# 2024年谁的本领大教案设计意图(大全11篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-01-09

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。谁的本领大教案设计意图篇一我有幸参加了学校第七届青年教师赛教课，这...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**谁的本领大教案设计意图篇一**

我有幸参加了学校第七届青年教师赛教课，这一次参赛的课文是《谁的本领大》。

这是一篇很有趣的寓言故事，教学时重点要注重指导学生有感情地朗读课文，并通过学习课文明白每个人都有自己的长处和本领，要正确认识自己、看待他们。怎样指导学生朗读，并明白课文中蕴含的道理呢？我采用了“想一想”、“说一说”、“读一读”、“演一演”的方法。

“想一想”：每次比赛前，让学生想想风和太阳有什么心理活动，这实际上为学生感情朗读作铺垫。比如，在风和太阳第一次比本领时，为了体会它们的骄傲、自信，我设计了这样的句式：要比这个，那可是我的\_\_\_\_\_\_\_\_，我只要\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这小孩还不\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。通过训练，帮助孩子准确地把握情感，这样再指导学生朗读时就不用花大力气了，也就自然地水到渠成了。

“说一说”：学生是学习的主体，发展的主体，教师应注重学生的参与、实践。在语文教学中让每一位学生在课堂中积极主动“说”是学生积极主动参与教学活动的一种方式。我在课堂上努力营造一个和谐的畅所欲言的热烈氛围，激发学生的表现欲，提高学生“说话”的积极性。在一开课的时候，把课文的主要内容变为填空题，在学生自由朗读的基础上，通过完成练习，理解课文。结束课时，在学生懂得道理的基础上，进行拓展训练，让学生演演两次比赛结束之后，太阳和风先生会说些什么，使文章的中心得到升华。

“读一读”：第一范文教学就应该书声琅琅，情趣浓浓。教师应带领学生在读中理解、读中感悟。在指导学生朗读对话时，注重师生之间、生生之间的评价，尤其是教师鼓励性的评议，不仅可以调动学生的积极性，还能培养他们的自信心。

“演一演”：让学生通过表演，理解“裹紧”、“脱下”，把一些抽象的东西直观地展现出来。

今天在教学时，也出现了一些不足的地方。

1、指导学生朗读仓促了些。虽然在整个教学过程中，让学生读书的地方挺多的，如快速读、自由读、男女生互读、加上表情和动作读，但是教师指导的力度还不够，让学生评读也是少之又少，有点像走过场。再加上对于今天上课的学生不是很熟悉，没有能照顾到高、中、低这三档孩子。因为我觉得不同的学生，朗读目标的定位是不同的，是有层次的。只有让每一个孩子有所得，并在自己原有基础上获得充分发展，才能使学生的朗读能力不断地超越现状，以达到朗读能力的提高。

2、教师的语言不够精练、风趣。俗话说：书到用时方恨少。我觉得自己是“话到用时方恨少”。课堂上的语言，有时不够精炼、风趣。

感谢这次青赛课，让我正视到自己的不足，知道了自己和其他老师的差距，也确定了自己今后努力的方向。

**谁的本领大教案设计意图篇二**

1、能通过对课文的理解涞懂得：每个人都有自己最擅长的一面，要正确的看待自己和他人。

2、理解课文大意，能正确、流利、有感情的朗读课文。

1、能通过对语言环境的理解来有感情的朗读。并很好的将不同的语气朗读出来。

2、能理解课文中蕴涵的意思。

一、导入：

1、板书：谁的本领大。

2、你们知道是谁和谁在比本领吗？（风和太阳）

3、那么风和太阳的本领到底是谁大呢？你们有什么问题吗？

（怎么比的？结果怎样？……）

二、初步朗读课文，学习字词，朗读课文。

1、请大家自己读一读课文，注意读准字音，读同句子。（学生自读课文）

2、学习生字

（1）、出示带拼音的生字。请小朋友自己去认识自己的新朋友？（学生自读词语）

（2）、指导朗读，指名读词语，齐读词语。

（3）、去掉拼音再读词语，看看哪个小朋友最聪明，一眼就能找到自己的新朋友？

（4）、指名回答，齐读。

3、初读课文。

（1）、这篇课文中一共有几个小节呢？

请9位小朋友来读课文，其他小朋友做评委。

（2）、学生进行朗读

（3）、学生进行评价。

（4）、听课文的录音。

三、读课文，了解课文大意。

1、请小朋友们再读读课文，想想课文主要讲了谁和谁发生了什么事情？

2、学生进行朗读，建议学生进行默读，或者是小声的读课文。

3、交流：风和太阳进行比赛，看谁的本领大，到后来发现大家都各有各的本领，分不出大小。

四、学习生字，指导书写：

1、出示：碰脱强巧

（1）、说说怎么记？

（2）、左右结构的字，都是左窄右宽。巧：工，最后一笔是提。

2、生随师进行描红、临摹。

教学目标

1、能分角色朗读课文，并能在熟读的基础上进行小组表演。

2、学习复述课文内容。

教学过程：

一、检查复习1.读词。

2.自由轻声读课文，完成下列填空：

（1）课文讲了（）和（）比本领的事。他们共比了（）次，第（）自然段到第（）自然段写的是他们第一次比本领，第（）自然段到第（）自然段写的是他们第二次比本领。

（2）指名回答，教师板书：太阳、风

二、精读课文

一、学习新课１－３

（1）指名读第一自然段。其他同学思考：风和太阳为什么要比本领？

（2）指名找出文中句子作答：“风和太阳碰到了一起，都说自己的本领大。”老师相机引导学生读好。

（3）第一次他们比的是什么？是谁出的题？“正巧”是什么意思？（指名回答，师板书：脱衣服）

（4）对这一比赛，风和太阳会怎么想呢？请用下面的句式说一说：要比这个，那可是我的（），我只要（），这小孩还不（）

(５）、风和太阳各是怎么说的？怎么做的呢？我们首先来看看风的说法、做法。

根据回答出示：那还不容易！是的谁来说说这句话（指名读）是的，就这么一件小事情，那还不容易。想想到底该怎样读这句话，谁再来试试。（再指名读）

感觉出来了吗？这时候风的态度怎样？（自信，骄傲等）

是的，那么我们一起来读读好吗？（齐读）

(６)、说完这句话后，风就“呼呼“的吹了起来。可是那孩子却（把衣服裹得更紧了）。老师来当那个骄傲的风，小朋友来当书上的那个小孩子好吗？（师生共同表演、生生表演））

(７)、你们知道这是为什么吗？（学生自由回答，是因为风太大，孩子感到很冷所以他要将衣服裹得紧紧的）

(８)、齐读第二小节。

(9)、看到这一切，太阳是怎么办的呢？

请小朋友自己将第三小节读一读。

交流：

出示：太阳对风说：“看我的吧。”说着便发出强烈的光。这时候太阳的心里是怎样想的呢？（学生自由发挥：骄傲、自信，目中无人等）

结果呢？（那孩子觉得热极了，就把外衣脱了下来。）、

（10）、齐读第三小节

（11)、从这里看，是谁的本领大呢？（太阳。）但是是不是真的呢？

我们继续看下面的

三、学习新课4－8

１、出示自学要求，学生自学。

2、讨论交流。

（1）第二天他们又碰到了一起。这时候太阳感到怎样呀？（他非常的得意，是从哪儿看出来的呢？）

根据回答出示：第二天，风和太阳又碰大了一起，太阳得意地说：“风先生，你还敢同我比赛吗？”谁来读读好这句话。指导朗读。

太阳很骄傲，很有自信，他讲：“这有什么难的！”

出示：

“这有什么难的！”

“那还不容易！”

比较这两句话的意思。

（他们的意思是一样的，但是表达的方式是不一样的）

指导朗读这两句话。

４、于是太阳（又发出强烈的光，想催船夫用力划船。）

可是他的愿望有没有实现呢？（没有）

到底发生了什么事呢？（太阳光越强，船夫越是热得没了力气，船也就走得越慢。是啊，这么热的天气，船夫哪来的力气划船呀！

5、这时候，风却“呼呼”吹起了风，没想到的是，船夫突然变得很高兴，你们知道是为什么吗？（学生自由回答）

只见“风推着帆，帆带着船，像箭一样飞快地前进。”

说说应该怎样读这句话（速度快一点）

指导朗读这句话。

6、看到这一切，太阳感到怎样？（很惊讶）

为什么？（因为他总觉得自己比风厉害）

他有没有想到这样的结果？（没有）

谁来读好这句话。

出示：风先生，你的本领也不小哇！

指导朗读这句话，读出惊讶的语气。

7、这时，风和太阳会怎么想？怎么说？（学生自由发挥）

8、分角色朗读课文。

９、小结：是的，我们不能太小看别人的\'能力，因为人外有人，天外有天。要正确的对待其他人，不能太自以为是了。

四、齐读课文。

教学目标：

1、复述课文内容。

2、学习部分生字，完成练习。

教学过程：

一、复述课文内容。

１、利用板书引导学生进行课文内容的复述。

这篇课文讲了谁同谁比赛呢？（太阳和风）

他们一共比了几次呢？（２次）

他们各有什么本领呢？（风能呼呼的吹，太阳能发出强烈的光。）

第一次比什么？（比谁能脱下孩子的衣服。）

第一次比赛谁的本领大？（太阳）

这是什么道理？（因为风呼呼的吹，孩子觉得太冷，就将衣服裹的更紧了。而太阳强烈的光使的孩子觉得很热，所以就将衣服脱掉了。）

他们第二次比了什么？（比谁让船走的快）

结果呢？（风赢了。）

这又是什么道理？（因为太阳发出强烈的光使的船夫越来越热所以讲究没哟力气划船了。而风可以推动船帆，使船走的快一些。）

两次比赛结果怎样呢？（各有各的本领）

２、自由复述课文内容

二、学习生字

１、出示部分生字

２、说说该怎样进行记忆？

３、指导进行书写。

三、练习

１、用“觉得”说一句话。

２、组词：

各（）敢（）列（）个（）取（）烈（）

一、抓重点句子朗读感悟

《谁得本领大》一文是一篇寓言故事，讲的是风和太阳开始都认为自己的本领最大，两次比本领后双方都悟出了道理。在第一场比赛时，他俩比得是谁能脱下那孩子的外衣，就算谁的本领大？对于第一场比赛，双方对这场比赛的把握怎样呢？教学中，我抓住风和太阳的话，风说：“那还不容易！”太阳对风说：“看我的吧”引导学生朗读，在朗读中体会太阳和风的自信、自以为是。朗读中学生读着读着，竟做起了动作，忘我地投入到角色中去。再如：太阳在第二次比赛中，发现风居然赢了，太阳惊讶地对风说：“风先生，你的本领也不小哇！”这句话中，我紧紧抓住“惊讶”一词来理解，太阳为什么这么惊讶？看来，是出乎太阳的意料之外了，怎样来读出这种语气？学生朗读的激情很高，一个个跃跃欲试。

二、联系生活体会明理

学完了这一课，学生还在问：“老师，到底谁的本领大？”是呀，这个问题始终困扰着学生。教者又问：“平时生活中，小朋友们你们知道风和太阳给我们带来了什么方便？”学生纷纷举手：太阳可以晒衣服，太阳能烧水，植物的光合作用等；风可以夏天乘凉，利用风力发电，带来新鲜空气等。学生明白了，生活中他俩作用都不小，缺一不可。

三、创设情景指导说话

我在课文结束后设计了这样一环：“有一次，风和太阳又碰到了一起，此时，两人都向对方伸出了大拇指。他们又会怎样说？”指导学生同座练说，然后，出示句式规范学生语言：我原来以为——，没想到——，我以后——学生在说话中，明白风和太阳都变得谦虚了，他们又懂得了什么呢？学生明白：每个人都有自己的长处和短处，要正确地认识自己和看待他人。

**谁的本领大教案设计意图篇三**

课题        一、单元教材简析      这个单元由四篇课文和一个练习组成。《雨后》是一首清新、活泼的小诗 ，展现了儿童的天真烂漫，读来让人回味无穷。 《谁的本领大》和《蜗牛的奖杯》是两个富有哲理的童话，告诉我们不要骄傲，要正确认识自己和别人的道理。人物形象鲜明，语言生动活泼。《狐假虎威》则是一个家喻户晓的成语故事，内涵丰富。其中《谁的本领大》这篇课文是篇寓言的故事，讲的是风和太阳都认为自己本领最大，两次比本领后双方都悟出了道理。全文共8个自然段，可分两段。（第一段，1——3自然段；第二段，4——8自然段）。教材编排在选文上具有典范性，富有情趣的特点，难易适应，适合学生学习，也利于激发学生的阅读爱好，学生在学习中，懂得了我们每个人都有自己的优点和本领，一定要正确地认识自己和看待别人。 二、单元学情分析   1、学生复述课文虽然有一定的基础，但往往是目无表情地背。如何把内容内化，可指导学生利用课文插图，抓住重点段落来复述，还可以根据自己的理解删、添一些内容。 2、童话和成语故事篇幅较长，可以采用默读的方法，让学生在相对较短的时间内感知课文。并可用读读、演演、小组学习、情景对话等方法来理解课文内容。 3、学生对于写话比较陌生，可以利用生动有趣的课文，让学生模仿着写一段。 4、学生已掌握理解词语的方法，本单元复习“联系上下文”、“比较法”、“表演法”来理解。《谁的本领大》这篇课文是在创设情境让学生自然地走进他们喜爱的童话世界里，然后借课题的疑问激起学生的阅读爱好来进行阅读教学的。通过“看，听，认，说，读，演”的方法来学习本课，理解课文内容。在学习过程中要关注学生的个体差异和不同的学习需求，以激发学生的学习主动性，使学生能形成自主，探究，合作的学习方式，提高他们的能力，朗读能力，培养创新精神，从而能让学生在愉快的学习环境中获得知识，受到思想教育。 三、教学目标   1、学习本课5个生字，会用“觉得”造句。

2、理解课文，懂得各人都有自己的长处和本领，一定要正确地认识自己，看待别人。

3、分角色朗读课文。 四、教学重点   1、能通过对语言环境的理解来有感情的朗读。并很好地将不同的语气朗读出来。

2、能理解课文中蕴涵的意思。 五、教学难点 理解课文内容，懂得各人都有自己的优点和本领，要正确地认识自己，看待他人。 六、课前准备 多媒体课件 七、教学时间 两课时                     教              学          过            程                                   第一课时 教学目标 1、正确、流利有感情地分角色朗读课文。 2、理解由生字组成的词语。 3、自主识字，指导书写生字。     教学环节         教师活动    学生活动     设计意图 一、导入   1、板书：谁的本领大。

2、你们知道是谁和谁在比本领吗？（风和太阳）

3、那么风和太阳的本领到底是谁大呢？你们有什么问题吗？（怎么比的？结果怎样？…… 读课题   围绕课题质疑         围绕课题质疑，可训练学生的思维能力，激发学生探求课文内容的兴趣。 二、初读课文，学习字词。   1、请大家带着问题自己读一读课文，注意读准字音，读通句子，难读的句子多读几遍。

2、学习生字

（1）、出示带拼音的生字。请小朋友自己去认识自己的新朋友？（2）、指导朗读，指名读词语，齐读词语。

（3）、去掉拼音再读词语，看看哪个小朋友最聪明，一眼就能找到自己的新朋友？

3、初读课文。

（1）、这篇课文中一共有几个小节呢？ （2）请9位小朋友读课文，其他小朋友做评委。

（3）、学生进行朗读，教师相机指导。

指名读词语   齐读       指名读课文，评议         提出要求，给足时间让学生充分地自读，可以训练每位学生的读书能力。     检查自读情况，由词语到段落，由个读到齐读，使每位学生都有交流的机会，且循序渐进。 三、读课文，了解课文大意。

2、认识新的偏旁：夂

3、注意上下结构的生字的位置，些：上长下小。

4、左右结构的字：敢：左右基本等宽，攵。巧：工，最后一笔是提。

6、生随师进行描红、临摹。 观察生字 认识新的偏旁 注意上下结构、左右结构词语的位置   交流识记的方法 交流书写时的注意点 学生看师范写，描红、临摹。 学生字时，先了解字的结构，再交流识记的方法和书写时的注意点让学生主动、自主识字，有利于培养学生的识字能力，而且学生用自己想出的办法学的生字会记得特别牢。 五、作业设计 1、读熟课文。 2、书写生字。                                   第二课时 教学目标 1、学习本课5个生字，会用“觉得”造句。

2、理解课文，懂得各人都有自己的长处和本领，一定要正确地认识自己，看待别人。

3、能分角色朗读课文，并能在熟读的基础上进行小组表演。

4、学习复述课文内容。  教学环节        教师活动  学生活动     设计意图 一、复习检查   1、认读词语。

本领 碰到正巧强烈脱下  难受 挂帆推着

2、听说训练。

有一天，风和太阳碰到了一起，都说自己的本领大。

2、裁判须知：风和太阳一共比了几次，每次比的是什么？结果怎样？

3、自由读课文，争当小裁判。你觉得谁的本领大？为什么？

对做裁判产生兴趣。       对裁判须知引起 思考。   自由读课文，争当小裁判。     争当小裁判，是小朋友非常感兴趣的，怎样才能做公正的裁判呢？这需要一定的“专业知识”——熟知本课内容，这样就激发了学生仔细阅读的兴趣。

三、交流1~3节第一场比赛 　1、各位小裁判，现在就让我们进入第一场比赛吧。自由读1－3小节。边读边想想它们第一次是怎么比本领的？谁来说说比赛结果？ 2、指名交流（老师我知道这场比赛风失败了。或者说太阳赢了。） 3、你从哪里知道的呢？ a屏显第二段文字。指名读。风说：“那还不容易！”是容易还是不容易？那是指什么？指名读。你觉得那是一件小事，谁再来读读。你强调了容易。看你那自以为是的样子真像风娃娃，能告诉我为什么说容易呢？（风的本领就是能让东西吹起来，晾在外面的衣服也能被我们吹掉下来。）如果你是风你会怎么想？（要比这个脱衣服，那可是我的强项，我只要呼呼地一吹，这小孩肯定乖乖地把衣服脱下来）。 b、师来当那个骄傲的风，小朋友来当书上的那个小孩子好吗？播放风声。你们为什么将外衣裹得更紧了。 c、指导朗读第二段，能把你的感受通过朗读表现出来吗？ 1、那太阳是怎么赢的呢。 a屏显第三段：指名读。这时候太阳的心里是怎样想的呢？（读出示：太阳对风说：“看我的吧。”说着便发出强烈的光。强烈是像现在春天一样的温暖的阳光吗？那是怎样的光？结果呢？（那孩子觉得热极了，就把外衣脱了下来。） b“觉得”就是指人们心中的想法。谁能用“觉得”说一句话？（你觉得老师今天的表现怎么样？你呢？）指名说。 2、小裁判评判本场比赛的结果。（我宣布第一场比赛太阳获胜、赢）我们就用哭脸和笑脸来表示输赢吧！指名小裁判画笑脸或者哭脸。 自由读1－3小节。边读边想。         指名交流    指名交流     指名朗读、感悟。    师生共同表演   朗读第二段    指名读 学生自由发挥    指名用“觉得”说一句话     小裁判评判本场比赛的结果。                           在学生交流的过程中，适时地理解词语的意思，通过师生分角色朗读体会说话人的语气，有助于学生深入理解课文。特别是反问句的意思，结合当时的情景，学生的体会完全是自主的。 四、学习4－8小节第二场比赛 1、第二天，它们又碰到了一起了。出示文字：太阳得意地对风说：“风先生，你敢和我比本领吗？”风看见河里来了一条船，就说：“谁能让那条船走得快些，就算谁的本领大。” a赛读。下面，我们小朋友要来朗读比赛了。先轻轻读读准备一下。女生读太阳，男生读读风先生的部分。根据老师的读书经验呀，如果你把自己当作是文中的那个人就会读得更投入，更有感情。 b采访 我来采访一下太阳，你得意什么？（我已经赢了一次，风再也不敢和我比了，它是我的手下败将。）再次读句。 我也来采访一下风，你又会想些什么？（第一次比赛让太阳碰巧赢了。我不信它还会再赢。不服输不服气） c小朋友读书的本领真大，读到他们心里去了。男女生赛读） 2、师：风和太阳依然很自信，又开始各自施展威力了。请小朋友轻轻地读读第6、7自然段，看看他们是怎么做的，结果又怎样？ 3、这一次太阳赢了吗？从哪儿看出来的？引读：第二次，太阳又发出——，想催船夫——。可是，太阳光越——，船夫越是——，船也就——。（看来这次太阳要得哭脸了） 出示：可是，太阳光越强，船夫越是热得难受，他哪儿再有 力气摇船呢！ 师：是啊！这么热的天气，船夫那有力气划船呀。师：你有信心把船夫的这种感受读出来吗？（从“可是”读起）（鼓励：这个船夫真是很难受，很无精打采的。） 　4我们再来看看风的表现：这时，风“呼呼”地吹了起来，船夫怎样？（高兴地喊了起来）谁能把船夫的话高兴地喊出来？指名读 后追问，为什么高兴地喊呢？5引读：船挂起了帆，只见风——，帆——，像——。 板书“推”字认真看老师写，说说你怎么记住这个字？从部首你知道了什么？你能做个动作吗？我们平时都是说：风吹草动这里为什么是不是吹而是推呢？（这里的风是一个先生，它像人一样地推）（这里风发火了，上次已经输了，所以它现在不是平时温柔的样子了。风为了让船走快些它使劲儿了）你被风推过吗？ 指名读   男女生读。 6我们来看看被风推着的船，说说你看到了什么？ （船夫站在船头，看到船行得这么快，心里也乐开了花）。让我们一起体会一下船夫的快乐吧！齐读第七小节。小裁判宣布比赛结果。指名画脸谱。 6面对这样的结果，太阳怎么样引读——太阳惊讶地说：“风先生，你的本领也不小哇！”联系上文说说太阳为什么会惊讶，指导朗读。第一次太阳靠这个本领赢的，而这一次就不管用了。风先生上次呼呼的吹没有将孩子的衣服脱下来，这一次怎么让船走得这么快。 （惊奇奇怪 意外）　a老师范读故意少字。少掉可以吗？ b你读给大家听听，比比少掉了什么？　 c除了惊讶还有什么？（夸奖谁夸奖谁？赞叹 感叹赞美）       汇报自读情况         轻声自读、赛读，评议               学生展开想象，说出太阳和风的想法。             男女生赛读       轻声读第6、7自然段，边读边思考。      跟读      指名朗读、体会。      指名读、跟读    指名读，男女生读。   想象练说     小裁判宣布比赛结果     交流体会“惊讶”                                 采用扮演记者，采访“风”和“太阳”的教学方式。还让学生四人一小组合作，演读太阳和风的第一次比赛，帮助学生理解文本所要表达的感情。构建开放而有活力的课程体系，不仅使学生掌握方法，更引导学生以“第一人称”进入角色去体验，感受。这样，才能满足儿童发展的需要。       此处设计让学生说说记生字推的方法，并做动作，再联系课文内容，从字形和字义两方面去让学生真正弄懂“推”这个字。同时让学生初步认识到同一个物体在不同的语境中可用不同的词语表达。        读书就是要字字入眼，这样才能体会到句子表达的全部感情。通过比较再来朗读这段话，就会有更加深刻的体会，读得也会更有滋味。   五、公正裁判领悟真谛   1、 公正的小裁判，读了课文，现在请你告诉大家风和太阳谁的本领大？ 2、 小裁判评语:现在，你想对风或者太阳说些什么呢? (可以引导学生对待自己的短处和看待别人的长处。尺有所长，寸有所短。 谦受益，满遭损。 虚心使人进步，骄傲使人落后。 不能用自己的长处去比别人的短处，不能自以为是。 ) 3、在我们班小裁判的帮助下，风和太阳不仅看到了自己的优点，也懂得相互欣赏了。进步真大呀！ 4、小朋友，你们也各有各的本领。那你是不是也看到了同学的优点呢？夸夸同学的优点。教师总结：我们同学不仅看到了自己的本领，也看到了别人的本领，互相取长补短，学会欣赏他人真是了不起。                                            讨论、交流风和太阳谁的本领大。       小裁判总结。                         夸夸同学的优点，学会欣赏他人。         能作为公正的裁判，站在公正的立场上说句公道话，那是值得骄傲的事，因而文章所要说明的道理也不需要老师去强加给学生了。                   学生自主领悟寓言哲理，通过同伴间的互夸本领，又一次加深了对文本内涵的感悟。   六、作业超市   1、必做题： 把故事讲给家人听。 2、选做题： （1）、书中故事还没有完成，如果第三天，风和太阳又碰到了一起，他们还会比吗？要比，还会比什么呢？要不比，他们会做些什么呢？续编故事 （2）、任选以下几组内容中的一组，将其编成一个生动的童话故事。 自动铅笔和铅笔芯      左手和右手   眼睛和耳朵   羊和骆驼……       让学生选择自己感兴趣的作业去完成，学生乐意去做，也顺应了学生的差异，体现了作业的个性化。   续写故事，编故事、是在学习课文的基础上，进行的一项更好层次的表达训练，是溶读书与练笔于一体的训练，是溶语言表达与思维训练于一体的训练，学生要想写好故事，就要认真领悟课本寄寓的道理，就要认真学习课文的写法，就要借鉴课本中一些好词佳句，就要进行一番细致的创造，这是一举多得的方法。      板书设计                                 脱下孩子的外衣    让船走得快                 风      裹得更紧            飞快地前进 6 谁的本领大                  太阳     脱了下来            哪有力气摇船                              教学反思    本教学设计体现了“学生是语文学习的主人”这一理念。由课文中的“风和太阳比本领”引出当裁判，让学生在想当好裁判的基础上充分地阅读课文，然后在判输赢的过程中摆事实、讲道理，深入理解课文，最后通过裁判的嘴得出文章所要说明的道理：各人有各人的本领，不能只看到自己的长处，而看不到自己的不足。

**谁的本领大教案设计意图篇四**

1、能借助汉语拼音认读“盖、房、桌、椅、谈、求、力、拉”8个生字。积累词语9个。能比较熟练地用部首查字法在字典里查找“谈”和“房”。能在老师的指导下正确描写4 个字。

2、朗读课文做到不加字、不漏字、不改字。在阅读分过程中了解“傲慢”、“愤愤不平”、“火冒三丈”、“有气无力”、“耷拉着脑袋”等词语的意思。尝试读好人物之间的对话。

3、使学生懂得在集体生活中，人与人之间相互合作的重要性。

重点：在正确熟练地朗读课文的基础上，学习巩固生字，积累词语和句子。

难点：有感情地朗读对话，知道合作的重要性。

教学媒体多媒体课件、生字卡片

课前学生准备听录音，读课文，圈生字。

一、揭示课题。

1、你知道手和嘴巴各有什么本领？

2、是啊！手和嘴巴各有各的本领，究竟谁的本领大呢？

手和嘴巴为此发生了一场争论。

3、揭示课题。

4、指名读、齐读课题。

二、自学课文。

1、以小组为单位，自学课文。

轻声朗读课文。

要求：

（1）圈出不认识的生字，用自己喜欢的方法读准字音。

（2）说说用什么好办法记住字形。

（3）给生字找找好朋友。

（4）分节朗读课文，把课文读正确。

2、检查小组自学情况。

2）抽读生字卡片。

音：桌、椅（翘舌音，第3声）

形：修（中间一竖不能漏）

3）用部首查字法在字典里查找“求”和“力”。

4）选字填空：

盖 筑 修 端

（ ）饭碗 （ ）桌椅 （ ）高楼 （ ）铁路

5）指名分节朗读课文。

三、学习课文。

1、轻声朗读第1—4节，为了争功劳，手和嘴巴是怎样说的？

出示：......都要用到手； ...... 都离不开嘴巴。

2、同桌合作，分角色表演手和嘴巴的对话。

3、指名表演，评一评同学的表演。

要求学生根据课文中手和嘴巴的表情和动作进行评价。老师适时地进行指导，以各种形式读好对话。

表情：手——傲慢、愤愤不平

嘴巴——不服气、火冒三丈

动作：手——瞪圆眼睛

嘴巴——使劲地跺脚

4、男女生表演读。

引读：于是，手——，嘴巴——。过了几天，手——嘴巴呢，——。

从中你知道了什么？

出示：手和嘴巴各有各的本领，谁也离不开谁。

指名读、齐读。

6、手和嘴巴应该怎样做才对呢？

小结：只有手和嘴巴相互合作，各自的本领才能得到发挥。

四、课外延伸。

1、读名言：人心齐，泰山移。

2、看一看，说一说。

1）图上的小朋友在干什么？他们为什么要一起做？

2）红红把和冬冬合作出小报的事写了下来，我们一起读一读。

出示：学校里举行小报比赛。我找来了几幅色彩鲜艳的图片，冬冬为图片配了字，他的字娟秀端正，十分漂亮。我们俩合作出的小报，得了个一等奖。

读读这段话。

你有没有和小伙伴合作过什么事？请说给大家听一听。

五、总结课文。

1、师：有一句话说得好“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”，只有互相协作，团结友爱，事情就一定能做好。

六、写字指导：

1、重点指导描写“谈、房”。

2、教师范写。

3、学生照样子描写。（学生描写，教师巡视指导）

**谁的本领大教案设计意图篇五**

1.学习本课2个生字，能正确书写。

2.理解课文，懂得各人都有自己的长处和本领，一定要正确地认识自己，看待别人。

3.分角色朗读课文。

通过课文的学习，让学生懂得各人都有自己的长处和本领，一定要正确地认识自己和看待别人。

1.复习检查

正巧强烈脱下难受挂帆推着）

看来小朋友们读词语的本领也很大，读的那么好，老师还想知道你们记课文内容的本领如何，在这篇课文里，你还记得风和太阳他们之间发生了些什么事吗？（他们两个要比各自的本领）

对呀，他们要比本领，那么他们到底谁的本领大呢？谁想给他们做小裁判的？（激起孩子学习兴趣）

1一共比了几次?

2每次比的是什么?

3结果怎样?（自读课文）

2.学习第一部分（1—4自然段）

太阳和比了几次本领呀？（两次）

比的都是什么呀？（第一次比谁能脱下孩子的外衣，第二次比让船走的快些。）

结果呢？（第一次太阳本领大，第二次风的本领大。）

让我们一起去好好欣赏下他们第一次激烈的比赛好不好？

第一自然段：

谁来读第一次比赛的内容（第一自然段）出示课件：风和太阳碰到了一起,都说自己的本领大。提醒注意：强调“都”的语气。

他们的第一次比赛内容是：出示课件：第一次比赛：“谁能脱下那孩子的外衣，就算谁的本领大。”

第二自然段：

面对太阳的挑战，风是怎么说的？出示课件：“那还不容易！”个别朗读。（两种读法，一种强调“那”，一种强调“容易”。）你从他们的朗读中听出了什么？（风很自信，骄傲，觉得这是件很简单的事。）指导朗读后再次个别朗读练习，适当引导加动作。

第三自然段：

太阳听了以后又事怎么说的？出示课件：“看我的吧。”

谁想当回太阳？（个别朗读，引导加动作。）孩子后来的表现事什么样的？（觉得很热，就吧外衣脱下来了。引导自读加动作。）

看来啊，这第一回合的比赛有结果了：出示课件：第一次比赛的结果：太阳的本领大。（太阳赢了，太阳的本领大。）

比赛赢了，太阳心情事怎么样的？（高兴，很骄傲。）你怎么知道的\'？

3.学习第二部分

第四自然段：

个别朗读第四自然段，出示课件：“风先生，你还敢同我比本领吗？”（感觉风很骄傲，读出他得意洋洋的语气，瞧不起风，引导加动作表情。）

第五自然段：

风认输了嘛？（没有，他们又比了一次。）

他们怎么比的？出示课件：“谁能让那条船走得快些，就算谁的本领大。”（个别朗读）

第六自然段：

太阳接受战书的时候是怎么说的？出示课件：“这有什么难的！”（个别朗读，强调“这”。）

你觉得太阳当时是怎么想的？（肯定是我厉害，我的本领大，这件事很简单的，很自信。）

结果怎么样的？（于是，它又发出强烈的光……）

第七自然段：

风是怎么表现的？出示课件：风“呼呼”的吹了起来。

船夫高兴地喊：“起风了！快挂帆了！”（谁来高兴地喊一喊。）

结果呢？（只见风推着帆，帆带着船，像箭一样飞快地向前进。）

看来这次比赛的结果是：出示课件：风的本领大。

第八自然段：

出示课件：太阳惊讶的说:“风先生，你的本领也不小哇！”（个别朗读，强调“惊讶”“也”。）

4.小结

各位公正的小裁判们，比完了两次比赛，你有什么想法？

引导个别发言总结：看来，风和太阳的本领都很大，他们各有各的本领。

5.小组表演

全体朗读，四人小组组织表演，（可选择其中一次比赛）。

6.课外延伸：

太阳和风各有各的本领，而且本领都很大，那么我们小朋友呢？能找找看你最要好的小伙伴有怎么样的本领吗？（各抒己见）

是啊，大家各有各的本领，只要认识到这一点，相信你在以后的学习生活中一定能好好发挥自己的优点，与小伙伴们共同进步！

本：独立字，木字加一短横，靠下部分一些，瞥捺要伸展，竖在竖中线上。

些：上下结构，上面是个“此”不能写成“比”，第四笔是提，注意笔顺，下面是两横，第一横短，第二横长。

学生练习描红临写，教师指导。

1.把《谁的本领大》这个故事讲给家长听。

2.读一个童话故事，在小组中进行讲故事比赛。

**谁的本领大教案设计意图篇六**

这篇童话通过风和太阳两次比本领的经过，告诉我们各人都有自己的长处和本领，我们一定要正确地认识自己和看待别人。全文共有八个自然段。这篇课文情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合训练学生分角色朗读。

语文课程标准指出：“学生是学习和发展的主体”，“……爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”这篇课文情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合训练学生分角色朗读。二年级学生的好奇心强、活泼好动。基于这样的认识，以开展活动的形式正符合这篇课文的教学，让学生在活动中感悟深刻道理。

活动 朗读 讨论 感悟

1、认知目标：

懂得每个人都有自己的长处和本领，要正确认识自己和看待别人。

2、技能目标：

能正确、流利、有感情地分角色朗读课文，积累好词佳句。

3、情感目标：

通过朗读、讨论，感受人物的鲜明形象，文章语言的生动活泼，感悟深刻道理。（教学重难点）

出示生字卡认读生字。

难受 强烈 船夫 争吵

脱下 裹紧 得意 正巧

容易 推动 挂帆 热极了

呼呼地吹 得意地说 高兴地说 惊讶地说 （他读得怎么样，你可以带大家读一读吗）

2、小朋友们的本领都很大，接下来，我们要去观看非常有趣的比赛，猜猜选手会是谁呢？（太阳和风）

（一）学习1~3自然段

1、比赛开始了，瞧，他们来了。太阳和风（板贴）碰到了一起。猜猜太阳会说什么呢？风又会说什么呢？你觉得他们俩怎么样？看，他们来了。

出示：有一天，风和太阳碰到了一起，都说自己的本领大。（指导朗读）

2、正巧呀，前面来了一个孩子，第一次比赛就要开始了。这次比赛是谁挑起的呢，它想比什么？哪句话告诉你的？（板书：让孩子脱下外衣）

出示：太阳说：“谁能脱下那么孩子的外衣，就算谁的本领大。”

太阳挑起了比赛，它想向风挑战，我要听到挑战的味道。

3、风听了是怎么说的呢？

出示：风说：“那还不容易！”为什么风觉得这个比赛很容易呢？（风觉得它一吹就能把孩子的外衣吹下来）

所以它有没有把握赢?谁来读读这句话。（你有了五成的把握，七成了，嗯，你有了十足的把握）我们一起来读：那还不容易。

4、那风又是怎么做的呢？先请小朋友自己找一找。

出示：风：说着就“呼呼”地吹起来，谁知孩子将外衣裹得更紧了。

5、看到这样的结果啊，一旁的太阳来劲了，它是怎么说的？

出示：太阳对风说：“看我的吧！”

想想太阳这个时候怎么样？就请你来自信地读一读吧。

（好生自信的太阳，好骄傲的太阳）一起来读。

6、那太阳是怎么做的呢？结果怎么样呢？谁来说说？

孩子汗如雨下，迫不及待就把外衣脱了下来，因为它觉得热极了。老师觉得小朋友们的回答都非常不错。这个太阳先生实在太厉害了，不一会儿就让孩子脱下了外衣，哪个小裁判来宣布一下第一次比赛的结果，用上上面的句式：第一次太阳和风比的是 ，结果 赢了。（板书：输赢）

谁来给太阳颁个奖呢（板贴），让我们夸一夸太阳先生，一起说：太阳先生，你的本领可真大。

7、分角色朗读

刚刚老师和小朋友们一起观看了太阳和风的比赛并完成了第一次比赛的思维导图，我们的本领可真大，要是我们能亲自来当当太阳和风，那该有多好啊？你们想吗？老师也很想。师生分角色朗读1~3自然段。

8、赢了比赛的太阳会说些什么呢？你觉得这是一个怎样的太阳？

（二）学习4~8自然段

第二天，他们又碰面了。这么得意的太阳会对风说些什么呢？

出示：“风先生，你还敢同我比本领吗？”

恩，真得意，谁再来得意一下。

得意忘形的太阳根本没把风放在眼里，不过呢，风啊没有被吓倒，第二次比赛又要开始了。不过，学习第二次比赛的时候呢，老师想请小朋友先自己来学习，学习前先看老师的小要求。

1、自由读4~6自然段

思考：第二次它们比了什么？

2、读后四人一小组讨论并完成思维导图：

（1）风第二次施展的什么本领，结果怎样？

（2）太阳第二次施展的什么本领，结果怎样？

（学生根据思维导图回答）第二次比赛风和太阳又比了什么呢？他们施展的什么本领，结果怎么样呢？咦，老师就不明白了，为什么太阳和风在两次比赛中用同样的方法比本领，而结果却不一样呢？让我们一起来看这第二次比赛。

那第二次比赛是谁挑起的呢？你从哪里知道的，那就请你读读风的话吧。出示：风看见河里来了一条船，就说：“谁能让那条船走得快些，就算谁的本领大。”

那太阳听了怎么说的，怎么做的？

出示太阳说：“这有什么难的！”于是，它又发出强烈的光，想催船夫用力摇船。

4、结果怎么样呢？

出示：可是，太阳光越强，船夫越是热得难受，他哪再有力气摇船呢！

这个时候的太阳可真是无能为力了，因为太阳光越强，船夫越是热得难受，就没有力气摇船了。

这个时候风呼呼地吹了起来，船夫此时变得怎么样了？高兴

出示：船夫高兴地喊：“起风了！快挂帆吧！”谁来高兴地读一读，谁再高兴一下，一起来高兴一下。

7、那船行得快吗？

出示：只见风推着帆，帆带着船，像箭一样飞快地前进。

从这句话里的那些词可以看出来？ 箭 飞快

谁来再把这句话读一读，恩，行得挺快的，谁再来快一下，老师仿佛看到飞快行驶的船了。

8、分角色朗读

第二次比赛啊同样地扣人心弦，老师呀想请一些小朋友来分角色朗读，谁来读太阳，谁来读风，谁来当船夫，旁白部分 其他小朋友一起来欣赏。他们读得怎么样？那就把掌声送给他们。

谁来给我们宣布一下第二次比赛的结果，请你来颁发奖杯（板贴）。掌声送给风先生

面对这样的结果，太阳有没有想到呢，从哪里看出来的？它惊讶地说了什么？

指导朗读：太阳惊讶地说：“风先生，你的本领也不少哇！”

这样的结果，太阳感到太意外了，我们一起来读。

听了太阳的夸奖，风会怎么说呢？

（三）总结：

小朋友们来评评看，谁的本领大。那你想对太阳说什么呢，你想对风说什么呢？你想对全班的同学说什么呢？教师小结：这个有趣的故事告诉我们，人各有各的长处，各有各的短处，我们要学会取长补短。（板书：各有所长）

小朋友的学习本领都很大，那写字本领如何？今天张老师还要带着大家来写一写这个“带”字。

分析带的字形：

2、教师范写

3、学生描红，书写。

**谁的本领大教案设计意图篇七**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，了解风和太阳两次比赛的起因、经过和结果。

3、会用“觉得”来说较完整的句子。

1、板书课题，全班齐读课题。

2、本课讲谁和谁比本领？板书：风、太阳。

3、风和太阳碰到一起都说自己的本领大，到底谁的本领大呢？让我们一起走进课文，给他们评一评。

1、学习第一至第三自然段。

（1）学生齐读，指名读，师生评议。

（2）第一次风和太阳比什么？是谁先发出的挑战？

在学生讨论的过程中课件出示：

太阳说：“谁能脱下那孩子的外衣，就算谁的本领大。”

指名读，师生评议后再指名读，读出挑战的意味。

（3）风和太阳对这场比赛的胜利有把握吗？从课文中哪些语句可以看出来？

学生自由说，读文中相关语句。

师相机用课件出示：

风说：“那还不容易！”

太阳说：“看我的吧。”

（4）各自练读，体会风和太阳骄傲自满的心情。

（5）指名读，你为什么这样读?引导体会风和太阳的心情并用朗读表现出来。、

（6）风和太阳是怎么做的？结果如何呢？让学生自读第二、三自然段，找出相关的语句来回答。教师指导读出太阳的本领，体会太阳此时的心情。

（7）鼓励学生用“觉得”说较完整的句子。

（8）分角色朗读第一至第三自然段。

2、学习第四至第八自然段。

过度：第二天他们又碰到了一起，风很不服气，他们又比了一次。这次他们比什么？结果又如何呢?请同学们自读第四至第八自然段，从中寻找答案。

（1）学生自由读第四至第八自然段。

（2）小组合作学习。

（3）小组汇报学习成果，在汇报交流时，适时指导有感情朗读。

〈1〉读出第二次比赛的激烈。

〈2〉读出风获胜后高兴的心情和太阳落败后先惊讶后失望的样子。

（4）有感情朗读第四至第八自然段。

1、两次比赛结束后，太阳会怎么夸风？风又怎么夸太阳呢？

2、太阳的本领是什么？风的本领是什么？他们到底谁的本领大？板书：各有所长。

3、两次比赛结束后，风和太阳都看到了自己的短处，他们会说什么呢？让学生先练说，再请两位学生上台表演他们进行对话的情景。

4、表演完后，大家体会到了什么？引导学生体会文中揭示的道理。

1、太阳和风都能真正认识自己的短处，看到别人的长处，他们的进步可真大，我们要向他们学习。

2、太阳和风还可以就哪些方面进行比试呢？你能发挥自己的想像，把故事说给大家听吗？教师鼓励想象丰富的学生。

3、其实，生活中许多东西各有各的本领，你能用〈〈谁的本领大〉〉为题自己编一个小故事吗？下节课回来，看谁编的故事最精彩！

教材分析 ：

本课是小学语文苏教版第四册第三单元的一篇饶有趣味的童话故事。

这篇童话故事讲的是风和太阳比试本领，因为谁都夸自己的本领大，二者争执不下，便比谁能脱下孩子的外衣和谁能使船行使得更快，就算谁的本领大。结果风和太阳各胜一局。故事告诉人们每个人都有自己的本领与长处，我们一定要正确看待自己与别人。全文人物形象鲜明，语言活泼，适合学生朗读、感悟、表演、体验。

教学构想：

这篇童话故事语言活泼，叙事用拟人的手法来写，读起来生动有趣。根据低年级儿童的认知特点，教学时，我努力创设与训练相结合的情境，让学生入情入境地朗读课文，体会风和太阳各有各的本领和长处，以此激活学生的生活库存，便于学生在和文本对话的过程中丰富语言智慧，提升精神人格。

重点指导学生有感情朗读和个性化表演，真正发挥学生的主体作用，提高教学效果。鼓励学生课后编故事，提高学生的说话能力，培养其想像力和创新精神。

**谁的本领大教案设计意图篇八**

《谁的本领大》是一篇富有情趣的童话故事，讲的是风和太阳都认为自己本领最大，两次比本领后双方都悟出了道理。

全文共8个自然段，可分两段。（第一段，1——3自然段；第二段，4——8自然段。）

课文难易适中，适合学生学习，也利于激发学生的阅读兴趣，学生在学习语言文字的过程中，懂得每个人都有自己的长处和本领，一定要正确地认识自己和看待别人。

1.正确、流利地朗读课文。

初步理解课文，知道风和太阳各有各的本领。

2.学习本课生字，理解生字组成的词语。

1、正确、流利地朗读课文。

2、学会本课5个生字。

《课文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受理解，欣赏评价的能力。各个学段的阅读教学都要重视朗读，以利于他们热爱祖国语言，正确运用祖国语言，利于他们积累经验，培养语感。

因此，语文课上要体现语文姓“语”的特点，即琅琅书声，只有让学生以声如文，以读为体，读中赏欣，才能感情境。在教材处理上，为学生创设情境，引导学生从读中感悟新知，从角色表演中加深体验，在教学思想上努力体现学生是学习的主人，教师只是学生学习的组织者，引导者和合作者，让学生始终参与到教学的活动中。

以读为主，让学生在充分的朗读中理解生字词，读懂课文，感悟语言文字的独特魅力。

一、导入新课

1.师：小朋友，今天让我们一起坐上开往童话王国的列车，去认识两位好朋友。

看看他们是谁？出示风的图片。你们知道风有什么本领吗？春风、秋风给我们带来什么？（风能给人们带来凉爽……）出示太阳的图片。

太阳又有什么本领呢？（太阳能给人们带来温暖……）

2.出示：有一天，风和太阳碰到了一起，都说自己的本领大。师读第一句。

这里有一个生字：碰。读一读师：碰这个字比较难写，左边是个“石字旁”，右边部分我们一起来书空：两人头靠头，两人手拉手，两人手叉腰，双脚并地走。

风和太阳谁的本领大呢？今天我们就来学习这篇课文，板书：谁的本领大。“本”这个字你会记吗？生交流识记方法。

（本：木字下面加一竖）师：本下面一横指明树根的位置，本义是草本的根或靠根的茎干。你能给“本”找几个词语朋友吗？（本领、本事、书本、本子、本来）师范写：本（撇捺要舒展）。

齐读课题。

二、初读课文

1.师：究竟是谁的本领大呢？风和太阳谁也不肯让谁，决定比试一下。

我们小朋友就来给他们俩做小裁判，给他们评判一下，好吗？要想做裁判，先要知道他们一共比了几次，请同学们朗读课文，想想风和太阳比了几次？生初读课文，整体感知。交流：风和太阳比了两次。

2.那他们每次比的是什么呢？请大家再认真地朗读课文，标出自然段序号。生再读课文。

交流：第一次：脱下孩子的外衣。

第二次：让船走得快些。

3.课文的哪几个自然段写的是风和太阳第一次比本领的内容，哪几个自然段写的是第二次比试的内容，请大家很快地默读课文，找出答案。交流：第1-3自然段写第一次比试，4-8自然段写第二次比试。

【设计理念：这里设计三次朗读，每次朗读都带有不同的任务，学生读得充分，不枯燥，并学会了在读的过程中思考。】我们已经把课文读了三遍，相信本课的生字一定难不倒你，下面我们就来比比谁读得最正确、最响亮。

三、再读课文

1.风和太阳第一次比试的结果是什么？自己默读课文1-3自然段，找出写风的句子。出示：风说：“那还不容易！”说着就“呼呼”地吹起来，谁知孩子将外衣裹得更紧了。

指名读。“呼呼”地吹，说明风很（大），结果这个孩子觉得（很冷），做做“裹”的动作。

再读读这句话。看来风失败了，太阳是怎么做的呢？出示：太阳对风说：“看我的吧。”

说着便发出强烈的光。那孩子觉得热极了，就把外衣脱了下来。

指名读。太阳赢得了第一次比试，非常得意，谁来读好太阳说的话：太阳得意地对风说：“风先生，你还敢同我比本领吗？”太阳为什么得意？（因为第一次比试太阳赢了。）

现在我们就是太阳，得意地读读这句话。

2.在第二次比试中，太阳的表现怎么样呢？出示：太阳说：“这有什么难的！”于是，它又发出强烈的光，想催船夫用力摇船。

可是，太阳光越强，船夫越是热得难受，他哪儿再有力气摇船呢！指名读。当太阳的本领不起作用时，风是怎么做的？出示：这时，风“呼呼“地吹起来。

船夫高兴地喊：“起风了！快挂帆吧！”只见风推着帆，帆带着船，像箭一样飞快地前进。看图风是怎样推着帆的？（风使劲地吹着，把帆吹得鼓鼓的）。

像箭一样，。

3.风,咏鹅,悯农（其二）,古朗月行（节选）,这些古诗里面哪些是词

古诗词是中华传统文化的精髓，也是小学语文教学必不可少的重要内容。

课标中对于第一学段也就是一二年级的古诗部分的要求有：阅读浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。在统编版教材的编排中，古诗词更受重视，篇目增多。

这样的编排也对老师的古诗词教学能力提出了更高的要求，然而在实际教学中，大部分老师都觉得古诗词课比较难上。

于我而言，一开始我准备古诗词课都无从下手，教学设计上觉得没啥东西好做，似乎古诗词就是读读背背、讲讲诗意，尤其是对于一二年级的孩子，古诗不像课文那样有趣，可以把课堂设计的精彩又有起伏。后来，观看了很多名师的视频以及别人的公开课展示，我感叹于别人的古诗词课堂可以上的那么充实又跌宕起伏、精彩万分。

可是，问题又来了，深奥的字理识字、高大上的意境分析、犹如演出般的诗词咏唱、入情入理的情感体会等，这样让人眼花缭乱的教学设计并不适合我的孩子们，生搬硬套的诗词课堂变得不伦不类，孩子很懵，我很累，教学效果非常不好。反复思考，结合自己学生的实际情况，我从以下方面进行了思考与实践，并在一次次的实践中慢慢摸索出了自己的古诗词教学套路。

一、明确教学目标，使课堂教学有针对性。

明确课堂目标似乎是每一个老师都懂的基本知识，然而我一开始就在这上面犯了错误，可能有很多同事也有这样的问题。

同样的古诗词教学，对于高年级、中年级和低年级的要求差别还是很大的。新课标明确规定，第三学段（5/6年级）学生“诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感”；第二学段（3/4年级）学生“诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意”；第一学段（1/2年级）学生“阅读浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美”。

很明显，无论是从内容、诗意理解、情感体验方面，还是文学知识、古诗词独特语言魅力等方面，对于一二年级的学生的要求都是最初级的，并不需要深入专业的分析与学习，重在培养兴趣与基础积累。所以，我们需要制定适宜的教学目标，在课堂上完成的任务要简单明确，这样就不会像我一开始一样把古诗词课上成识字背诵的课，也不会上成太复杂的文学赏析课，陷入课堂眼花缭乱，教学效果微乎其微的困境。

二、古诗课堂中的识字教学

很明显，一二年级的\'语文教学中，识字还是一个主要部分，所以古诗词课同样也承担着识字教学的任务，并不例外。但是由于低年级古诗较为简单，学生在预习中基本就能做到熟读甚至背诵，不存在读不出来的问题，所以我们有时就会忽略了在语境中的识字教学，而急于进入诗意的讲解。

这样的课堂，生字的掌握是表面的，不扎实的。所以，相对中高年级，一二年级的古诗课设计中还是要重点考虑识字教学的比重，实际课堂教学中，要在结合诗意语境的情况下，对生字做好解读、认读、拓展练习。

尤其是有些字存在古今异义、古今异音的情况，这样的生字更要重点讲解，但是又不能脱离语境，上成单纯的识字讲解课，那样非常枯燥且理解记忆效果不好。

三、切合实际的多样化诵读

语文教学中不论哪种文体都需要读，尤其是低年级学生，更是要反复出声的朗读，在读中理解，在读中体会。

古诗词本就以有其独特的韵律和节奏美，所以更要多读、反复读、多种形式读。但却不能为了读而读，比如机械地要求孩子分组读，卡节奏读，设计好了课上读几遍而不根据学生情况灵活变动，还有唱读与演读。

我不是说唱读演读不好，但是我们的孩子能力达不到，作为教师的我也不能做到很好的唱诗，照猫画虎，表演痕迹很重的课堂诵读完全是无意义的，看着热闹没有实效的。那一二年级古诗词应该怎样读呢？首先纠正孩子的背诵式读诗，上段提到了，低年级古诗较为简单，孩子在预习时基本能做到熟读甚至背诵，那么课上一读，他们就自然而然地流畅背诵起来，语速快，没有断句，没有起伏。

听完孩子第一遍读就基本掌握了他们的情况，接下来就是针对性纠正练习。一、划分节奏，指导学生听录音或者教师的范读，划分每一句的节奏也就是断句点，然后尝试自己读。

二、体会重音起伏，在诗意的讲解中理解每句话中哪些字词是需重读哪些需轻读并做好标记，练习。三、体会感情选语调，不同题材的古诗诵读的语音语调是不一样，送别诗要舒缓、轻叹，田园诗要轻柔、明快，思乡诗要低沉、忧伤，战争诗要大气磅礴……所以要在讲解中理解诗意并选择合适的感情基调融入进。

4.词语学习

如何进行词语学习？

一、朗读，让词语教学“有情”

常言说：“读书百遍，其义自见”。朗读注于目，出于口，闻于耳，记于心，是一种复杂的心智过程。它有助于帮助学生掌握每个汉字的音、形、义，加深对词语和文意的理解和感悟，并且在情感体验上得到一个升华，对语言的形成和发展具有不可替代的作用。

例：人教版小学语文第五册《盘古开天地》词语教学片段：

师：这个词谁会念？

生：滋润。

师：字音读准了，能读出感觉，读出意思吗？

（生茫然，这样的“词语教学”对他们来说也许是头一次。）

师：大家看，这两个字都是什么偏旁？

生：三点水。

生：（齐）滋润。（有进步，但还不到“位”，还不够“味”。）

师：声音柔软点，再舒服点。

生：滋润。（声音柔柔的，感觉很舒服的样子。）

尽管学生可以通过工具书知晓“滋润”的意思，但教师引导学生进行有效的朗读，就使学生不但真正记住这个词语的意思，而且懂得这个词语的感情色彩，知道这个词应该在什么样的语境中运用。此时，“滋润”在他们眼里不再是一个平面单调的词汇，它有着充沛的水分，它象征着万物复苏，它更带着人们舒服的感觉。这样，抽象的语言符号化为具体的事物，一下子拉近了学生与语言文字的距离，使学生对语言文字有了感情，有利于学生深刻理解和“学以致用”。

二、表演，让词语教学“有趣”

有人说：“儿童是天生的演员。”的确，小学生特别喜欢模仿和表演。因此，借助有效的表演，可以使学生获得亲身体验，通过形象的动作神态理解抽象的词语含义，这较简单的“说教”或借助工具书会有更深刻、灵动的效果，而且在表演过程中，学生的心灵得到放飞，想象得到展现，创造力得到开发。

如在教学人教版小学语文第六册《一个小村庄的故事》的第二自然段中“谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去……”，这里的“拎”字表达了小村庄的村民非常随意砍伐树木的心态。如何让小学生感受到“拎”字背后的随意，作者的惋惜与谴责呢？我们可以创设情境，请孩子们分别演一演村民“拎着斧头上山砍树”与“拿着斧头上山砍树”，通过动作的对比，他们一定会切身感受到当时小村庄人们的那份随意与无知。

三、演示，让词语教学“有味”

词语理解最直观最便捷也最让学生感兴趣的方法是演示法。例如教学《乌鸦喝水》时，写水“渐渐地升高”一句中的“渐渐地”，教师可通过演示使学生理解词义。教师把事先准备好的小石子往装有半瓶水的瓶子里一粒一粒地扔下去，引导学生仔细观察水面的变化。当学生看到瓶子里水面逐渐升高的情景时，教师稍加点拨，学生马上就会领悟到“渐渐地”的意思。除了教师演示，学生也可以自己“演示”。如教学二年级的《从现在开始》的“轮流”时，教师出示词语卡片：“现在，请这一竖行的同学，开炮念这个词？”学生念完后，教师启发说：“刚才，你们一个接一个，怎么读了这个词？”教师指着词语卡片，学生心领神会地答道：“轮流。”

**谁的本领大教案设计意图篇九**

一、教学目标：

1.学习本课2个生字，能正确书写。

2.理解课文，懂得各人都有自己的长处和本领，一定要正确地认识自己，看待别人。

3.分角色朗读课文。

二、教学重点与难点

通过课文的学习，让学生懂得各人都有自己的长处和本领，一定要正确地认识自己和看待别人。

三、教学过程

1.复习检查

正巧强烈脱下难受挂帆推着）

看来小朋友们读词语的本领也很大，读的那么好，老师还想知道你们记课文内容的本领如何，在这篇课文里，你还记得风和太阳他们之间发生了些什么事吗？（他们两个要比各自的本领）

对呀，他们要比本领，那么他们到底谁的本领大呢？谁想给他们做小裁判的？（激起孩子学习兴趣）

1.一共比了几次?2.每次比的是什么?3.结果怎样?（自读课文）

2.学习第一部分（1—4自然段）

太阳和比了几次本领呀？（两次）

比的都是什么呀？（第一次比谁能脱下孩子的外衣，第二次比让船走的快些。）

结果呢？（第一次太阳本领大，第二次风的本领大。）

让我们一起去好好欣赏下他们第一次激烈的比赛好不好？

第一自然段：

谁来读第一次比赛的内容（第一自然段）出示课件：风和太阳碰到了一起,都说自己的本领大。提醒注意：强调“都”的语气。

他们的第一次比赛内容是：出示课件：第一次比赛：“谁能脱下那孩子的外衣，就算谁的本领大。”

第二自然段：

面对太阳的挑战，风是怎么说的？出示课件：“那还不容易！”个别朗读。（两种读法，一种强调“那”，一种强调“容易”。）你从他们的朗读中听出了什么？（风很自信，骄傲，觉得这是件很简单的事。）指导朗读后再次个别朗读练习，适当引导加动作。

第三自然段：

太阳听了以后又事怎么说的？出示课件：“看我的吧。”

谁想当回太阳？（个别朗读，引导加动作。）孩子后来的表现事什么样的？（觉得很热，就吧外衣脱下来了。引导自读加动作。）

看来啊，这第一回合的比赛有结果了：出示课件：第一次比赛的结果：太阳的本领大。（太阳赢了，太阳的本领大。）

比赛赢了，太阳心情事怎么样的？（高兴，很骄傲。）你怎么知道的？

3.学习第二部分

第四自然段：

个别朗读第四自然段，出示课件：“风先生，你还敢同我比本领吗？”（感觉风很骄傲，读出他得意洋洋的语气，瞧不起风，引导加动作表情。）

第五自然段：

风认输了嘛？（没有，他们又比了一次。）

他们怎么比的？出示课件：“谁能让那条船走得快些，就算谁的本领大。”（个别朗读）

第六自然段：

太阳接受战书的时候是怎么说的？出示课件：“这有什么难的！”（个别朗读，强调“这”。）

你觉得太阳当时是怎么想的？（肯定是我厉害，我的本领大，这件事很简单的，很自信。）

结果怎么样的？（于是，它又发出强烈的光……）

第七自然段：

风是怎么表现的？出示课件：风“呼呼”的吹了起来。

船夫高兴地喊：“起风了！快挂帆了！”（谁来高兴地喊一喊。）

结果呢？（只见风推着帆，帆带着船，像箭一样飞快地向前进。）

看来这次比赛的结果是：出示课件：风的本领大。

第八自然段：

出示课件：太阳惊讶的说:“风先生，你的本领也不小哇！”（个别朗读，强调“惊讶”“也”。）

4.小结

各位公正的小裁判们，比完了两次比赛，你有什么想法？

引导个别发言总结：看来，风和太阳的本领都很大，他们各有各的本领。

5.小组表演

全体朗读，四人小组组织表演，（可选择其中一次比赛）。

6.课外延伸：

太阳和风各有各的本领，而且本领都很大，那么我们小朋友呢？能找找看你最要好的小伙伴有怎么样的本领吗？（各抒己见）

是啊，大家各有各的本领，只要认识到这一点，相信你在以后的学习生活中一定能好好发挥自己的优点，与小伙伴们共同进步！

四、写字指导

本：独立字，木字加一短横，靠下部分一些，瞥捺要伸展，竖在竖中线上。

些：上下结构，上面是个“此”不能写成“比”，第四笔是提，注意笔顺，下面是两横，第一横短，第二横长。

学生练习描红临写，教师指导。

五、课后作业（课件出示）

1.把《谁的本领大》这个故事讲给家长听。

2.读一个童话故事，在小组中进行讲故事比赛。

**谁的本领大教案设计意图篇十**

本课是一篇饶有趣味的童话故事，讲的是风和太阳开始都认为自己本领最大，两次比本领后双方都悟出了道理。告诉我们每个人都有自己的长处和本领，一定要全面正确地认识自己和看待别人。全文共8个自然段。第一至第三自然段写风和太阳第一次比本领的原因、经过和结果。第四至第八自然段是写风和太阳第二次比本领的情形。课文情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合让学生分角色朗读体验。

1.分角色朗读课文。

2.角色体验，联系生活实际理解课文内容，弄清风和太阳是怎样比本领的，会用“觉得”写一句话。

3.让学生懂得每个人都有自己的长处和本领，要正确认识自己，看待他人。

重点：抓住个性化的人物语言，通过分角色朗读来体会人物的心理，理解课文内容。

难点：透过文字，理解故事深处所蕴含的哲理：各人都有自己的长处和本领，要正确认识自己，看待他人。

根据教材特点，运用多媒体手段，主要采用创设情境的方法，采取自主合作、探究学习的方式，让学生互相帮助、互相启发，弄清风和太阳是怎样比本领的，有感情地朗读课文，逐步培养学生探究性阅读的能力，愉快地完成学习任务。

《谁的本领大》是一篇饶有趣味的童话故事。讲的是风和太阳通过两次比本领后悟出了道理。故而在进行教学设计时，我大胆地放手让学生自己去“比”，教师则充当引导者的角色，结合学生自己初步的认识与学习进行教学。

其二、除了以“比”为主线串起整个文本，感情朗读也是贯穿始终。让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养情感，体验品味。另外，采用多种朗读的形式，充分调动起学生学习的积极性。

第一课时

课时目标：

1.正确、流利、有感情地朗读课文，学会本课生字。

2.通过朗读，概括课文大意，理清故事脉络。

2.今天有两位本领特别大的朋友来到我们的课堂上，你们想认识他们吗？（边贴图，边说：太阳风）

3.太阳和风是我们生活中离不开的朋友，你能说说在我们的生活中他俩都有什么作用吗？（学生自由说说）

4.这天他俩碰到了一起，为一件事争吵起来，那么他们为一个什么问题在争吵呢？（学生自读课文）

1.学生自读课文，边读边思考问题：他们为什么事在争吵呢？

2.指名回答。师板书：谁的本领大

3.你觉得他俩谁的本领大？你们有什么问题呢？（鼓励学生大胆质疑）

**谁的本领大教案设计意图篇十一**

1.正确、流利地朗读课文。初步理解课文，知道风和太阳各有各的本领。

2.学习本课生字，理解生字组成的词语。

重点、难点

1.正确、流利地朗读课文。

2.学会本课5个生字。

设计理念

《课文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受理解，欣赏评价的能力。各个学段的阅读教学都要重视朗读，以利于他们热爱祖国语言，正确运用祖国语言，利于他们积累经验，培养语感。因此，语文课上要体现语文姓“语”的特点，即琅琅书声，只有让学生以声如文，以读为体，读中赏欣，才能感情境。

在教材处理上，为学生创设情境，引导学生从读中感悟新知，从角色表演中加深体验，在教学思想上努力体现学生是学习的主人，教师只是学生学习的组织者，引导者和合作者，让学生始终参与到教学的活动中。

设计思路

以读为主，让学生在充分的朗读中理解生字词，读懂课文，感悟语言文字的独特魅力。

教学过程

一、导入新课

出示风的图片。你们知道风有什么本领吗？春风、秋风给我们带来什么？

（风能给人们带来凉爽……）

出示太阳的图片。太阳又有什么本领呢？

（太阳能给人们带来温暖……）

2.出示：有一天，风和太阳碰到了一起，都说自己的本领大。

师读第一句。这里有一个生字：碰。读一读

师：碰这个字比较难写，左边是个“石字旁”，右边部分我们一起来书空：两人头靠头，两人手拉手，两人手叉腰，双脚并地走。

风和太阳谁的本领大呢？今天我们就来学习这篇课文，板书：谁的本领大。“本”这个字你会记吗？生交流识记方法。（本：木字下面加一竖）

师：本下面一横指明树根的位置，本义是草本的根或靠根的茎干。你能给“本”找几个词语朋友吗？（本领、本事、书本、本子、本来）

师范写：本（撇捺要舒展）。

齐读课题。

二、初读课文

要想做裁判，先要知道他们一共比了几次，

请同学们朗读课文，想想风和太阳比了几次？

生初读课文，整体感知。

交流：风和太阳比了两次。

2.那他们每次比的是什么呢？请大家再认真地朗读课文，标出自然段序号。

生再读课文。

交流：第一次：脱下孩子的外衣。

第二次：让船走得快些。

3.课文的哪几个自然段写的是风和太阳第一次比本领的内容，哪几个自然段写的是第二次比试的内容，请大家很快地默读课文，找出答案。

交流：第1-3自然段写第一次比试，4-8自然段写第二次比试。

我们已经把课文读了三遍，相信本课的生字一定难不倒你，下面我们就来比比谁读得最正确、最响亮。

出示：

挂  推  催  碰到  正巧

脱下  难受  船夫  强烈

指名读。

理解词语：挂、推、催（做做这些动作）

联系实际讲词语的意思：碰到  正巧  脱下  难受  强烈

三、再读课文

1. 风和太阳第一次比试的结果是什么？

自己默读课文1-3自然段，找出写风的句子。

出示：

风说：“那还不容易！”说着就“呼呼”地吹起来，谁知孩子将外衣裹得更紧了。

指名读。“呼呼”地吹，说明风很（大），结果这个孩子觉得（很冷），做做“裹”的动作。再读读这句话。

看来风失败了，太阳是怎么做的呢？

出示：

太阳对风说：“看我的吧。”说着便发出强烈的光。那孩子觉得热极了，就把外衣脱了下来。

指名读。

太阳赢得了第一次比试，非常得意，谁来读好太阳说的话：

太阳得意地对风说：“风先生，你还敢同我比本领吗？”

太阳为什么得意？（因为第一次比试太阳赢了。）

现在我们就是太阳，得意地读读这句话。

2. 在第二次比试中，太阳的表现怎么样呢？

出示：太阳说：“这有什么难的！”于是，它又发出强烈的光，想催船夫用力摇船。可是，太阳光越强，船夫越是热得难受，他哪儿再有力气摇船呢！

指名读。

当太阳的本领不起作用时，风是怎么做的？

出示：这时，风“呼呼“地吹起来。船夫高兴地喊：“起风了！快挂帆吧！”只见风推着帆，帆带着船，像箭一样飞快地前进。

看图风是怎样推着帆的？（风使劲地吹着，把帆吹得鼓鼓的）。像箭一样，射出去的箭多快呀，我们一起读读，体会风让船飞快地前进的感觉。

（齐读）

3. 通过两次比试，太阳觉得谁的本领大呢？（生发言）读读这句话：

太阳惊讶地说：“风先生，你的本领也不小哇！”

同学们觉得风和太阳谁的本领大呢？为什么？

4. 分角色朗读课文。

四、学习生字

出示：巧、脱、强

你会记住这些生字吗？

交流：脱：说字换偏旁。强：左边弓字旁，右边是个虽。

巧：左边工字旁，右边先写一横，再写竖折折钩。师范写巧：左右两边宽窄基本相等，左右上边对齐，下边右部较长。

脱、强：生说说书写要点（左窄右宽）。

学生描红生字。

教材简解

《谁的本领大》是一篇富有情趣的童话故事，讲的是风和太阳都认为自己本领最大，两次比本领后双方都悟出了道理。全文共8个自然段，可分两段。（第一段，1——3自然段；第二段，4——8自然段。）课文难易适中，适合学生学习，也利于激发学生的阅读兴趣，学生在学习语言文字的过程中，懂得每个人都有自己的长处和本领，一定要正确地认识自己和看待别人。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn