# 2024年参观博物馆日记三年级(优秀10篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-12

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。参观博物馆日记三年级篇一今天刚好是个大晴天，于是我准备去博物...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**参观博物馆日记三年级篇一**

今天刚好是个大晴天，于是我准备去博物馆进行参观。

刚进博物馆大门，就看见了千峰翠色的大招牌，进去看看吧！刚开始展现在眼前的，是先秦时代的瓷器，做工粗糙，只是单纯的碗等物，没有什么花纹，也没有别的形态，很呆板，不过当时的祖先能够发明陶瓷，也已经是非常不容易了。毕竟，这只是陶瓷的起源呀！接下来是汉朝，汉朝的瓷器就很讲究美观了，比如说“越窑青瓷堆贴绳索纹罐，罐子也就是普通的罐子，只是瓶身纵横交错的绳索，使罐子别有一番韵味。

在陶瓷发展的悠远历史之中，唐朝，可谓是瓷器界的一颗明珠。就拿“荷叶带托茶盏”来说吧，托茶的底呈荷叶状，四边有卷越，中间的茶盏呈荷花状，5个花瓣清晰，分明，更重要的是，瓷器光滑细腻，更加显出了荷花的出淤泥而不染！

木头，本来是平常之物，但是经过精雕细琢，便成为了一件艺术品了，各种人物栩栩如生、神态各异，真的难以想象，它们居然是木头做的。我最喜欢“牛腿凤凰牡丹”，丛生的牡丹中，两只凤凰互相取乐，看着木雕，自己也仿佛融入了进去，可以说，古代中国的建筑，木雕是它们的灵魂！

这次去博物馆，颇有收获，我似乎从历史的长河中看到了人类从贫苦走向繁华！

**参观博物馆日记三年级篇二**

晌午时分，天空下起了毛毛雨，像一颗颗盐粒儿般落到了地上。但依然没有改变我们的行程，我们四家一起去了大兴西瓜博物馆。

这个博物馆分为东、西两个区域，只有一层。我们先去了东区，第一眼就看见西瓜在世界的传播路线图，我一开始看不明白，后来，我看到旁边的解释：西瓜起源于非洲，很可能在古代就引进埃及并延伸到印度栽培。我们又看见了西瓜籽儿不同的西瓜有不同的籽儿，大小、颜色都是不一样的。我看见太空也能育种，就是把农作物的种子放到太空舱中并带到离地面200--400公里的太空，再经过多年试种，多代选育，终于成功开发出新一代的品种。我又去了西区，看到了20xx年的瓜王，它一共重83.94公斤。我想这么重的瓜三个人都有点搬不动呢！西瓜还能做很多美食呢，有西瓜芸豆糕、西瓜虾仁等。我还发现大西瓜比小西瓜甜。

我们参观完博物馆，又去了滨河公园玩，这可真是愉快的一天啊！

**参观博物馆日记三年级篇三**

前几天，老师带我们游览了柯桥明珠广场的两个特色博物馆：越文化博物馆和非物质文化遗产博物馆，而最吸引我的是“非遗馆”。

走进古朴的大门，我看到了一块石壁，上面例举了众多绍兴的非遗项目名称：黄酒、梅干菜、越剧……继续往里走，一条巨大的龙舟出现在我眼前，这长长的“龙须”，逼真的“龙头”，引得同学们争先恐后地坐上了这条船，拿起船桨用力划。

跳下龙舟，我奔向纸扇展览馆，这儿的扇子品种繁多：有写着书法作品的，有画着山水画的……同学们纷纷拿起扇子仔细端详着。最引人注目的是那巨大的“扇中之王”，上面画着的牡丹和梅花惟妙惟肖，真让人震惊!

体验着家乡丰富多彩的非遗的精华，我为自己是绍兴人而骄傲。

**参观博物馆日记三年级篇四**

今天，兴趣班组织我们参观绍兴黄酒博物馆。

一路上娇阳似火，我们在说说笑笑中不知不觉的来到了博物馆，一进门我看见了一张大大的字帖。“酒在哪呢？”带着这颗好奇的心我继续往前走，突然看见电视上正在介绍黄酒的制作过程，我听得入了迷。原来爸爸每天喝的黄酒是这样做的呀。接着老师带我们来到了地下酒窖。我闻到了一股略带酱香及焦糊气的香味，里面放着成千上万个酒坛，装着酿造的米酒、十年原酒、加饭酒、花雕酒、女儿红等等，绍兴真不愧是中国的“黄酒之都”我为我是绍兴人感到骄傲。

**参观博物馆日记三年级篇五**

在一个阳光明媚的星期天，我们德州日报小记者要去中国黑陶城博物馆参观啦！

这个博物馆可真大呀，一个叔叔介绍说，这是首家由企业自建的黑陶博物馆。“博物馆分东西两个展厅，东厅展示的是黑陶精品，西厅展示的是黑陶文化，它是全方位展示黑陶文化的国家级非物质文化遗产——德州黑陶烧制技艺的一个重要平台。”说完，叔叔带我们看了梁子黑陶的宣传片，我了解了梁子黑陶的发展历程，创始人梁丽霞阿姨历经磨难与艰辛，克服种种困难，将黑陶文化进行了传承与发展。2024年，德州被评为中国黑陶城，这是我们德州的骄傲！

随后，叔叔为我们详细讲解了梁子黑陶标志的含义，并带我们参观了黑陶博物馆。让我印象最深刻的是微雕蛋壳陶，它的最薄处只有0.3mm，跟鸡蛋壳一样薄，上面还刻了很多密密麻麻的小字，真是太神奇了！“随着科技的进步，现在还出现了彩陶、硬刻陶、金丝漆陶……陶文化的发展壮大，表明我们的传统文化也在发扬光大。”叔叔告诉我们。

在博物馆的一角，我还看到了有几个用泥土塑成的原始人，他们有的`在挖泥土，有的在烧制陶器……“这是我们模仿新石器时代的祖先制作陶器的情景。”叔叔说道。

最后，我们体验了现场做黑陶。我和爸爸一起做了个小口瓶子，依依不舍地结束了这次活动。这次活动的时间虽然不长，但我会永远铭记在心。

**参观博物馆日记三年级篇六**

今天上午。我和同学们一起来到xx博物馆。大家满怀希望，准时到达预定地点。

我们一起走进去，“哇！这里的文物都好美丽啊！”我惊叹的说。我们一起在讲解员的带领下，我们参观了整个“鲁迅先生物展厅”，我们不由自主的和讲解员互动，静静地聆听讲解员说的那些事儿。

在听讲解员说的时候，我们不约而同笑了。鲁迅写给许广平的信，称许广平是“小刺猬”，称自己是“小白象”。我们牢牢的记住了这些温暖的细节，这比在课本里的反复啃读要深刻得多。鲁迅先生在上个世纪30年代曾热衷于书票，讲解员的精彩讲解然后，就一起来制作“小小书票吧！”

专业的版画工具呈现在眼前的时候，我的脸上露出了喜悦，我们的小小的内心是说不出的滋味，有高兴，有紧张，但更多的是期待。接着，是每个人盼望已久的体验环节“制作版画。”

只见我们撸起袖子，目不转睛的听取讲解员的讲解员的示范之后，一个个的摩拳擦掌，准备一显身手了。有的同学说：“当时手心里面全是汗，就怕一不小心弄坏了画。”

然后，大家拿着自己做好的作品，集体合影留念，兴高采烈的回家了。

**参观博物馆日记三年级篇七**

今天，天气晴朗，阳光特别明媚，陈老师带领我们去参观博物馆。我们都很好奇：博物馆到底是什么呢？一进博物馆门口，我们就看到了一块巨大的展板，上面的“和合”二字十分特别，原来这是由许多幅剪纸作品组合成的，非常有艺术感。

我们排着整齐的队伍，来到了博物的第一站——天台山和合红娃剪纸展。只见红色的剪纸挂在半空中，像一串串风铃。仔细一看，这些剪纸形态各异，有的是一个小红娃抱着一条小鲤鱼，有的是一个小娃娃抱着宝葫芦，还有的踏着风火轮。周围墙上贴着的几个字也都是用剪纸做的，墙上还挂着一张张十二生肖图，其中我最喜欢的生肖是龙，它看起来跟真的龙一样活灵活现。

接下来，我们来到了文物史迹陈列厅。一进门，一件件文物进入了我的视线。有宋朝的“玉兔”，有古代的济公，有清代的衣服。我最喜欢清代小孩的衣服，因为古代的衣服比我们要鲜艳很多，老师告诉我们上面的图案是用许多丝线绣出来的，真是巧夺天工啊！

然后，陈老师带着我们来到了民间美术陈列厅，哇！这门看起来可真古老，真是古色古香呀！一幅幅精美的画作挂在墙上，我们仿佛来到了画中的世界，令我印象最深刻的画是梅花，因为它能在这么寒冷的天气开放，真的非常不容易。

最后，我们来到了古生物陈列厅，也就是我们最爱的：“恐龙博物馆”，瞧这一颗颗硕大的恐龙蛋，好像下一秒就会有小恐龙从这里面钻出来，我最喜欢沱江龙。

今天真是难忘的一天呀！我就好像是在跟古人对话，我真开心。

**参观博物馆日记三年级篇八**

上午，我们班的老师带着我们上了两辆公交车，去参观博物馆，刚到那里，我们就在一起拥挤的下来了，然后急匆匆的站了四队，我是第三队的，之后语文老师带着我们去看电视，那个电视是跟我们说灯光给我们人类、动物、植物等一些东西带来了什么伤害和什么不好的地方。

然后我们就去看会跳舞的机器人和会说话的机器人，我们在会说话的\'机器人头上轻轻拍了几下，它就说：“好疼啊谁打我头呀、”之后他就东张西望，过不多久又恢复了正常在讲话。

之后我们就可以自由的玩了和看了，我边走边玩突然我玩到了一个东西。一般的东西都是从上往下滑的可是他确实从下往上滑，有从上往下滑。突然来了一个叔叔说：“这是动力的关系具体点我也是不懂。”

过来一会儿玩着玩着，老师突然说要我们走了，啊!这里真使我流连忘返啊!我下次还要来玩，而且我还学会了许许多多的新知识和新花样。

**参观博物馆日记三年级篇九**

假期的一天，我和我们三队去游览关中民族博物馆，我们每个人都要当小小讲解员，我讲的是梨。梨园的位置为紧邻城门门楼左侧。大家看，映入我眼帘的就是宏伟壮观的梨园的`石门。

先看着一对卧兽纹石门墩，门墩的狮子呈爬卧状，时刻保护着梨园的安宁。上面还有铭文记载，泰定元年也就是公元1324年建立，由此我们也可以看出这个梨园的年代沿用时间是比较长了。

我们再来看这个精美的石门洞。两侧门框正面由上到下共雕刻有十六只活灵活现的狮子，为我们展现了一幅山间群狮图。山间生满古树，十六只狮子出没其间，有的嬉戏玩耍，有的树下休息，有的出入山林等等，形态各异，活灵活现。内侧双面各雕三图，相应对称，即花石昆虫图、鱼蟹图、山石花卉图。

向上看，在它的门楣上有浮雕人物图案。中间雕刻有五只蝙蝠，周围还有祥云点缀，围绕着一个变形的寿字，寓意为好运当头五福临门，左图取自于《三国演义》，故事名为“死诸葛能走生仲达。”右图的故事取自于大家耳熟能详的“苏武牧羊”的故事。

梨园门楼两侧石对联为：“国史流芳赐酒之恩荣如作，家风继美连珠之作述依然”。这些精美的石雕艺术也堪称是艺术中的精品。然后我们去参观了，八水绕长安的展示图……等等，参观完后，我们和二队汇合聚餐。然后我们开开心心的回家了。

**参观博物馆日记三年级篇十**

今天，叔叔带我和俩哥哥一起去上海博物馆参观。

我们乘公交车到那儿，便被眼前的景象惊呆了——排的队伍十分长，足足有好几十米呢!叔叔告诉我们，现在因为放暑假，所以去博物馆不用买门票，所以才招来了这么多人，如果要付钱，可能只有一半游客都不到。

大约过了半个多钟头，我们终于进博物馆了。

我们分别参观了雕塑馆、绘画馆、书法馆和玉器馆等7个馆。最让我好奇的是陶瓷馆，这个馆里面的陶器都十分精美。陶瓷——是展现我国劳动人民智慧结晶的物品。如果叫我们现在世界上最发达的机器，我看也不一定能造出这么精致、美观、纯朴的陶器来。特别是我看到那个血红色的陶器，有你脑袋那么大，听叔叔上上面的颜色就是用血染上去的。一听到这儿，我不禁打了一个寒颤。

雕塑馆里可是“危险重重”，不要以为是进了里面就出不来了哦!其实“危险”就是那几尊雕塑，只要你碰了这几尊雕塑，你立即会触电：轻则浑身麻;重则当场死。这表明了现代科技有多么发达。有一尊雕塑特让人惊讶，这是一块很大的石象，里面足足刻了一千多个小佛，只有指甲那么大!这看出古代人是多么聪明。

今天，我的知识大有进步。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn