# 最新詹天佑教学反思(优秀15篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-12-28

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。詹天佑教...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**詹天佑教学反思篇一**

我在教《詹天佑》时，以“自读自悟”教学模式为主，取得了较好的教学效果。在讲读第四自然段“勘测线路”部分时，我分三步走：

第二步、围绕这一学习目标组织学生进行讨论：（学生1：最使我感动的语句是：詹天佑经常勉励工作人员说：“我们的工作首先要精密，……这类说法不就应出自工程人员之口。”正因这段话使我体会到詹天佑具有一丝不苟的工作精神。学生2：最使我感动的语句是：他亲自带着学生和工人，……他常常请教当地的农民。正因读着这段话，我仿佛亲眼见到了詹天佑不辞劳苦地工作的情景……）学生在宽松自在的氛围中漫读，尽情表达自己的所思所得，充分比较分析自己与别人的差异，进行自发反馈、调整补救。

第三步、透过多种形式的朗读引导学生自主感悟。“语言”部分让学生转换主角朗读，体会人物品质：假设你是詹天佑你会怎样对工程技术人员说这番话？“一千个读者读哈姆雷特，就有一千个哈姆雷特”。学生的语言告诉我：他们心目中的詹天佑或语重心长，或和蔼而不失严肃……“行动”部分让学生想象画面朗读，体会人物品质：读了以后你仿佛看到了什么？听到了什么？此时此刻你心里是怎样想的？“心理活动”部分让学生假设情境朗读，体会人物品质：这条铁路一旦修不成就会使中国工程师失掉信心，如果修成了，就能鼓舞人民，突出詹天佑的爱国心。学生深情并茂的朗读，使我感受到：他们对詹天佑怀着无比崇敬之情。

在讲读第五、六自然段“开凿隧道”，“设计人字形线路”时，我采用了画一画，演一演的教学方法。居庸关隧道和八达岭隧道开凿的方法各自不一样，前者采用从两端同时向中间凿进的办法，后者采用中部凿井法。这部分资料让学生在自读讨论明白课文的基础上用简笔画画出简单的开凿办法示意图，无须多讲，学生就能明白。詹天佑在修筑京张铁路工程中，最能突出表现其杰出才干的地方，就是设计了“人字形”线路。讲解时，让学生亲自进行火车在人字形线路上的运行路线的实物演示，揭示詹天佑不仅仅是我国的爱国工程师，而且是我国杰出的爱国工程师。

**詹天佑教学反思篇二**

《詹天佑》这一课的教学重难点是体会詹天佑的爱国热情和创新精神。教学中引导学生透过感受詹天佑的“杰出”来进一步体会詹天佑的爱国热情和创新精神，是突破重难点的\'好方法。天佑的“杰出”主要表此刻“勘测线路、开凿隧道、设计\'人’字形线路”三个方面。

而创造性地开凿隧道、设计“人”字形线路是本课的难点。教学这一课前我设计了很不错的课件，但是当我要上课前的那一刻，电脑突然出了故障，精心设计的课件不能使用了。

但是我这天务必把这一课授完，于是我立刻想到我的小特长——画简笔画，当我讲到詹天佑在开凿隧道、设计“人”字形线路上的创新设计时，就透过和学生边读课文边画示意图的办法，再结合“难点突破”中学生众手演示的三个操作来自主学习，小组交流，感悟詹天佑因地制宜，大胆实践，勇于创新的精神。

这节课学生上课热情一向在参与中燃烧，不仅仅能深深体会詹天佑的爱国热情和创新精神，而且就这遍课文还谈了很多自己读后的感想。同学们都纷纷对詹天佑的爱国热情和创新精神表示钦佩，并下决心要向詹天佑学习。

我没想到我的这一课堂的小小创新竟有意想不到的好效果。但是我想也许不是我的小特长得到了发挥，而是正因这种学生能够很好地参与操作的热情，燃烧了课堂吧！

**詹天佑教学反思篇三**

《詹天佑》是一篇写人的记叙文，是思想品德教育和语言文字训练的好教材。文章选材典型，详略得当，修筑京张铁路的经过只选取了勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路三件最困难的事来写，很能说明问题。而开凿隧道，只选山势高、岩层厚的居庸关和长度长的八达岭两处记叙，很有代表性。执教了这篇课文之后有这样的几点反思：

一、创设情境在我的开场白说的感染下，将学生带到詹天佑的“画像”面前，使学生对这个人物产生兴趣，做到激发动机时入情。而且在整堂课中教师都很有激情，在语言上发奋打动学生，调动学生的情感因素。

二、体现多种形式的读法。例如对于“詹天佑经常勉励工作人员说……不就应出自工程人员之口。”这句话，我为学生创设了三种情境进行情景体验。对于“遇到困难，他总是想……失掉信心。”这句话又让学生体会：你想强调那个词？教师引导学生体会明白的角度不一样，朗读的侧重点也不一样。

三、以一个开放性的问题贯彻课堂教学的始终来进行阅读明白、感悟。透过对语言文字的感悟，使詹天佑这个人物形象在学生的心目中越来越丰满，受到其人格的熏陶。

四、对于教学难点的处理采用了比较直观的方法。这篇课文明白的难点就是“开凿隧道”和“设计人字型线路”这两部分资料。这两个技术性比较强的问题我主要采取了直观教学的手段，让学生观看课件解说，从而也能感受到人物的杰出与伟大。

但从课堂效果来看学生的情感体验还不是很深刻，学生的回答也还是停留在比较浅的层面上，谈得也比较泛泛。我想主要有以下几个原因：

1、尽管采用了多种形式的读，但是读的时刻和遍数还不是太充分。阅读教学还是就应以读为本，让学生在充分读书的前提下，去感悟，去体验，学生自然容易“见文生情”。

2、正因我在这堂课中处理的资料是“直接写詹天佑修筑京张铁路的那部分资料”没有以明白“社会环境中的困难”作铺垫，把任务放在了背景之外，那么学生的情感当然很难调动，因此导致学生谈起来苍白无力，语言多是贴标签式的词语。

3、在处理“开凿隧道”和“设计人字型线路”的两部分资料时，我尽管采用了比较直观的方法，学生也明白了设计的巧妙，但是对于詹天佑的设计并没有产生真正好处上的赞叹之情。我想如果结合“连外国的工程师也不敢轻易尝试”这个资料以及当时的施工条件来看詹天佑的设计，学生体会詹天佑的“杰出”水到渠成。同时这也是教给了学生一种读书的方法，即联系上下文。

4、中心问题“找出最使你感动的地方，为什么？”针对性不是很强，并不是任何一篇课文都适合。对这篇文章来说，既然是写人的文章，就要从詹天佑这个人身上做文章，能够让学生谈谈你认为他是个怎样的人？你是从哪里看出来的?从而让学生们在表达上做到言之有理，言之有据。同时又是抓住文章的灵魂，精髓之处，让学生读中悟情，品味语言和资料及情感融为一体，也能够提高课堂效率。

透过这篇课文的教学，让我明白了每一篇课文都有自己独特之处，要针对文章特点选取教学方法，实现语文课堂教学的高效率、高质量。

**詹天佑教学反思篇四**

关于生本课堂，我也只是听了几节课而已，是摸着石头过河，但是还没有摸着门道。我的生本课设计，也是照猫画虎完成的。上《詹天佑》这节课，我是带着惶恐和大家见面的。

从我个人方面来说，在这个环节中，我心中拟定的汇报小组和上课请到的小组是不一样的。这也就意味着这个小组要在我的不断引导中去带领学生一齐学习，可面临着这样一个空间，我显得很是拘谨，害怕自己去打断，害怕我的声音出此刻这样的场合。一阵阵犹豫和矛盾之后，孩子们所要到达的高度就没有体现出来，该我追问、升华的部分也没有深入。铃声一响，才发现学生就应能够走得更远一点。另一个就是在前置研究时，我让学生用了充足的时间做准备，课堂随机的生成和疑问就少了，显得很是呆板。要做成一件事并不是那么容易的，在面临问题的时候，不明白我还有多少坚持继续往前走。

我想，生本课堂，自主学习是很关键的一环，如何去有效地落实呢？也还需要花时间在校进行训练，直到构成习惯。一堂课结束了，留下了太多的遗憾，如何走出迷茫，在前行的路上且行切思，且思且行吧。

**詹天佑教学反思篇五**

教学完了《詹天佑》的第二课时，我总体的感觉还不错。课堂气氛较活跃，学生学习的兴致始终保持不灭。学生的这种表现是在逐步分析、理解詹天佑这个人物的品质的过程中显露的越来越明显和高涨。在课堂上，我与学生之间形成了积极的互动效应。我力求成为学生学习的合作者，引导者与参与者。

1、对教学模式的运用，要在“活”字上下功夫。

在讲读第四自然段“勘测线路”部分时，我将学生的自主学习与师生共同感悟文章，最后通过美读再次体味文章相结合。可分成这样的三步：

第一步、自读自悟

让学生带着明确的学习目标充分自由读：边读边用你喜欢的符号划出这一段中最使你感动的语句，并想想这些语句为什么使你感动？这一不是让学生读之意内容有一个整体把握，建立起一个自己的认知体系。

第二步、深入细致感悟

围绕这一学习目标组织学生对自学成果进行交流讨论。（学生1：最使我感动的语句是：詹天佑经常勉励工作人员说：“我们的工作首先要精密……这类说法不应该出自工程人员之口。”因为这段话使我体会到詹天佑具有一丝不苟的工作精神。

学生2：最使我感动的语句是：“他亲自带着学生和工人，……他常常请教当地的农民。”因为读着这段话，我仿佛亲眼见到了詹天佑不辞劳苦地工作的情景……学生在宽松自在的氛围中畅所欲言，尽情表达自己的所思所得，充分比较分析自己与别人的差异，进行思维的交互补修正，进行自发反馈、调整补救。

第三步、美读之中再体味，提升思想境界

通过多种形式的朗读引导学生自主感悟。人物的语言部分让学生转换角色朗读，体会人物品质：假设你是詹天佑你会怎样对工程技术人员说这番话？学生的语言告诉我：他们心目中的詹天佑或语重心长，或和蔼而不失严肃……人物的行动部分让学生想象画面朗读，体会人物品质：读了以后你仿佛看到了什么？听到了什么？此时此刻你心里是怎么想的？人物的心理活动部分让学生假设情境朗读，体会人物品质：这条铁路一旦修不成就会，如果修成了就能。突出詹天佑的优秀品质。学生深情并茂的朗读，使我感受到：他们对詹天佑怀着无比崇敬之情。在读中既又一次品味人物的精神和文中表达的情感，又对学生进行了爱国主义和优秀品质的熏陶。

**詹天佑教学反思篇六**

《詹天佑》是一篇写人的记叙文，是思想品德教育和语言文字训练的好教材。文章选材典型，详略得当，修筑京张铁路的经过只选取了勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路三件最困难的事来写，很能说明问题。而开凿隧道，只选山势高、岩层厚的居庸关和长度长的八达岭两处记叙，很有代表性。执教了这篇课文之后有这样的几点反思：

一、创设情境的这个环节，在音乐的渲染下，在教师语言的感染下，将学生带到詹天佑的铜像面前，使学生对这个人物产生兴趣，做到激发动机时入情。而且在整堂课中教师都很有激情，在语言上努力打动学生，调动学生的情感因素。

二、体现了多种形式的\'读。例如对于“詹天佑经常勉励工作人员说……不应该出自工程人员之口。”这句话，教师为学生创设了三种情境进行情景体验。对于“遇到困难，他总是想……失掉信心。”这句，让学生体会你想强调那个词？教师引导学生体会理解的角度不一样，朗读的侧重点也不一样。

三、以一个开放性的问题贯彻课堂教学的始终来进行阅读理解、感悟。通过对语言文字的感悟，使詹天佑这个人物形象在学生的心目中越来越丰满，受到其人格的熏陶。

四、在这样的交流过程中充分体现了课标中强调的以学定教，通过交流，分享彼此的思考、见解和知识，从而达成共识、共享、共进。

五、对于教学难点的处理采用了比较直观的方法。这篇课文理解的难点就是“开凿隧道”和“设计人字型线路”这两部分内容。这两个技术性比较强的问题教师采取了直观教学的手段，让学生画示意图和观看课件解说，从而也能感受到人物的杰出与伟大。

六、从课堂效果来看学生的情感体验还不是很深刻，学生的回答也还是停留在比较浅的层面上，谈得也比较泛泛。我想主要有以下几个原因：

1、尽管采用了多种形式的读，但是读的时间和遍数还不是太充分。阅读教学还是应该以读为本，让学生在充分读书的前提下，去感悟，去体验，学生自然容易“见文生情”。

2、因为我在这堂课中处理的内容是“直接写詹天佑修筑京张铁路的那部分内容”没有以理解“社会环境中的困难”作铺垫，把任务放在了背景之外，那么学生的情感当然很难调动，所以导致学生谈起来苍白无力，语言多是贴标签式的词语。

3、在处理“开凿隧道”和“设计人字型线路”的两部分内容时，我尽管采用了比较直观的方法，学生也理解了设计的巧妙，但是对于詹天佑的设计并没有产生真正意义上的赞叹之情。我想如果结合“连外国的工程师也不敢轻易尝试”这个内容以及当时的施工条件来看詹天佑的设计，学生体会詹天佑的“杰出”水到渠成。同时这也是教给了学生一种读书的方法，即联系上下文。

4、中心问题“找出最使你感动的地方，为什么？”针对性不是很强，并不是任何一篇课文都适合。对这篇文章来说,既然是写人的文章，就要从詹天佑这个人身上做文章，让学生谈你认为他是个怎样的人？你是从哪里得出的这样的结论?从而让学生们在表达上做到言之有理，言之有据。同时又是抓住文章的灵魂，让学生读中悟情，品味语言和内容及情感融为一体，也可以提高课堂效率。通过这篇课文的教学，让我明白了每一篇课文都有自己独特之处，要针对文章特点选择教学方法，采用多种有效的方式唤起学生的精神世界，实现语文课堂教学的高效率。实践证明，教学与研究相结合，教学与反思相结合，还可以帮助教师在劳动中获行理性的升华和情感上的愉悦，提升自己的精神境界和思维品位，使教师能够体会到自己存在的价值与意义。

**詹天佑教学反思篇七**

作为教师，在课堂上应该怎样使课堂成为学生挥洒个性、享受学习幸福的栖居地？在这里，儿童固有的灵性将得以迸发，潜有的悟性将得以唤醒，失落的自信将得以找回。

我在教《詹天佑》一课时，为学生搭建了这样一个激发智慧、释放思想的舞台，充分发挥了开放式教学的优势，把课堂还给了学生，使每一位学生都充分体验到了成功的乐趣！

课文的第四小节即“勘测线路”，这一部分一直是一个教学难点，如何让学生深入了解詹天佑，领悟人物的精神面貌？我充分相信学生的学习能力，放手让学生自读自悟，然后请他们交流读后的感受及自己对课文的理解。通过反复地在读中悟、在悟中读，最后请学生将感受以自己喜欢的方式表达出来：有的抓住课文的空白点进行大胆想象写了一段话；有的以话外音的形式进行了感情丰富的朗读；有的采用人物评说的方式；有的更有创意，通过采访詹天佑的工友恰当“真实”地表现了人物……每种做法，无论优劣，都是学生自己通过摸索得来的，远胜于教师直接把答案奉送给他们！在这里，学生从灵魂深处感受到了自己是学习的主人，他们活力四射的个性得到了无限的舒张，鲜活四溢的思想得到了自在的飞翔！

为了表现詹天佑的杰出才能，书上举了“开隧道”和“设计‘人’字形线路”两个最“经典”的例子，以往我总借助多媒体或幻灯图片亲自演示帮助学生消化理解，总感觉学生学得很被动，效果不尽如人意！这次，我先将了他们一军：“同学们，假如你是詹天佑的小助手，你能帮他画一张设计图纸，并给大家汇报一下设计意图吗？”在冠以“工程师小助手”头衔的“诱惑”下，同学们来劲了：他们三人一群，五人一伙，画的画，演的演，讲的讲，还真是煞有介事的！从中折射出学生难以想象的潜力，每个学生的心里都充盈着创造的激情、蓄积着表现的欲望、扑棱着翻飞的想法！每位学生都认为自己的设计图纸是最佳的，在他们激烈的讨论中，课堂成了他们彼此交流、合作、享受成功的乐园！

在火车的“呜…呜…”声中，同学们学得兴致盎然，那一张张红扑扑的小脸蛋兴奋的神采在尽情地飞扬！

**詹天佑教学反思篇八**

《詹天佑》是一篇写人的记叙文，是德育教育的好教材。文章选材典型，详略得当。修筑京张铁路的经过只选取了勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路三件最困难的事来写，很能说明问题。而开凿隧道，只选山势高、岩层厚的居庸关和长度长的八达岭记叙，很有代表性。

教学完这篇课文后，我有以下几点反思：

一、以读贯穿课堂，在读中理解。阅读教学还是应该以读为本，让学生在充分读书的前提下去感悟，去体验，这样学生自然容易“见文生情”。如有关帝国主义者对修筑京张铁路阻挠、要挟、嘲笑的语句和詹天佑克服困难取得成功，为中国人争了一口气部分都应该进行多种形式的读，只有读出感情才能帮助学生理解。

二、在处理“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，尽管采用了比较直观的方法，但对于詹天佑的设计并没有产生真正意义上的赞叹之情。我想如果结合“连外国的工程师也不敢轻易尝试”这个内容以及当时的施工条件来看詹天佑的设计，学生体会詹天佑的“杰出”就会水到渠成。

**詹天佑教学反思篇九**

我们小学语文教师在教改实践中，要进行读写结合的教学，使学生在阅读教学中学到的.基础知识和基本技能，能够运用到写作中去。叶圣陶先生说过：“必须注重倾吐他们的积蓄。”但是有的学生光注重“积蓄”不注重“倾吐”，有的学生注重“积蓄”而缺少书面表达的其他要素，即使有东西也“吐”不出来。这样，就必须在读写之间系上一根纽带，通过多种渠道、多种形式，让读写结合，在阅读中学会习作。蒙老师在这节课上很好的体现了读与写的结合：如在让学生读4至6自然时，让学生边读边写自己的感触，这样就促使了学生在阅读中学会了写，使学生不光有了“积蓄”也学会了“倾吐”；如在教学时让学生给詹天佑写颁奖词，教师让学生在读文感悟后运用文中一些词语写颁奖词，使学生不再缺少书面表达的词语，使读写之间互相沟通，绿水长流。

**詹天佑教学反思篇十**

教学完了《詹天佑》的第二课时，我总体的感觉还不错。课堂气氛较活跃，学生学习的.兴致始终保持不灭。在课堂上，我与学生之间形成了积极的互动效应。我力求成为学生学习的合作者，引导者与参与者。比如在与学生共同探讨示意图的画法，既注意认真去倾听学生的意见，又注重适时的点拨，不断地提升学生的自我实践能力。其次，在指导朗读时，吸取上一次的教训，我进行了重点训练指导，取得了不错的效果。这一课采用图解示意法，使学生容易理解课文，而且加深了对詹天佑的敬佩之情。不过这一节课有几个环节处理得不是很好，如：

1、教学过程中，注重环节，循序渐进，还带有点传统教学的味道。

2、教学过程中，教师过分强调去挖掘詹天佑的爱国精神和卓越才能，不能适当延伸到对中国人民智慧和力量的崇敬之情。

3、在交流收集资料时，过于放松，学生对当时社会背景还是一知半解。

4、引导学生感悟詹天佑勇于在实践中大胆创新精神不够。

**詹天佑教学反思篇十一**

关于生本课堂，我也只是听了几节课而已，是摸着石头过河，但是还没有摸着门道。我的生本课设计，也是照猫画虎完成的。上《詹天佑》这节课，我是带着惶恐和大家见面的。

从我个人方面来说，在这个环节中，我心中拟定的汇报小组和上课请到的小组是不一样的。这也就意味着这个小组要在我的不断引导中去带领学生一起学习，可面临着这样一个空间，我显得很是拘谨，害怕自己去打断，害怕我的声音出现在这样的场合。一阵阵犹豫和矛盾之后，孩子们所要达到的高度就没有体现出来，该我追问、升华的部分也没有深入。铃声一响，才发现学生应该可以走得更远一点。另一个就是在前置研究时，我让学生用了充足的时间做准备，课堂随机的生成和疑问就少了，显得很是呆板。要做成一件事并不是那么容易的，在面临问题的时候，不知道我还有多少坚持继续往前走。

我想，生本课堂，自主学习是很关键的一环，如何去有效地落实呢？也还需要花时间在校进行训练，直到形成习惯。一堂课结束了，留下了太多的遗憾，如何走出迷茫，在前行的路上且行切思，且思且行吧。

文档为doc格式

**詹天佑教学反思篇十二**

教学本课，为了更好地突破教学重难点，我采用了围绕中心词，主动探索的学法；画一画，浅显明白；演一演，生动搞笑等教学方法。例如：课文写“勘测线路”这一段，由于资料长，我先让学生自学：这一段重点表现了詹天佑哪种品质？再让学生分四人小组讨论，引导学生从多方面、多角度思考问题，培养学生思维的灵活性和创造性。又如在开凿隧道时，先引导学生细读课文，然后，引导学生画出两种开凿方法的草图。讲解“人字形”线路时，我在黑板上画出草图，用粉笔刷当火车，请学生示范开火车，讲述情形，然后让大家用橡皮当火车在文中插图上试开，边读边理解。这样，学生对詹天佑的“人字形”线路设计心悦诚服，不住地称赞“詹天佑的确是个杰出的工程师”。

学生透过读书、动手、动脑等实践活动，有了较深感悟，从而体会到了在生活中、学习中处处都需要创新精神，使学生得到了启发，对学生起到了导行的.作用。

从课堂效果来看学生的情感体验还不是很深刻，学生的回答也还是停留在比较浅的层面上，谈得也比较泛泛。我想主要有以下几个原因：

１、尽管采用多种形式的读，但读的遍数和时间还不是很充分。

２、教学修筑京张铁路那一部分是时，没有以理解社会环境中的困难为铺垫，导致学生谈起来苍白无力。

３、在处理“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，尽管采用了比较直观的方法，但对于詹天佑的设计并没有产生真正好处上的赞叹之情。我想如果结合“连外国的工程师也不敢轻易尝试”这个资料以及当时的施工条件来看詹天佑的设计，学生体会詹天佑的“杰出”就会水到渠成。

透过这篇课文的教学，让我明白了每仪篇课文的教学都有自己的独特之处，要针对文章特点选取教学方法，采用多种有效的方式，唤起学生的精神世界，实现语文课堂教学的高效率、高质量。

**詹天佑教学反思篇十三**

今天上完课，一种愉快的感觉油然而生，这种久违了的感觉真好。原本设想上这课用多媒体手段教学会比较好，而我们学校没有这样的设备，带着少许的遗憾去教学，却受到了始料不及的效果。

一上课，我就让学生边看课文边结合预习时收集的资料谈自己对詹天佑的初步印象，再让学生读课文看作者是抓住什么叙写詹天佑的（即中心句“詹天佑是我国杰出的爱国工程师”），进而抓出关键词“爱国”、“杰出”，然后围绕这两个词逐步分析开去。这样，在学生的头脑中就形成了一条非常明晰的条理链条。

为了让学生充分领会詹天佑的杰出，在教学“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，我采用了提问法、绘图法和演示法。在进行到第五自然段时我设计了这样几个问题：

1、詹天佑在开凿隧道时遇到了那些困难？

2、分别采用了那些不同的方法开凿？

3、这突出赞颂了詹天佑的什么？这三个问题不难，但一定要细细读书才能完成，这样，学生就能有的放矢地进行读书了。

为了让学生更加清晰的把开凿隧道和过青龙桥的方法记在头脑中，于是我趁热打铁激励学生：“詹天佑早就将隧道修筑成功了，你们能将这两种隧道的`开凿方法用简图表示出来吗？看那位同学、哪个学习小组画的简图美观实用。只见学生先是认真仔细地读书，然后结合文中的重点词句、图示，细细的揣摩、端详，最后在纸上认真地画着。我巡视了各小组的成果，发现有个通病：

1、表示开凿方向的箭头大都画在山腰，还有些小组两端的箭头没对齐。

2、许多学生把箭头画到了山的中间。

3、在八达岭隧道的开凿图示上许多同学忘记画向下的箭头，把从中间向两边的箭头画得非常地小，和其他两组箭头形成鲜明的对比。于是我把画得好的和有问题的图示分别张贴在黑板上，让同学们在对比中找出错误，加深了记忆。并及时表扬了各小组合作成功，孩子们都喜笑颜开，这时我话锋一转：上一自然段中，詹天佑是怎么要求工作人员的？他们再次将“我们的工作首先要精密，不能有一点马虎。‘大概’、‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”读了一遍，我相机说道：“是呀，如果工程人员画图有半点马虎的话，就会给工程带去不可估量的损失，你们说一个小小的箭头的位置关系重大吗？”孩子们都凝重地点了点头，“所以我们平时一定要养成细心的好习惯！”

有了上一段的学习，孩子们的学习兴趣很高，因此在解决过青龙桥的陡坡问题时我提出了既要画图又要实物演示的要求。有了上次的教训，这次他们将每一个细节都考虑到了，看到他们的认真劲，我心里真甜。但是我心里也没底，什么工具都没有，怎么演示啊？出乎意料，他们在实物演示时，利用了手边的文具盒、橡皮等小东西，演示的时候再加上生动的讲解，整个这段我就一点也不用讲了。在玩中，他们充分领略了詹天佑非凡的才智，深深被他的爱国精神和杰出才能所服。

这堂课中，教师的及时评价、有效引导，很好的激发了学生的\'学生兴趣，使学生在快乐中自主学习，课堂教学效果明显。

**詹天佑教学反思篇十四**

《詹天佑》是一篇写人的记叙文，是德育教育的`好教材。文章选材典型，详略得当。修筑京张铁路的经过只选取了勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路三件最困难的事来写，很能说明问题。而开凿隧道，只选山势高、岩层厚的居庸关和长度长的八达岭记叙，很有代表性。

教学完这篇课文后，我有以下几点反思：

一、以读贯穿课堂，在读中理解。阅读教学还是应该以读为本，让学生在充分读书的前提下去感悟，去体验，这样学生自然容易“见文生情”。如有关帝国主义者对修筑京张铁路阻挠、要挟、嘲笑的语句和詹天佑克服困难取得成功，为中国人争了一口气部分都应该进行多种形式的读，只有读出感情才能帮助学生理解。

二、在处理“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，尽管采用了比较直观的方法，但对于詹天佑的设计并没有产生真正意义上的赞叹之情。我想如果结合“连外国的工程师也不敢轻易尝试”这个内容以及当时的施工条件来看詹天佑的设计，学生体会詹天佑的“杰出”就会水到渠成。

**詹天佑教学反思篇十五**

本节课抓住关键词“爱国”、“杰出”，然后围绕这两个词逐步分析开去。

为了让学生体会詹天佑的爱国，我抓住了詹天佑的所说，所做，所想开展教学。通过让学生找相关句子，讨论相关句子，朗读相关句子，使学生对课文的重点和相关句子能够透彻理解。应该说这一部分还是比较成功的，但花去了比较多的时间。

为了让学生充分领会詹天佑的杰出，在教学“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，我采用了学生自学思考、学生绘图和表演等方法来帮助学生理解这一部分难点和重点内容。在进行到第五自然段时我设计了这样几个问题：

1、詹天佑在开凿隧道时遇到了那些困难？

2、分别采用了那些不同的方法开凿？

3、这突出赞颂了詹天佑的什么？

这三个问题不难，但一定要细细读书才能完成，这样，学生就能有的放矢地进行读书了。

为了让学生更加清晰的把开凿隧道和过青龙桥的方法记在头脑中，于是我趁热打铁激励学生：“詹天佑早就将隧道修筑成功了，你们能将这两种隧道的开凿方法用简图表示出来吗？看那位同学、哪个学习小组画的简图美观实用。只见学生先是认真仔细地读书，然后结合文中的重点词句、图示，细细的揣摩、端详，最后在纸上认真地画着。我指名学生上黑板画图，但发现学生开凿方法画对了，但是没有把居庸关和八达岭的特点画出来。这时候，我没有采取灵活的应变措施，再请学生上来画时，还是存在类似的问题，问学生有什么改进建议，学生反应也令我失望。其实这时候，应该让学生再去读读课文，跟图比照，这样容易找出图中存在的问题，可是时间已经不允许。这样的情况下，我作了较多的提示和讲解，使学生的主体地位没有得到充分体现。

总结这一节课，觉得以下几个方面做得不足：

1、引导学生感悟詹天佑所说，所做，所想花时间太多，导致后面不能完全放开来让学生自主去讨论感悟，使学生在后面的课堂上失去了其主体性地位。

2、在学生画开凿隧道的方法出现问题时没有能机智地采取相关办法去引导学生认识错误。如果学生在出现问题后，再让学生读读居庸关和八达岭的特点，学生通过句子与图的比照，应该很容易地发现错误，但当时没有能放开让学生去读，去再次走进文本，这是课堂的失策，也是缺乏教育机智的表现，在以后的教学中有待提高。

3、让学生表演开火车，其实也是多余的，因为在课件中已有动画体现，画图，开火车表演，再加上动画演示，虽然多种教学手段有助于学生理解课文，但重复的教学同一内容，显然浪费了课堂的宝贵时间。

课堂是艺术，虽然没有完美的艺术，但应该去追求这种完美，我想我以后会努力去追求的。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn