# 最新大班美术欣赏梦教案反思 大班美术欣赏教案(通用11篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-11-28

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。大班美术欣赏梦教案反思篇一教材分析：中...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**大班美术欣赏梦教案反思篇一**

教材分析：

中国结是我们中国特有的民间手工艺术品，它美丽神奇，丰富多样，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，中国结也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我们民族的骄傲。新《纲要》中提到，适当向幼儿介绍我国民族文化，使其感知人类文化的多样性，培养理解尊重及热爱的情感。根据《纲要》精神，再结合大班幼儿学习兴趣点，我把“中国结”设计成为大班美术欣赏活动，通过这个活动让幼儿了解我们中国结独特之美，并激发幼儿对劳动人们的热爱之情。具体目标为：

从幼儿的感受和认知上制定：

1．欣赏中国结的多样性，感受中国结的美。

这是活动的重点，在活动中，运用欣赏、交流、情感的激发等形式突破重点。

从幼儿的能力和情感上制定

2．学习编简单图案，萌发幼儿对中国劳动人们的热爱之情。

通过引导孩子们动手制作简单的中国结，取名等实现情感的升华。

活动准备：

幼儿知识能力的准备：对中国结意义的简单了解

环境布置的准备：收集各种中国结悬挂起，布置成一个展览厅

活动流程：参观，了解中国结的多样性，初步感受美，为完成目标一做准备——交流讨论，进一步认识中国结，突破重点，同时萌发幼儿喜爱中国结的情感——制作中国结，从对中国结的喜爱转变到动手体验，实现目标2，完成民族自豪感和对热爱劳动人民情感的升华。

活动过程：

一．参观活动，初步认识中国结，感受其美

今天，我们一起去参观一个美丽的地方，那里悬挂着许多美丽艺术品，这些艺术品是我们中国特有的，是我们中国人自己编制的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

二．交流、讨论，了解中国结，喜欢中国结

1．我们刚才看到了什么呀？对了，是中国结，真漂亮。你们知道这些中国结都是用什么做的呢？哦，一条条的绳子串在一起就变出了这么多神奇的中国结，我们中国人真聪明呀。

2．快告诉大家你看到了什么形状的中国结，它是什么颜色的？哇，有红色的如意结，有红色的鱼，有金色的花生……图形真多呀。中国结的主色是红的`，又配上了金色，蓝色，绿色，看上去特别的喜庆，美丽。真是太美丽了。

3．你喜欢中国结吗？为什么？中国结形状漂亮还有这么多意义呀，难怪大家都喜欢它。它送给我们美好的祝愿，祝愿我们如意、吉祥。

4．你家有中国结吗？你还在哪里看见过中国结呢？这么多地方都悬挂着中国结，我们多喜欢呀。中国结是我们中国的特色工艺品，是我们中国人的骄傲。

三：制作中国结，萌发热爱劳动人民之情

1．你想做中国结吗？我们大家一起来学学吧。

2．选同色或者多色的绳交叉叠放，串成长长的一条，就变成了美丽的中国结了，你们做好了吗？大家真能干。

3．你的中国结表示什么祝愿呢？哪位小朋友愿意为自己的中国结取个好听的名字？中国结一定会实现我们美丽的祝愿的。

四：小结，结束

活动反思：

中国结是我们中国特有的民间手工艺术品，它美丽神奇，丰富多样，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，中国结也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我们民族的骄傲。新《纲要》中提到，适当向幼儿介绍我国民族文化，使其感知人类文化的多样性，培养理解尊重及热爱的情感。

**大班美术欣赏梦教案反思篇二**

1．在积极回忆地基础上，尝试表现游戏的内容和情境。

2．能通过人物的造型和丰富的色彩表现游戏中快乐的情绪。

3．能耐心细致地涂色，保持画面的整洁。

1．幼儿平时游戏时的照片。

2．画纸、蜡笔等绘画材料和工具。

3．幼儿用书：（玩游戏真开心）

（一）教师出示幼儿游戏时的照片，引导幼儿表达在幼儿园游戏时的愉悦心情。

教师：你喜欢在幼儿园玩什么游戏？玩游戏时的`时候你的心情是什么样的？

（二）教师出示幼儿用书，与幼儿细致的讨论游戏时的场景，为幼儿的绘画做准备。

（三）幼儿操作，老师观察指导，鼓励幼儿运用丰富的色彩表现游戏时的愉快心情。

教师：请你把你最喜欢玩的游戏画下来，想一想，涂上什么颜色比较合适？为什么呢？

（四）展示幼儿作品，引导幼儿相互欣赏交流。

教师：你画的是什么游戏？你是怎么表现玩游戏时的愉快心情的？

区角设置：在游戏区域为幼儿准备画纸、蜡笔等绘画材料和工具。让幼儿多操作，多加练习。

环境创设：将幼儿的作品布置在幼儿的游戏区域，一方面装饰幼儿的游戏环境，另一方面可让幼儿继续欣赏、充实自己的作品。

**大班美术欣赏梦教案反思篇三**

1、幼儿在教师指导下理解故事内容，能够大胆创编故事的第二环节，清楚并连贯地表述自己的想法；能够感受狮子的心理变化，增进相互之间进行友好地交往。

2、培养幼儿的合作的意识。

材料准备：电子白板课件故事、故事创编小图。

经验准备：幼儿参加过看图创编的训练活动。

1、教师利用白板课件引出活动，激发幼儿对活动的兴趣

师：小朋友们，你们看到这个场景，觉得会发生什么事情呢？你们想知道什么呢？

幼：这是哪里啊？发生了什么？小动物们都在干什么？

分析：教师首先请幼儿观看课件，引出教育活动，让幼儿通过课件更直观地看到故事的画面，产生浓厚的兴趣。教师用适当的`提问去引导幼儿发挥自己的想象，猜测情境中发生了什么事情，让幼儿大胆地去猜测，使幼儿对接下来的故事充满期待。

2、以个人形式创编故事

教师利用白板讲述故事的开始部分并提问，帮助幼儿理解故事开头的内容，为幼儿第二部分的创编做准备。

师：小动物为什么不愿和大狮子做朋友？

幼：大狮子太厉害了，总欺负小动物们。

师：大狮子心情怎样？心里会怎么想？

幼：特别难受。

请幼儿自由讨论，鼓励幼儿大胆地说出自己的想法。

幼：给小动物们送礼物，给小动物们道歉，向小动物们保证再也不欺负他们了。

师：故事里还发生了一件事情，大狮子是怎么做的呢？我们一起看看吧。

（擂放白板课件）

看完后，请幼儿分组创编本段故事。

幼儿分成四组，教师巡回观察，并倾听幼儿的创编，当幼儿遇到问题时，教师及时地给予引导，帮助幼儿继续创编。

请幼儿讲述自己创编的故事内容，可以直接讲述，也可以用绘画的、方式或用手偶表演的方式讲述。

教师播放白板课件，请幼儿欣赏原故事是怎样进行的。

分析：幼儿结合自己的感受和想法融入故事情境之中，主动去理解故事内容，猜测狮子的内心想法。幼儿的思维被教师有层次的提问所激活，孩子们个个踊跃发言，将自己的猜想告诉老师和同伴，并帮助大狮子想办法，让小动物们接受大狮子。最后，通过课件的播放让幼儿欣赏原故事，感受和自己创编的故事有哪些不同。

3、教师讲故事结尾

教师讲完故事后请幼儿从头到尾看图复述故事。

4、总结分享

师：大狮子最后和小动物们成为朋友没有？

幼：成为了。

师：他们是怎么成为朋友的啊？

幼：大狮子帮助了小动物，救了小兔子。

**大班美术欣赏梦教案反思篇四**

活动目标

1、感受树叶的自然美。

2、利用树叶的自然形态制作自己喜欢的玩具。

3、提高剪贴制作能力、垃圾分类的\'能力。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重难点

重点：利用树叶进行制作让幼儿感受树叶的自然美

难点：利用树叶的形状和性质进行制作

活动准备

经验准备：尝试较简单的树叶制作

物质准备：色纸边角料、剪刀、双面胶、牙签、放置落叶的筐、垃圾分类箱

活动过程

一、捡落叶，观察感受树叶的美。

大家一起到幼儿园的后花园观察秋天、捡落叶。提醒幼儿要捡各种完整的落叶。

二、整理落叶，发展分类能力。

回到活动室，要求幼儿把自己组的落叶分类，分类的标准由每组幼儿自己商量决定。

三、制作树叶玩具，发展动手能力。

师：“你们想想看，这些漂亮落叶可以用来做什么?”(幼儿自由讨论)

教师示范做拖鞋：找一片大一点的厚一点的叶子，在树叶的前面一点的中间划一个小口子，然后把靠近叶柄的叶子划出一圈，把叶柄插到切口处固定。一只可爱的叶子拖鞋就做好了。教师请一个幼儿穿这只拖鞋，走一走，激发幼儿制作的兴趣。

四、教师提创作要求

1.做和别人不一样的东西;

2.可以和同伴协作完成;

3.可以利用辅助的材料。

五、幼儿分组制作

教师帮助动手能力较弱的幼儿完成作品，让他们也体验成功的乐趣。提醒幼儿注意树叶的特性，在制作的过程中要小心。

六、展示作品，场地整理

请幼儿把自己的作品放置在展览区，大家自由参观。

每组幼儿先在组内进行选拔，推荐出一件最佳作品，向大家展示和讲解。

最后是场地整理：工具归位，多余的材料放回原处，废物分类放到分类垃圾箱。

**大班美术欣赏梦教案反思篇五**

初步感受“抽象画”的艺术风格，培养幼儿大胆的表达对作品的认识和感觉。

欣赏米罗的作品《红太阳吞噬蜘蛛》

实物投影仪。米罗的画《红太阳吞噬蜘蛛》。蜘蛛模型。字卡。

置抽象派风格的作品若干，及大班幼儿的抽象画作品。美工区为幼儿准备各种工具与材料，工幼儿创作。

一、引题。

老师和小朋友一样不但喜欢画画，还喜欢看画，我发现了一张有趣的画，今天拿来和小朋友一起欣赏。

二、实物投影，出示米罗的画《红太阳吞噬蜘蛛》，引导幼儿欣赏。

1、幼儿自由观察，大胆讲述。

你从画中看到了什么？试着给画起个名字。

（尽量鼓励幼儿从形状，颜色等方面，描述出自己从画中看到的东西，对能力弱的孩子可让他指出。）

2、向幼儿介绍这幅画的名称与作者及抽象派作品的风格特征。

画这幅画的.作者，名字叫米罗是一位世界有名的大画家，他也动脑筋给他这幅画起了个名字，叫《红太阳吞噬蜘蛛》。

世界上有很多画家，有的画家画的画很逼真，画上的鱼、鸟、人等就象真的一样，有的画家就不愿意画真的东西，他们只是画一些颜色、形状、线条等来表达他的想法，这样的画叫“抽象画”。我们现在所看到的这幅画就叫抽象画，它没有具体的东西，刚才小朋友说的都是大家动脑筋想出来的。

3、引导幼儿从画面造型上欣赏，感受作品夸张、变形的手法。

从画中什么地方能感觉到有红太阳？红太阳藏在哪里？和我们画的太阳一样

**大班美术欣赏梦教案反思篇六**

1、培养幼儿的语言表达能力，启发幼儿的多向思维。

2、学习运用关联词\"因为……所以……\"。

3、培养幼儿初步的尝试思索、分析的能力。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

5、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

1、黑板上布置一幅大背景图，每组放有小背景图及动物卡片。

2、狮子、大象、猫、鼠、乌龟、公鸡、狐狸的插入图片。

一、创设情景、设置悬念

1、出示背景图。森林里除了有许多树和小动物以外，还有什么?(房子、楼房、两幢新楼房……)

3、教师讲故事，幼儿欣赏。

二、学习关联词\"因为……所以……\"

1、你们刚才听到有哪些动物参加分房子?

2、狮王召集它们开会，它们分别提了些什么要求?谁先发言?(老鼠)它说了些什么?(它不愿意和猫住在一起)为什么?(因为猫爱吃老鼠)

3、现在我们试着用\"因为……所以……\"把老鼠的话连起来。(因为猫爱吃老鼠，所以老鼠不愿意和猫住在一起)

三、分组讨论分房方案

1、每张桌上都有一套图片和六种动物，请每组根据动物各自的特点试着给它们分房，并且用\"因为……所以……\"说出理由。

2、请每组幼儿派代表说出分房理由。(因为大象太重，乌龟爬楼比较困难，所以它们必须分在一楼；因为猫爱吃老鼠，公鸡怕狐狸，所以这两对动物不能住在一起)

3、打电话告诉狮王分房结果：红房一楼住大象，二楼住老猫，三楼住狐狸；黄房一楼住乌龟，二楼住公鸡，三楼住老鼠。

四、语言游戏：接龙

让孩子在老师的.提问要求下尝试接答结果。\"因为天气太热\"(所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……)\"因为我爱吃蔬菜\"(所以我长得高，所以我的身体好，所以……)。

第一、扎实。

在识字方面，从导入到文本的理解，无不围绕生字的认读与识记，抓字音、记字形，落到每个孩子。结合图片、利用句型，说说记字的理由，挑战性读词，将生字的教学与巩固多形式地呈现，在兴趣中掌握。如“狮”“整”“懒”等生字，在语言环境中多角度的感官，学生学得兴趣黯然。

在朗读方面，在初读中，将课文读熟练；在展示读中，将课文读正确；在悟读中，将课文读出感情。层层递进，循序渐进，让每个孩子都能有展示自己能力的机会。

在写字方面，由观察到提示，由讲解到一起书空，从演示到书写，从学生的角度出发，让学生自己做学习的主人。

第二、发散。

课堂是学生的学习舞台，在这个学习舞台上，任由学生自编自演自导。在阅读环节中，我设计的“我来取名字”，让学生抓住两只小狮子的特点从课文中找句子，有根有据地取名字。学生很有主见与思想。在语用设计中“小狮子会在什么时候练习这些本领呢？”学生出其不意，分本领来说时间段，头头是道；“懒洋洋地干什么？”学生说得有根有据，表达得十分完整。在语言积累设计中“带反犬旁的字有哪些？”与“像这样abb式的词语你还知道哪些？”小手如林，不仅说得准，而且是丰富多彩。

都说“教学是一门遗憾的艺术”，在这个课堂上，我留下了些许的遗憾了。一心想着“知识点抓得细、让每个孩子都会”，导致课堂没能及时赶上预期的时间。即使如此，我也很欣慰我这班的孩子，可爱、活泼、生动……他们的反应考验着我的应变能力和驾驭课堂的灵动能力。教学之路漫漫，虽然上讲台十几年，上下求索永不止。

**大班美术欣赏梦教案反思篇七**

一、能斗胆勇敢画出星空下的房子及其摆布的景致。

二、能有规律的用卡纸贴上窗户。

三、培育晋升孩子全力、斗胆勇敢地作画癖好。

蓝色、黄色卡纸多少好多，剪刀，胶水，勾线笔。

1、出示蓝色卡纸，引出课题。

这是什么？

2、贪图情景：向导幼儿说说星空下的景致，教师树模。

一、添画上星星后，蓝色卡纸变成为了什么？

二、星空下会有什么呢？

三、向导幼儿说出星空下有高高、低低、大大年夜大大年夜小小的房子，还有各种景致。

四、教师依照幼儿中兴添画上场景

五、星空下的房子以及日间瞅到有什么不同呢？

六、教师树模把景致涂成影子。

3、贴上窗户。

一、房子黑黑的，我感应很难熬忧伤，有什么法度榜样把房子亮起来呢？

二、教师树模用黄色卡纸贴上窗户。

三、请个别幼儿一块儿来树模，提醒幼儿要把窗户贴的直直的。

4、出示小朋友范画，瞅一瞅、说一说，谁的画最分外。

5、幼儿作画，教师巡归诱导。

一、提作画要求。

二、教师及时表扬画的好的孩子。

6、讲评。

**大班美术欣赏梦教案反思篇八**

1、通过欣赏名画，让幼儿感受美，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2、让幼儿模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

名画课件，幼儿绘画工具。

1、与幼儿回忆画过的人有哪些样子。

2、演示名画《大碗岛的星期天》，引导幼儿欣赏：

(1)你在画中看到了什么?

(2)这些人在干什么?他们有些什么样的姿态?你能不能表演一下?

(3)这是什么季节?你能猜出他们在什么地方?有什么样的风光?

(4)从画面上你能看出这是在一天中的什么时候?

(5)画面上用了哪些线条?这些线条是朝哪些方向延伸的?看上去有什么感觉?

(6)画家画这幅画用了哪些颜色?这些颜色在画面上是怎样安排的?

(7)画家是怎么安排画面的?(前面画了些什么?后面画了些什么?看上去一样大吗?哪个看上去更清楚些?为什么?)

(8)看完整幅画后，你感觉怎么样?给这幅画起个名字。

(9)教师配乐朗诵解说词，让幼儿充分感受这幅画的意境。

3、让幼儿模仿这幅画的构图方式绘画〈〈快乐的秋游〉〉。

这是一个阳光明媚的星期天，人们从四面八方来到了风景优美的大碗岛，这里有绿油油的草地，茂密的树林，兰色的、清澈的河水在四周静静流淌着，河面上荡漾着几叶小舟;这里有各色各样的人,男的、女的、老人、小孩，他们有的坐着轻声交谈，有的躺着休息，有的在河边钓鱼，有的在悠闲地散步……我躺在这片嫩绿的草地上，就象躺在柔软的地毯上，舒服极了;我闭上眼睛，听到风吹过树叶的沙沙声，从树枝上传来小鸟动听的歌声，人们隐隐约约讲话的声音，河面上小船划过水的声音……阳光暖暖地照在我的身上，象妈妈的手轻轻抚摸我的脸，我还闻到了花草淡淡的清香，我全身放松极了，这真是美妙的休息，我想永远逗留在这里。

这幅名画所传递的信息非常丰富，因此在欣赏活动中幼儿的对话也很精彩，特别是在分析这幅画的构图时，幼儿找到了许多的对比关系：大的人在前面、小的人在后面，近的人明显、远的人模糊，明暗的对比，(人物)高矮的对比，多少的对比(有的地方人多，有的地方人少)，粗细对比，胖瘦对比，直线(地平线)与曲线(河岸线)的对比，绿色和红色的对比……孩子们的观察力和分析能力真令我叹服!

到目前为止，幼儿已进行了六次的名画欣赏活动，开始呈现出不同的发展水平，有的幼儿还只停留在对作品某一个细节的注意，有的能较好地描述画面，有的能对作品进行形式分析(即造型、色彩、构图的\'分析)，有小部分的幼儿甚至能理解作品所蕴含的内在意义。因此，在欣赏活动中，有的幼儿只能维持很短时间的注意，有的幼儿却能自始至终保持很高的热情，实现积极的互动。怎样对不同发展水平的幼儿进行相应的指导，是我在以后的欣赏活动中需要解决的问题。

**大班美术欣赏梦教案反思篇九**

设计意图：

我们在美术教学活动中探索多种材料和多种方法的使用，卫生纸是幼儿生活中常见的生活用品。纸浆画是用纸作为原材料，制作出漂亮的纸浆画，其制作过程有趣、好玩，并通过制作纸浆画能够让幼儿感受不同形式的艺术美，且能发挥幼儿的想象力与创造能力。我班幼儿常对新鲜事物较感兴趣，也喜欢大胆尝试。所以为了教师创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造，因此设计了此次活动。

活动目标：

1、激发幼儿学习纸浆画的兴趣。

2、初步掌握纸浆画的制作过程。

3、体验活动的乐趣，发展想象力和创造力。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动重点：

初步掌握纸浆画的制作过程活动难点：

制作纸浆画的技巧与把握细节。

活动准备：

已构好图的卡纸、颜料、牙签、范画。

活动过程：

一、欣赏作品，引起兴趣(1)出示范画，让幼儿观察画的特点与其它画的不同之处。

(2)引出此次活动的主题纸浆画。

二、探究纸浆画的做法(1)引导幼儿观察桌上准备好的工具，让幼儿自主讨论，教师做相应的引导。

纸浆的做法：

1、先把卫生纸放入容器里倒入水，将纸泡成泥状，用时将多余的水挤掉。

2、在纸浆里倒入乳胶和颜料调制。

(2)让幼儿尝试调制纸浆，教师帮忙总结调浆的方法。

三、幼儿作画，教师巡回指导(1)用镊子把彩色纸浆泥夹到画好的轮廓里，右手镊子尖左手用牙签把纸浆泥摊开并扎均匀。

(2)教师提示注意事项：

1、粘贴过程中纸浆不要太多、太厚。纸浆要覆盖整个画面。

2、粘贴的过程中不要把纸浆表面压平，要用镊子和牙签扎出纸浆的特殊肌理的效果。

3、粘贴过程中各种颜色的衔接一定要严实，是各色纸浆相互形成一个整体。

4、粘贴过程中各色纸浆容易混色，所以每做完一种颜色一定要擦干净工具。

四、展示作品，幼儿欣赏、评价。

展示作品，一起感受成功的喜悦，相互给予评价，以激励幼儿一步深入学习。

《有趣的纸浆画》说课稿一、说教材：

纸浆画是幼儿美术绘画的一种形式，幼儿通过纸浆的制作以及粘贴，可以增长幼儿的活动兴趣以及对绘画形式的多方面认知与了解。

二、说教法：

《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的意见。因此，本次活动教师将充当幼儿的支持者、合作者和引导者。我运用了以下几种教学方法：

1、尝试法让幼儿通过自己动手操作制作纸浆，体验了制作纸浆的乐趣和初步掌握纸浆的制作方法。

2、操作法提供给幼儿自主操作以及创作的机会，从中感知纸浆画的创作以及色彩的搭配。

3、欣赏评价法引导幼儿学会欣赏其他幼儿的作品，从中体验快乐。

三、说目标：

此次是幼儿首次接触纸浆画活动，所以激发幼儿的学习兴趣极为重要，在有兴趣的基础上学习技能将事半功倍，通过活动让幼儿掌握初步制作纸浆的.方法且能够自己创作纸浆画，所以将此次活动的目标设定为：

1、激发幼儿学习纸浆画的兴趣。

2、初步掌握纸浆画的制作过程。

3、体验活动的乐趣，发展想象力和创造力。

四、说重难点：

这次是我班幼儿第一次纸浆绘画，所以教师要有效的引导幼儿作画的技能与步骤，将目标2定位活动的重点。而将如何设计画面，做到细致、合理的安排画面作为活动的突破口五、说过程：

整个活动都围着纸浆画的制作方法---设计画面---填充画面---欣赏作品，通过教师引导、提问、幼儿尝试、大胆操作、作品欣赏的过程让幼儿通过制作体现目标。

活动反思：

纸浆画是我园的特色美术，在制作是幼儿也非常喜欢，对纸浆画的热爱程度也很高，作为我班，水墨画是我们的主要特色之一，与纸浆画相互交替相互学习，幼儿从中体验乐趣从中学习特色美术从中提高自己的美感。立体化的制作和平板制作区别在于平板制作是简单，立体需要幼儿竖直制作，也增大了制作是的难度，但大班幼儿协调操作比较好，难度也比较低。制作出来的成品的美感也很高。

**大班美术欣赏梦教案反思篇十**

1、尝试用边念\"顺口溜\"边画画的方式学画狮子。

2、能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。

3、对绘画活动感兴趣，能独立完成画作。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、感受作品的美感。

1、剪好的狮子头、身体（椭圆形）、狮子脚、尾巴。

2、狮子ppt

3、幼儿用纸、记号笔、油画棒。

一、引题

1、小朋友，今天老师给大家带来了一首\"顺口溜\"，请你们仔细听：

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面，买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边，两个大饼放下面，点点芝麻香又甜，三根葱，三根蒜，\"啊呜\"一口味道鲜。

2、这么好听的顺口溜我还可以把它变成一个动物呢，你们猜猜看，会是什么动物呢？（幼儿猜谜：大狮子、大老虎、大熊猫）

二、讲解示范

1、到底是谁猜对了呢？我们一起来看（教师边念顺口溜，边画）

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。

买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。

两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。

三根葱，三根蒜，\"啊呜\"一口味道鲜。

篮子四周加花边，一只狮子就出现。

2、\"你们看是什么呀?\"(狮子)

3、\"哦,这顺口溜真有趣,能变出一个大狮子,小朋友你们想不想和老师一起来变一变?\"

4、幼儿和老师一起来念顺口溜，教师再示范一遍，变换花边。

5、有了狮子头，还缺少什么呢？（身体、脚、尾巴）

狮子的身体像什么？（椭圆形）

三、看狮子的ppt

老师这里也有狮子，我们一起来看看它们是怎样的？它们在什么地方？在干什么呢？

四、摆放狮子不同的`姿势

（老师在你们的桌子上准备了狮子的头、身子、脚和尾巴，请小朋友四个人合作去放一放、摆一摆狮子会有哪些姿势？）

1、幼儿摆放，教师巡回观察。

2、请小朋友来说说刚才你们摆的狮子是怎样的姿势呢？

狮子有站着的、蹲着的、趴着的、还有走路的，原来狮子有各种各样的姿势。

五、幼儿作画

2、教师提要求：

画之前我们的大狮子还有几句话想对小朋友说：

我可是森林里的百兽之王，你们可别把我画成了小病猫。我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦。画好以后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。

3、幼儿作画，教师指导。

六、展示幼儿的画

让幼儿选自己喜欢的画，说说为什么？

**大班美术欣赏梦教案反思篇十一**

活动目标：

1、欣赏毕加索的绘画作品《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受。

2、增加幼儿对色调的认识和理解，培养孩子运用色调进行表现的兴趣和能力。

活动准备：

1、多媒体课件，梦。2

?幼儿作画工具若干。

活动过程：

一、导入活动，出示毕加索的作品《梦》，师生共同欣赏。

师：有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫毕加索，今天，我们一起来看看他的一幅画。

二、通过赏析：引发感受和体验

1、师：画家画了一位什么人？她在做什么？（点击鼠标，出现作品《梦》）；

生：画家画了一位阿姨靠在沙发上睡得好香，她在做梦呢？

师：我们来学学她的样子。

生：暖洋洋的。

3、师：阿姨正在做梦，我们看看好梦见了什么？（点击鼠标，背景出现蓝色夜空）

生：梦见了蓝色的夜晚，现在阿姨睡在冷色的调子里，不但睡得温暖、香甜，而且还很安静。

4、师：她还在做梦呢？梦见了她睡在沙漠里，红色为主的沙漠给人什么感觉？（点击鼠标，切换背景）生：炎热的感觉。

5、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，切换背景）生：绿色的草地，以绿色为主的草地，让我们感觉空气很好，阿姨睡得很舒服。

6、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，出现背景）生：她梦见自己睡在海边，蓝色的`海水，让我们感觉海边好像有风要吹过来，很凉爽。

三、启发幼儿作画

四、过程指导

1、对没构思好的幼儿，帮助其建立构思。

2、对不太敢表现的幼儿，鼓励其大胆表现。

3、通过表扬提示幼儿大胆使用色彩，涂画背景。

五、评价在实物展示台上展示幼儿作品，请全班幼儿一起体验背景变化后的感受。

课件设计思路与教学活动反思

一、设计思路封面

以蓝色泡泡模板为背景，依次出现美术欣赏、梦、设计者、制作者。

图片??

以盒式向内收缩出现名画《梦》，供幼儿欣赏，感受《梦》的意境。

图片三

用photoshop对图片进行剪贴，去掉人物的背景图片四人物不变，插入蓝色夜空背景，让孩子感受蓝色给人冷、安静的感觉。

图片五

人物置于顶层，插入沙漠背景，让孩子感受红色给人暖、热的感觉。

图片六

人物置于顶层，插入绿色草地背景，让孩子感受绿色给人空气清馨的感觉。

图片七

人物置于顶层，插入海边背景，让孩子感受淡蓝色给人凉爽的感觉。

图片八

出现名画《梦》、图片四、五、六、七，供幼儿欣赏，鼓励幼儿大胆用色涂画背景。封底和封面背景相同，依次出现多谢指教等字样。

二、教学活动反思

本节课的目标是名画欣赏，毕加索的《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受；其次是增加幼儿对色调的认识和理解，培养幼儿运用色调进行表现的兴趣和能力。

首先，设计的课件《梦》色彩鲜艳明快，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感，课件取代了传统教学法中的图片，让图片活了起来。其次，名画的背景采用蒙太奇式的切换，让孩子充分感受随着背景色调的变化，而引起的不同心理感受，这样幼儿很容易将抽象的色调理解转化为直观感受。课件取代了幻灯片的不覆盖性、多变形，名画的色彩明亮、课件制作巧妙，在这里课件发挥了它无可替代的作用。

在教师的引导下，孩子们对背景的设计大胆而丰富，小部分孩子画的非常有创意，大部分孩子想的奇妙却难以表达。孩子们很喜欢创作画，今后我将多设计想象画课题，开拓幼儿的思路，启发幼儿的想象力和创造力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn