# 三年级学生阅读心得体会(优秀12篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-12-06

*心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到...*

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**三年级学生阅读心得体会篇一**

今天，当我阅读名校尖子生作文中的《读书》这篇作文后，被文中的“我”那种读书时忘掉所有的一切，专心致志的读书态度所感染。

文中的作者读的是那么聚精会神，把世界上所有的一切都忘记了。我想到了以前自己读书时的情景。每当父母给我买回一本新书的时候，我也是如鱼得水，迫不及待地欣赏一篇篇精彩的故事。我虽然喜爱看书，但从中收获特别少。今天我终于明白了，我读书只是看看热闹，只注意了故事情节，不曾体会文章中的内涵，更未注意过作品用了什么写作方法。作者专心致志的读书精神让我受益匪浅。

“粗心乃失败的根源，认真乃是成功的秘诀。”我是深有感触的。记得我在这次数学期末考试考了97分，都是因为粗心大意的结果，难的题我都没有错，偏偏只错了1道计算题，我真不应该呀!唉，粗心大意使我屡次失败，我怀疑，它难道是我的影子，总是与我相伴吗?可今天，我明白了认真读书也是抛开粗心的一种方法，粗心并非与我相伴，不是总与我结交为友。而今只有甩掉它，放弃它，才会通向成功之路，待任何事情都要有认真的态度。

通过这篇作文，我明白了很多知识。

**三年级学生阅读心得体会篇二**

暑假里，我用了5天时间，读了《苦儿流浪记》。这本是它的作者是埃克多·马洛，是一名法国的小说家。

这本书讲述了小主人公雷米流浪的奇遇。雷米本是一个贵族家庭的大儿子，可是，因为他叔叔的自私，变成了街头没人要的孤儿，后来由一个石匠的妻子巴伯兰妈妈抚养，爱他如亲子的巴伯兰妈妈;教会他做人、识字。他八岁那年，石匠受伤残疾失去了工作。石匠把他卖给一个流浪艺人维塔里斯，从此他和卖艺人带着几个小动物四处流浪。维塔里斯是个善良的老人，他待雷米特别好，教他读书弹琴。但维塔里斯在一次卖艺中，不幸被警察关进监狱，出狱后，又不幸冻死。雷米被一个花农无私收留，后来，花农因一次天灾，花房全部损坏，还不起债，也被关进监狱。雷米只得又去流浪……接着他又遇到了很多困难，但他毫不灰心，这期间他遇到了倾心爱他的丽丝姑娘，同甘共苦的可爱的马西亚，在他们的帮助下，最后找到了自己的亲生母亲。

这本书中最让我敬佩的是雷米和朋友团结友爱、战胜困难的勇气。他和朋友“卡皮”(一只狗)、“泽比诺”(也是一只狗)、“心里美”(一只猴子)一起流浪街头，拾到一丝面包屑，互相推让，团结友爱。当雪野狼来袭时，勇敢的“心里美”和“泽比诺”为保护雷米献出了生命。

读完这本书，我的心情久久不能平静。可怜的雷米在已经失去亲人的痛苦下，受了这么多折磨。真不知道在他瘦弱的身体下，有着怎样的意志，能使他坚持不懈，使他在饥饿、寒冷、孤独下顽强斗争，向美好的生活前进。

记得古代有句话：人之初，性本善。我想，犯罪的人本性是好的，他的罪恶不是天生的，是因外界的不良影响而造成的，如果在现代社会中，人人学习雷米那不弯腰，不低头，坚持不懈的精神，那么善良的本性不会消失。

与历尽艰险、饱尝人间冷暖的雷米比起来，我们这一代人可幸福多了。我们生活在蜜罐、糖窝里，却还不愿好好的去学习各种本领。不珍惜现有幸福生活的人，迟早会被茫然与空虚吞没!所以我们要学会生存。面对困难，要像小雷米一样，坚定而冷静地应对。同时我们要有一颗向善的心，和雷米与丽丝一样入污泥而不染。因为——善有善报，恶有恶报!

**三年级学生阅读心得体会篇三**

自古以来中国不变的传统文化就是读书，古代着名的思想家，教育家孔子有那么一句名言：“学而不思则罔，思而不学则殆”这句话的意思是：只读书不思考就会感到迷惑无适从;只是空想而不读书，便会对思想有害。可想而知，古人们早已将读书读到‘精’，明白了学习和思考的重要关系，也讲久了学习方法。

读书其实并不枯燥无味，只要你细心去读，读懂这本书蕴含的真理，“读一本好书，就像与一位高尚的人交谈。”慢慢的，你也会喜欢上读书，因为它不仅让你增长知识，也让你增长见识。

“读书百遍，其义自见。”读书读多了，自然也会‘用’了我们不仅要学习书的内涵，也要学习书的‘写法’像一些修辞手法;拟人，比喻等等，我们要学会用，用到自己的文章去。读书就是这样，要懂，也要会用。

**三年级学生阅读心得体会篇四**

《三国演义》中，刘备演绎了三顾茅庐的史话，最终请得诸葛亮出山，成就了蜀国的伟业;《西游记》中，孙悟空上演了三打白骨精的好戏，保障了师傅的安全;而如今，我，三读《假如生活欺骗了你》，次次感受却大有不同。

一读，看到了表面。也许是由于年龄的问题吧，那时我才上七年级，预习时，初读此诗，并无太深的感受，只是觉得顺口而已。那时的我只是在想：“普希金一定是一个善于想象的作家，连写出的诗歌都是‘假如’的。还有‘生活欺骗了你’那一定是拟人的用法了。”初学的我并无太多想法，也并未联系到实际，只是读上一读，图个熟罢了。

二读，看到了本质。后来在老师的引导下，我渐渐明白了：假如生活欺骗了你就等价于你在生活中所遇之挫折、所遇之烦心事，所以才有下一句：“不要悲伤，不要心急……”的安慰。紧接着有写了对未来的憧憬：“心儿永远向往着未来”。最后有写到：“就会成为亲切的怀恋”。也就是对昔日挫折的怀恋了，为什么要怀恋挫折呢?当时我只能这样说服自己：“失败乃成功之母，所以即便是挫折，也值得你去怀恋，去借鉴。”可那时的我，总是无法理解整篇诗歌，尤其是：“一切都是瞬息，一切都将会过去”这句话。

三读，明白了一切。生活对我照顾的真是周到，想法设法让我明白了那句话的真正含义。我真是幸运，幸运的是那一天，生活真的欺骗了我。可我怎么也无法做到“不要悲伤，不要心急”，怎么也无法做到“忧郁的日子里需要镇静”。我整天整夜被乌云笼罩，被巨石\_。我看不到阳光，内心阴冷;我掀不开巨石，两肩沉重。日复一日，度日如年啊!可转眼间已过去了几十年，阳光开始向我慢慢走来，巨石开始把我慢慢抛弃。当我再次捧读这首诗时，似乎以明白了一切，因为我已经走过了这个全程。

《假如生活欺骗了你》，此实属常读常新也。

**三年级学生阅读心得体会篇五**

我们尊敬的周恩来总理说过：“为中华之崛起而读书。”高尔基曾经说过：“书是人类进步的阶梯。”是啊，书籍中蕴含了无数有用的东西，能让人终生受益。我也读过一本这样的书，那就是——《苦儿流浪记》。

在介绍这本书之前，先问大家几个问题。在你的学习生活中，如果遇到了不会的问题你怎么办?在成长与进步的过程中，如果遇到了挫折怎么办?读过这本书后，你就会明白如何去面对人生中的挫折了。

这本书主要讲了，一个叫做雷米的孩子出生在法国的一个贵族世家。叔叔为了抢夺侄子的财产而把他抛弃，好心的养父、养母把他收留在自己的家中。在雷米八岁时，养父巴伯兰把他卖给了老艺人维泰利斯，从此，他成为了一名那个小艺人。他走南闯北，经历了许许多多的磨难，时而露宿街头;时而没有食物;时而遭遇凶险;时而……总而言之，他经历的磨难太多太多了可谓是经历了“九九八十一难”呀!最终，经过他的努力以及在好心人的帮助下找到了自己的亲生父母，一家人终于团聚，他还娶了妻子，继承了父亲的遗产。

合上了这本二百多页的书，我心潮澎湃，觉得雷米他太坚强了。一个年纪轻轻的人，经历了被人偷走，被人抛弃，无依无靠，不断的被命运戏弄、颠沛流离，无数次死里逃生……简直太不可思议了。要是我，不要说流浪街头十余年，就是在生活中遇到一些小的困难与挫折就受不了了。而雷米，无论在什么时候，遇到了什么样的不幸与坎坷，都会怀着一颗坚定不移的心去面对困难。与其相比，我做的远远不够。

这本书是一本启迪我一生的书，是一部不朽的名著。它告诉我们，做什么事都不可能一帆风顺，不是的会经受风吹雨打。我们应怀着一颗坚定的心去面对挫折，这样一定会战胜人生路上的“绊脚石”。

我很赞叹法国作家埃可多·马洛塑造出“雷米”这个角色。只要能战胜成功之路上的艰难险阻，我们就一定会取得成功!

**三年级学生阅读心得体会篇六**

阅读是一种学习积累的过程，书籍是知识的泉源。

古往今来，很多人物为我们展示出了很多值得我们去阅读的文章。读《送东阳马生序》让我仿佛看到了那在寒窗下奋发苦读的身影;读《蜀道难》让我仿佛同作者李白一起漫步在崎岖的蜀道上，感受那蜀道的艰险高峻;读《归去来兮辞》我看到了作者对田园生活的向往和热爱，亦让我感受到了不为五斗米折腰的高贵品质;……。读书不仅仅只是一个看得过程，在阅读过程中你还需要用心融入到作者的意境中去，这样才能更好的品味一篇文章。

阅读，应该让我们学到的知识能得到运用，而不是一味的囫囵吞枣，却不知自己学到的知识能做什么。就如华盛顿说的:“读书而不能运用，则所读书等于废纸。”所以我们不能读“死书”。

我们在读书时，对书籍内容的理解也是十分重要的，了解一页书，胜于仓促地阅读一卷书。因此我们应该了解每一页书、每一个句子甚至是每一个字。而如果你仓促地阅读一本书，读完而不知其意，那也不过是在浪费时间罢了，与其如果倒不如静下心来细细品味。

在阅读时，不应该只追求量的多少，而应该注重质的蜕变，无论阅读或写作，我们都应该有一字不肯放松的严谨。

在阅读的过程中，我体会到了莫大的乐趣，从童话到小说再到传记，虽然内容在不断的变化，可我对阅读的兴趣还是没有改变。阅读童话，我读到了纯真与善良;阅读小说，我读到了人与人之间的交往方式;阅读传记，我读到了作者的经历以及人间百味。

当然，阅读的内容也是十分重要的，好的作品会让你越来越好;劣质的作品则会使你越来越差。所以我们阅读时应注意所读作品的内容。

阅读，使我们积累更多知识，也丰富我们的阅历，还能教会你如何与人交谈，感受作者的思想精神，感悟自己的人生。

**三年级学生阅读心得体会篇七**

这是一本令我回味无穷的书，能激起每个人的爱国情意，能让我们愈加愈英勇无畏，这本书就是——《小英雄雨来》。

《小英雄雨来》主要描述了在冀东还乡河边上的芦花村，一个名叫雨来的12岁小男孩，用他的机智勇敢和鬼子斗智斗勇。雨来保护八路军的交通员，宁死不屈;勇敢无畏地把鬼子引入八路军的地雷阵，又机智脱身;帮助受伤八路军返回部队……一件又一件事，把雨来的美好品质描写得淋漓尽致。他爱国，与鬼子冷静周旋，在日本强盗的诱惑与刺刀威逼下视死如归，最后成为了一名合格的八路军。

“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”这句话反反复复出现，是雨来心中永生不倒的信念!人心中一旦有了信念，就有了勇气。雨来正是从小受到爱国教育，才会如此英勇无畏!他爱憎分明，对鬼子充满了厌恶，在逼问之时，他不肯屈服，始终不肯说出交通员下落。这都是因为他有着一颗爱国的赤子之心!

这本书歌颂了雨来机智勇敢、热爱祖国的美好品质。文中的每一字、每一句，都能激起读者对日本强盗贪婪、野蛮罪恶行径的憎恨，更能表现出作者以及笔锋下的小雨来对祖国的热爱。

王二小和小雨来一样，都只是十二三岁的少年，可他们却拥有着超越年龄的爱国情意。他们英勇顽强，早已把整个身心献给了祖国，为祖国奉献。王二小的血，染红了石头，让我们永远铭记于心，雨来对祖国的爱永远留存在中华民族!每一代的英雄，心中都对祖国充满了爱，他们怀着坚定的信念，为祖国，消失在战火硝烟之中。

如今我们生活在和平的年代，享受着幸福生活，就应该刻苦专研，心念祖国，长大报效祖国，成为对祖国有用的人。

**三年级学生阅读心得体会篇八**

假的一天，当我在书堆里“掘宝”时，突然发现了一本有趣的书，他的名字是《洋葱头历险记》。我立刻被它迷魂般地吸引住了，那是因为书的名字太逗乐了，一看就让我爱不释手。当我读完这本书时，还真是果不其然啊!本书的主人公洋葱头是一个穷人家的儿子。他心地善良，乐于助人，总是梦想着创造一个人人平等、自由的国家。

但是在反派人物柠檬王的残暴统治下，他能如愿以偿吗?故事的开头就令人非常气愤。洋葱头的爸爸老洋葱因为自己无意之中不小心踩了柠檬王一脚，就被关进了黑牢，而且被判了无期徒刑。难道就为这点小事就判无期徒刑吗?读到这里，我真替老洋葱感到愤愤不平。当洋葱头去探监时，老洋葱告诉他监狱里关的都是正直的人，而杀人犯、小偷却在柠檬王的宫殿里逍遥自在。洋葱头听完以后，心里非常难过，他下定决心要救出监狱里的人。父亲告诉洋葱头说，要坚强、要独立、要去研究那群骗子和恶棍，然后用智慧和勇气救出牢里的正义之人。洋葱头记住老洋葱的话，背上包袱，就出发了。一路上，因为他乐于助人，结识了许多的好伙伴。有南瓜大爷、小樱桃、小菜豆、葡萄师傅、覆盆子大哥……他们准备一起联手打败柠檬王。可是在救助朋友的过程中，洋葱头也不幸的被关进黑牢。后来在鼹鼠等朋友的帮助下，洋葱头和狱友们历尽磨难后终于获救，柠檬兵们也纷纷放下武器投降了。大家团结起来，共同推翻了柠檬王的统治，获得了自由。

故事里的洋葱头，是一个聪明、机灵、有正义感的男孩，他团结朋友，乐于助人。不管自己面前发生多少不公平的事，他都毫不退缩，即使自己的很多朋友都被抓近了大牢，勇敢而积极的洋葱头始终也没有放弃拯救大家的信念。他努力地向每一个需要帮助的人伸出援手。正是他的这种精神深深地感染了我，我要向洋葱头学习，学习他那种不怕困难，勇往直前的好品质。在平常的学习和生活中，只要拥有了这种坚持不懈，永不退缩的精神，我们才能取得真正的成功。

**三年级学生阅读心得体会篇九**

春天的到来，意味着阅读一页新的篇章。我们无时无刻都在成长着，阅读也就无时无刻陪伴着。

饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，但书不可以一日不读。这句话，所有人都能倒背如流，可有的人读书就只是囫囵吞枣，或走马观花，虽然理解了文章大致的内容，但永远体会不到作者想要表达的感情，与文章的写作手法等等，引入这一句名人名言之中，就好比你匆匆忙忙的过完了你这一生，了解了你这一生在世间的作用，却不知道你在这一生中有多少人爱你，有多少人在为你付出。

如此，阅读告诉了我们，成长就因该想读书一样，用心去读，用灵魂去感悟。

成长过程中，若书籍是一朵鲜花，那么我愿意成为小草，一生嗅着花的芬芳;成长过程中，若书籍是明亮的太阳，那么我愿意成为一棵大树，站立在沐浴阳光之下，我享受着阳光温暖的抚摸;成长过程中，若书籍是那一片湛蓝的大海，我愿意做一只翱翔的海鸥，在波涛拍打着的悬崖边尽情的舞蹈。

当我们手捧一本图书，坐在春天的草地上，沐浴着春天的阳光，一阵春风拂过伴随着书香，随手拾起一片梧桐叶夹在未看完的书中，油墨的香味伴着叶子特有的芬芳，沁入心脾，当我们抬起头，深深地吸一口气在呼出，我们望着愈发湛蓝的天空，看了看手表，说道：“呀，怎么这么晚了。”但阅读却伴随着我们幼稚的的心灵，点亮我们人生路途上的无数明灯。

记得小时候，我们躺在温暖的小床上，妈妈躺在一边，手中拿着一本薄薄的“猴子捞月”或是“小马过河”有声有色地读给我们听，让我们在书香中安然入睡。长大了，当我们踏进校园，老师们从拼音到文字细心地教着我们，让我们学会阅读更多的书籍。直到现在，我们的生活中，书本无处不在，它成了我们形影不离的好友。

从童话故事再到经典名著，我们结实了不少的好友。

从可爱善良的小红帽，到改变命运的丑小鸭;从《水浒传》中忠厚宽容的宋江，英勇无畏的武松，到《三国演义》中足智多谋的诸葛亮，疑心病重的曹操。从《西游记》中聪明善良的孙悟空，好色憨厚的猪八戒，到《红楼梦》中敏感细心的林黛玉，率性善良的贾宝玉。这些都见证了我们的成长。

在阅读中我们都曾被多少主人公的善良言行所打动，被多少曲折的剧情送吸引，人生如一本书，阅读伴随着我们的成长。同学们，让我们在书籍中，流淌着我们的血液吧。

**三年级学生阅读心得体会篇十**

我家有《哈利波特》七册全集，现在我正在看第2册《哈利波特与密室》，且已经看完全册整本书了。

让我来给你讲讲书中的内容吧！第一章讲的是哈利波特有史以来最糟糕的生日；第二章讲偶遇的家养小精灵多比，多比警告了哈利波特先生不要去，要不然灾难就会来临。

后来，又讲的是哈利义无反顾的回到了霍格沃茨。洛恰特教授装腔让他“吐血”，低年级小女生金妮向哈利投来关切地目光，常令哈利他尴尬不已……哈利要揭开同学变成石头的原因。

最后，哈利波特揭开了谜底！

通过读这本书我明白了：正义是最强有力的，正义肯定能把邪恶压倒！

书上看到的东西真多呀！

**三年级学生阅读心得体会篇十一**

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

读书可以增加一个人谈吐的质量和深度。读书，可以让你掌握知识，而知识就像呼吸 一样，吐纳之间，可以见人的气质与涵养。以下是小编整理的三年级学生阅读心得，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

三年级学生阅读心得1

从作者这些平时随便记下的“零零星星”的感想和回忆中，我看到了她对家庭生活小范围的爱以及对社会生活这大范围的恨，也许这是时代带给她的影响，我们不妨来看看这些曾经触动过当代青年的短小诗篇，看看我们从中能得到些什么。

那么究竟能不能把这种美的崇仰升华呢?一百一千个人会有一百一千种回答，作者告诉我们：只要你愿意，对真、善、美的追求就有了坚强的自信心与奋斗精神。

春何曾说话呢?但她那伟大潜隐的力量，已这般的温柔这世界了!这是歌咏自然的诗篇，在描绘自然之美的同时，也表现了诗人独特的审美情趣，不施浓墨童彩，没有人为夸张与渲染，只是用清淡的笔墨将自然的本色美显示出来，崇尚自然的美学观和娴静温柔的性情也溢于言表了。

若再深入些，我发现这些小诗往往将中国古典诗词和外国文学的两种韵味调融在一起，有时还碰撞出哲理的火花。

诗篇表现出来的瞬间的情感，无不含蓄蕴藉，如作者一样清莹隽永，字里行间流淌着温婉的情韵、淡淡的哀愁，纯洁的思想，它们和冰心一起，形成了一片晶莹而又遥远的繁星，一条温暖绵长而又鲜活力气的春水，永远萦绕在你我的心头。

三年级学生阅读心得2

《繁星春水》是一本非常朴实的诗集，并没有普通诗歌华丽的辞藻，却处处流露着冰心细腻的心思和情感。情感仿佛与文字糅合在了一起，仿佛本该就是如此。每一句都浑然天成，朦胧的诗意化作涓涓细流，流淌在我的心中，仿佛能感受到冰心写下每一个字时的心情。

翻开书，看到那一排排诗句，仔细的品味每一句话语中的诗意，我读到了许多的感悟。时而婉转细腻，时而又激情高昂的诗句，无处不在透露着冰心的别有用心。她在歌颂世上的爱，她歌颂母亲的伟大无私，为了孩子的不顾一切，歌颂小孩子纯洁无暇又天真无邪的心灵。

还有一首叫《诗的女神》的诗。在最后一段中间冰心老人发自肺腑地说道：“量我怎配迎接你，诗的女神呵还求你这般的，经过无数深思的人的窗外。”冰心将诗拟为女神，展现了她对诗歌的尊重，她认为诗是一种很美的东西，冰心老人自嘘自己不配迎接她，充分写出了冰心老人的虚心，和暗示自己还须继续努力，才有可能达到巅峰。这一点，我并没有能做到。

三年级学生阅读心得3

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的神往，于是，带着一份少年特有的懵懂与痴狂，随风读起了这“零碎的思想”。繁星春水这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然着称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，灵魂深处的孩呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至亲的母亲，怎会没有思乡之情呢?“故乡的波浪呵!你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母亲的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的思念，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母亲的代名词，通过冰心我读懂了母亲。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。一颗澄澈的冰心，正如繁星点点，春水东流。《繁星春水》这篇作品给我的启迪很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

三年级学生阅读心得4

今年寒假，我看了一本绘本，名字叫《驴小弟变石头》。

这本书的作者是美国作家史塔克，他自己写的文章，画的画。我觉得他好厉害，既能写文章，又能画画，真是全才。他笔下的主人公名字叫驴小弟。驴小弟有一个温馨的家，有爱他的爸爸和妈妈，他生活得无忧无虑。

驴小弟有一个特别的嗜好，喜欢搜集形状和颜色都很特别的小石子。就是因为他的这一嗜好，才有了以下的故事。在一个下雨的礼拜六，驴小弟找到了一颗十分特别的小石子。文中是这样描述那颗小石子的：“这颗小石子红得像火，闪闪发亮，圆溜溜的像弹珠。”这颗小石子不光漂亮，还有魔力。驴小弟拿着它许愿，什么愿望都可以实现，是不是很棒呀。我也非常想拥有它，我想用这颗石子许愿，要好吃的巧克力，要好玩的玩具……但是驴小弟还没把石子带回家，就碰到了狮子，他希望把狮子变成蝴蝶、小菊花等，可是因为太紧张了，对着石子说“我希望变成石头”。他一说完，自己就变成了一块石头。从那时开始，他就一个人待在草莓山上。

驴小弟不见了，他的爸爸和妈妈可着急了，他们到处寻找驴小弟，可是一无所获。五月的一天，驴爸爸和驴妈妈去草莓山上野餐。驴妈妈坐在了驴小弟变成的石头上，驴爸爸发现了红石子，并把它放在了驴小弟身上。看着自己的父母，驴小弟心里强烈的希望变回自己，奇迹发生了，他真的变回来了。最后一家人团聚了。

那么红石子呢?他们把它放进了保险箱里，因为他们已经拥有了他们想要的一切了。现在有什么比亲情更重要呢。

这本书我早在一年级时就看过了，当时对那块红石头产生了兴趣，并被他们一家三口的爱所感动。但这次的重新阅读让我有了新的感受。驴爸爸和驴妈妈在寻找驴小弟的过程中虽然难过，但仍然要自己打起精神来，保持乐观的心态，好好活下去。驴小弟也一样，他变成石头后既害怕又着急，但他仍心存希望，相信总有人会来救他的。其实我们也一样，生活中总会遇到各种各样的困难，我们要像驴小弟一家那样乐观地去面对，困难总会有解决的一天的。同时我觉得驴小弟最后把红石子放起来做得很对，老师一直教育我们要脚踏实地，要用自己的双手来创造属于我们的未来，就像《金子》中的彼得，他靠辛勤的劳动，卖花获得了财富。我们的未来掌握在我们自己手中，我要好好学习，用自己的努力获得成功。

三年级学生阅读心得5

读完本书的时候，刚赶到下地铁，人流喘息，来来往往，心情复杂，这些年成长亦长大，很少说话了，以前的时候喜欢辩解爱说话哎争抢，现在是能少说就少说，大道至简，一切从简，说话也是，走在人流中，心情复杂，读了这本书，仿佛在余华的笔中走完了富贵的一生，见证了他的满目疮痍，失无所失。

文章开头是一个嗜赌成性的纨绔子弟从输掉家中一百亩土地开始的悲剧，他的一家老小，因为时间因为各种原因相继离开的人世，到最后，只剩下他跟与他同名的牛，相伴走完了剩下的路。真实再现了时代的缩影，当代社会背景下大多数人的一生，在富贵身上，或多或少地体现出来。

富贵家道中落，而后过着拙衣见纣的生活，一落千丈，事于此说明，贫贱不能移，富贵险中求。不能接触的一定不能碰，旧社会黄赌都是不能碰的。正所谓上梁不正下梁歪，富贵也是随了他爹，最后输光了家产，落魄到妻离子散，父亲死了，母亲与凤霞相依为命，家珍生了友庆以后，再次归来同根生相依为命，后来富贵母亲生病富贵求药进城，跟了国民党打仗一走就是两年，再回来母亲已去世，凤霞也因病变成哑巴，好在全家团圆，也算富贵命大，而后一家人还是过着艰难的困苦生活，有庆给县长女儿输血最后输血而死，凤霞难产而死，二喜门板夹死，苦根吃豆子噎死，最后就剩下富贵和一头跟他名字一样的牛相依为命。

全篇内容都下来，最让人难受的就是吃不起饭，家珍拖着软骨病的身子去跟自己的父亲要米，作为一个女人家珍真的太可怜了，家珍真的是一个好女人，不嫌弃富贵没了家产，一心只想好好过日子，旧社会，女性的悲哀与无奈，又忠贞不渝。想到这，看到家珍拖着病重的身体，走了十几里路，带回来一袋小米，家岁贫苦吃不上饭，但一家人拧成一股绳的劲让人感动。生活虽贫苦，但情谊深厚。

第二件让我难受的点就是有庆，有庆天生胆小，因为家里穷，上学都要拿着鞋，光脚丫走，懂事的孩子，懂事的叫人心疼，天不亮就跟父亲割稻子，一天往返十几里路割草喂羊，护着凤霞，对这个姐姐好，凤霞被送人的时候，哭着找姐姐，日子虽穷，但是真的过的充实，有人才有家，生活虽苦，但处处是温情。最后，有庆还是死在了给县长女儿输血，全书最让我动容难过的就是有庆了，这孩子太好了，好到太懂事，不知道反抗，懂事到心疼。穷人的孩子早当家。反观现在穷人也是抬不起头的在社会，所以尊严这东西还要看怎么看。

接下来说说凤霞，小时候得了一场大病，不能说话了，十多岁的时候因为家里养不起送给村镇的一户人家，后来跑回来，从小到大不会说话，被人嫌弃，努力帮家里分担干活，最后好不容易有了二喜，刚过没几天好日子，就难产而死，旧社会女性的悲哀，导致了凤霞的悲剧，一群没有经验的人做事;导致了这场悲剧的发生，可悲可叹。

;

**三年级学生阅读心得体会篇十二**

“我定定地坐着，深深吸了一口气。自知不能逃跑，便只能稳住自己，看着漫漫尘水如何来淹没我。”

读三毛的这本《梦里花落知多少》已经是很多年前的事情了，但在近期语文课上的一次朗诵分享中我毫不犹豫地，再一次选择了打开这本书。

三毛，一位真性情的女子。

在我的眼里，她的生活好幸福。她有时时刻刻为自已操心的亲生父母，也有着细细关心着自己的公公婆婆。可以说她在世界各地都有着一帮深深爱着自己的朋友，她在世界各地都有着家。她还有一个深深爱着自己的男人，有一个自己深深爱着的男人。她跟着自己的爱人，自己的家人们到处去冒险，去旅行玩耍她的生活过的是那样的自在而又逍遥。她大方而有率真的性子是我所喜欢的，也许正是因为她的这种性情，使得她可以收获这么多。我羡慕她。

可是她又是那么可怜。

读这书的时候，中间有一段，令我的鼻子一酸，眼睛一湿。她没能与自己心爱的男人共白头，度一生。她送走了他。她一度为此丧失了理智，几近疯狂，变的郁郁寡欢，甚至想过跟他一起离去。她身边的人也伤心难过着，却也深深担忧着她怕她做出什么傻事。她把他收进自己的心里珍藏起来。她爱他，爱得那样的深。

在我眼里，她和他，就像两条源头不同的小溪，在世界的的某一处相遇，然后相伴彼此，流入大海。

我喜欢这本书，因为我在这本书中感受到了三毛的生活——真实的生活，她的感情——真实的情，还有她的爱——真实的爱。这份爱不仅仅是对于荷西——那个她愿意相伴一生的人，还有她的那些坦诚相待的、没有任何隔阂距离的朋友，还有她的家人，和她生活中的每一点，每一滴。我喜欢这本书，因为我喜欢那种真实的感情，她爱谁她讨厌谁，还有她喜欢如何又不喜欢如何。我喜欢这本书，因为这本书里的每一处景物，似乎都是为了应呼她的感情而存在的：她去墓园看望荷西时“静静的墓园里只有蝉鸣的声音”，她在那儿可以一直“痴痴地坐到黄昏，坐到幽暗的夜慢慢地给四周带来了死亡的阴影”;当她看到自己的故乡时，感觉自己的故乡“光芒万丈地照亮了漆黑的夜空”......一切都令我感觉是那样的真实，一切都是那样深刻地打动着我，以至于当我翻开这本书，我的内心就会跌入深深地沉静之中，然后在那沉静的深谷之中，我又会为这书中的每一个经历、每一份情感掀起着海浪与暴风。

三毛是一个浪漫的人。

在我脑海中，一位有着黑色长发的女子，穿着舒适的褐色长裙，脖子上搭着一条深土黄的围巾，站在金黄的麦田中，转着，笑着。她对这个世界有着自己的感受、感情。她欣喜，她也会埋怨。她很真实。她就是她自己。我希望我也可以。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn