# 2024年小学音乐教师工作总结个人 小学音乐教师个人工作总结(汇总13篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-12-19

*总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结...*

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**小学音乐教师工作总结个人篇一**

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升、降旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。在少先队工作上，我能尽我所能做好德育办的助手工作。对于工作中必须考虑的细节问题，我也能积极发表自己的观点和提出合理的建议。对于学校领导下达的任务，我都会认真去完成。

**小学音乐教师工作总结个人篇二**

一个学期即将结束，在这一学期里，在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、五年级、六年级的音乐课教学工作。十几个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我教的年级跨度比较大，所以格外注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

作为老师，上课是最重要的，上学期公开课就反映出很多问题，比如，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。

我负责的校合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，今年国庆六十年编排的合唱《祖国，祖国我们是你的花朵》获得了新乡市中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第xx届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

xx年小学音乐教师工作小结

参加工作已经5多年了，原以为当音乐教师相对于其他来说压力会小点，可现在看来不然，当音乐教师也并不轻松。当然，在压力背后也有快乐。

一、教学中最大的特色或经验

这么多年的教学，也有了很多经验。比如，在各个单元内容的教学中，我不会仅仅局限于课本中的素材，而会尽可能、大量的去寻找课外的与本单元或本节课有关的知识、音乐等等，我希望结合课外的知识让学生们有更广阔的视野与更加丰富的体验、感受。在课堂上，当教学生演唱时，我会去主动关注学生的声音，学生演唱时，有时他们会偷懒，在学生心里没有“什么叫好听的声音”的概念。我认为，好听的声音必须声中带情，把情和声融合在一起，我很多次在课上模仿学生懒惰时的声音，让他们自己去比较，这时基本上学生都能领悟到什么叫有感情的声音，也能很快的改过来。

第二、教学中最大的困惑

在教学中，尤其在教学欣赏课时，有时无从下手，我到底让学生在欣赏课里学点什么?分析曲式，对于中年级学生来说犹如听天书，根本听不懂。所以一到欣赏乐曲时，很多学生不能去关注乐曲，我想原因出在我身上，我不能带领学生很好地听，这也是我最大的困惑所在。

最后，在教学上，我最大的愿望也跟其他音乐教师一样，能成为一名优秀的音乐教师，面对学生，面对教学能得心应手;面对学生，能教给他们更多的音乐知识。音乐课能给他们带来无限的快乐，这也是我做教师最大的心愿。

**小学音乐教师工作总结个人篇三**

本学期忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，本学期我积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，努力使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。现将本学期的工作作以下几个方面的总结：

作为一名教师，我注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；同时认真学习新的教学理论和教育理念，不断的提和充实自己。

本学期我担任三至五年级的音乐课教学任务。在教学过程中我始终使用音乐教育所特有的魅力让学生独立自主的学习，发挥他们自己的才华，挖掘他们自身的潜能，激发他们的表现欲。严谨的教学风格不代表课堂气氛就不活跃，在课堂上我灵活掌握学生的学生的习惯，注重学生对音乐学习的兴趣培养，积极调动他们学习的主动性，通过各种课堂互动活动来创造良好的课堂气氛，从而让每个学生都能够爱音乐、学音乐。

我热爱音乐，同时我更热爱教育工作，因此在本学期的教学工作中，我严格遵守学校的各项规章制度，从来不因为个人的事情而耽误教学工作，同时为了提高教学效率，充分、有效的利用工作时间来做好各项职责内的工作。

人无完人金无足赤，在本学期的教学工作我也发现了自己有很多方面的不足，例如在专业知识方面还存在欠缺，教学经验不足，另外课外拓展活动工作的开展不足等，因此在新的学年里我制订了自己的教学目标：

1、加强专业知识的学习，提高教学质量，丰富音乐教学的涵义。

2、多与有经验的老师沟通学习，丰富自己的教学经验。

开展更多的音乐课拓展活动，丰富教学活动，同时摸索出一套适合自己的特长和教学方法。

总之，在过去一个学期的教学工作中，有收获也有遗憾，但是我会把收获继续发扬，让遗憾不在延续，我会用我的全部热情来浇灌我深爱着的音乐教学工作。

小学音乐教师个人述职报告范文

小学音乐教师教学工作总结【精选】

小学音乐教师年度考核工作总结

小学音乐教师年度工作总结

小学音乐教师学期工作总结

音乐教师个人年度考核工作总结

音乐教师年度个人总结

小学音乐教师培训心得

小学音乐教师述职报告

小学音乐教师述职报告

**小学音乐教师工作总结个人篇四**

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

美术教育是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。现将本学期工作总结报告如下：

小学低年级教材从造型的角度看都是采用的是平面造型，不追求立体感和空间深度，在教材介绍了基本形、圆形、方形、三角形，范画和练习都是由这些基本形所组成的简单形象，教材的宗旨就是要引导学生用基本形的概念去观察、理解和表现具体的形象，因此要特别注意把握教学的尺度。

比如，低年级学生画人的动态是很困难的，但是只要学生能运用椭圆形、方形等基本形来画出人物的动态，比例大体上正确就可以了，不能一下子向学生提出形体、结构、衣纹组织等较高的要求，在低年级阶段，关键就是要引导学生通过绘画的眼光去认识和表现周围的东西，让他们认为看什么都要通过基本形去概括物体外形的习惯。

这种观察方法首先要能看出具体物象是方的、圆的，还是三角形的，进一步就要能观察出这些基本形在比例上的变化，更进一步就要在一个物体由几个基本形组合成的情况下。

能观察出哪部分是方形，哪部份是圆形，哪部份是大的，哪部份是小的，以及这部份与那部份组合的具体方式，在教学中，要把基本形的概念贯穿到每一个练习中去，反复地强调基本形去观察，理解形象的特征，培养起整体观念，这对到中高年级深入学习是很有益的，因此，低年级教材的重点就是要让学生对基本形的把握，同时每一个同学都应当把基本形看成是绘画观察和表现的最基本的方法之一。

在低年级教材中的色形是很丰富的，学生可以从教材中接触到五彩斑谰的色彩世界。在第一册向学生介绍了三原色的和三间色，在第二册通过色彩的\'空间混合和色彩转轮制作，让学生认识原色的并置和混合产生了新的色彩感觉。同时在低年级阶段，学生看色用的材料是彩色笔和油画棒，因此，不容易通过色彩的直接混合去认识色彩的变化。

教材中色彩认识的介绍与手工制作结合起来，这是非常有趣的，只要我们把握住教材的关键，就是利用各种练习，培养学生良好的色彩感觉。比如，原色“红”加上原色“黄”，变成“橙色”，如果在教学中对学生讲，学生是很难理解的。只有当色彩轮转动时，转轮上的红色和黄色呈现出橙色的相貌，这才能算完成了数学任务。按教材的要求学生除了将使用原色和间色作画，还多处出现灰色。此外将利用教材中的各种彩色范画，指导学生去辩别色彩间的差异，扩大色彩感知的面，同时，要求学生能准确地把各种颜色和它们的名称对上号，在低段教学中，培养学生良好的色彩感觉是与基本功训练并重的一项根本任务。

在低年级教材中也安排了大量的创作课，这些课是同学们进行综合练习，检查对所学的造型、色彩知识的掌握情况，同时便是同学们发挥自己想象能力的好机会。

因此，在教材的把握上应当鼓励学生中超出教材范围的好想法。在低年级教材中还设计了大量的手工课。学生们在手工劳动中见到自己手中的材料变成了各种有趣的形象，一定是喜出望外的。这实际上是学生们在手工劳动中获得的创造的喜悦。如果我们只是满足于教会学生做一件件手工，而忘记了去引导学生获取创造的欢乐，那是非常遗憾的事。

在指导学生制作石头画时，应当启发他们制作出木头画或其它材料的画。如：利用蛋壳让学生画出丰富多彩的小彩蛋。总之，创造性意识的培养是小学美术教育的重要任务，这只有在教学实践中把培养学生的创造性意识摆在重要地位，并在教材的把握中去完成这一艰巨的任务。同时低年级学生需要美术，也更爱好美术，不断探索，勇于创新，将是我努力的方向。

**小学音乐教师工作总结个人篇五**

一、德育工作

坚持了将德育工作放在首位,积极配合学校对学生进行思想政治教育、道德品质教育、纪律与安全教育、法制教育,让学生能够端正学习态度,形成良好的学习风气。让学生在轻松的环境中、在不知不觉中愉快地、潜移默化地接受了教育,自觉主动地关心、了解身边的事情,增强他们的爱国主义情感,并且使他们的能力也得到了锻炼。在教学过程中我结合音乐科实际,积极运用教材对学生进行思想教育。在有关音乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就,结合教育学生热爱祖国,增强民族自豪感与自信心。

二、艺术节工作

这一学期最重要的事情,就是艺术节比赛的活动,从开学初我就开始挑选比赛曲目,根据我们学生的实际情况,我反反复复地挑选适合我们学生的曲目,最后选择了一首适合我们演唱的一首合唱曲《我们把祖国爱在心窝里》,我们的童声合唱团成员都是一到六年级的,他们都是对音乐有着浓厚兴趣的同学,由于我们的学生从来没有参加过合唱的比赛,所以在训练的过程中显得非常稚嫩,尤其是低声部的男生,他们连最基本的音准都还是很不准的,但是为了能把他们带到我们区的艺术节比赛,我还是坚持了每天利用课余的时间加强训练,深感欣慰的是我们的学生很用功,他们不怕累而且很喜欢我的教学方法,因为他们在培训当中确实提高了很多,在一开始对合唱没有一点认识的基础上到最后他们可以判断自己演唱的声音是否和谐的时候,从内心来说我真的觉得我们的孩子是最棒的。通过了中心校的比赛,成功代表了我们丽岙镇参加我们瓯海区里的艺术节比赛,作为一名刚刚踏上教师岗位的我来说这样的比赛既是一次挑战又是一次很好学习的机会,在比赛中我看到了非常优秀的团队,如实验小学的合唱团,他们的合唱犹如天籁之音,让我叹息现在的小学生竟能达到如此专业的水平,而我们的学生呢?我多么希望我们农村的小孩也能发出这样的天籁之音啊!往往理想是美好的,很多现实的因素是需要我们去考虑的,我只能尽我最大的努力去培养我的学生,让他们慢慢的成长。音乐能力的培养不是一时,而是需要慢慢的积累、成长!在这次的比赛中我们的学生获得的名次虽然不是很优秀,但是从我内心来说,当我看到他们在台上用心去演唱、努力想让自己做到最好的时候,当我能够清晰的听到低声部的声音时,我真的很感动!他们让我感受到了他们的付出确实是有回报的,我是能够看到他们的成长的,即使不是很完美的演出,但是相信这是一个很好的开始,今后只要我们努力,相信一定会收获的`更多!

二、教育教学教研方面

在具体的教学工作中,能够认真根据《新课程标准》和学生实际情况备课。做到了有质量地备课,努力做到“把学习还给学生”。在课堂中我运用了“大家一起来”、“我当小老师”、“我参与,我快乐”等小版块,让学生有表现自己的才华的机会,给予了他们充分表现自己的机会,增强他们的表现欲。同时我还关注学生学习习惯、方法的培养和积极性的调动,坚持每天音阶练习,注重培养学生的音乐基本技能,通过各种方法如各小组比赛看看谁的音最准、发笑脸、小星星等方法提高对音乐的兴趣;注重以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践活动中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定基础上创造音乐。我也能够把自己当作学生的朋友,让他们在有音乐基本技能的基础上按照自己的方式去爱好音乐,喜欢音乐,具体事情如下:

1.课堂教学

坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践与体验中活动(听、看、唱,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、并用自己的方式去表现音乐,能够在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课还加入了一些让学生自己收集了解、介绍音乐、表达自己艺术见解的实践活动,使学生的能力得到了锻炼。

2.课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课,更多形式的采用了激励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计牢牢抓住学生的注意力,使学生在课堂中能够积极参与课堂教学活动。着力对学生进行了课堂常规的训练,使课堂常规正常化,有利于课堂教学的有序进行,对于破坏课堂秩序的行为也进行了的批评与纠正。

3.教研方面

积极参加教研组活动和学校组织的公开课以及到校外学习取经等活动,注重提高自己的教育教学水平,如这个学期多次参加了省、市举行的大型教研活动,受益匪浅,并且能够坚持以博客的形式对自己的教育教学工作进行认真的总结与反思,汲取经验教训。

4.考核与评定

本期对学生进行考核与评定的方式与以前有了改进,主要以学生的自评和他评为主,采用了自主选择合作表演伙伴、必表演和自主选择表演曲目相结合,不定表演形式的形式,在注意了学生的个体差异情况后结合学生平时的表现情况给定一个成绩。充分调动学生的积极性,培养他们正确聆听、积极评价的习惯。

5.课外活动

在上学期我们学校就组建了鼓号队、童声社团,这一学期我坚持每周一课的训练,现在我们的已经具有了一定的规模,并且也有了参与学校活动的能力。

三、不足之处

1.对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意,只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。在今后应特别把握好尺度、做到赏罚分明。

2.课堂教学环节设计新颖性不够,在课堂上的幽默运用不够,不能够吸引所有的学生的注意力,导致了部分学生在课堂上的参与程度不是很高,个别学生也不是很喜欢音乐课。

3.侧重了情感、兴趣的培养,稍微忽略了对学生的“双基”知识的传授与培训。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了“双基”知识才能更深层次地感受、理解音乐,才能够更好地体验美。

在今后的工作中我会再接再厉,扬长避短,不断学习,争取更好的成绩。

**小学音乐教师工作总结个人篇六**

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

4、认真考核：按照《20xx——20xx年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六·一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还的秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步。

网友对“小学音乐教师个人工作总结”评价

：真的要封作者为我的偶像。

**小学音乐教师工作总结个人篇七**

一学年的工作即将结束了，在这一学年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。在本年度，我能不断学习，努力，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的音乐教师。现对自己的一学年工作总结如下：

本人始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦；努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的家庭。

礁是教师课堂教学进行缜密设计的\'蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现双基课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照礁的设计去进行。但往往课堂教学的实际情况与预期设想有较的出入。因此，我会及时从实际出发进行调理和修整，对于相同的教材相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度、接受能力等具体情况做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上我推行愉快教学，使整个教学始终在愉快合作、多彩、友爱、融洽的气氛中进行。让学生得到生动、活泼、主动地全面发展，促进学生的智能限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。

以上所做的一切只是踏入火马冲中心小学两年来积累的经验，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极、加强学习、不断总结、努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

**小学音乐教师工作总结个人篇八**

一、教学思想方面:

二、教育教学方面:

本学期我担任三至五年级的音乐课教学任务。在教学过程中我始终使用音乐教育所特有的魅力让学生独立自主的学习，发挥他们自己的才华，挖掘他们自身的潜能，激发他们的表现欲。严谨的教学风格不代表课堂气氛就不活跃，在课堂上我灵活掌握学生的学生的习惯，注重学生对音乐学习的兴趣培养，积极调动他们学习的主动性，通过各种课堂互动活动来创造良好的课堂气氛，从而让每个学生都能够爱音乐、学音乐。

三、工作考勤方面:

我热爱音乐，同时我更热爱教育工作，因此在本学期的教学工作中，我严格遵守学校的各项规章制度，从来不因为个人的事情而耽误教学工作，同时为了提高教学效率，充分、有效的利用工作时间来做好各项职责内的工作。

人无完人金无足赤，在本学期的教学工作我也发现了自己有很多方面的不足，例如在专业知识方面还存在欠缺，教学经验不足，另外课外拓展活动工作的开展不足等，因此在新的学年里我制订了自己的教学目标:

1、加强专业知识的学习，提高教学质量，丰富音乐教学的涵

2、多与有经验的老师沟通学习，丰富自己的教学经验

开展更多的音乐课拓展活动，丰富教学活动，同时摸索出一套适合自己的特长和教学方法。

总之，在过去一个学期的教学工作中，有收获也有遗憾，但是我会把收获继续发扬，让遗憾不在延续，我会用我的全部热情来浇灌我深爱着的音乐教学工作。

优秀的小学音乐教师个人工作总结(五)

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方;另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

4、认真考核：按照《xx——xx年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还的秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步。

文档为doc格式

**小学音乐教师工作总结个人篇九**

一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、教育教学方面：

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的.心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

**小学音乐教师工作总结个人篇十**

这一年，我担任高一年级的音乐鉴赏教学工作。无病假与事假。下面对这一年的工作做以下小结：

我能积极参加政治学习，业务学习。遵守工作纪律，团结同事，热心帮助同学；教育目的明确，态度端正，钻研业务，工作踏实，关爱学生，有奉献精神。

本人积极参加教研组组织的教研活动，勤于听课学习，精心备课。为上好课，我紧靠教材内容又不拘泥于教材，常上网查资料，博采众长。充分利用学校的多媒体教学设备，每一堂音乐鉴赏课都制作课件，尽量将课程音乐理论知识生动化、形象化，将传统音乐与现代音乐结合，将单一的音频听赏改成视频鉴赏，增加并延伸了学生的鉴赏兴趣，提高了学生的音乐鉴赏能力。

1、成功完成了课题《高中音乐鉴赏教学策略研究》的结题工作，并获得了省一等奖的好成绩。

2、参加了县音乐教师基本功比赛，并获得了三等奖。

3、撰写音乐教学论文《高中音乐鉴赏实用教学法归纳》和《试论高中音乐鉴赏教学的情境创设方法》，都获得了省二等奖。

4、教学设计《音乐的情绪》获得了省二等奖的好成绩，课件制作《情满桃花江》，并获得了省一等奖。

教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在今后的工作和生活中，我还将继续向各位同事学习，不断提高自己的业务能力，尽职尽责地做好本职工作。

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在xx年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。

由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的\'本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

**小学音乐教师工作总结个人篇十一**

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

**小学音乐教师工作总结个人篇十二**

遵守劳动纪律，教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦是我们必须要做的。《小学音乐教师个人

年终工作总结

三篇》是小编为大家准备的，希望对大家有帮助。

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方;另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

4、认真考核：按照《xx——xx年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还的秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步。

时光荏苒，在过去的一学期，作为音乐教师的我，忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，素质教育要求我们要面向全体学生，使学生的思想道德、文化科学、劳动技能、身体心理素质等都要得到全面和谐地发展，个性特长得到充分的培育。这是一项长期的、具有划时代意义的改革。学校教育是我国主要的教学形式，班级授课制是学校教育的基本形式。下面我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

一、考试：

这学期的音乐考试我选用了：演唱及欣赏相结合的形式进行表现。使学生们对音乐有了总结及新的认识。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、舒畅地上音乐课，多用鼓舞学生的语言。用心做到用好的教学设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与矫正。

三、师德表现：

我响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。

四、课堂教学：

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，把关注学生的个体发展作为根本的教育目标。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及感情。用功做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在舒畅的音乐实践活动(听、看、唱，辩论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感想音乐、解析音乐、浮现音乐，并在肯定基础上创造音乐。

五、其他：

我还很注重自身的学习。在英特网里教育工作站与各地的中小学教师进行交流。在本学期我校的《唱红歌》大合唱比赛，参加联校的比赛获得第二名，学生的兴趣很高，参与意识非常强烈。本学期，联校举办的赛讲中，我的音乐课《雨中乐》获得第一名。我是一个对集体充满了热情的人，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。过去的一年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的一年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

又一个学期结束了，这一个学期，较忙碌，较充实，其中有着失败的心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验。同时也对自己走过的弯路进行反思和。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、五年级、六年级的音乐课教学工作。十几个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我教的年级跨度比较大，所以格外注重学生学习习惯、的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

作为老师，上课是最重要的，上学期公开课就反映出很多问题，比如，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。

我负责的校合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，今年国庆六十年编排的合唱《祖国，祖国我们是你的花朵》获得了xx市中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第xx届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

**小学音乐教师工作总结个人篇十三**

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里举办了宝贤中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足之处是没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会，心里着实愧疚。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn