# 2024年三年级燕子教学设计第二课时(模板10篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-12-30

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。三年级燕子教学设计第二课...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**三年级燕子教学设计第二课时篇一**

《燕子专列》是人教版三年级下册第二组的第二篇精读课文，本单元的主题是爱护周围环境。本课讲的是由于气温骤降，飞回北方的燕子在瑞士濒临死亡，瑞士政府呼吁人们救护冻僵的燕子，人们纷纷响应，最终用空调列车将它们送到温暖的地方，表现了人类对动物博大的爱心。

1.认识本课所学的生字、词语，能够正确、规范地书写“骤”。

2.读懂课文，能够正确、流利、有感情地朗读课文。

3.感受当时环境的恶劣和人们对燕子的救助行为，激发学生保护动物，关爱生命的思想感情。

引导学生整体把握课文内容，理解重点词句，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

在朗读中，体会气候和环境的恶劣以及人们的无私奉献爱心的精神。

1、今天这节课我们继续学习课文《燕子专列》，首先让我们一起走进词语专列。（认读，强调“骤和涉”的写法）

2、故事专列：课文写了一件什么事？（课件出示）

1、过渡：是呀，北归的燕子遇到了麻烦，瑞士政府呼吁人们救助冻僵的燕子，（理解“呼吁”）

2、假如你是电视台的记着或者播音员，你会怎样呼吁？（交流）

3、你们的呼吁瑞士人民听到了，他们又是怎么做的呢？默读3段画出表示瑞士居民们动作的词。（课件出示句子）

（1）你画出了哪些词语？从这些词语中你感受到了什么？

（3）齐读。

4、在这些居民中，小贝蒂也加入了救助燕子的行列。指名读4段。那句话最让你感动？（学生说）他不在乎什么？又在乎什么？她冒着------顶着--------。

5、在漫天飞舞的大雪中，他得走多少路呀，他得受多少冻呀！此时此刻，此情此景，你想对小贝蒂说些什么？请拿出你的笔，把它写出来。（交流）

6、女生齐读四段

1、这趟燕子专列，不仅承载着燕子，还承载着什么？（爱）

完善板书。

2、总结：同学们，这辆承载着燕子的专列缓缓启动，让我们全体起立同全瑞士人民一起，举起你的右手，一起对燕子喊：燕子，再见！让我们再次诚挚的祝福：燕子，走好！让我们最后深情的呼唤：燕子，欢迎你明年再来！

3、燕子专列渐行渐远，但瑞士人民和小贝蒂却让我们永生难忘，为什么呢？（交流）是呀，让我们向瑞士人民学习，向小贝蒂致敬！齐读（保护动物，人人有责。保护动物，从我做起！）

4、补充资料：丹顶鹤女孩的故事。

作业专列：

1、读有关爱护动物的文章。

2、发出倡议：爱护动物。

**三年级燕子教学设计第二课时篇二**

一、深情导入，激发读书兴趣。

1、导语。

2、质疑课题。

二、初读课文，完成以下要求。（可小组，也可同桌完成。）

（一）1、把课文读正确、流利，认读生词。

2、课文讲了一件什么事？

（二）汇报交流。

三、细读领悟，完成以下要求。（小组合作完成）

（二）汇报交流结果。

（三）根据自己的体会，在人与燕子之间加上合适的词。（指导学生板书）

人-----------燕子

四、围绕爱读书讨论，感情朗读。

（一）1、导语：人们帮助燕子也好，救助燕子也好，都缘于一种最朴素，最真挚的感情，那就是对于动物的爱！从文中哪些句子中可以看出人们对燕子的爱呢？我们要怎样读才能体现出来呢？（小组合作）

2、指导有感情的朗读。

（二）引导想象，对课文内容做补充，丰富课文的内容。

1、（看课文插图）小贝蒂在哪儿发现了燕子？她怎么做的？会说些什么？

2、有感情的朗读最后一段。

3、获救的燕子在车厢里唧唧喳喳，它们会对人们说些什么呢？

五、课外拓展。

2、教师小结。

3、老师的话。

文档为doc格式

**三年级燕子教学设计第二课时篇三**

《燕子》是一篇看图学文。图画和课文都是以燕子从南方飞来为主要内容。下面是应届毕业生小编为大家搜索整理的三年级下册《燕子》教学设计，希望对大家有所帮助。

1、教师念儿歌《春天多美好》：小燕子，真灵巧，拖着一把小剪刀。剪彩云，彩云飞，剪柳条，柳条摇。一幅图画剪好了，春天风光多美好。

2、同学们，春天，活泼可爱的小燕子从南方飞来了，喜欢燕子吗?今天，我们一起学习《燕子》这篇课文。这篇文章是著名作家郑振铎写的，请打开书，谁来读读。

1、明确自学要求。

(1)读准注拼音的生字，划出生字组成的新词，把你认为难写的字用手指在桌子上认真写几遍。

(2)自由读课文，注意读错的句子要重读，直到读通为止。

2、学生自学，教师巡回指导。

3、检查自学效果。

(1)出示新词语，指名认读，全班齐读。

(2)理解词语的意思。

4、开火车一人一句朗读课文，检查是否读得正确、流利。

这篇文章写的确实很美。下面仔细读第一节，说说你脑子里浮现出来的燕子是什么样的。

1、学生自由读。

2、指名学生用自己的话来说。

3、师：这自然段是一句长句子，我们怎样读懂一句长句子呢?大家先来看“单元学习提示”

4、读懂长句子的步骤怎样?先……再……，用线划出。

5、下面我们就用“单元学习提示”中的方法来学习课文第一自然段，再读这一段。

6、问：这句话写了燕子哪些部分?它的羽毛、翅膀、尾巴是怎样的?

7、句子中用“乌黑光滑、俊俏、剪刀似的”有什么作用?

8、归纳学习这句长句子的方法。

9、指导感情朗读这一段，归纳段意。

1、我们能不能把郑振铎写的燕子画下来?我请一个同学读第一段，咱们一起画，怎么样?不过读的时候，要慢一点。

2、同桌的同学互相介绍一下自己画的燕子。

3、谁愿意到前边来把老师画的燕子向介绍一下?

4、你说得比我画得好!大家注意没有，作者怎么没写眼睛、嘴，是疏忽了吗?

5、这告诉我们，描写景物，一定要抓住有特色的地方写。

6、再朗读第一小节，试背。

1、齐背第一段。

2、说说第一段的段意。

1、大家再读第三自然段，从这一段话中你知道了什么?

(燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻)

2、你从哪些语句中看出来的?再读第三节第一句。

(板书：斜、掠过、唧)

4、你从中看出了什么?读读这个词所在的`句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么?

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”?

7、大家把第三节朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。(学生练读)

师：“小圆晕”是什么?想过吗?(教师板画)

师：作者为什么不说“小圆圈”而说“小圆晕”“晕”是什么意思?想过吗?

师：“晕”就是日光或者月光透过云层折射出来的七彩圈，你们见过日晕或者月晕吗?那七彩的光圈可真美!在作者的眼里，燕子点水荡起的一圈一圈的波浪就像日晕、月晕。不但作者笔下的燕子美，就连这小圆圈也是美的!咱们再读读这一句，领略一下其中的美。

1、读了第三节，我们知道燕子飞得很轻快，姿态很优美。我们接着读第四节，看看写的是什么，谁读懂了谁说。

2、指名说。(燕子落在电线上休息的样子)

3、读懂了，哪些语句给你留下了深刻的印象?大家读读、划划。

4、“这多么像一首正待演奏的曲谱啊!”“这”指的是什么?看看书上的插图。

师：这是一个多么贴切而又生动的比喻!我们不能不佩服作者惊人的想象力!同学们想一想，这会是一首什么样的正等着我们去演奏的曲谱?(这一定是赞美春天，赞美小燕子的曲谱)

6、学生齐唱《小燕子》

7、同学们唱得美，从歌词中，我们进一步领略了燕子的美。这一节还有两个词用得特别传神，不知有人注意没有，请读读第二句。

8、这里的“痕”字用得好，为什么不用“条”?(因为电线远，而且高，看不清楚，在蓝天里只留下一丝痕迹)

9、大家细细读读这一节，再自己细细体会。

1、指名读1、3、4自然段。

2、说说这三自然段各写什么。

1、学生默读第二自然段，思考：第二自然段有几句话，写的是什么?(燕子从南方飞回来，为春天增添了许多生趣)

2、我们先来学习第二句，齐读。

(1)这句句子是句长句子，用学习提示中的方法，怎么学?

(2)说得很对，那么“黄绿眉眼”指的是什么?(再读句子)

(柳树睡了一冬天，发的芽就像睁开的眼睛)

3、学习第三句句子。

(1)我们再来看看第三句写什么?指名同学读句子。

(2)要求学生用理解长句子的方法来理解。

(3)指名同学说说你是怎样理解这一句长句子的。

师：什么形成了光彩夺目的春天?是怎样形成的?其它词语有什么作用?

(4)什么叫“赶集”?

师：去买的，还有卖的，都叫赶集——请说说赶集的情况，再想想赶集和春天的草、叶、花生长和开放有什么相似之处。

师：古人说：“红杏枝头春意闹”，春天，万花盛开，确实给人以热闹的感觉。

(5)齐读第三句。

4、学习第四句。

这么热闹、美丽的春天，少了燕子可不行，请大家朗读第四句。

(1)谁能简单地说说这句话的意思。

(2)“增添”是什么意思，“生趣”是什么意思?

(3)师：同学们，画家画春天少不了燕子，诗人写春天少不了燕子，歌唱家歌唱春天也少不了燕子，可以这样说，少了燕子，春天会失去一半的美，下面让我们以赞美的语气来朗读这一段。

**三年级燕子教学设计第二课时篇四**

1、学生们能够正确的理解课文中的长句子，并初步掌握读懂长句子的基本方法。能用“增添、”“偶尔”造句。

2、学会本课11个生字;理解“俊俏、吹拂、舒展、光彩夺目、百花争艳、波光粼粼”等词语。

3、能有感情地朗读全文，会背诵本文的第4自然段。

4、通过对课文中优美词句的理解，感受燕子的美，春光的美，体会春天给人们带来的愉快的心情和蓬勃向上的力量。

能运用单元提示语中读懂长句子的方法，能正确地理解长句子的意思。指导感情朗读课文。理解结构比较复杂的句子。

1、熟练地朗读几遍课文。

2、词语：俊俏、吹拂、舒展、伶俐

第一课时

1、带学生初读课文，了解课文大意。

2、学习本课生字新词，能熟练地朗读课文。能用“增添、”“偶尔”造句。

3、学习单元提示，初步掌握读懂长句子的方法，并运用该方法学习课文第一自然段。

一、导入、揭题。

1、教师念儿歌《春天多美好》：小燕子，真灵巧，拖着一把小剪刀。剪彩云，彩云飞，剪柳条，柳条摇。一幅图画剪好了，春天风光多美好。

2、同学们，春天，活泼可爱的小燕子从南方飞来了，大家喜欢燕子吗?今天，我们一起学习《燕子》这篇课文。这篇文章是著名作家郑振铎写的，请打开书，谁来读读。

二、初读课文体会

1、明确自学要求。

(1)读准注拼音的生字，划出生字组成的新词，把你认为难写的字用手指在桌子上认真写几遍。

(2)自由读课文，注意读错的句子要重读，直到读通为止。

2、学生自学，教师巡回指导。

3、检查自学效果。

(1)出示新词语，指名认读，全班齐读。

(2)理解词语的意思。

4、朗读课文，检查是否读得正确、流利。

三、学习第一自然段

这篇文章写的确实很美。下面仔细读第一自然段，说说你脑子里浮现出来的燕子是什么样子的。

1、学生自由读。

2、指名学生用自己的话来说。

3、师：这自然段是一句长句子，我们怎样读懂一句长句子呢?大家先来看“单元学习提示”

4、读懂长句子的步骤怎样?先……再……，用线划出。

5、下面我们就用“单元学习提示”中的方法来学习课文第一自然段，再读这一段。

6、问：这句话写了燕子哪些部分?它的羽毛、翅膀、尾巴是怎样的\'?

7、句子中用“乌黑光滑、俊俏、剪刀似的”有什么作用?

8、归纳学习这句长句子的方法。

9、指导感情朗读这一段，归纳段意。

四、进行“画图、说话”训练，深入体会。

1、我们能不能把郑振铎写的燕子画下来?我请一个同学读第一段，咱们一起画，怎么样?不过读的时候，要慢一点。

2、同桌的同学互相观看和介绍一下自己画的燕子。

3、谁愿意到前边来把自己画的燕子向介绍一下?

4、大家注意没有，作者怎么没写眼睛、嘴，是疏忽了吗?

5、这告诉我们，描写景物，一定要抓住有特色的地方写。

6、朗读第一自然段。

五、指导用用“增添、”“偶尔”造句。

1、理解词义——说说“增添、”“偶尔”的近义词。

2、指名造句。评议。

3、书面练习造句。

六、布置作业。

作业本1、2、3、4、6题。

第二课时

教学目标：

1、学习2、3、4自然段，运用“单元提示”中的方法读懂长句;背诵第4自然段。

2、指导有感情地朗读全文。

教学过程：

一、学习第二自然段

1、学生默读第二自然段，思考：第二自然段有几句话，写的是什么?(燕子从南方飞回来，为春天增添了许多生趣)

2、我们先来学习第二句，齐读。

(1)这句句子是句长句子，用学习提示中的方法，怎么学?

(2)说得很对，那么“黄绿眉眼”指的是什么?(再读句子“黄绿眉眼”指的就是柳芽)

(3)作者为什么把柳芽比作“黄绿眉眼”，为什么不就说嫩芽?

(柳树睡了一冬天，发的芽就像睁开的眼睛)

3、学习第三句句子。

(1)我们再来看看第三句写什么?指名同学读句子。

(2)要求学生用理解长句子的方法来理解。

(3)指名同学说说你是怎样理解这一句长句子的。

师：什么形成了光彩夺目的春天?是怎样形成的?其它词语有什么作用?

(4)什么叫“赶集”?

师：去买的，还有卖的，都叫赶集——请说说赶集的情况，再想想赶集和春天的草、叶、花生长和开放有什么相似之处。

师：古人说：“红杏枝头春意闹”，春天，万花盛开，确实给人以热闹的感觉。

(5)齐读第三句。

4、学习第四句。

这么热闹、美丽的春天，少了燕子可不行，请大家朗读第四句。

(1)谁能简单地说说这句话的意思。

(2)“增添”是什么意思，“生趣”是什么意思?

(3)师：同学们，画家画春天少不了燕子，诗人写春天少不了燕子，歌唱家歌唱春天也少不了燕子，可以这样说，少了燕子，春天会失去一半的美，下面让我们以赞美的语气来朗读这一段。

二、学习课文第三自然段

1、大家再读第三自然段，从这一段话中你知道了什么?

(燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻)

2、你从哪些语句中看出来的?再读第三自然段第一句。

(板书：斜、掠过、唧)

4、你从中看出了什么?读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么?

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”?

7、大家把第三自然段朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。(学生练读)

师：“小圆晕”是什么?想过吗?

师：作者为什么不说“小圆圈”而说“小圆晕”“晕”是什么意思?想过吗?

师：“晕”就是日光或者月光透过云层折射出来的七彩圈，你们见过日晕或者月晕吗?那七彩的光圈可真美!在作者的眼里，燕子点水荡起的一圈一圈的波浪就像日晕、月晕。不但作者笔下的燕子美，就连这小圆圈也是美的!咱们再读读这一句，领略一下其中的美。

三、学习第四自然段

1、读了第三自然段，我们知道燕子飞得很轻快，姿态很优美。我们接着读第四自然段，看看写的是什么，谁读懂了谁说。

2、指名说。(燕子落在电线上休息的样子)

3、读懂了，哪些语句给你留下了深刻的印象?大家读读、划划。

4、“这多么像一首正待演奏的曲谱啊!”“这”指的是什么?看看书上的插图。

师：这是一个多么贴切而又生动的比喻!我们不能不佩服作者惊人的想象力!同学们想一想，这会是一首什么样的正等着我们去演奏的曲谱?(这一定是赞美春天，赞美小燕子的曲谱)

6、学生齐读第四自然段。

7、从课文中，我们进一步领略了燕子的美。这一自然段还有两个词用得特别传神，不知有人注意没有，请读读第二句。

8、这里的“痕”字用得好，为什么不用“条”?(因为电线远，而且高，看不清楚，在蓝天里只留下一丝痕迹)

9、大家细细读读这一自然段，再自己细细体会。

10、看图试背。

四、有感情地朗读全文。

五、作业。

作业本第5、7、8题。

**三年级燕子教学设计第二课时篇五**

1．会认9个生字，会写14个生字。能正确读写“燕子、赶集、聚拢、增添、掠过、稻田、尾尖、偶尔、一圈、荡漾、音符、演奏、赞歌、生机勃勃”等词语。

2．有感情地朗读课文，背诵课文。

3．理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。

4．学习作者细致地观察和一些表达方法，积累好词佳句。

教学重、难点:引导孩子体会燕子的可爱以及作者细致观察和描写生动的方法培养孩子按一定顺序抓住事物特点进行观察。

课前准备

1．让孩子注意观察身边春天的景物，想想你了解的春天是什么样的景色。

2．搜集有关春天的图片（特别是有关燕子的资料），诵读歌颂春天的诗歌和文章。

3．多媒体课件。

课时安排：两课时

第一课时

一、课件展示“春天的图片”，导入课题

1．展示自己收集的有关春天的图片并用优美词句描述给大家听。

2．师小结导入：从同学们介绍的鸟语花香、潺潺流水中，我们感受到春天已经来临了，特别是小燕子，更是给早春的山光水色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。今天，就让我们一起来学习第一篇课文《燕子》。（出示课题齐读）

3．指导“燕”字的写法。（“廿”是燕头，“口”是燕身，“北”是燕子的翅膀，“灬”是燕子的尾巴。）

4．看了课题，你想知道什么？

5．师小结：我们读课文，可以从题目想开去，可以提出几个问题，然后带着问题去读，有些问题不用老师讲，你自己就能读懂。

设计意图：导入课文比较精当简练，在孩子交流资料中，既帮助孩子积累了优美的词语，又显现了本课的教学重点；通过对课题的质疑，激发了孩子探求知识的欲望。

二、初读课文，整体感知

1．用自己喜欢的方式自由读课文，要求读准生字的读音，画出带有生字的词语，把课文读通顺。

2．默读课文：（l）标出自然段序号，想想每个自然段讲的是什么？（2）画出自己不理解的语句。

3．小组内汇报交流自读情况。

（1）读生字组词，说说生字书写时应注意的问题，重点注意“倦”、“添”两个字。通过组词，巩固生字的掌握。

（2）说说每个自然段主要讲了什么。

（3）交流不理解的语句，有的问题可在小组内解决，组长归纳组内仍然解决不了的问题，记录下来。

（4）读自己喜欢的段落。

设计意图：让孩子从整体入手，自孩子字词，画出文中不理解的地方，并进行小组交流，培养他们自主学习的习惯和能力。

三、全班交流并质疑

（1）课文是按照怎样的顺序，从哪几方面描写燕子的？（课文是按照由近到远的顺序，从燕子的外形、燕子为春光增添生机、燕子的飞行、燕子的停歇四个方面来描写燕子的。）

（2）可让孩子谈一谈你最喜欢燕子哪个方面的特点，并说出喜欢的理由，孩子提到哪个方面的特点教师就引导孩子理解相应的段落。

四、学习课文第一自然段

1．轻声读第一自然段，思考：这段话写什么？（燕子的外形特点：羽毛、翅膀、尾巴）

2．讨论：作者为什么只写这三部分呢？难道他观察不仔细吗？

3．小结：描写景物一定要抓住有特点的地方去写。

4、你想怎么读这段话？为什么？试着读读。

（“一身羽毛”“一对翅膀”“凑成小燕子”是小燕子外形的勾勒，“乌黑光亮”“俊俏轻快”“剪刀似的”突出活泼机灵的燕子的特点。让孩子在读中体会小燕子的活泼可爱。）

5．词语训练：“凑成”换成“组成”好吗？为什么？（反复读体会文章表达的活泼的基调）

6．采用指名读、小组读等多种方式有感情朗读第一自然段。

设计意图：本设计引导孩子在学文的基础上，从课文中想开去，体会写景物抓特点的写作方法，最后用多种形式的朗读来深化对燕子特点的认识。

五、作业

1．抄写生字新词。

2．有感情地朗读课文，背诵第一自然段。

第二课时

一、复习回顾

1．分自然段指读全文，思考：每个自然段主要讲的是什么？

2．背诵第一自然段，说说你的感受是什么？

二、学习课文第二自然段

1．默读思考：课文抓住了哪些景物特征来表现春天的？边读边勾画有关词语。

2．讨论交流。

（1）“蒙蒙的”是什么感觉？（体会春雨的特点）

（2）读中体会：“微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝”（引导孩子读出舒缓、轻柔，体现柳丝的柔美多姿）

（3）理解“都像赶集似的聚拢来”“光彩夺目”“为春光增添了许多生机”。（先引导孩子理解“赶集”的意思，再讨论春天的花草与“赶集”有什么联系？最后说说“赶集”在文中的意思？要让孩子想象花儿争相开放的春天的特有景色）

4．你能美美地把这段文字读出来吗？配乐指名朗读。

言文字的感悟能力和想象能力

三、学习课文第三自然段

1．用自己喜欢的方式读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？（燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻）

2．你从哪些语句中看出来的？再读第三自然段第一句。

4、你从中看出了什么？读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么？

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”？

7、大家把第三自然段朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。（孩子练读）

设计意图：引导孩子抓重点字词理解句子意思，通过对“斜、掠过、唧唧”的理解尽情的体验燕子飞行的轻快、灵巧和快乐。

四、学习课文第四自然段

1．自由读，边读边画出你最喜欢的词、句子。

2．交流，重点赏析“几痕”、“五线谱”等词。

（1）辨析“几痕”和“几根”。（“几痕”写出了电线很高很远，看上去淡淡的，隐隐约约的。）

（2）板画体会“电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符……”

（3）理解“春天的赞歌”，课文最后一句表达了怎样的思想感情？（赞美春天充满生机，表达热爱大自然的思想感情。）

3．有感情地朗读这一自然段。

设计意图：通过对“几痕”和“几根”的辨析，体会作者用词的准确。利用板画进行巧妙的点拨，胜似讲解。

五、总结全文

1．学了本课，你有何感受？

2．配乐有感情地朗读全文，体会春天的美丽和燕子的可爱。

六、作业

选一种自己喜欢的动物，模仿燕子外形的写法，抓住这种小动物的外形特点，写一段话。

**三年级燕子教学设计第二课时篇六**

教学目标：

1.欣赏燕子在春天里飞翔的美景，对学生进行美的教育，培养学生的审美能力，激发学生热爱大自然的思想感情。

2.结合文中插图，理解课文内容，学习按一定顺序抓住特点的观察方法。

3.理清课文脉络，分段、概括段落大意。

4.学习生字、新词，理解重点词语。

5.有感情地朗读课文。背诵课文。

教学重点、难点：

1.结合文中插图，理解课文内容，学习按一定顺序抓住特点的观察方法。

2.了解春天的特点和燕子的活动情况，体会春天给人们带来的愉快心情和使人感到的蓬勃向上的力量。

教学时间：二课时

教学设计：

第一课时

一、教学目标

(一)学习本课生字、新词，理解重点词语。

(二)分清课文段落，概括段落落大意。

(三)通过了解作者对燕子和春天的描写，激发学生热爱大自然的思想感情。

二、教学重点

(一)初读课文，分清课文段落，概括段落大意。

(二)通过了解作者对燕子和春天的描写，激发学生热爱大自然的思想感情。

三、教学难点

理清课文脉络，分段、概括段落大意。

四、教学过程

(一)揭示课题。

学生异口同声回答：燕子。

对。它就是燕子。请同学们看图，(出示燕子投影片或图片)这就是我们要学习的这篇课文的主角。(板书：2.燕子)

教师范读课文。

(二)检查预习。

1.填写生字表。

2.读准字音。

这一课的生字比较少，但是除了生字之外还有一些字从语音和结构上需要注意。

比如：“晕”是多音字，它有三个意思。(1)在“昏迷”一词中或表达头脑不清的意思时，这个字读“y&n”，如“头晕、晕头转向”等;(2)因为光线的折射而形成的光圈，如“日晕、月晕”等;(3)主要指头昏，如“眩晕、晕车”等。“晕”在后面两种情况中都读做“y)n”。本课中出现的“小晕点”是指燕子的剪尾和翼尖轻点水面后漾起的逐渐向四周扩散的圆环，是“晕”字第二种解释的引申，读做“y)n”。

“俊”字读做“y)n”不读“z)n”“拂”读做“f\_”不读“f$”。

3.并结合课文内容解释词语。

解释词语必须依据“字不离词、词不离句、句不离篇”的原则，因为离开了具体的语言环境，很难准确地理解字、词、句甚至于段的意思。

俊俏：相貌好看。

蒙蒙：形容雨点很细小。

赶集：原指到集市上买卖货物。这里指春天一到，花草都长了起来。

柔柳：“柔”的字面意思是指柔顺，“柳”的字面意思是指柳树或柳条。课文中“微风吹拂着千万条才舒展开黄绿眉眼的柔柳”的“柔柳”是指春天到来后的柔枝嫩叶。

生趣：原义指生活的趣味。课文中“伶俐可爱的小燕子从南方赶来了，加入这百花争艳的盛会，为春光增添了许多生趣”，这里的“生趣”指的是春天到来后生气勃勃的趣味。吹拂：微风轻轻地吹。

曲谱：原指乐曲的谱子，课文中是用五线谱来比喻燕子、电线和电杆组成的画面。舒展：原指不卷缩，不受约束。

光彩夺目：颜色和光泽鲜艳耀眼。

百花争艳：各种花草争奇斗艳。

聚拢：聚集在一起。

演奏：用乐器表演。

掠过：轻轻擦过或拂过。

偶尔：有时候。

波纹：小波浪形成的水纹。

生机：生存的机能;生命力。

荡漾：水波微动的样子。

4.结合词义，区别近义词、反义词形近字。

近义词：

俊俏——(俏丽)聚拢——(聚集)

生机——(生气)掠过——(拂过)

反义词：

偶尔——(经常)增添——(减少)

俊俏——(丑陋)机灵——(死板)

形近字：

出示投影，请同学们充分讨论形近字之间的区别，再根据字义组词。

谱(谱曲)奏(演奏)俊(俊俏)

普(普遍)凑(凑巧)骏(骏马)

聚(聚拢)符(音符)偶(偶尔)

取(争取)付(付出)遇(遇见)

5.了解课文内容，分析课文结构。

这是一篇看图、学文并行的课文，教学时要把看图作为学文的手段。因此，在分析课文结构时就要结合图来理解课文。但是看图要按照一定的顺序并注意抓住事物的特点，重视培养学生的观察能力和养成良好的观察习惯。通过结合课文内容看图，同学们很快就能发现这篇课文是按照不同方面来叙述的，也就是说课文的四个自然段从四个方面介绍了燕子，它们分别是燕子的外形特点、燕子从南方飞来、飞行的燕子和停歇时的燕子。因此，这篇课文应该是一个自然段为一段共分为四段。

教学时要充分利用图的直观来加深学生对文字的理解，重点指导学生掌握按一定顺序，抓住特点进行观察。这一课时一定要求学生读熟课文，为进一步学习课文做准备。

(四)作业。

1.抄写生字、生词。

2.结合图画朗读课文，体会燕子的活泼可爱和春天的光彩夺目。

**三年级燕子教学设计第二课时篇七**

1、能正确理解课文中长句子，并初步掌握读懂长句子基本方法。能用“增添、”“偶尔”造句。

2、学会本课11个生字；理解“俊俏、吹拂、舒展、光彩夺目、百花争艳、波光粼粼”等词语。

3、能有感情地朗读课文，会背诵课文第4自然段。

4、通过课文中优美词句理解，感受燕子美，春光美，体会春天给人们带来愉快心情和蓬勃向上力量。

能运用单元提示语中读懂长句子方法，能正确地理解长句子意思。指导感情朗读课文。理解结构比较复杂句子。

1、熟练地朗读课文。

2、词语：俊俏、吹拂、舒展、伶俐

第一课时

课时目标：

1、初读课文，了解课文大意。

2、学习本课生字新词，能熟练地朗读课文。能用“增添、”“偶尔”造句。

3、学习单元提示，初步掌握读懂长句子方法，并运用该方法学习课文第一自然段。

一、导入、揭题。

1、教师念儿歌《春天多美好》：小燕子，真灵巧，拖着一把小剪刀。剪彩云，彩云飞，剪柳条，柳条摇。一幅图画剪好了，春天风光多美好。

2、同学们，春天，活泼可爱小燕子从南方飞来了，喜欢燕子吗？今天，我们一起学习《燕子》这篇课文。这篇文章是著名作家郑振铎写，请打开书，谁来读读。

二、初读课文体会

1、明确自学要求。

（1）读准注拼音生字，划出生字组成新词，把你认为难写字用手指在桌子上认真写几遍。

（2）自由读课文，注意读错句子要重读，直到读通为止。

2、学生自学，教师巡回指导。

3、检查自学效果。

（1）出示新词语，指名认读，全班齐读。

（2）理解词语意思。

4、朗读课文，检查是否读得正确、流利。

三、学习第一自然段

这篇文章写确实很美。下面仔细读第一自然段，说说你脑子里浮现出来燕子是什么样。

1、学生自由读。

2、指名学生用自己话来说。

3、师：这自然段是一句长句子，我们怎样读懂一句长句子呢？大家先来看“单元学习提示”

4、读懂长句子步骤怎样？先……再……，用线划出。

5、下面我们就用“单元学习提示”中方法来学习课文第一自然段，再读这一段。

6、问：这句话写了燕子哪些部分？它羽毛、翅膀、尾巴是怎样？

7、句子中用“乌黑光滑、俊俏、剪刀似”有什么作用？

8、归纳学习这句长句子方法。

9、指导感情朗读这一段，归纳段意。

四、进行“画图、说话”训练，深入体会。

1、我们能不能把郑振铎写燕子画下来？我请一个同学读第一段，咱们一起画，怎么样？不过读时候，要慢一点。

2、同桌同学互相介绍一下自己画燕子。

3、谁愿意到前边来把自己画燕子向介绍一下？

4、大家注意没有，作者怎么没写眼睛、嘴，是疏忽了吗？

5、这告诉我们，描写景物，一定要抓住有特色地方写。

6、朗读第一自然段。

五、指导用用“增添、”“偶尔”造句。

1、理解词义——说说“增添、”“偶尔”近义词。

2、指名造句。评议。

3、书面练习造句。

六、布置作业。

作业本1、2、3、4、6题。

第二课时

教学目标：

1、学习2、3、4自然段，运用“单元提示”中方法读懂长句；背诵第4自然段。

2、指导有感情地朗读全文。

一、学习第二自然段

1、学生默读第二自然段，思考：第二自然段有几句话，写是什么？（燕子从南方飞回来，为春天增添了许多生趣）

2、我们先来学习第二句，齐读。

（1）这句句子是句长句子，用学习提示中方法，怎么学？

（2）说得很对，那么“黄绿眉眼”指是什么？（再读句子“黄绿眉眼”指就是柳芽）

（3）作者为什么把柳芽比作“黄绿眉眼”，为什么不就说嫩芽？

（柳树睡了一冬天，发芽就像睁开眼睛）

3、学习第三句句子。

（1）我们再来看看第三句写什么？指名同学读句子。

（2）要求学生用理解长句子方法来理解。

（3）指名同学说说你是怎样理解这一句长句子。

师：什么形成了光彩夺目春天？是怎样形成？其它词语有什么作用？

（4）什么叫“赶集”？

师：去买，还有卖，都叫赶集——请说说赶集情况，再想想赶集和春天草、叶、花生长和开放有什么相似之处。

师：古人说：“红杏枝头春意闹”，春天，万花盛开，确实给人以热闹感觉。

（5）齐读第三句。

4、学习第四句。

这么热闹、美丽春天，少了燕子可不行，请大家朗读第四句。

（1）谁能简单地说说这句话意思。

（2）“增添”是什么意思，“生趣”是什么意思？

（3）师：同学们，画家画春天少不了燕子，诗人写春天少不了燕子，歌唱家歌唱春天也少不了燕子，可以这样说，少了燕子，春天会失去一半美，下面让我们以赞美语气来朗读这一段。

二、学习课文第三自然段

1、大家再读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？

（燕子飞行情景，燕子飞得很快，很轻）

2、你从哪些语句中看出来？再读第三自然段第一句。

（板书：斜、掠过、唧）

4、你从中看出了什么？读读这个词所在句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么？

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”？

7、大家把第三自然段朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。（学生练读）

师：“小圆晕”是什么？想过吗？

师：作者为什么不说“小圆圈”而说“小圆晕”“晕”是什么意思？想过吗？

师：“晕”就是日光或者月光透过云层折射出来七彩圈，你们见过日晕或者月晕吗？那七彩光圈可真美！在作者眼里，燕子点水荡起一圈一圈波浪就像日晕、月晕。不但作者笔下燕子美，就连这小圆圈也是美！咱们再读读这一句，领略一下其中美。

三、学习第四自然段

1、读了第三自然段，我们知道燕子飞得很轻快，姿态很优美。我们接着读第四自然段，看看写是什么，谁读懂了谁说。

2、指名说。（燕子落在电线上休息样子）

3、读懂了，哪些语句给你留下了深刻印象？大家读读、划划。

4、“这多么像一首正待演奏曲谱啊！”“这”指是什么？看看书上插图。

师：这是一个多么贴切而又生动比喻！我们不能不佩服作者惊人想象力！同学们想一想，这会是一首什么样正等着我们去演奏曲谱？（这一定是赞美春天，赞美小燕子曲谱）

6、学生齐读第四自然段。

7、从课文中，我们进一步领略了燕子美。这一自然段还有两个词用得特别传神，不知有人注意没有，请读读第二句。

8、这里“痕”字用得好，为什么不用“条”？（因为电线远，而且高，看不清楚，在蓝天里只留下一丝痕迹）

9、大家细细读读这一自然段，再自己细细体会。

10、看图试背。

四、有感情地朗读全文。

五、作业。

作业本第5、7、8题。

**三年级燕子教学设计第二课时篇八**

《燕子》是冀教版三年级下册第一单元中郑振铎先生写的一篇写景状物的精读课文。描写了燕子的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景，赞美了活泼可爱的小燕子，表达了对光彩夺目的春天到来的喜悦之情。

燕子活泼机灵的外形特点、追赶春天的候鸟习性、轻快灵活的飞行姿态、文静优雅的休息场面，构成了文章的四个部分。所以教学重点是让学生从作者对春天里的小燕子的描写，体会燕子的可爱和生机勃勃的春天的景色，二者相互映衬。

结构清晰，语言优美，动静结合、有声有色，是课文表达上的特点。同时，作者抓住景物的特点进行描写的方法也比较突出：燕子的外形，主要写它最具有特征的羽毛、翅膀和尾巴，写燕子飞行，用“斜着身子”、“掠”、“表现其矫健轻快，“一转眼”表现迅速疾疾轻轻捷，用“横掠”、“粘”突出敏捷轻盈；写憩息，作者展开联想，把它比喻成五线谱上的音符，十分贴切而又传神，从而把燕子写得栩栩如生。

另外，课文插图意境优美，有利于配合课文进行朗读和背诵训练。

1、理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句展开想象。感悟燕子的活泼可爱和春天生机勃勃的景象。培养学生热爱大自然的情趣。

2、正确认读本课七个生字，理解“俊俏、聚拢、生机、掠、偶尔、荡漾、光彩夺目”等词语。掌握十二个要求会写的生字。

3、学习作者细致的观察，初步体会比喻、拟人等表达方法在课文中的作用。

4、能有感情地朗读课课文，积累优美词句。

着重体会燕子的可爱和生机勃勃的春天景色；学习按顺序、抓特点的观察方法。

理解课文中两个重点句子，“为春光增添了许多生机”和“电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊。停着的燕子成了音符。”

多媒体课件

两课时

第一课时（总第课时）

课时任务：能正确、流利地朗读课文，理清文章脉胳，概括文章的主要内容。

一、情境导入

同学们，当春回大地，万象更新的时候，是谁从遥远的南方飞来，为春光增添了生机？（燕子）谁见过燕子？它是什么样子的？燕子是一种美丽可爱的小鸟，它在田野里、在小河边、在村子里飞翔，打扮着春天。你想进一步了解它吗？现在我们一起来学习一篇描写燕子的文章。

设计意图：通过学生看到过的燕子的样子入手，拉近学生与文本的距离；结合自己的生活经验用自己的话勾勒燕子的形貌，能让学生带着情趣走进文本。

二、预习检查

1、用自己喜欢的方式自由读课文，要求读准生字的读音，画出带有生字的词语，把课文读通顺。

2、小组间以段落为顺序，小组长检查读文情况，注意订正字音。

3、每组相同组号的同学或者教师指名读文，检查学生是否读正确。

4、检查下列字词的读音。（出示课件）

带生字的词：唧唧、横掠、荡漾、倦了、几痕、五线谱、演奏

单个的生字：唧、掠、漾、倦、痕、谱、奏

要理解的词：俊俏、聚拢、生机、横掠、偶尔、荡漾、光彩夺目

顺势指导“倦”、“痕”的书写，“倦”中的卷不要多横或者撇不出头，“痕”别把病扇写成“广”字。

5、再次指名读课文，要求正确、流利地朗读课文。

（设计意图：中年级对生字的读音有一定的掌控能力，但一些读音还达不到准确，还得通过反复的朗读训练，才能把音读准；对一些词语的理解还很浮浅，不能很好地形成解词技巧，所以适当地渗透一些解词的方法，有助于提高解词能力；指导检查读文的过程要扎实，才能更好地完成正确、流利地读文的课程目标。）

三、自读自悟

1、默读课文，想一想：本文每个自然段都写了什么？

2、小组交流

3、全班交流。

4、思考：你能不能用一句话概括文章的主要内容？

（设计意图：学习抓住文章脉胳或者粘连自然段概括文章内容的方法，初步感知课文内容，提高学生概括能力和整体把握文章内容的能力。）

4、质疑。

第二课时（总第课时）

课时任务：抓住描写燕子和春天的语句感悟燕子的活泼可爱和春天生机勃勃的景象；能够初步体会比喻、拟人等表达方法在课文中的作用；达到有感情地朗读课文。

一、深读感悟

（一）回顾课文：上节课我们初步学习了课文，请你说一说课文的主要内容。

（设计意图：学生概括主要内容，从整体入手，为理解课文做铺垫。）

（二）自学交流

1、出示感悟题：为什么说燕子“为春光增添了许多生机”？你是从哪儿感受到的，画出相关语句，并做简单的批注，然后带着自己的感受读一读。

2、个人自学

3、小组交流（组长组织，要有顺序地交流与补充，达到交流中有吸收，有提高。）

4、全班交流（小组为主要汇报交流阵地，其它组员补充；也可以教师指名让学生交流，其它人补充。）

预设一：

当学生谈到第一自然“我非常喜欢小燕子的外形——它长着一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼可爱的小燕子。”这段时，教师可以这样引导点拨：

（1）“凑”是什么意思？（几个方面合起来。）点击电脑课件，通过屏幕显示小燕子外形图。（边叙述边演示）“一身乌黑光亮的羽毛”，（使图中燕子浑身乌黑的羽毛闪动。）“一对俊俏轻快的翅膀”，（使翅膀闪动。）“加上剪刀似的尾巴”，（尾巴闪动。）这几个部分合起来就凑成了活泼机灵的小燕子。一个“凑”字使文章顿显生动，可爱的小燕子的形象便栩栩如生，跃然纸上。

（2）指导写法：写小动物的外形特征，可以抓住外形几个有代表的部分来写，从写部分特征再到整体特征，能把动物的外形特征写传神。

（3）指导朗读，达到背诵。

预设二：

当学生提到第二自然段中“燕子飞来的季节——才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂着千万条才展开黄色的嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。”时，教师可以这样引导点拨：

（1）想象扩展：细雨的形态是什么样的？当它打在人的身上有哪些感觉？请你说一说细雨的形态和触在你身上的感觉。

学生说，师生点评。

（2）理解“赶集”、“聚拢”。

结合生活实际，让学生说一说赶集时的情形，体会“赶集”、“聚拢”的意思，体会把春天的花开草木，万木齐发的景象比喻成为“赶集似的聚拢来”，充满热闹欢快的气氛。

（3）出示下面两句话，让学生思考：这两句话从写法上有什么相同之处。

一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。

青的草，绿的叶，各色鲜艳的花都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。

引导得出：从部分到整体，从分到总的写法。

预设三：

当学生谈到第三自然段“燕子飞行姿态——微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠过，唧唧地叫着。有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶尔沾了一下水面，就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。”时，教师可以这样引导点拨：

（1）体会“唧唧”“一转眼”“掠”、“沾”用词的准确

“唧唧”说明燕子对春天的喜爱；“一转眼”说明燕子飞得速度快；“掠”写出了燕子飞过水面时，飞得很低，距水面很近，简直就是从水面上拂了过去的情景；“沾”字写出了燕子身体并没有触着水面，只是尾尖偶尔挨了一下水面，可见燕子的轻捷灵巧了。

（2）指导朗读

预设四：

当学生谈到第四自然段“燕子停歇——几对燕子飞倦了，落在电线上。蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊。停着的燕子成了音符，谱出一支正待演奏的春天的赞歌。”时，教师可以这样引导点拨：

（1）换词品析，出示课件

蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊。

蓝蓝的天空，电杆之间连着几条细线，多么像五线谱啊。

蓝蓝的天空，电杆之间连着几根细线，多么像五线谱啊。

引导体会：“几条”、“几根”能过于真切，显不出电线的、蓝天的旷远；而“几痕”能地表现出细细的电线在空中的隐约可见，似有似无，这与落在它上面的音符似的燕子虚实相生、相映成趣。

再结合课文插图引导体会：电线杆和燕子组成的画面，与五线谱比较，这样比喻的好处；还要体会燕子与“音符”的关系，让学生说一说这样进行比喻的妙处。

（2）引导想象：“赞歌”在唱什么？感悟歌颂春天的主题内容，加深对主题的印象。

（3）指导朗读。

设计意图：通过动画，提高学生学习语言的兴趣；通过换词、联系上下文、联系生活实际理解重点词句，提高学生感悟及朗读能力；通过理解内容，学习比喻等修辞手法和写作方法，能让学生把话说得形象、具体，便于提高写作能力。）

二、有效练习

课件出示：一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。

按照“从部分－整体”的写法，从“小白兔、喜鹊、大柳树、冬天”中任选其一，写一作文片段。

（设计意图：学习语文的终极目标是为了写作，每课一个写作方法，让学生按照写作方法练习写片段，能够提高中年级学生的写作能力。）

三、拓展阅读

春

——朱自清

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻俏俏的，草软绵绵的。

桃树，杏树，梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿，杏儿，梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡的闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛像星星，还眨呀眨。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你，风里带着些心翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来，呼朋引伴的卖弄清脆的歌喉，唱出婉转的曲子，跟清风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮的响着。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛牦，像花针，像细丝，密密的斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑着伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着所戴着笠。他们的房屋稀稀疏疏的，在雨里静默着。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的笑着走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们向前去。

板书设计燕子活泼机灵增添生机

**三年级燕子教学设计第二课时篇九**

《燕子专列》这是一篇人文情景较浓的文章，课文讲述的是和燕子有关的感人的故事，有一年春天，欧洲瑞士气温骤降，风雪不止。这时，从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因找不到食物，饥寒交迫，面临死亡的危险，瑞士政府得知这情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，将他们送到车站，并用带有空调的列车将这些燕子送到温暖的地方。这个故事表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼吁人们要保护动物。

在本课教学中，我采用创设情景、朗读品味、想象体验等方法，以情感为纽带，让学生入情入境，直接触摸文本，直奔重点词句，通过多层次、多形式地读，感受燕子的遭遇，品味文本蕴含的情感，并随着教学过程的推进动情、移情、抒情，使学生得以受到情感的熏陶。

三年级的孩子们对新鲜事物都充满了好奇，相信他们刚接触到课文的题目肯定充满了疑问和好奇。他们当中或许大部分和贝蒂一样，关心喜爱小动物，因此读着这篇文章时肯定有很多感触。这篇文章就为孩子们创设了一个广阔的学习环境，让学生通过对语言文字的品味、欣赏、感悟，体会对动物的深深爱意。

2课时。

1、会认11个生字，会写14个生字。正确读写“欧洲、瑞士、舒适”等16个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。

3、体会恶劣气候和环境给燕子带来的麻烦。

1、教学重点为正确流利地朗读课文，初步了解课文的主要内容，并通过对课文的整体把握，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

2、教学难点为体会恶劣气候、环境给燕子带来的麻烦。

（一）揭示课题，提出问题

1、同学们，上节课我们结识了“翠鸟”，今天这节课我们一起来问候下老朋友，板书：燕子。

2、课件出示燕子图片，说说你对燕子的了解。

预设：生可能会从以下几方面说自己对燕子的了解，燕子是候鸟；燕子的生活习性；燕子的外形特点等。

（二）初读课文，教学字词

1、自由朗读课文，要求：

（1）借助拼音读准文中的新字。

（2）努力把课文读正确，圈出不理解的字词。

2、检查预习，认读词语。

舒适启程疲劳料峭覆盖救护车厢濒临死亡

欧洲瑞士特殊长途跋涉气温骤降

【设计意图】识字是阅读和写作的基础。这里对学生的自学情况进行检查，有利于促进学生预习课文的良好习惯的养成。

3、指导书写生字。

（1）学生观察，发现“洲、瑞、殊、骤、涉”都是左右结构的字，并且左窄右宽。

（2）重点指导书写“骤”和“涉”。

骤：让学生明白笔画较多的字各部分要写得紧凑些。同时，如果一个字有两个捺，书写时其中一个一般要变成点。然后复习学过的字“送、这、迟、欢、食”等进一步巩固。

涉：引导学生通过观察发现这个字书写时不要多加一点。

（3）学生练习书写，教师巡视指导。

【设计意图】生字书写的指导并不是一味的给予，而是通过巧妙分类，引导学生发现规律，掌握书写的方法。教师在巡视过程中对学生的写字姿势进行指导，有利于学生良好书写习惯的养成。分散指导书写，能够有效降低难度。

（三）再读课文，读中感悟

1、再读课文，思考刚刚提出的问题：燕子会飞，为什么还要用列车送？

2、在学生自主读书、思考的基础上同桌讨论。

3、全班交流，引导学生抓住重点语句简洁解疑。

4、将学生寻找出来的原因浓缩成两个字：麻烦。

交流：天气恶劣；非常疲劳；昆虫被冻死。

出示句子：当地气温骤降，风雪不止，几乎所有的昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。

（1）学生比较体会，比较“骤降”“下降”“降低”三个词在表达效果、表达作用上的区别；想象“风雪不止、所有、几乎”等词描述的恶劣情景，体会这样恶劣的天气给燕子飞行造成的困难。

（2）体会“长途跋涉”。

课件出示图片文字：每年的九月份，成千上万的燕子就要开始出发到南方去过冬了。一路上，它们要飞越非洲大陆、阿尔卑斯山脉、撒哈拉沙漠，行程有五千多公里，每天基本上要飞一百多公里。

（3）体会“饥寒交迫”。

燕子飞了这么远的路，昆虫又被冻死了，小燕子们会怎么样？此时此刻，你是什么心情？

随即出示句子“燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。”将自己的心情融入句子中，进行朗读体会。（个别读，齐读。）

4、瑞士政府知道了这个情况，决定用火车把燕子送到温暖的地方。这是一列什么样的火车？再读课文，体会瑞士政府对燕子的关爱。板书：关爱。

5、再读句子，你觉得这是一个怎样的政府？课件出示有关瑞士政府课外资料。

【设计意图】这样设计有机地将前后文的学习联系了起来，通过对重点词语的理解，能够让学生更进一步体会到瑞士政府对燕子的关爱。

1、有感情地朗读课文，积累文中优美词句。

2、体会恶劣气候和环境与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。

3、感受贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

1、理解重点词句，读中感悟瑞士人民对燕子的关爱。

2、感受贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

（一）复习导入，扣词释文

1、分步出示下列三组词。

（1）气温骤降风雪不止满天飞舞皑皑白雪。

（2）长途跋涉疲劳饥寒交迫濒临死亡。

（3）冒着春寒顶着大雪踏着山路四处寻找。

指名读，齐读。注意字正腔圆，声音洪亮，想一想每一组词语与什么有关。

2、用上其中几个词说说这篇课文讲了一件什么事。

3、是啊，当时的天气是如此恶劣，燕子的处境是如此艰难，让我们再次走进课文，体会下当时的情景。出示课文一二两段，齐读。

（二）细读第三段，析词品句

1、燕子的处境激起了同学们深深的同情，更激起了当地政府和居民的深切关注，他们是怎么做的呢？读读第三段，画出让你感动的句子，好好读一读，你感受到了什么？可以在旁边写写自己的体会。

2、根据学生回答，随机引导。

出示句子：听到消息后，居民们纷纷走出家门，冒着料峭的春寒，顶着满天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找冻僵的燕子。

（1）读着读着，哪些词语让你有话想说？

紧扣“纷纷、四处、冒着、顶着、踏着”等词让学生谈体会，再进行朗读指导。

（2）同学们猜想下他们中间可能会有哪些人？（白发苍苍的老人，怀里抱孩子的妇女，小孩等。）

（三）学习第四段，感受关爱

2、交流，紧扣“她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎”这句话。

小贝蒂不在乎什么呀？预计学生回答：她不在乎自己脸冻得通红，手冻得僵硬，不在乎寒冷。

那么她太在乎谁了？是燕子。

3、仔细看图，想想下，小贝蒂是在哪儿发现了燕子？她会怎么做？怎么说呢？

自己练习说，再指名说。指导学生从小贝蒂的动作、语言、心理活动，以及燕子的处境等方面进行想象，感悟小贝蒂付出的真情。

4、配上音乐，我们来一起感受小贝蒂对燕子的这份真情。配乐朗读。

（四）延伸拓展，升华情感

1、多么感人的一幕啊，这些冰天雪地中饥寒交迫的燕子，等待它们的似乎只有死亡，但因为政府的伟大决策，居民的爱心奉献，贝蒂的真情付出，它们却走进了漂亮舒适的空调列车，并即将启程返回自己眷恋的家园。引读最后一段。

2、选题写话：

（2）贝蒂望着渐行渐远的列车，在心里默默地说……

（3）读完课文后，我感慨万千……

独立写话，全班交流。

3、是啊，燕子专列启程了，这燕子专列不仅载着的是一只只获救的燕子，它还载着什么呀？（出示：燕子专列载着——驶向远方。）

4、交流：人们的祝福、燕子的感激、关爱。

5、播放人与动物和谐相处的画面，这些生动可爱的画面描述了人类与动物之间的友情，人类对动物的那份爱，以及对所有生命的那份尊重。

6、课件出示美丽的画面，还有许多保护环境广告语，齐读。

7、作业：

（1）试着写写保护环境的广告语。

（2）可以去看看《我的野生动物朋友》这本书。

燕子专列

冒着顶着踏着一点儿也不在乎

燕子专列载着——驶向远方

《燕子专列》是一篇发生在人和动物之间的感人故事，内容对于三年级学生来说，不是太难理解，关键是如何引导学生从课文的重点语句中体会到人与动物之间的美好的情意，对学生进行爱护鸟类的环保教育。在本课教学中，我注重在读的时候让学生抓住文中关键的字、词、句，引导学生充分展开想象，融读、悟、说为一体，增加学生与文本接触的机会。注重重建学生的精神生活，赋予教育以及生活意义和生命价值。

**三年级燕子教学设计第二课时篇十**

1、 有感情地朗读课文。

感受贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

体会恶劣气候、环境与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。

引导学生通过对课文的整体把握和重点词语的理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

教学难点：

领会恶劣气候与环境的内容与人们奉献爱心的关系，感受这样写的效果。

一、听记训练

师：现在进行听记训练，老师这儿有6个词语，看你能记住几个？

第一遍：欧洲瑞士、气温骤降、特殊客人、饥寒交迫、人民救助、乘上专列

第二遍：

你记住了哪几个词语？

谁来补充。

（出示词语）

谁能把这6个词语连起来说一句话。

大家不但听的认真，还能联系文中的内容说一句话。看来倾听不仅是一种良好的学习习惯，更是一种很好的学习方法。学会倾听，你会获取更多的知识！好，上课！

二、学习第二段。

师：今天我们继续乘上《燕子专列》，走近瑞士政府，走近瑞士人民。

下面请大家来听一条瑞士政府发出的紧急消息。仔细听，看你听到了哪些信息？（播报消息）

师：好，谁来说说。

同学们，成千上万只燕子从南方飞回北方时，在瑞士境内遇到了麻烦。想想看：当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，这时候再加上找不到食物，这样的情景可以用我们听到的哪两个词来形容？（指名说）（出示饥寒交迫、濒临死亡）

谁来读读这两个词，（指名读）

你读的很准确，但是没有读出词语的温度。是呀，词语有温度吗？

想想看，当时天那么冷，又没有吃的，谁再来读读这两个词。

现在请同学们自己来读一读这段话，体会体会当时燕子危急的情景。（自由读第2段）

现在我们就来看看燕子的这些不幸遭遇。

（边点击图片，教师边深情的讲述）大家看，大树下，湖岸边，连绵不断的群山中，到处都是冻僵的小燕子。（在为燕子的不幸遭遇而震惊）

师：看到这些图片，听到这个消息，此时此刻，你最想干什么？（指名说）

师：我听出来了，也就是大家想尽自己最大的努力去救助燕子

三、学习第三自然段。

师：听到消息后，瑞士的居民怎么做的呢？请同学们打开课本102页，自由读课文第三自然段，用——线画出瑞士居民的做法。

师：好，谁来读读你画出的句子？（指名读）（出示）

（如果学生用方法）老师这儿还有另外一种方法，大家读读下面的话，联系下文，你也可以知道料峭什么意思？（老师读或者学生读：顶着满天飞舞……冻僵的燕子）

当时天气怎么样啊？（寒冷）再看哪个季节的寒冷？（春天）形容春天的寒冷就可以用料峭这个词。好了，闭上你的眼睛，让我们一起进入这春寒料峭的季节！一边听，一边想象画面。

老师范读：“外面寒风凛冽，大雪纷飞，…………”

好，谁来说说你眼前出现了一幅什么样的画面？

预设一： 我看到了许多人都走出了家门去寻找燕子。

（听到消息后，只要有救助能力的人都走出了家门）板书：纷纷

预设二：人们到处寻找燕子，找了许多地方。

（凡是能想到的地方，他们都去找过了 。）板书：四处

师：大家想象的都很好，请大家一边想象画面，一边再来读这句话，把你看到的感受到的读出来！（指名读）

师：1、从你的朗读中，我仿佛看到了人们寻找燕子时的艰难。

2、从你的朗读中，我听出了人们寻找燕子时的那种焦急的心情。

瑞士人民多么坚强啊，不怕冷，不怕累，四处寻找冻僵的燕子。

来，让我们把自己感受到的一起读出来，（齐读）听到消息后……

四、学习第四段。

预设一：她的脸冻得通红，手冻的僵硬，但她一点也不在乎。

（多么坚强的小姑娘呀，）

预设二：一天下来，她一个人就救护了十几只燕子

（寻找一只燕子都很不容易，更何况是十几只，多不容易呀）

预设三：在覆盖着……

（在山间岩缝里寻找冻僵的燕子，多么危险啊，但小贝蒂找的又是多仔细呀）

预设四：再来看看这幅照片，小贝蒂哪儿最让你感动？（做法）

小贝蒂的坚强，小贝蒂的勇敢，小贝蒂的爱心深深地感动了我们每一个人，谁来读读这段话，把自己的感动读出来。（指名读）

捧起书，让我们都来读读这段话，读出我们的感动来。（齐读第4段）

寻找十几只燕子，贝蒂都要“冒着料峭的春寒…………”（引读），这是多么令人感动的爱呀！

此时此刻，你一定有许多话对小贝蒂说，打开练习本，写下来。

（如果学生只写“有爱心，真勇敢”一类，教师随时提醒：我发现，有的同学只写了“小贝蒂，你真有爱心”“小贝蒂，你真勇敢，我要向你学习”，如果能把她怎么有爱心，怎么勇敢的做法写出来，就更好了，可以用上课文中的语言。）

写好的同学来读给贝蒂听。

五、学习第5段

师：大家写的都非常好，深深的感动了我，在瑞士人民全力以赴的救助下，本来濒临死亡的燕子，坐上了漂亮舒适的空调专列，列车开动了，来，让我们通过朗读为这些可爱的燕子们送行吧！（齐读第5段）

爱心大使史怀泽曾说：动物是人类的近亲。只要我们善待这些可爱的动物们，它们也将会以百倍的努力回报我们。

老师再来给大家推荐几个好故事：下课后，请大家找一找读一读，你也会被它们深深的感动！

《小狮子爱尔莎》

《布拉格的鸟》

《海豚领航》

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn