# 2024年西游记读书笔记摘抄 西游记读书笔记(精选9篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-12-25

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧西游记读书笔记摘抄篇一东胜神洲傲来国...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**西游记读书笔记摘抄篇一**

东胜神洲傲来国海中有花果山，山项上一仙石孕育出一石猴。石猴在所居涧水源头寻到名为“水帘洞”的石洞，被群猴拥戴为王。又过三五百年，石猴忽为人生无常，不得久寿而悲啼。根据一老猴指点，石猴经南赡训洲到西牛贺洲，上灵台方寸山，入斜月三星洞，拜见须菩提祖师，被收为徒，起名曰孙悟空。

第二回

悟空从祖师学得长生之道、七十二般变化及“筋斗云”。一日，悟空受众人挑唆，变为松树，引起祖师不快，被逐出洞。回到花果山，与占山妖魔厮斗取胜，带回被掳的众猴与物品。

第三回

悟空使摄法将傲来国库馆里兵器搬进山中，操演群猴。山中妖、兽纷纷拜悟空为尊。悟空向龙王讨得重一万三千五百斤的如意金箍棒。在幽冥界勾掉猴属在生死簿上的姓名。龙王和阎王表奏玉帝，请伏妖猴。玉帝派太白金星赴花果山招安悟空。

第四回悟空被授以“弼马温”之官，他得知此官为末等职，回花果山。玉帝命托塔李天王与其子哪吒太子擒悟空。被悟空打败。金星再次招来悟空。玉帝命造齐天大圣府，让悟空居住。

第五回

悟空管理蟠桃园，吃尽园中大桃。又赴瑶池，喝光仙酒；吃尽太上老君葫芦内的金丹。逃回花果山。玉帝令托塔天王率天兵去捉拿悟空。悟空打退了众天神。

第六回南海观音徒弟木叉助天王，被战败。观音又荐二郎神。二郎神与悟空大战，太上老君在天观战，丢下金刚套，击中悟空。众神押其回上界。玉帝传旨处死。

第七回太上老君将悟空置入炼丹炉烧炼，四十九天后，悟空出来，大闹天宫。玉帝请来如来佛。孙悟空一路筋斗云，跳不出佛掌。如来将五指化为大山，压住悟空。命土地神用铁丸铜汁饲喂悟空。

第八回

五百年后，如来佛欲寻一信徒取经，以使佛法永传东土。观音率木叉，带着袈裟、锡杖和金、紧、禁三个箍，驾云前往。一路上收伏沙悟净、猪悟能和小白龙；劝化孙悟空，让他们共保取经人。

第九回

泾河龙王为使袁守诚预卜落空，私改降雨进辰，雨量。又以所占失准捣毁袁守诚卦铺。袁守诚断言龙王因违旨将被唐丞相魏征处斩。并让龙王向唐太宗求生路。太宗梦龙王求情，许之，命魏征入朝随侍，使其不能斩龙。

第十回

魏征与太宗对奕时，梦斩老龙。当晚太宗梦龙王索命，自此身心不安而患病。为防鬼祟，他令尉迟恭、秦叔宝夜守宫门。太宗不久亡故，在阴间遇魏征旧友，现为阴间判官的崔珏。崔珏为太宗添寿二十年。还阳途中，太宗被冤鬼纠缠，散金银给众鬼而脱身。

第十一回

唐太宗还魂，登朝宣布大赦天下，严禁毁僧谤佛。众人推举陈玄奘主持水陆大会，太宗许之。

第十二回

观音菩萨变成疥癞游僧，将锡杖袈裟献给太宗。太宗将其赐予玄奘。观音上台对玄奘言大乘佛法的妙处，玄奘愿去西天，太宗封其为“御弟圣僧”，赐号为“三藏”。三藏唐僧出关而去。

第十三回

唐僧骑马西行。山边城，夜登双叉岭，被虎魔王部下生擒。太白金星搭救了唐僧。唐僧行至两界山，忽听喊声如雷：“我师父来也！”

第十四回

叫喊者正孙悟空。唐僧收悟空为徒。西行路上，悟空打死六个剪径的强盗，唐僧抱怨不已。悟空纵云离开唐僧。观音授唐僧紧箍咒，悟空接受龙王劝告，重来保护唐僧，戴上了紧箍咒，表示不现款违背师言。

第十五回

途径蛇盘山，马匹被鹰愁涧中之龙吞食。观音召出恶龙，将其变为白马赐给唐僧当座骑。

第十六回

行到观音禅院，老住持为谋占袈裟，欲纵火烧死唐僧师徒，悟空从天界借鉴是避火罩罩住唐僧，自己在一边鼓风，使火烧净禅院。黑风山的熊罴怪趁火偷走袈裟。悟空上山寻妖索要袈裟。

第十七回

悟空见一黑汉正与一道士和一白衣秀士商量开佛衣会事，遂打死白衣秀士蛇怪，与黑汉熊精相斗。悟空在洞外打死一小妖，得到请贴，变为老住持赴会。因被识破，只好请来观音。观音变为道士，劝熊怪服下悟空变的仙丹。悟空在肚内使熊怪痛不可忍。只好交回袈裟皈依佛门。

第十八回

高老庄高太公因妖怪入赘其家请求降妖。悟空变为太公之女。迷惑妖怪。又现出原身。妖怪化作狂风而逃。悟空紧追。

第十九回

那怪入洞取出九齿钉耙一悟空大战，当听悟空说为保护唐僧取经过此，那丢下钉耙，跟悟空去拜见唐僧，被取明为猪八戒。三人到浮屠山、逢乌巢禅师，从其处得《心经》一卷。

第二十回

黄风岭的黄风怪先锋虎精，将唐僧摄往洞中。悟空、八戒赶往洞口搦战。虎先锋难抵败逃，被八戒一耙筑死。

第二十一回

悟空斗不过黄风圣，败下阵来。请来灵吉，抓住黄毛貂鼠变的妖精，救出唐僧。

第二十二回

流沙河中妖怪径抢唐僧，八戒悟空去战，妖怪钻入水中，不肯上岸。悟空去见观音，观音让木叉与悟空同去。木叉叫出妖怪悟净。悟净以颈下骷髅结成法船，渡唐僧过河。

第二十三回

骊山老母与观音、普贤，文殊菩萨变成母女四人，意在试探四众禅心是否坚固，唯八戒禅心不坚被捆。

第二十四回

万寿山庄观中有树结人参果，吃后长后不老。观主镇元子都二童子以人参果款待唐僧误认人参果为婴儿而未敢食。悟空偷果三个，与八戒、沙僧分食。八戒嫌少，絮絮叨叨。二童子大骂唐僧。

第二十五回

悟空难忍毁骂，将树弄倒。二童设计把唐僧师徒锁入正殿。师徒们夜间逃走。镇元子纵云赶上，以袍袖将唐僧一行尽笼而回。夜间师徒再次逃出。又被镇元子命将悟空下锅油炸，却被悟空以石狮变成自身将锅砸穿。

第二十六回

悟空为医活果树，拜见观音，观音与悟空同来，复活果树。镇元子开人参果会，款待观音、诸仙与唐僧师徒，并与悟空结为兄弟。

第二十七回唐僧遣悟空去化斋饭。山中妖精，一变美女，二变老妇，三变老翁，迷惑唐僧，悟空打死妖精，唐僧大怒，逐走悟空。

第二十八回

悟空回到花果山，播风扬石，砸死上山捕猴的众猎户。

唐僧误入妖穴被擒。八戒、沙僧与与老妖黄袍怪在半空中乱杀。

第二十九回

唐僧在洞内见一妇人，自称是宝象国公主，十三年前被黄袍怪摄来。公主劝老妖释入唐僧。行到宝象，国唐僧向国王递上妇人所托书信。国王恳求八戒、沙僧降妖救女，二人应诺，往战黄袍怪，八戒难敌，钻入草丛躲藏。沙僧被黄袍怪擒入洞中。

第三十回

黄袍怪变为一美男子，前往宝象国探望岳丈国王，将唐倍变为猛虎。白龙马变为宫娥，举刀暗算黄袍怪，被打中后腿。八戒要回高老庄，白龙马劝他去找悟空。悟拒绝，八戒下山大骂，被众猴捉回。

第三十一回

八戒用激将法使悟空当下随他前来。悟空变成公主痛哭，吞下九怪的内丹舍利，现出本象，一路棍棒打得妖怪无影无踪。悟空去天界查访，星神念动咒语，将那私自下凡作怪的奎木狼收回。悟空将公主带回国，并使唐僧恢复原身。

第三十二回

行至一山，悟空听说有妖，撺掇师父让八戒去巡山。八戒要躲懒睡觉，编谎骗人，但被变成虫的悟空一一听知，当面戳穿其谎言。八戒只得再去探路。两妖之一的银角大王率众妖洞巡逻，捉住八戒。

第三十三回

银角大王变做一跌折腿的道士躺在路上，唐僧让悟空将其背起。那妖遣来三座大山压住悟空，将唐僧、沙僧拿到洞中。土地、山神等搬开大山，使悟空脱身。悟空变成老道士，在哪吒太子帮助下，用假葫芦换了妖怪装人的真葫芦。

第三十四回

悟空变老妖进洞，被吊起的八戒识出走了风声。银角大王与悟空大战。悟空抛出压从老妖处得的幌金绳将对手捆住。银角大王念松绳咒解脱，反用绳捆住悟空。悟空变出钢锉，锉断绳子脱身。又变成小妖偷走幌金绳。银角大王用葫芦装了悟空。悟空骗魔开启葫芦，乘机逃出，再潜入洞，偷得葫芦。

第三十五回

银角大王被悟空用葫芦装入，顷刻便化为水。金角大王用扇扌+扇出烈火败悟空。悟空钻入洞内，窃得净瓶和扇子。将老魔装入净瓶，太上老君说受观音之托，让童子化为两位妖魔考验唐僧师徒。二童子复活归天。

第三十六回

来到一座破寺，师徒四人在庭院赏月。唐僧思乡，悟空以月为喻，为其点明“见佛空易，返故田亦易”之理，唐僧解悟，满心欢喜。八戒、沙僧观月，于佛理亦各有所得。

第三十七回

唐僧梦前来，自称是此地乌鸡国国王，三年前被一道士推入御花园井中害死，道士变为国王篡位。又交给唐僧一玉王+圭。作为告知亲生太子的表记。唐僧从梦中惊醒，但阶下却真有一玉王+圭。悟空变为白兔，将出城打猎的太引入寺中。又变成一矮人为太子言明其父王事，并请他回去向母验证。

第三十八回

母后和太子经过对证，确认现今君王为妖所变。悟空八是御花园，在芭蕉树下到已被掩埋的井。八戒下井，得国王尸身，背回寺中。并挑唆师父念紧箍咒逼悟空将死者医活。

第三十九回

悟空向太上老君索得一粒还魂丹，救活国王，假国王大恐，变为唐僧，但因不会念紧箍咒而被识破。文殊菩萨对悟空说，国王曾将自己在御水河中浸了三日，故派遣骑来浸国王年，以报前恨。

第四十回

红孩儿纵风将唐僧慑走。悟空得知红孩儿是自己五百年前结拜的

兄长牛魔王之子，欲借此关系向他讨还师父。

第四十一回

红孩儿不信悟空所说，从口鼻中喷出烟火烧退悟空八戒。龙王弟兄被请来向红孩儿喷水，反使一身烟火的悟空几乎被激死。八戒去请观音，被那怪假扮观音，赚入洞内。

第四十二回

悟空变做牛魔王被红孩儿问破绽，纵筋斗云径投南海，请观音收服了红孩儿。

第四十三回

黑水河中妖怪变成船家，将乘船的唐僧、八戒摄去水底。沙僧潜水与那怪大战，不能获胜。悟空问罪于龙王。龙王命太子摩昂前去收伏。

第四十四回

行至车迟国。国王兴道灭佛，僧人都被罚做苦工。悟空监工道士，放走诸僧，又叫醒八戒、沙僧，鼓风吹散道士之会，推倒观内塑像，变为三清大吃供品。

第四十五回

众道士将三人当作降临的三清祈拜，以求对水。三人将尿施与，纵云而回。三大仙向国王奏说悟空等打死道士、冒充三清事。国王命唐僧等与三大仙赌赛求雨。虎力大仙先登坛弄法，召来风、云、雾诸神和四海龙王，被悟空使法力阻住，无雨降下。悟空登坛，风雷大作，暴雨倾盆。

第四十六回

虎力与唐僧各在一高台上坐禅。虎力变出臭虫咬唐僧，悟家变成蜈蚣叮虎力大仙，使他跌下；赌猜柜中之物，赌砍头剖腹油锅洗澡等：由于悟空使计，三大仙皆输。

第四十七回

前方到八百里的通天河。四人夜宿在河边村里一老者家，听说此地有一录感大王，惯施甘雨，唯每年需吃一对童男女，今年轮到吃自己之女与其弟之子。悟空变童男，让八戒变童女，在庙里等候那妖。

第四十八回

那怪被八戒举耙筑下两片鱼鳞，逃回水宫。妖怪冻结河面。诱唐僧踏冰过河，使其落入水中。被藏于宫后石匣内。八戒、沙僧、白马和悟空会齐，返回村庄。

第四十九回

八戒、沙僧将怪引出水面，悟空抡棒便打，那怪潜入水中不出。观音被悟空请来，收伏妖怪，言明那怪是自己池中金鱼走脱成精。河中老鼋驮唐僧师徒过河，并托唐僧去西天问佛祖自己将来之事。

第五十回

悟空以金箍棒画一阻妖之圈，让唐僧等坐在圈内，便去化斋。唐僧三人不耐等候，遂出圈行至前方人家，误入独角兕大王之魔洞。悟空忙赶去与魔交战，却被那魔抛出一个圈子，将金箍棒套去。

第五十一回

悟空上天查访那怪来历无果，先后请来托塔天王父子、火神、黄河神等助战，皆未取胜。悟空发怒，以毫毛变出三五十小猴，又被套走，悟空变苍蝇飞入洞，拿起金箍棒一路打了出去。

第五十二回

悟空变成促织入洞，拿了诸神被套去的兵器出来，又被那怪使圈子套走。如来佛遣十八罗汉来，亦斗怪不过。一罗法言，如来曾示意去问太上老君降怪之法。悟空请来老君，用芭扇出那怪三相，原来是老君座骑青牛，其圈为老君的金刚琢。

第五十三回

唐僧和八戒饮了河水而怀胎。悟空往索落胎泉水，如意真仙因其侄红孩儿被悟空而降生恨。悟空教沙僧趁自己诱开真仙之机，取走泉水。唐僧八戒饮水解胎。

第五十四回

到都城城关，一行人被女官接入馆驿，女王欲招唐僧为夫。悟空让唐僧假意应承。四人入城，女王在宫中设宴款待，宴后，倒换关文，差三徒前往西天。唐僧邀女王同乘龙车出城为三徒送行，趁机与三徒共投西方，路旁忽闪出一女，弄风摄走唐僧。

第五十五回

三徒赶至一座高山，见山中有洞。悟空变峰入一山洞，正逢女妖挑逗唐僧，与怪相斗，被螫头部。八戒被螫了嘴。观音让悟空请天神昂日星宫，治好八戒、悟空之伤，又现出大雄鸡原身，吓死那怪，原来是一母蝎成精。

第五十六回

唐僧被一伙强盗吊在树上，悟空救下唐僧，打死二人，当晚，投宿一老者家，老者之子与强盗发现悟空，便欲谋财报仇。老者报信，师徒走脱，强盗追来，被悟空打得死伤伤，老者之子亦被割下头，僧大惊，先念起紧箍咒，使悟空疼痛难忍，又赶走了他。

第五十七回

悟空去见观音被留。假悟空打倒唐僧，抢去包袱。在花果山念包袱内的文牒，并声言自己将去西去天取经，沙僧见了，去南海拜见观音。忽见悟空在旁，于是掣杖便打，并向观音述说自己所见。观音遣悟空沙僧同去花果山。

第五十八回

悟空见假悟空而发怒，两个舞棒在空中恶战，真假难辩。如来认出假悟空是六耳弥猴，使他现了原身。悟空一棒将其打死，又被观音送回唐僧处。

第五十九回

红孩儿被悟空降伏，一扇悟空扇到五万里外的灵吉菩萨处。悟空得到定风丹再到索战，被扇不动；接着变成虫子入洞，飞到茶水中，被罗刹女饮下肚，在腹内翻腾。罗刹女只得将扇借给悟空。悟空扇火不息，方知假扇。

第六十回

悟空到积雷山找到入赘玉面公主的牛魔王借扇；牛魔王被请走赴宴。悟空偷了牛魔王座骑金睛兽，变成牛魔王到芭蕉洞，骗得真扇，依罗刹女所教之法将扇变大。却不会变小。牛魔王失金睛兽，忙赶回芭蕉洞。

第六十一回

牛魔王变成八戒，接过定扇，现出三相与悟空相斗。在众护法神将帮助下，牛魔王败走。诸金诸刚与天兵天将，将牛魔王收伏。悟空用罗刹女交出的宝扇扇息山火，师徒翻越火焰山。

第六十二回

四人随披枷戴锁的和尚们来到金光寺。悟空得知夜得知夜放霞光之宝为龙王驸马九头虫盗，受国王之托前去擒妖取宝。

第六十三回

那妖怪是一个九头巨鸟。悟空在二郎神与梅山六圣帮助下。斗败那妖，骗得塔宝。

第六十四回

八戒开路行至荆棘岭上，被一自称荆棘岭土地的老者，化作阴风将唐僧摄去。那老者同另外三老者是柏、桧、竹、松之精。四老扬道，唐僧主佛。杏仙女前来要与唐僧匹偶。众徒寻来，树精化为树木。八戒诸树筑倒。

第六十五回

唐僧进“雷音寺”拜佛，和悟空、八戒、沙僧一被合在金铙之内，揭谛上天请来星神，亢金龙用角沿铙缝钻入，救出悟空。悟空打碎金铙，老妖忙用搭包将众神尽皆装入。夜半，悟空放去师父，唱同弟与诸神。那妖追出，又装去唐僧师徒与众神。悟空走脱，去请武当山真武大帝来搭救。

第六十六回

真武派出的五龙、龟蛇及盱眙山小张太子和四大神将，尽妖魔装入搭包。悟空正凄惨时，弥勒佛忽然降临，称那怪是自己司磬的黄眉童在成精。悟空依弥勒计钻入那怪腹内翻腾摆布。弥勒将怪装入袋内。

第六十七回

拯救驼罗禅性稳脱离秽污道心清

七绝山一蟒成精作怪、悟空乘其张口来吞，借势钻入其腹，将金箍棒从背上搠出，那怪死于土中。八戒现成巨猪，沿稀柿行一路拱去，唐僧一行翻越七绝山。

第六十八回

朱紫国唐僧论前世孙行埏施为三折肱

师徒一行入朱紫国。国王患病求医。众官依八戒之言请悟空上朝给国王治病。

第六十九回

心主夜间修药物君主筵上论妖邪国五被悟空医好病，说出病根是因三年前端午，麒麟山妖精赛太岁掠走竽后金圣所致，说话间妖怪骤临，悟空让八戒、沙僧在比护持，自己急纵祥江，跳将上去。

第七十回

悟空打跑赛太岁派来的先锋，打死一自换去朱紫为下战书的小妖，携其尸回国。国王把皇后曾戴的黄金串交给悟空作为表记。悟空变成被打死的小妖进山入洞并差，将宝串交交给皇后，并托她将那怪放烟、沙、火的三个金铃骗来，刚要盗走，惊动那怪，只好丢下金铃，变成苍蝇藏身。

第七十一回

悟空使计骗得妖怪金铃，溜出洞外挑战，引出那怪，用铃摇出烟、沙、火，使那怪走投无路。观音洒甘露救火，并言此怪是自己座骑金毛犭+孔，因报国王射伤孔雀大明王菩萨子女之恨，来此拆散国王鸾凤。

第七十二回

盘丝洞中七女妖把进来化斋的唐僧吊上房梁，又从脐冒出丝绳，将庄门漫住。悟空变苍蝇见七女在庵旁温泉洗浴，遂变饿鹰，叼走其衣。八戒下水变成鲇鱼乱钻，然后现出本相，举耙便筑。众女盘丝绊倒八戒回洞。悟空用毫毛变众鸟，灭了守洞毒虫，救出唐僧，七女已走脱。

第七十三回

七女妖去师兄道观避难，见唐僧等来，暗请道士为己报仇。道士以毒茶毒死唐僧、戒和沙僧。悟空撞破蛛网，打死七女妖的原身大蜘蛛。那道士两胁下干眼齐放金光，罩住悟空。悟空与之相斗，根据黎山老姆所说，请来毗蓝婆菩萨，用金针破金光，入观救活唐僧三人，又将道士现出的原身大蜈蚣畏带走。

第七十四回

太白金星来说山中三位魔王很神通。悟空变成一小妖声言孙悟空要来打死众妖。众妖魂飞魄散，哄然而去。

第七十五回

悟空进洞，见狮怪、象怪和鹏怪，但不慎被鹏怪看破捆翻，装入宝瓶。瓶内相继出现烈火、蛇和火龙，他忙拔下观音赐给的救命毫毛变成钻子透瓶底钻出，被狮怪张嘴吞下。狮怪饮药酒欲毒死悟空。悟宛饮酒后撒起酒疯，将狮怪折磨得死去活来。

第七十六回

悟空迫使狮怪答应送唐僧过山。象怪拦住，以鼻卷去八戒，卷住悟空。悟空以棒搠其鼻孔而被扌+卒放，又拿住象鼻将其牵回，迫他答应让唐僧过路。三魔定计，在前面城市拦住三徒大战，众小妖趁机将僧抢入城内。

第七十七回

八戒被怪咬住，沙僧被象卷住，悟空纵筋斗云欲走，被鹏怪飞上抓住。三怪将师徒入入笼内蒸时，悟空脱身，救出唐僧等，却魔头察觉，又将唐僧等人捉回。悟空拜请如来，如来令文殊、普贤二菩萨分别收伏自己骑青狮和白象。如来使鹏怪落在自己头上，现了原身。

第七十八回

前方城市，每户人家前置一内有小儿的鹅笼。驿丞言道，国王贪爱道士献来的美女而致身体九+王羸，又听道士之言，欲以一千余小儿心肝为药引。悟空识得那道士是妖邪，令诸神将鹅笼藏起。又听那道士言说唐僧心肝强过丢失的一千小儿心肝。悟空变成唐僧，被武士押上朝廷。

第七十九回

悟空将自己胸腹剖开，唯缺道十所要的黑心，现出原身，打败道士。妖道化寒光投东而走，被寿星在空中罩住。妖道现出寿星座骑白鹿的原身。悟空打死化为美女的狐狸，回城令诸神送归小儿。

第八十回

悟空见山中黑松林内有黑邪之气，劝唐僧不要救被绑在树上的妖女，唐僧不听，带女子到禅林寺。寺中老喇嘛请师徒入内，并引出七八十个小喇嘛相见。

第八十一回

悟空听众僧说有妖魔在此伤人，夜间变成一小僧，一位美女来引诱，他现出原身，轮棒就打。那女子摄走唐僧。山神、土地跪告陷空山无底洞中之妖摄去唐僧。悟空让八戒入山探路。

第八十二回

八戒探明那妖与唐僧晚间成亲。唐僧用悟空之计，邀那怪入后花园，摘下悟空所变红桃奉与妖怪。悟空入肚，迫使那怪送唐僧出洞。

第八十三回

那怪出洞变花鞋为替身敌住三徒，复摄唐僧入洞。悟空发现那怪供奉的父兄托塔天王与哪吒牌位，不禁大喜，执牌位上天，先向玉帝告天王纵女精害人罪，又随金星到天王府。天王父子随悟空下天界。那怪是曾被天王父子降伏，拜为父的鼠精。见到哪吒，磕头求命。

第八十四回

灭法国国王专嗜杀僧。悟空趁夜纵云入城，变成灯蛾飞入一客店，拿走众客衣服，复驾云出城。师徒衣至客店，睡在大木柜内。店内伙计听悟空说带有许多银两，伙同贼盗，将大柜抬出城去。官兵夺回大柜。悟空出小悟空，将国王、嫔妃作众官均剃成光头。

第八十五回

君臣表示不再杀戮和尚。师徒从柜中跳出，倒换关文。行至一座高山，八戒与妖怪相斗而取胜，那怪以三小妖变成自己替身，敌住三徒，自己趁机抓去唐僧，悟空见师父，不由大惊。

第八十六回

八戒将妖洞之门筑破。妖怪抛出树根做成的唐僧头，被悟空识破。又抛出真人头，骗过三徒。悟空、八戒决心报仇，屯那怪相战。悟突变成瞌睡虫，使众妖睡倒，又去后园解下师父再次入洞将怪绑出。八戒一耙将其筑死，原来是一豹精。

第八十七回

凤仙郡郡官张榜悬赏，祈雨除久旱。原来郡侯不敬天，故被降灾。悟空劝郡侯归佛教，上天径访九天应元天尊，借来雷、电、雨诸神，降雨三尺。郡侯为四众建生祠。

第八十八回

到天竺国玉华城，三徒为三个前来寻畔的王子演示身手，使他们折伏。玉华王恳请悟空三人收三子为徒，并借三人兵器为王子依样制作。三兵器在厂坊夜放异彩，被附近虎口洞妖怪看见摄走。

第八十九回

悟空入山侦知妖王欲买猪羊祝得到兵器，与八戒就成二小妖，让沙僧扮作贩猪羊者，三人进入洞中，各抓兵器，边打边走。妖王黄狮怪至竹节山盘桓洞其祖翁九头狮处告急。祖翁率从狮怪来城。

第九十回

九头狮噙走唐僧和玉华王父子，叼上八戒。悟空也被叼入洞中。悟空打死看守的小妖走脱，又根据土地所说，访九头狮之主太乙天尊。天尊降了九头狮。王子随悟空三人习武。

第九十一回

师徒入金平府城个慈云寺宿下，又随寺僧入城看灯。空中忽现妖怪所变的三尊佛身，将唐僧摄走。悟空斗不过三怪，对八戒、沙僧言说那三怪似是三头犀牛成精。

第九十二回

八戒、沙僧相继被擒。悟空上天请来角木蛟、斗木犭+解、奎木狼与井木犴四星降妖，三妖落荒而逃。直至西洋大海。龙太子拿了一犀，井星现出塬身，咬死一犀，众神又捉一犀。

第九十三回

前行到“布金禅寺”。寺僧道此即是当年给孤独长者请佛讲经，金砖布地的园祗。入夜，寺主言去年风刮风一处称天竺国公主之女子入寺至今，并托唐僧去国中打听。次日，师徒入城，一妖变成的公主正投绣球选驸马，击中唐僧。

第九十四回

国王降旨，让唐僧师徒先去御花园安歇用斋。至婚日，悟空让唐僧应承婚事。国王在关文上画押用印，打发三徒四驿馆。悟空变成蜜蜂，飞入朝中，落在唐僧帽上。

第九十五回

公主为妖邪所变，因敌不过悟空，钻入山洞，被悟空寻见。太阴星君称那是月宫中玉兔，将其带回。国王传旨绘下唐僧四人真容供养。

第九十六回

师徒又入一城，前往性喜斋僧的寇员外家。唐僧为员外做罢斋僧已够一万的圆满道场，寇员外为唐僧师徒送行，大哭而返。

第九十七回强盗夜入寇家踢死员外。其妻屯子赴官府诬告唐僧一行。悟空缚那伙强盗。师徒欲将财物送还寇家，被这兵押入城中。至五更时，悟空变蜢虫飞入寇家，叮在棺材上假冒员外之魂说话，让其妻撤回诉状；又飞入刺史住宅，冒充家其伯考之魂，令释放唐僧一行。天明时，从半空里伸下一只脚，将县堂丽满，令众官立即放出唐僧。师徒被释，悟空径闯森罗殿索回寇员外魂，使其死而复生。

第九十八回

到玉真观，受到金顶大仙迎接。次早，四众登灵山。逢大河。唐僧失足落水，凡体肉胎脱下成为水中一尸。一行上山直至如来佛之雷音寺，拜见如来。阿傩、迦叶奉如来命去检取佛经，但趁机索取礼物，唐僧未备，拿到无字经书。唐僧再来求佛，阿傩、迦叶得到唐僧的紫金钵后，方传真经。

第九十九回观音菩萨查僧所受之灾，见距九九八十一之数尚缺其一，故令揭谛再生一难。遣送四众的八大金刚接到观音法旨，遂使腾云的四众坠落于通天河西岸。老鼋驮四众渡河，但因唐僧忘记向如来问他所托之事而将师徒四人和马匹抛在水中。诸阴魔兴风作雨欲夺经而未成功。天明后，庄上人见唐僧师徒归来盛情款待。夜至三更，师徒离去。

第一百回

四众回到长安，受到唐太宗和众官欢迎。次日，太宗升朝，作《圣教序》以谢唐僧取经之功，又纳萧（王+禹）之议，请唐僧去雁塔寺演涌经法。唐僧捧经登台，忽听八大金刚召唤，便腾空而去西天。如来授唐僧为旃檀功德佛；孙悟空为斗战胜佛；猪八戒为净坛使者；沙僧为金身罗汉；白龙马为八部天龙马。

**西游记读书笔记摘抄篇二**

五年级寒假，我在书架的里层发现了一本业已破旧不堪的《西游记》。我随手把书翻到了目录，就被许多故事所吸引住了。

《西游记》是明朝吴承恩写的一本神话小说，是我国四大名著之一。

《西游记》主要讲的是唐僧师徒四人经历九九八十一难后，在西天取得《真经》的故事，剧情一波三折。

书中的主人公都个性鲜明：机智正义、是非分明的孙悟空；大腹便便、贪吃偷懒的猪八戒；忠厚老实、认劳认怨的沙和尚；心地善良、迂腐执着的唐僧。

整部书围绕取经这个主线来展开，其中包含着许多脍炙人口的小故事，每一个故事都是一个经典，如《大闹天宫》，《三借芭蕉扇》，《真假孙悟空》等。

其中有一段《三打白骨精》的故事令我印象深刻。一天，唐僧师徒四人在林中赶路，看到一个十来岁的小姑娘，孙悟空用他练就的火眼金睛一眼便看出她是个妖怪，随时会威胁到唐僧的生命，便迅速使用金箍棒打死了这个小孩，而不明真相的唐僧却误以为他杀死了一个鲜活的生命，对孙悟空表示了强烈的愤怒和责怪，孙悟空虽然非常委屈但还是原谅了师傅唐僧。

接下来，妖怪又故伎重演，变化成一个寻找女儿的老太婆，这又被孙悟空的火眼金睛识破了，情急之下的孙悟空忘了师傅刚刚的责备，又挥棒将老太婆打死了，这一下更加重了唐僧对他的误会，以为他野性未改，幸好猪八戒和沙和尚的苦苦求情，才得以饶恕了孙悟空。妖怪已经发现了，唐僧和孙悟空之间的师徒关系已经非常脆弱，再次变化成一个寻找妻子和女儿的老翁来迷惑唐僧，在孙悟空的一再提醒之下，唐僧仍是看不明真象，就在妖怪对唐僧下手之时，为保住师傅的生命，孙悟空无奈之下挥棒打死了老翁，最终导致师徒关系破裂，逼走了满腹委屈的孙悟空。于是妖怪的计谋得逞，当唐僧发现真象之时，已落入魔爪。虽然后来师徒二人冰释了前嫌，唐僧获救，读了《三打白骨精》我明白了一个道理：我们常常会被表面现象迷惑，如果这时有人善意的提醒，我们一定要多加思考，避免判断错误。

《西游记》中这样精彩的故事很多，众多故事都是用来体现取经这件事的艰难，有的时侯，师徒四人都已陷落了绝望，但经过不懈的努力，又都化险为夷，说明只要我们不畏困难，坚持不懈，最终总会走向成功。精彩的故事，加上本身的奇幻元素，深深的吸引着我。

**西游记读书笔记摘抄篇三**

百脚山上养千只大雄公鸡散放，《西游记》里这个除妖方法最自然。

唐僧取经团队中，齐天大圣孙悟空一路降妖除魔，功劳最大。

因此，在这个团队里，除了师父唐僧成佛外，只有他被封为斗战胜佛。

“源易缘”在通读四大名著《西游记》时发现：唐僧团队为那天竺国王献上一除妖良策，仅寥寥数字，却特值得一提。

在天竺国，孙悟空等一行人擒玉兔精，作著用了不少笔墨。

就在唐僧等人，离开天竺国，告别国王之际，悟空拱手对国王说了一句：老孙还有一事奉上。

天竺国王马上回礼道：神僧有事吩咐，朕即从之。

悟空道：他这座山，名叫百脚山。近来说有蜈蚣成精，黑夜伤人，往来行人，都十分的不便。

“源易缘”查阅百科资料获悉，动物界内称作“百脚”的有两种说法：

第一种是“百脚虫”，也称千脚虫，有些在农村还被称之为“线毛虫”。

它的体形呈圆筒形或长扁形，头部长有一对粗短的触角；躯干由许多体节构成，多的可达几百节。这些虫子一般都带毒性。

第二种是指“蜈蚣”。又称作天龙、蝍蛆等。

《本草纲目》里说：“蜈蚣，西南处处有之，春出冬蛰，节节有足，双须岐尾。”

蜈蚣也是一种有有毒腺的、掠食性的节肢动物。喜欢生活于潮湿阴暗的地方。

从相关资料介绍中，我们不难发现，两种被称作“百脚虫”的动物，都是有毒性、有击性的动物。

面对百脚山有妖精作乱，伤害路人……“源易缘”看到，孙悟空在向国王交待中这样说的：“我想，蜈蚣惟有鸡可以降伏。”

中国的民间中，盛传着”蝎子、蛇、蜈蚣、蟾蜍、壁虎（另一种说法为蜘蛛），称为“五毒”。

民间认为每年的夏历五月端午日午时，五毒开始孽生。

民间习俗中，还在屋角及各阴暗处洒石灰、喷雄黄酒、燃药烟，以灭“五毒”，驱秽气。

与此同时，还将灰尘垃圾扫于室外，以净其室。

孙悟空告诉国王的破解方法则是：第一，选取上千只大雄公鸡，撒放山中，除此毒虫；第二，将“百脚山”改名为“宝华山”。

这个方法管不管用，《西游记》原著中，并没有下文揭晓。

但“源易缘”推断，这个方法应该十分有效。

有人或许会问原因！

君不见，雄鸡一唱天下白。

《西游记》中，在降服”多目怪“（蜈蚣精）时，毗蓝婆菩萨从昴日星官眼睛里提炼出的一根绣花针，轻抛空中，就将蜈蚣精收服。

而在收服蝎子精时，昴日星官也是当空叫了几声，蝎子精便匍匐在地。

在道教的神仙体系28星宿中，昴日星官就是一只大公鸡。

世间万物皆有阴阳，本为相生相克，一物降一物。

在百脚山上，选养千只大雄公鸡，不仅在数量上占有优势，还和《易经》五行生克相吻合。

悟空的这个方法，岂不是一般的高明。

**西游记读书笔记摘抄篇四**

一位值得崇拜的导演：

1986版的《西游记》无疑是国人心中的经典。这部剧也是我最爱最熟悉的国产电视剧。 看了无数遍了，很多场景和台词都背下来了，但当我看了杨洁导演在该剧拍摄30周年之际写的《敢问路在何方》之后，我又觉得，我对这部戏还了解的太少太少。

可以说，拍摄西游记这件事，本身就堪比漫漫西天取经路了。那看起来美丽多姿的画面背后，有多少阴暗的阻挠、尖刻的抨击、如险山一样的困难了。

杨洁导演是我非常佩服的一位艺术家，她敢想敢干、大胆创新、追求完美，为了理想全身心投入。 她虽然自小怀抱投身艺术的心愿，但是由于父亲的干涉未能如愿。直到长大离家之后，种种机缘巧合，竟一步步走向了自己理想的文艺工作。

一个人，怀有坚定的理想，不管当下看起来是否遥不可及，只要不忘初心，始终向那目标前进，总会越来越靠近的。

哪一栋摩天大楼不是一砖一瓦、一天又一天盖起来的？

杨导在开始投入到感兴趣的电视节目制作中时，曾遭遇各种刁难和非议，以及处处掣肘的上司，但是她一直没有放弃，她不计后果地不断大胆尝试。曾经制作出了被观众认可的节目：如自己偷偷花了两周时间去拍的崂山道士。 该剧虽广受好评，但由于她不属于电视剧导演，评奖竟也没她什么事。

所幸世上总有慧眼识英才的领导。后来那位定下她来拍摄西游记的洪台长，之所以有底气，也和杨导之前优秀的工作成果分不开吧！ 我们在达到目标过程中所做的事情，相信没有白做的，只是看它体现在什么时候罢了。

对杨导来说，那个宣布由她来拍摄西游记的会议恐怕是终生难忘了。但我相信那之前她转播、拍摄每场戏都是这最精彩一幕的彩排吧！

**西游记读书笔记摘抄篇五**

《西游记》是家喻户晓的古典名著，也是学校这一个学期重点让我们阅读的\'一本好书。今天，我就来谈谈对唐僧的二徒弟——猪八戒的一些看法。

猪八戒也叫悟能，他手上有威力巨大无比的九齿钉耙，但他最大的不足就是实在是太懒散了，而且，他还是一条“大馋虫”!在《西游记》中，关于猪八戒的懒和馋有两个令我印象最为深刻的例子。

一是在收了沙和尚为徒后，唐僧师徒三人来到一户人家歇脚，猪八戒不等唐僧开始用膳，便把饭大口大口地囫囵吞下肚去，他一连“消灭”了好多碗米饭，吃饭时十分的“认真专注”，连头都不抬一下。他这一顿饭，将那户人家的粮食“打扫”得连一粒米粒都没剩下来，可他却说才半饱!他的馋真是令人生畏呢!

还有一次，孙悟空命令猪八戒去巡山，猪八戒心里不高兴，竟不顾师傅的命令，用九齿钉耙挖了一个“地下旅馆”，躺在里面连声叫到“舒服!舒服!”，而且还变本加厉地睡着了!他还真是一个会偷懒的家伙!

从猪八戒的这些小故事中，也反映出了人本性中的懒、呆、傻、馋和贪婪，我们中的一些人在生活中也有许多类似猪八戒的毛病。

我有一个小学同学，非常贪玩，不遵从老师的命令，作业经常缺交、迟交，而且还找各种借口，比如，昨天作业在半路上丢了，回家才发现，只好再回去找等等。连老师都认为他无药可救。果然，他这种行为在四年级时遭到了“惩罚”，学期结业考试时，他三门功课全不合格，补考还是不合格，最后只好留级了。从这个同学的事例我认识到，不论是工作还是学习，我们都不可以偷懒。也许你偷懒可以得到一时的快活，但之后就会遭到生活的严重惩罚，因为任何成功都是有代价的，要付出时间和精力的。这正如唐朝诗人杜荀鹤所说的，“少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。”

因此，我们绝不能学习猪八戒，养成偷懒的习惯，而是要坚持做到在生活中去除这些病根，和贪、懒、馋说再见，做一名勤奋学习的好学生!

**西游记读书笔记摘抄篇六**

寒假里，我读了四大名著之一——《西游记》。

这本书栩栩如生的塑造了一个个具有特色的人物形象：如爱打抱不平的孙悟空；好吃懒做的猪八戒；救苦救难的菩萨；神通广大的如来佛；坚韧不拔的唐僧。其中，我印象最深的就是那既调皮又勇敢的孙悟空了。

孙悟空是从石头缝里蹦出来的，也被称作“石猴”，从小就行动敏捷，勇敢好胜。从菩提祖师那学到了七十二般变化，从龙宫里得到了金箍棒，玉皇大帝又让他做了“齐天大圣”，使他变得无所不能，但后来孙悟空在天上偷吃了仙桃，又大闹了天宫，因此被如来佛祖压在了五指山下，五百年年后被唐僧从五指山下救出。菩萨让他保护唐僧西天取经。在取经路上，孙悟空克服种种困难，斩妖除魔，最后取得真经修成正果。

勇敢的孙悟空保护唐僧西天取经没有一点怨言，一心一意，忠心耿耿的.保护师傅。一路上从不畏惧困难，这才是成功取到震惊的原因。

玉皇大帝三番五次原谅他，但他还大闹天宫，是罪有应得，但他保护唐僧一心一意，他这种知错就改的精神让我敬佩，他毫不畏惧困难的精神让我敬佩，他毫不畏惧困难的心让我永生难忘。我也要想孙悟空一样，犯了错误就用全力去改正、弥补；遇到困难要冷静，不畏惧，想一切办法解决困难。

**西游记读书笔记摘抄篇七**

新年的钟声已渐远，寒假也即将划上句号。在这些充满欢声笑语的日子里，我一边开心玩耍，一边也没忘记自己应该要做的事——读书。

趁着这个假期，我读了四大名著之一的`《西游记》从字里行间，我不但看到了那个一心向佛，心思单纯善良的师傅——唐僧，还有那个贪吃又懒惰的猪八戒也让人又爱又气。另外那个老实憨厚，任劳任怨的沙和尚——沙悟净，总让人有点快要把他忘记的感觉。书中所有人物，我最喜欢的当属那个身手敏捷，充满正义感的石猴，也就是齐天大圣——孙悟空。整个故事围绕他们师徒四人，通往西天取经路上所经历的各种磨难。每一个妖魔的出现，都让我紧张不已，生怕唐僧真的被他们吃掉，还好每一次都有贵人相助，一一化险为夷！最终取得真经。

师徒四人每次遇到危险和困难，虽然偶尔也有过分歧，但他们都没有屈服，而是积极、勇敢去面对、克服。这让我想起来刚读一年级时学跳绳的事。

开始每次我都只能学着妈妈的样子跳一个，而且姿势还不对。可能是因为我体型偏胖，也可能是不得要领，所以练起来特别累。还好有妈妈一直在边上耐心地给我做示范，鼓励我。经过一次次尝试，一天天坚持。那根绳子就像西游路上的妖魔，我值得把自己变成降妖除魔的孙悟空，才能把它打败。有人说，西天取经路上，矢志不渝坚持向西的心，唐僧不曾动摇，我也在这股子坚毅果敢里，学会了坚持不懈。终于在一次次挥汗如雨的练习中，我学会了。也许是功夫不负有心人，到期末的体育考试时，我跳绳项目还达到了优秀。

无论在生活中遇到什么样的挫折，只要勇敢去面对，努力去克服，终究会迎来微笑。所谓世上无难事，只怕有心人，只要你有足够的信心和恒心，并永不言弃坚持住，相信风雨过后，总会看见最美的彩虹。

新的一年，我也要向着心中的梦想，坚定而踏实的努力！

加油吧！少年！

**西游记读书笔记摘抄篇八**

我有一本古典名著《西游记》。暑假里，我每天抽出时间看《西游记》。里面的故事深深打动了我，让我忘记了夏天天气的炎热。我越看越爱看，甚至达到了废寝忘食的境界。

这本书讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经。在路上，唐僧多次被妖魔鬼怪抓去，孙悟空、猪八戒、沙僧三师弟齐心协力，力克群魔解救师傅。师徒四人一路降妖除魔，最后终于来到西天取得真经，修成“正果”。

在《西游记》这本书中有许多充满神话色彩的故事情节：大闹天宫、三打白骨精、智斗二郎神、真假孙悟空、三借芭蕉扇……虽然现实生活中不存在，但是在作者的笔下，精彩的打斗场面让我爱不释手。我特别爱看《孙悟空三打白骨精》这篇故事。我看了好多遍，都会绘声绘色地流利讲下来。

读了这本书，我的心一阵阵火热，孙悟空那么勇敢、不怕苦、不怕累的品质在我脑海跳跃着。孙悟空一次次战胜群魔，从没有半途而废，无论对手怎样的厉害，想尽办法战胜他们，从不退缩。回想一下自己，与勇敢的孙悟空对比，我真有点惭愧。

暑假里，我去游泳馆练习游泳。老师给我示范一个高难度的动作，然后让我们做。同学们跃跃欲试，有模有样的学着老师的样子练起来。我也在一旁学着，练着。弯腰，右手往前摆，左手往后甩。看我们动作掌握了，老师让我们重复练习，做一百下。我心想：“一百圈！这么多！岂不是要累死了！”我偷偷看了看旁边的伙伴，多数已经行动起来，都努力的做着动作。唉，做吧。当我转到80圈的时候，已经很累了，满头大汗。“我没有力气转下去了，偷懒吧！”动作慢了下来。同伴也有和我一样的，偷偷停下来，也有几个同学在坚持。我看着，想到了，我喜爱的孙悟空。“温智，坚持住，相信你一定能完成，加油！”仿佛是孙悟空挥动着金箍棒对我大声的喊道。“对，坚持就是胜利。”我重新鼓起勇气，继续按照老师的要求认真的做起来。终于完成了，我成功转完一百圈，心里美滋滋的。

和我心中的孙悟空在一起，我每天的生活变得十分有趣了。每当遇到挫折，这位好朋友都会跳出来告诉我：永不放弃，奋勇向前！

**西游记读书笔记摘抄篇九**

西游记是中国四大名著之一。它是吴承恩先生的杰作讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒沙僧去西天取经的故事这本书我虽然看了一遍但是以这本书编辑的电视机不知道看过多少遍了它给人一种百看不厌的感觉让人看了就喜欢上了它。

看完这部小说有很大的感悟我觉得学习唐僧的全心全意孙悟空的不怕艰难险阻勇往直前的精神。

这本书把一个从石头里\"蹦\"出来的泼猴勾勒得栩栩如生写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子为了师傅的安危他奋不顾身他并不像猪八戒那样好吃懒惰也不像沙僧那样憨厚作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经这期间经理九九八十一难每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的最后才圆满的取回真经。

在打白骨精这一回里他三次打死变为人形的白骨精而被师傅气的念紧箍咒唐僧是凡人他并不知道那是妖怪悟空的解释他完全不听而是念他的紧箍咒疼的孙悟空满地打滚最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情孙悟空被迫无奈只好又回到花果山。

但是孙悟空心理并没有怨恨师傅更没有去报复师傅的想法他把委屈全都藏在心理而且心理总是想着师傅的安危可见他对是师傅的真心。

这一路上他们经历艰难险阻不管多累多饿不管妖怪是多么的阴险狡猾他门都一一打败他们把师傅从危难中救出来。

俗话说:\"读万卷书行万里路。\"书读多了总是有好处的在当今的社会里没有文化是不行的会被社会淘汰从我们呱呱落地父母就教我门说话识字等大一点儿他们又教我们怎样做人我们在学校里不仅是学知识更重要的是学做人只有学会了怎样做人才能学会更多的知识才能广交益友可见书何其的重要。

从书中我们会悟出许多真理所以我们应该多读书读好书。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn