# 最新美术教师个人教学计划表(汇总10篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-10-24

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!美术教师个人教学计划表篇一1.倡...*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**美术教师个人教学计划表篇一**

1.倡导\"和谐、人文、科学、自然\"的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。

2.加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。坚持本学科的教育、教学改革，积极开展教学研究。

3.加强作业的自评、互评和面批，帮助他们提高审美水平。认真对待每一次教研活动，加强科任教师的沟通，共同进步、提高。

4.配合学校德育工作，结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。

5.组织好学生开展画创作竞赛活动，提高学生学习美术的兴趣和创作能力。通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平。

6.做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、美术作品、教学后记、开发教材、论文等。

1.针对儿童画的创作风格、创作手段、表现语言和技巧进行深入的学习和研究。

2.研究粗选读书研究书本：《中国绘画通史》、《中外美术史》、《中国书法全集》、《儿童美术教育》、《小学美术教学》等。

3.针对自己的学科去学习。

（1）做为一名美术教师自身专业技能要不断提升，所以我为自己制定了专业方面的学习，例用日常休息及周末的时间去练习专业。

（2）每学期完成五张美术作品每月阅读一套优秀的书籍。每周练习一张书法作品。

（3）听课、学习、交流，同时学习他人在教学中的优点，和同科任教师进行备课的交流、讨论、总结，将总结的要点融入到自己的备课记录中。

（4）向团队中其他教师进行跨学科的学习，在其他学科中找出适合自己学科的内容，并将其融入到自己的教学中。

以上是我为自己制定的本学期的研修计划，在这些计划的前提下，我还会为自己加定计划，使自己在本学期中学到更多更广泛的知识。

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，通过教学实践与探索深入领会课程理念，通过多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中形成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。

2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。

3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。

4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。

5、同时要把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。以艺术节、科技节等节日为契合点，构建学生课外活动小组龙头，开展贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感;形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极间上的进取精神。

1、紧紧抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的教学方法，每星期进行教材进行深入的学习，贯彻新课程改革方案，保证美术课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、积极组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业能力方面，都有大量的进步，以适应学校的发展和要求。

8、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

9、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

10、结合学校的课题研究,进行认真的总结,确立研究主题,结合学校的培训,撰写课题报告。

11、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

12、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学习，钻研教育教学业务，提高自己的教育教学理论水平，虚心学习，向前发展。

13、积极争取参加校内外的学习与培训，参加校内外的教学课研究活动。

14、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用，特别是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传，强化信息资源的建设和资源共享。

1、各学段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于“国庆”、科技节的绘画比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的机会，让学生充分发挥聪明才干，培养学生积极参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

5、认真落实美术课，及时批改美术作业。

6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

**美术教师个人教学计划表篇二**

1.倡导\"和谐、人文、科学、自然\"的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。

2.加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。坚持本学科的教育、教学改革，积极开展教学研究。

3.加强作业的\'自评、互评和面批，帮助他们提高审美水平。认真对待每一次教研活动，加强科任教师的沟通，共同进步、提高。

4.配合学校德育工作，结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。

5.组织好学生开展画创作竞赛活动，提高学生学习美术的兴趣和创作能力。通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平。

6.做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、美术作品、教学后记、开发教材、论文等。

1.针对儿童画的创作风格、创作手段、表现语言和技巧进行深入的学习和研究。

2.研究粗选读书研究书本：《中国绘画通史》、《中外美术史》、《中国书法全集》、《儿童美术教育》、《小学美术教学》等。

3.针对自己的学科去学习。

（1）做为一名美术教师自身专业技能要不断提升，所以我为自己制定了专业方面的学习，例用日常休息及周末的时间去练习专业。

（2）每学期完成五张美术作品每月阅读一套优秀的书籍。每周练习一张书法作品。

（3）听课、学习、交流，同时学习他人在教学中的优点，和同科任教师进行备课的交流、讨论、总结，将总结的要点融入到自己的备课记录中。

（4）向团队中其他教师进行跨学科的学习，在其他学科中找出适合自己学科的内容，并将其融入到自己的教学中。

以上是我为自己制定的本学期的研修计划，在这些计划的前提下，我还会为自己加定计划，使自己在本学期中学到更多更广泛的知识。

**美术教师个人教学计划表篇三**

1.倡导“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。

2.加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。坚持本学科的教育、教学改革，积极开展教学研究。

3.加强作业的自评、互评和面批，帮助他们提高审美水平。认真对待每一次教研活动，加强科任教师的沟通，共同进步、提高。

4.配合学校德育工作，结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。

5.组织好学生开展画创作竞赛活动，提高学生学习美术的兴趣和创作能力。通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平。

6.做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、美术作品、教学后记、开发教材、论文等。

研修方向及计划

1.针对儿童画的创作风格、创作手段、表现语言和技巧进行深入的学习和研究。

2.研究粗选读书研究书本：《中国绘画通史》、《中外美术史》、《中国书法全集》、《儿童美术教育》、《小学美术教学》等。

3.针对自己的学科去学习。

（1）做为一名美术教师自身专业技能要不断提升，所以我为自己制定了专业方面的学习，例用日常休息及周末的时间去练习专业。

（2）每学期完成五张美术作品每月阅读一套优秀的书籍。每周练习一张书法作品。

（3）听课、学习、交流，同时学习他人在教学中的优点，和同科任教师进行备课的交流、讨论、总结，将总结的要点融入到自己的备课记录中。

（4）向团队中其他教师进行跨学科的学习，在其他学科中找出适合自己学科的内容，并将其融入到自己的教学中。

以上是我为自己制定的本学期的研修计划，在这些计划的前提下，我还会为自己加定计划，使自己在本学期中学到更多更广泛的知识。

一、指导思想：

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，通过教学实践与探索深入领会课程理念，通过多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中形成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

二、工作目标：

1、对学生进行传统的`文化艺术教育和当今的艺术文化教育。

2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。

3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。

4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。

5、同时要把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。以艺术节、科技节等节日为契合点，构建学生课外活动小组龙头，开展贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感;形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极间上的进取精神。

三、主要措施

1、紧紧抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的教学方法，每星期进行教材进行深入的学习，贯彻新课程改革方案，保证美术课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、积极组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业能力方面，都有大量的进步，以适应学校的发展和要求。

8、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

9、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

10、结合学校的课题研究,进行认真的总结,确立研究主题,结合学校的培训,撰写课题报告。

11、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

12、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学习，钻研教育教学业务，提高自己的教育教学理论水平，虚心学习，向前发展。

13、积极争取参加校内外的学习与培训，参加校内外的教学课研究活动。

14、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用，特别是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传，强化信息资源的建设和资源共享。

四、具体工作安排

1、各学段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于“国庆”、科技节的绘画比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的机会，让学生充分发挥聪明才干，培养学生积极参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

5、认真落实美术课，及时批改美术作业。

6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

**美术教师个人教学计划表篇四**

本学期武进区教师发展中心初中英语教学研究工作的主要任务是：依据市教科院和我区教师发展中心的工作计划，努力创建务实、创新、高效的教育教学研究工作新常态。坚持以课程改革为中心，切实履行研究、指导、服务的职能，遵循教育教学规律，直面课程与教学改革过程中的新问题、新挑战，努力促进初中英语学科教研方式的转变和教师的专业成长，积极推进素质教育，努力培养学生英语核心素养，为武进区基础教育的内涵发展、均衡发展、优质发展作出新的贡献。

二、主要工作

(一)深化课程改革

1.制订切实可行的新课程研修方案，提高研修的实效性。科学设计学科过程性研修方案，采取多种方式引导教师加深对课程标准和教材有关内容的理解，提升教师用好教材及开发课程资源的能力。

2.加强学科中心小组建设，正常开展初中英语教学设计指导小组、命题指导小组和微型课题研究指导小组的活动，促进优秀教师专业成长。

3.继续组织针对课程与教材中的疑难问题进行专题研修。改进研修模式，增强过程性研修的针对性和有效性，引导教师把新课改理念转化为有效的“问题解决”教学行为，全面提高广大英语教师课程实施的能力。

4.进一步加强英语学科网络教研和我区英语资源库建设，为教师们提供更多更好的素材性资源和互动交流的机会。

(二)加强教学研究

1.继续开展多种形式的教学常规调研活动、观摩活动和专题研究。

2.引导教师重点实践研究初中英语阅读教学，以培养学生的英语阅读素养为核心，探索课内外阅读的多样化实施途径。

3.组织各年级课堂教学同题异构研讨活动，引导教师探索学科教学中的研究性学习方式，分享教学实践智慧，共同探讨提高课堂教学效益的途径和方法。

4.组织好区级青年教师基本功比赛活动，坚持公平、公正、公开的原则，为教师发展提供良好的平台，争取在省市级基本功比赛中获得佳绩。

5.为学校提供有效的教学指导。对学校进行英语课堂教学和教学管理的指导。充分发挥优秀教师的作用，组织部分骨干教师送教下乡等活动。

6.不断推进学科中的研究性学习，借力信息技术，转变课堂教学范式，逐步转变课堂教学范式，实现教学方式和学习方式的多元化发展。

(三)加强考试评价研究

1.加强对中考的研究。深入研究各年中考试卷，明确考试方向，把握考考试理念，掌握考试动态，了解考查内容，开展针对性复习教学，优化考查结果。

2.加强教学测量研究。分析点评期中期末试卷和考查结果，研究考查动态，引导教师不断改进日常教学，重视学生的学科素养和学习能力的培养，并不断完善对学生学业发展的过程性与终结性评价系统。引导教师用好市教科院新编《学科关键能力培养与评价》一书。

(四)转变教研方式

1.引导教师不断提升信息素养，利用江苏省中小学教研室“教学新时空”平台和\_\_武进地区各教研平台，积极探索和践行网络教研方式，通过建立对话、交流和指导的网络机制，扩大参与面和受益面。

2.指导学校积极开展校本教研。引导学校间的交流与合作。加强基地建设，提升示范与辐射能力。加强教研组建设。改革备课制度，强化独立备课、集体研讨的意识;引导教师积极开展教学设计展示、研讨活动;优化“教学案”的编写;促进教师夯实教学基本功，提升教学领导力。

(五)抓好毕业班工作

1.制定好本学期教学计划。学期初召开初三英语备课组长交流活动，着重探讨中考改革的发展趋向，明确初三年级教学复习的要求和目标，交流本学期教学计划。

2.加强中考研究。举行中心学科组长交流会，探讨中考复习要点指导。认真

组织好各教学协作片初三教学研讨活动，带领各片全体初三英语教师了解中考动向、掌握复习动态，资源共享。举行初三复习教学专题研讨活动。

3.引导教师组织学生认真准备好参加初三人机对话模拟测试与正式考试。

4.认真组织好初三教学质量检测，并加强考试分析，提高复习效率。

(六)其他工作

1.认真准备，参加市级初中英语教师基本功比赛。

2.配合招办，做好中考英语人机对话工作。

3.配合组织好初中英语的期末教学质量调研活动。

4.加强学校之间的同题异构、区域教研、沙龙交流等特色教研活动，提高合作效益。

三、部分重点工作日程安排

三月份

1.举行初三英语备课组长学期教学研讨交流活动。分析研究中考试卷和命题走向，交流复习教学详细计划，安排好人机对话具体工作，把握毕业班教学重点难点。

2.组织安排好初二英语教学同题异构活动。

3.做好七八年级期中考试命题工作。

4.组织好区级青年教师基本功比赛一二三轮具体赛事。

5.«英语阅读素养培养»课题组活动。

7.协助开展第十三轮初中英语“送培上门”活动。

四月份

1.组织好各片初三英语教学复习研讨活动。

2.组织参加市级青年教师基本功比赛。

3.了解学校期中教学质量调研情况。

4.协助安排好初中人机对话正式测试(4月底)。

五月份

1.协助组织好集团化办学英语教学交流活动。

2.继续对部分学校英语教研组进行常规调研。

3.组织安排好初三复习专题研讨活动。

4.«英语阅读素养培养»课题组活动。

5.参加市级初中英语课外阅读研讨活动。

六月份

1.协助做好期末教学的调研测试工作。

2.协助做好20中考工作。

3.总结20\_\_—201x学年第二学期工作。

**美术教师个人教学计划表篇五**

一、学习指导思想，提高自身素质。

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确学校美术教育是全面实施素质教育中的重要资料。要认真总结新课程改革实施过程中构成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新状况，寻找解决问题的对策。充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和职责感，把课程改革作为教学研究的中心工作。

二、了解主要工作，贯彻到教育教学实践中。(一)贯彻新课程理念，改善教学行为。

1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

(二)立足本职工作，改善教研方式。

1、用心参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现潜力。

2、学习中小学美术学科教学推荐。

3、美术学科以学习活动方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在用心的情感体验中提高想象力和创造力。4、用心参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

5、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和潜力，推动学科教学与信息技术的整合。

6、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

(三)参与课题研究，提升理论与实践水平。1、用心参与市、校美术课题研究。

2、树立“精品课”意识，上好每一节美术课。总结并交流

我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。3、用心参与美术教师教育教学论文的评比。

2、筹备艺术月

3、用心参与学校课题研究工作。五月份

1、用心准备艺术月

2、学校内部老师交流美术教育、教学经验，做好总结与反思。

3、组织学校的书画比赛。六月份

1、用心参加市级艺术月展览。

2、参与美术选修模块教材教法研讨活动。七月份

1、用心参加中小学美术学科课程改革经验交流座谈会。2、商讨下学期工作。3、学期工作总结。

**美术教师个人教学计划表篇六**

三年级学生在经过几学期的学习已有一定的绘画实践经验，对美术课兴趣浓厚。但动手能力相对较弱，可是教学内容有许多是纸工，对学生的动手操作能力要求较高，教师还要特别注意对学生卫生和安全意识的培养和教育。在实际情况中，我们美术教学设施和教学用的资料图片不是很充分。手工课和欣赏课，需要学生主动积极地参与工具和材料的准备工作。以确保每一节美术课都给学生带来欣喜。

二、教材分析

(一) 全册教材简析：整册教材分绘画、工艺、欣赏三部分。绘画课重视绘画知识，技能的传授，工艺强调实用性原则。

(二) 以造型部分为主,其实部分为辅,力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解.在活动中感受美术的乐趣.

(四)以知道观察入手,在实践中掌握观察方法,并培养学生细致的工作作风和细腻的情感.以课本为载体,以活动为主线,采用小步快跑的方法,带领学生完成教学目标.

三、教学目标

认知、技能目标，要求学生在学习本册教材之后，能应用所学知识于简单的审美和创造活动，能初步独立地运用所学的基本技能。

思想情感目标，通过教学与实践活动，学生应对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等。采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

四、教学措施

选择适合小学生的生理、心理发展特点，从浅显易学出发，循序渐进，逐步提高学生的美术素质; 充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性思维; 选择生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣; 通过评价活动，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学方法。

五、教学进度表

略

**美术教师个人教学计划表篇七**

一、学情分析：

本年级有2个教学班，同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

二、本期教学的目标和要求：

1、知识教育要点

（1）对各种自然平面形进行认识和感受。

（2）运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

（3）用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

（4）运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

（5）学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

（6）了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

（1）激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

（2）在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

（3）熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

（4）培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点

（1）通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

（2）渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

三、教材的重点、难点

（一）重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

四、本学期提高教学质量的措施与方法：

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、与信息技术整合，鼓励运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、以培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

五、个人展望：

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

六、教学内容及进度安排：见教学进度表。

课 次 教 学 内 容 课 时 备 注

第一课 森林王国 2课时

第二课 我们来下棋 2课时

第三课 生日快乐 2课时

第四课 风来了 2课时

第五课 吉祥宝贝 2课时

第六课 拼拼摆摆 2课时

第七课 线的秘密 2课时

第八课 追风快车 2课时

第九课 文具小管家 2课时

第十课 风铃叮当 2课时

第十一课 六面怪脸 2课时

第十二课 可爱的班集体 2课时

第十三课 彩墨游戏 2课时

总结测试 2课时

**美术教师个人教学计划表篇八**

上学期根据《《新课程标准》》的教学要求，合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了必须的认识，明白美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有必须的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，所以对待作业的态度不够仔细。

二、教学资料分析：

(一)全册教材简析：

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

透过简单的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力潜力目标：

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对完美事物的感知潜力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自我丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生透过自我的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自我的设计作品。用心参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

周次课题

1添画

2给画游戏

3纸盒变家具

4和妈妈在一齐

5茂密的花

6吊饰

7节节虫

8出壳了

9头饰设计

10艺术作品中的动物

11我的收藏卡

12假如我是巨人

13拓印树叶真搞笑

14做笔筒

15画夜景

16画影子

17认识身边的树

18给画中的节日

19我喜欢的鸟

**美术教师个人教学计划表篇九**

全册教学理念目标：

[造型·表现]：运用形、色、机理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

[设计·应用]：运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

[欣赏·评述]：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

[综合·探索]：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

全册重、难点：

(一)重点：

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析色彩的对比，能写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习;欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

(二)难点：

1、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

二、学生情况分析：

1、从学生学习习惯分析：该年级段学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每一个班的优劣情况不同。

三、教学措施：

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的班级，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该年级段的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

备课方面：

(1)每节课的教学目标明确具体，做到落实双基。

(2)贯彻“少、精、活”的原则。

(3)备课及时，讲究实效，保持超前一周备课。

上课方面：

(1)教学时采用启发式，积极创新教学摸式。

(2)教学面相全体，积极培养学习习惯，学习方法。进一步

(3)课后及时写下“课后随记”。

课外活动：

组织学生进行课外绘画练习，进行思想情操陶冶。

后进生方面：多引导、辅导技法，鼓励他们积极参与美术活动，提高审美能力。

四、教学进度：

一、人民艺术家——齐白石

二、20实际的艺术大师——马蒂斯

三、精细的描写

四、色彩的对比

五、让色彩动起来

六、台历、挂历的设计

七、衣架的设想

八、拼贴添画

九、我的牙刷

十、便签盒的设计

十一、在快乐的节日里

十二、卡通——动起来的漫画

十三、电脑美术——巧用卡通形象

十四、山水画

十五、花鸟画

十六、雕塑之美

十七、给艺术插上科学的翅膀

十八、昨天、今天、明天

十九、科学创造新生活

学生知识能力学习习惯分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目的任务：

1、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、 认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、 好课前的各项准备活动。

3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：参观和旅游

第二周：游乐场中外民居

第三周：粉印版画生活用品

第四周：老房子

第五周：点、线、面

第六周：会变的花会变的树

第七周：水墨游戏

第八周：剪纸(一、二)

第九周：十二生肖

第十周：纸卷造型

第十一周：近大远小

第十二周：退远的色彩和变化的笔触

第十三周：新老街道

第十四周：小设施我设计的小设施

第十五周：我制作的小设施(一、二)

第十六周：摸物背形

第十七周：实物的联想(一、二、三)

第十八周：染纸

第十九周：书签民间年画

第二十周：复习考试文章

1、造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、教学目标

1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。

2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。

3、学习漫画的创作方法，能画出简单的漫画形象。

4、进行泥塑教学，培养造型能力。

5、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

6、图案的设计(适度的夸张和概括)，图案具有美感。

7、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。

8、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、学生知识能力学习习惯分析

1----6年级六个班。大部分的学生喜欢美术，但对美术的感受及美的理解尚且不是很系统。从生活中发现美，在生活中运用美的还需进一步引导。学生造型、设色等方面综合能力较低，但这已不成为教学重要的点，而更重要的引导学生如何学习。因此在新的课改理念的指导下，学生能够学会从生活中发现美表现美运用美的能力，学生能够运用各种材料积极参加活动都还需进一步 地引导。培养学生的学习兴趣，克服畏难情绪，达到基本掌握其技法，提高审美能力及综合素质的目的。

在几学年学习绘画技能中，也有所提高;有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活 跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强。

四、主要的教学措施和方法

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、结合不同班级情况与学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，广泛利用各种课程资源努力开发当地资源开展多种形式的美术教育。

**美术教师个人教学计划表篇十**

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学已致用”为原则，选择符合五年级小学生身心特点的教学内容。全册共有16课。

二、教学目标

1、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒才，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒才，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

三、教学方法

1、注重审美能力的培养。在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

2、重视创新精神和实践能力的培养。学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践中成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

3、创设文化情境，涵养人文精神。新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4、确立学生的主体地位。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一不发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。

7、运用多种教学手段。

8泛利用各种课程资源

全册教学进度

周次内容

第一周《万绿丛中一点红》

第二周《色彩的和谐》

第三周《美丽的纹样》

第四周《礼物的外套》

第五周《趣味文字》

第六周《地球的新生》

第七周《古朴精美的华表》

第八周《鸟语花香》

第九周《陶泥的世界》

第十周《诗情画意》

第十一周《为解放军叔叔画张像》

第十二周《会跳的玩具》

第十三周《电脑美术》

第十四周《美术学习记录袋》

第十五周《元宵节里挂彩灯》

第十六周《珍爱国宝》

第十七周

第十八周总复习

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn