# 2024年骆驼祥子读书心得感悟(汇总13篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-09-09

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。骆驼祥子读书心得感悟篇一游窜于书海之间,经常...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**骆驼祥子读书心得感悟篇一**

游窜于书海之间,经常有一两本名篇大作获得我的欣赏,但当我触碰到那一本《哈利·波特与魔法石》,我为它迷醉,为它感动,把它看了千万遍,牢牢记在了心中.以至于一念一个咒语,它就会浮现脑海,久久不能散去……拿起魔杖,念出熟悉的咒语,它便出现,与我同在!

一个名叫哈利·波特的小孩,一个不平凡的小孩,一出生便拥有了一个要与坏蛋伏地魔作斗争的标志,一道形如闪电的疤痕.那是一道死咒的余痕,因为妈妈的牺牲把他的死亡换成了那道疤.他被姨夫收养过了一个很委屈的童年,表哥达力总是仗着个头大欺负他,就这样过了20xx年.在他11岁生日时,发生了一件不平凡的事,改变了他的一生.一个表面恐怖实际很温柔的看守海格给他送去了一封魔法学校录取信,证明他从一出生就是一个巫师的命运.他很高兴的入了学,也知道了对角巷等一系列的巫师世界的事物.到了学校还认识了两个好朋友,一个是傻里傻脑的罗恩,有一个同样把哈利当孩子的妈妈.一个是品学兼优的赫敏,有两个平凡的麻瓜父母.(非魔法人士)他们一起努力救了魔法石,与伏地魔顽强抗争,最后捣毁了伏地魔的美梦,获得了大家的尊敬.

福楼拜曾说过：对不幸的命运越是抱怨,越是觉得痛苦;越是想逃避,越是觉得恐惧,不如去面对它、迎战它、克服它,使一切痛苦低头称臣,使灿烂的花朵盛开在艰苦耕耘过的土地上.哈利·波特正是这样,他面对困难不低头,反而抬起头、挺起胸勇敢的去面对,征服它.同学们,山中没有笔直的路啊,然而,有弯曲,才有雄壮,有秀美、有起伏,才有波澜,正如溪流有阻碍,有不平,才有歌声!我们的道路不是平坦的,是有起伏、坑坑洼洼的,但我们不能向困难低头,要向哈利·波特学习,做一个正直、正义、勇敢面对困难、藐视困难的人!胜利永远是属于坚韧不跋的人.让我们大家一起努力吧!

魔法、巫师是已经被众多作家写过的老题材了.但是罗琳无疑是写的最好的把魔法界写的如此真实,无数的细节交织成一片魔力的网.书中最吸引人的.无疑是那充满悬念的故事情节,每一次的结局都让你如此意犹未尽,拍案叫绝.书中到处是伏笔,谁能想到出乎意料的结局就隐藏在众多的细节中.正是这样的引人入胜的故事情节,让人爱不释手.哈利这个小男孩的形象深深刻在了我的脑子里,他的忠诚、勇敢、对正义和真理的追求,以及那种百折不挠的精神,无一不清楚的回荡在我的思想中.可曾想过,一个十几岁的小男孩,要承担拯救世界的责任,要面对死亡,要忍受巨大的痛苦和委屈,我自己是否可以做到?儿童一直被认为是幼稚的代名词,但是哈利告诉他们,你也可以象哈利一样承担责任.这大概是《哈利·波特》对我最大的激励.我可能会扔掉许多书,但是书架中总会有一套《哈利·波特》;我也会买许多书,但是书架中也永远有一个空隙.

**骆驼祥子读书心得感悟篇二**

作为一名热爱读书的人，读书角是我最喜欢的角落之一。在这里，我可以静心读书，感受书中文字所传递的深刻内涵，领略到作者所表达的思想和情感。通过长时间的阅读，我获得了许多关于读书的感悟和体会，下面我会把我的思考与大家分享。

第一段：读书角的重要性

作为一个好的读者最重要的一点是拥有良好的阅读环境。而读书角就是为我们提供了一个优美的阅读环境，它是一种合适的装饰、合适的照明、合适的空气，都可以为我们阅读的舒适度和效率提供保障。另外，在读书角里，我们可以远离嘈杂的外界环境，静下心来，专注阅读，更好地体验和理解书籍中的内容。因此，读书角是提高阅读效果和水平的重要途径之一。

第二段：读书带给我的收获

读书是一种让人成长的过程。在我读过的书籍中，有很多可以让我受到启发，理解和掌握许多重要的知识和思想，还教会我如何与人相处。通过阅读，我学会了坚持、勤奋、自律，懂得用心去理解生活中的点滴，感受求知与成长的乐趣。同时，阅读也带给我了美妙的人生体验，它让我遇到了许多优秀的文化人和思想领袖，提升了自己的思想深度和内涵，让自己在知识和人格上都获得了提升。

第三段：读好书的重要性

在读书的过程中，我们不仅要注重阅读量，更要注重阅读质量。读书是为了提高自己的思想品质，所以在阅读中一定要选择高质量的图书，读好书。一流的书籍可以赋予我们很多力量，可以激发我们的灵感，提供最好的路径和洞见。选择好书，可以提高我们的阅读品味，拓展我们的知识面，增强我们的阅读能力。所以，我们必须要重视读书的品质，读好书才是真正的长进。

第四段：阅读的技巧

长时间的阅读需要良好的阅读习惯和技巧。一般来说，阅读需要有批判性的思考能力，这可以通过在阅读前制定阅读计划，阅读时养成笔记、摘抄、标注关键点的好习惯来实现。另外，我们还需要养成广泛阅读的习惯，从多个领域和角度读书，汲取不同文化的精华，扩大我对这个世界的认知深度。这样，在阅读中掌握了好的技巧，就能更好地掌握书籍中的知识和思想，提高阅读效率和效果。

第五段：不断阅读的重要性

阅读虽然是一种全新的体验，但需要坚定去培养的习惯。持之以恒地阅读，可以让自己的思想得到不断的升华，不断提升自己的认知水平。它能够塑造人的成长和壮大人的思想，让人更加从容、淡定、自信，开启人生的多彩旅程。因此，在成长的过程中一定要保持良好的阅读习惯，不断阅读不同的书籍，才能增长见识，丰富视野，拓展思路，不断提高人生的层次和意义。

最后，读书角是一个值得我们珍惜的空间，它是我们成长路上的小伙伴，是我们思想的指南针，更是我们生命之光。阅读不仅能够提高我们的知识和能力，也能够激发我们的灵感和潜力。因此，我们要不断探索、学习和成长，读好书，读好人生，让我们的每一步成长都更加精彩。

**骆驼祥子读书心得感悟篇三**

自古以来，读书一直被视为一种提高自身素质的有效途径。随着时代的不断发展，无论是普通人还是军人都越来越注重阅读和学习，兵哥也不例外。在军营中，读书已经成为不少官兵的日常生活。在接下来的文章中，我将分享我在这段时间的学习过程中所得到的收获和感悟。

第二段：阅读是一种精神输入的方式

通过阅读不同类型的书籍，我们不仅可以拓宽自己的知识面，还可以增强自己的思维能力和情感修养。我常常从阅读中获取灵感，得到新的视野。在平时的训练中，对阅读及写作的双重锻炼也让我更好地掌握了表达自己的方法。我逐渐明白，阅读是一种精神输入的方式，它让我们不断的充实自己、不断的提升自己。

第三段：读书可以成为生活的一部分

尤其是在基层连队，官兵们的工作压力往往较大，生活比较单调。但是，当你愿意用心去读书，生活中的精彩也会因此增加许多。有时候在晚自习时，我喜欢和战友一起看书，有时候我们会互相交流自己的感悟，无论是对于读书还是生活，这些都是珍贵的经历。阅读的过程中，我们也会遇到一些不便之处，如阅读的时间和环境等，但这些并不能阻止我们读一本好书。因为当你养成了读书的习惯，阅读已经成为了生活中无法缺少的部分。

第四段：读书让我们变得更加细致

通过阅读，我们可以了解到不同的思路和观点，不同领域的知识都有所涉及。这些知识的积累必须建立在细致的阅读上。读书不仅需要注重细致、耐心，还需要一定的时间和精力。我在读书的过程中，在一字一句间舒展，感受到硕果累累的喜悦与成就感。阅读让我感到自己的思维变得更加开放，判断变得更加严谨，自己的语言表达也变得更加的流畅。

第五段：阅读还可以让我们成为更好的人

阅读让人内在美的发掘更为深化。”有书为友者读书以求其益，以求其友。”读书不仅是为了获取知识，还是为了内心的净化和人生的完善。可能，并不是每本书都可以给人启迪，但正是读书能够让我们站在高处看世界，看到自己之前未曾看到的角度，看到自己未曾接触过的思想，这样的体系让我们更有底气去开创自己的未来，去实现自己的价值。

总之，通过读书，我们可以在丰富自身的同时丰富灵魂。在军营中，读书对于官兵们的成长既功不可没、又有着重要的意义。相信，大家可以在这样的学习氛围中去发掘自己的潜能，去感悟人生的精彩。

**骆驼祥子读书心得感悟篇四**

《红星照耀中国》这本书证明了一个记者的正直和职业道德，斯诺客观详实的报道了中国的主张、纲领，让全世界知道，在这个人口最多的国家，真正的未来在哪里。

另一方面，这本书也是研究党的历史、了解领袖们的资料，作为在当时写成的第一手资料，其中不仅详细介绍了红军的征战史，并且从政治、军事、经济等各方面进行了报道和解释，从某种角度来讲，这是第一部把新的中国介绍给世界的书，也是中国人从另一个角度了解、回顾党和军队的途径。

当时的中国，内忧外患。侵略者的铁蹄践踏着国土，而当权者的屠刀则指向人民，整个中国置身于水深火热之中，这个时候，迫切的需要有人站出来挽救危局。

在党的初期，由于共产国际的干预和一些不安定因素，曾受到过很大的损失，新生的中国多次面临生死存亡的局面。然而领袖们的睿智使党走上了正确的道路，确立坚定不移的纲领，团结一切可团结的力量，为中国，为中国人民，进行着不屈不挠的顽强抗争。

只有人民拥护和支持的政府，才能让国家看到未来，中国人民没有被侵略者的刺刀击退，没有被当权者的吓倒，在无数人的流血牺牲之后，更多的人勇敢地站出来，把自己的一切奉献给崇高的事业。

在多方打击和封锁的情况下，所领导的队伍却在逐渐壮大，在震惊世界的二万五千里长征之后，没有人能再轻视这股不可抵挡的力量，一切关于“无知土匪”的谣言不攻自破，这是一个代表广大人民群众的政党，这是一个有着执着信仰、严格纪律的政党。

忘记历史意味着背叛。

《红星照耀中国》可以让我们知道，中国及其军队所经受过的苦难、牺牲，今天的幸福来自昨天的奋斗，多少人的流血才造就我们今天的辉煌。

历史是沉痛的，幸而这种情况不会再次发生，党领导下的中国日益强大，但是，昨天的硝烟虽已散去，鲜血虽已干涸，这段历史却该永远保存在后代子孙的记忆。

了解过去，才能更加感受到中国的伟大，这种伟大，将会给中国带来新的辉煌!

**骆驼祥子读书心得感悟篇五**

教学基本功是教师从事教学工作必需掌握的基本技能，是教师专业成长的重要标志，关注教师教学基本功的修炼，可以帮助教师实现专业发展，促进教学质量的全面提高。在学校认真组织下，我利用假期的时间，认真学习了《教师教学基本功的新修炼》这本书。通过学习，使我更深刻地体会到：教师要加强学习，提高认识，努力提高理论修养，自觉加强业务的锻炼，以教学基本功的修炼为镜子，时刻对照自己的教学行为，更好的服务于学生。通过学习，我开阔了眼界，对教育教学常规有了更深刻的理解新修炼的学习，不仅告诉我作为教师如何作好自己的“教”，更使我懂得怎样才能引导学生更好的学，扮好课堂组织者的角色。

通过学习我对教师的基本功有了一个较为全面而深入地理解，从备课、上课、作业的确定、学生的辅导、评价等需要教师科学的设计，才能使教育教学达到最优化。所以我觉得学习真是及时啊，深刻体会到教学基本功的修炼不仅是教师必备的一种技能，更是转变教师教学理念的有效途径。基本功的修炼不是多余的，而是十分必要的，势在必行的。只有修炼好基本功，才能很好的使用，指导自己的教学，才会取得良好的教育教学效果。

1.音乐技术基本功

音乐技术基本功实际就是音乐学科的理论和技术水平，是一个合格音乐教师的基础和前提，具体说来就是大中专学校音乐教育专业所开设的几门课程：如声乐，钢琴，舞蹈，合唱与指挥，视唱，练耳，乐理，欣赏，音乐史，教学法……还有层次高一点的和声，曲式，分析，作曲，配器等等音乐理论和技术课程，这对于今天的中小学音乐老师来说，不存在主课和副课，主修和选修的要求了，即使在读书期间由于种.种原因没有选修的课程今天也不得不补上这些必备的科目。

2..舞台演艺基本功

舞台演艺基本功本来是对职业演艺员的要求，但对于“新课标”要求下的中小学音乐教师来说应该是必备的，否则“音乐表现能力”这一教学价值教师无法很好地实施。表现是实践性很强地音乐学习领域，是学习音乐的基础性内容，教学中培养学生自信的演唱，演奏能力及综合性艺术表演能力，发展学生的表演潜能及创造性潜能，使学生能用音乐的形式表达个人的情感并与他人沟通，融洽感情，在音乐时间活动中使学生受到美的愉悦，受到情感的陶冶。尽管发达的现代传媒可以把世界上最高最强最好的艺术形象瞬间展现在学生眼前，但学生依然感到遥远，仿佛不是人为的，因为那是电子的，虚拟的，缺乏足够的感染力，没有活生生的人的表演来得亲切和自然，这个重要的教学实施应该是我们音乐老师尽可能的职责，所以音乐老师应该具备一定的演艺能力，即歌唱表演能力，乐器演奏能力，舞蹈表演能力等舞台演艺基本功。

3.教学创造基本功

音乐老师妙笔生花，乐不可言。另一方面，课堂教学中表现出来的创意和灵性，被传统的教学模式禁锢了很久很久。音乐，是具有抽象性，多解性和模糊性的艺术，它的特征给人们对音乐的理解与演绎提供了想象、联想的广阔空间。长期以来，教师习惯于把学生当作教学的对象，知识的承载体。在音乐课堂上，一味的强求学生进行枯燥的知识训练，不厌其烦的、长时间的讲解乐理知识，要学生记住大量音乐家的生辰年月，代表作品等。这种做法，极大的损害了学生的主观能动性和创造积极性，影响了学生个性的发展。因此，老师首先要重新调整自己的位置，变支配者、管理者为协助者，确立学生的主体地位。营造和谐、民主的教学氛围，通过组织、点拨，引导学生参与到活动中来，拓宽学生的音乐文化视野，提高学生健康的审美意识，为学生创设一个高度自由的想象与创造的空间，通过对音乐的创造和再创造(音乐表现)更充分地理解音乐，热爱音乐。例如音乐教学中的即兴创作与即兴创造：可以是节奏、旋律的即兴问答、接龙、重组等，也可以是渗透在音乐教学的各个环节：为歌曲配节奏，乐句填空，为旋律即兴填词，命题创作、为歌曲、乐曲编配新的演唱、演奏形式及为歌曲、乐曲配伴奏，音乐小制作，为诗歌朗涌选配音乐，为舞蹈表演选配音乐等。在创作活动中培养学生敏锐的听觉;迅速的反应;富有表现力的节奏感;对音乐结构、形式的感知;对音乐的形象、表现的理解与表达;高度的集中注意力和默契的相互配合。也就是说，音乐课中“创造”并不是过分偏重于理论的指导，也不是有些人所理解的“学作曲”，以学生作了多少“曲”作为“创造性”的标志。这一切都要求教师本身所具备的创造基本功来完成。

**骆驼祥子读书心得感悟篇六**

今天，我读了一个成语故事叫《滥竽充数》，讲的是这样一个故事：战国时齐国国王喜欢听竽吹奏的音乐，于是他就让会吹竽的人来宫里为他演奏。有个叫南郭先生的人带了一支竽，他对国王说自己吹得非常好，国王就叫他留下了。其实这个南郭先生一点也不会吹，每次为国王演奏时他就在里面装出吹竽的样子，就这样，他混过了好几年，也没被人发觉。国王死了以后，他的\'儿子喜欢听独奏，就叫乐师一个个为他演奏，快到南郭先生演奏时，南郭先生傻眼了，只好偷偷溜走了。

这个故事告诉我们：做事情要脚踏实地的去做，不要不懂装懂，否则终有一天会被人识破的。

**骆驼祥子读书心得感悟篇七**

兵哥们在部队里，除了完成任务和训练之外，还有很多时间可以利用起来读书。他们可以在阅读中丰富自己的知识储备，提高自己的综合素质，同时也可以在反思中提高自己的思维能力和逻辑思维能力。而在读书的过程中，兵哥们也会产生一些感悟和心得体会，从而更好地适应军队生活。

第二段：兵哥读书的收获

从兵哥们的聊天中，可以听到他们所得到的收获。兵哥们通过课程学习和自己的阅读收获了很多知识和文化，同时也从书本中汲取到了许多智慧和思想。他们学习的不仅是专业知识，还有文学、历史、哲学等不同领域的知识，这些知识充实了兵哥们的内涵，提高了兵哥们的综合素质。

第三段：兵哥读书对个人成长的影响

通过阅读，兵哥们的思维能力和逻辑思维能力也得到了提高。在阅读中，兵哥们需要对所读内容进行理解和分析，这就需要优秀的思考能力和逻辑思维能力。通过长期的阅读，兵哥们培养了深度思考和独立思考的能力，这对他们的个人成长有着非常重要的影响。

第四段：兵哥读书对部队建设的作用

在部队中，兵哥们的能力和素质对部队的建设和发展有着重要的作用。通过阅读，兵哥们拥有了更多的历史和文化底蕴，学习了更多的管理和领导理论，这些都为部队建设提供了重要的支持。此外，兵哥们通过阅读也增强了对职业的认同和责任心，更加积极地投入到工作和训练中。

第五段：结论

通过阅读，兵哥们得到的收获远不止于此。阅读让兵哥们变得更加有见识、有思想、有文化、有担当。只有不断扩展自己的阅读范围，才能更好地提高自己的思维和管理水平，有效地提升自己的综合素质和职业素养。兵哥们用自己的努力和精神追求，铸造着光荣的军人形象，为部队建设和发展做出了重要的贡献。

**骆驼祥子读书心得感悟篇八**

圆读书梦是一个致力于推广阅读的公益组织，旨在通过书籍传递知识，打破知识壁垒，让更多人享受阅读的乐趣。我从大学时期就开始关注圆读书梦的活动，很快便成为他们的忠实读者。我对阅读充满热爱，平时工作结束后，我总会花时间阅读一些书籍，这不仅有助于提高自身素养，还能丰富我生活的内涵。

第二段：参加圆读书梦俱乐部的收获

由于对圆读书梦活动的热爱和感兴趣，我报名参加了圆读书梦俱乐部，该俱乐部每月会组织一次读书分享，并分享一本主题相关的书籍，经过与不同背景的读者交流，我们互相分享阅读心得，提高自己的思考能力和逻辑表达能力。在圆读书梦的帮助下，我结识了一些志同道合的读者，从而拓宽了自己的朋友圈。

第三段：读书对我的影响

阅读不仅帮助我拓宽了知识面、增强了情感世界，更让我逐渐发现了自己的兴趣和个性，让我了解到很多未曾接触过的领域。在读书过程中，经常会遇到不同的人物、环境、情感，而这些都给我带来了很多感悟和思考。读书不仅是一种知识的获取，更是一种心境的感悟。它让我逐渐成为一个更深入的思考者，让我学会从不同角度去思考问题。

第四段：提倡读书的意义

读书是一种对自己和对社会的负责。在当下的社会中，我们需要有更宽广更手段更深入的思考和认知方式，以更好地适应快速变化的社会发展。阅读对我们来说很重要，因为它不仅使我们拓宽自己的思路，同时也丰富了我们的生活和精神世界。读书是一项自我提高和培养自我性格的过程，在人生的不同阶段都有着不同的影响。

第五段：圆读书梦的未来展望

圆读书梦是一个旨在推广阅读和传输知识的公益组织。它阐扬了如何从阅读中获得快乐、获得智力和洞悉。同时，也传递了人与社会之间的相互关系，获得和领会他们的审美、思维方式和观念，让你开拓了眼界和厚植了个人性格和人生智慧。希望圆读书梦能够继续为更多的人带来阅读的魅力，以促进全社会的文化素质和道德观的提高。

**骆驼祥子读书心得感悟篇九**

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们:

大家好，今天我演讲的题目是“好书伴我成长”。

面前打开了一扇窗，让我看到了一个不可思议的世界。——题记

童年时朝气蓬勃的季节，稚嫩的心总会编织最纯真的梦。而书籍，便是梦的翅膀。或许是家庭环境的影响吧——妈妈是幼儿教师，总会给我一些插图故事书看。精美的图画，活泼的语言，仿佛是一股魔力，我被深深地吸引住了。每天都眼巴巴的盼望妈妈给我带回书来看，一拿到书我就像饥饿的人看到美味的食物一样猛扑上去“品尝”一番。

随着年龄的增长，我对书也越发的渴望，不断地让妈妈购买儿童读物，《白雪公主》中的白雪公主让我惊羡，《小美人鱼》中的小美人鱼让我感动，《丑小鸭》中那坚强的小鸭子又让我肃然起敬。读书时，我就是书中的主人公，随着他们一起笑，一起哭，品味生活的酸甜苦辣。

到了小学，学校的图书室让我找到了宝藏，中外名着让我大开眼界，《钢铁是怎样炼成的》让我难忘，保尔那不屈不挠的精神深深的打动了我，使我发愤图强，成绩一路上升。是保尔，让我如此自信;是保尔，让我如此顽强;是保尔，让我积极向上。

尤其到了初中，我更是陷在书海中不可自拔。在家里，房间的床头柜摆满了书，书桌上堆满了数，床上的书都建成“埃菲尔铁塔”呢!

读书不仅丰富了我的精神世界，更是让我充满了自豪感。

记得有一次，老师问全班同学，有没有人读过《爱的教育》并且能复述下来，同学们三三两两的小声嘀咕，在他们惊诧的目光中，我骄傲的举起了手，讲完之后，老师的目光充满了赞赏，这让毫不起眼的我尝到了读书的甜头儿。看的书多，自然写起文章来行云流水，每每自己的作文被当作例文在全班诵读的时候，心里就会涌起一股无法言喻的自豪感来。

歌德曾说过，读一本好书，就是和高尚的人谈话。没错，读一本好书可以使我们从智者的叮咛中顿悟人生的真谛，从伟人的记录中感悟高尚的情怀，从英雄的事迹中找到无穷的力量，我们无法丈量生命的长度，但我们可以拓宽生命的宽度，而读书，就是拓宽的好方法!

读书，让我健康成长;读书，使我更加成熟，因而我的生活因读书变得更加的绚丽多彩!

书山有路书香使人醉，学海无涯读书更志明。让我们一起畅游书海，陶冶情操，与书同行，共同铸就精彩人生!

谢谢大家!

**骆驼祥子读书心得感悟篇十**

在我们的成长历程中，读书一直是最重要的活动之一。当我们在书中探寻知识，品味文字时，身心都会得到极大的满足和启迪。《圆读书梦》是一种新型读书方式，也是一种新的阅读体验。我也有幸参加了这个活动，并从中受益匪浅，于是想和大家分享我自己的体会和感悟。

第二段：感悟一——阅读不只是看书

参加圆读书梦活动后，我发现阅读不仅仅是看书这么简单。通过互动、分享、讨论等方式，我不断地思考，学习和探索，这是一种深层次的阅读。在读书的时候，我们不妨找到自己的话题并与他人分享。这样，我们的思想将会得到更加广阔的张力，读书也将成为一种更加开阔的体验。

第三段：感悟二——读书不止于消磨时光

不管是学生还是上班族，在忙碌的生活中都会把读书当做一种走心的休闲方式。但是在圆读书梦的活动中，我发现读书并不只是为了打发时间，更是让我们思考人生价值的有益方式。阅读可以帮助我们更好地了解自我，找到自我定位和目标。在困惑和迷茫的时候，阅读不仅可以消磨时光，还可以让我们获得内在的启示和安慰。

第四段：感悟三——阅读成为精神力量的源泉

在圆读书梦的活动中，我与其他书友一起读书和交流，深感到阅读可以使我们成为一个更好的心灵。因为阅读不仅是一种学习和欣赏，也是一种精神的修行。读书可以培养我们的毅力和自律精神，同时也能给我们带来宁静和欢乐。在阅读的过程中，我们会发现人生的真谛，感受到精神力量的源泉，这是现代人所需要的。

第五段：结尾总结

在圆读书梦的活动中，我不仅读到了书，还发现了许多更重要的事情。通过活动，我认识了许多志同道合的朋友，和他们一起探讨读书技巧，分享人生经验，这是一种不可思议的感受。我相信阅读是一条通往心灵世界的路，拥有它，我们就拥有了不屈的强大精神力量。通过这次活动，我感受到了阅读对我们的巨大影响，还在交流和互动中灵活地学到了阅读的美妙之处，希望圆读书梦的活动能够越办越好，让更多人加入到阅读的行列中，感受阅读的美好和神奇。

**骆驼祥子读书心得感悟篇十一**

在《演讲中最重要的事》一书中，第一章的部分是“说的艺术”。主要讲解了如何完善你的演讲稿，以及在演讲过程中需要注意的一些问题。

第二部分的内容，是关于图表——如何有效地设计ppt。

第二部分：图标

1．“把ppt文档设计成只有标题的一页，让听众瞟一眼就可以理解。”

（这部分作者认为“少即是多”，当你做一页ppt在屏幕上播放的时候，观众的关注点一定会在ppt上，图片信息量越大，吸引观众的时间越长。应该用最简单的标题，让观众一目了然，将注意力尽快转移到演讲者本身。）

2.“图片可不是随意安排的！根据展示内容的不同，并依据享有的移动通常产生正面感知的规律仔细设计，充实，放置你的演讲图表。”

(作者说，“向左滑动”，或是“从右侧滑出”这种效果，在当你想传递一个负面，否定性信息，比如竞品的不足之时，可以使用这种效果。)

3.“每当单击鼠标时，一定要去看看你的屏幕。”

（这部分作者先提到了一个“误导”——有人认为，如果你在演讲中去看演示文稿，好像显得你准备不足或者自信不足。其实不然。

本书的译者在备注里提到，如果你一直看观众，但观众又有ppt需要看，那么更多情况下，观众会很自然地选择只看ppt。

因此在每一次翻页的时候，回头看看你的ppt，使得你和观众之间达到很多同步，引导你的观众什么时候该去看，什么时候不去看，这才是驾驭ppt最好的方法。）

4.“让人生厌的ppt越少越好。”

（在本书中，作者提示——不要认为ppt的功能跟word一样，更不要提前在ppt里面剧透你讲话的内容。你演讲的内容应该是通过口述表达出来的，读书笔记而不是靠文字写出来的。一旦ppt的功能被放大，就会让人筋疲力尽，说白了就是看不过来，让人生厌。可以利用“项目符号”与“条形图”来优化图表设计风格。也能让观众们的眼球省力一些。）

5.“站着说几遍你自己创作的演讲内容，这样在真正重要的演讲时刻，你才会得心应手，而不用期待着听众们给予包容了！”

（这一部分内容，本书的翻译在备注里有一个很重要的建议——“多做练习，哪怕没有人听，也要真正大声地讲出来。当你能够做到把空气当听众的时候，你自然可以把听众当空气。”）

6.”最简洁的设计也要配合着演讲者清晰和连贯的叙述。”

（作者说ppt要充满活力，不能全是数据。可以通过图表，拓展标题，引导，释义等方式来使内容简洁。

但不管怎么简洁，重要的都是演讲者的思路和叙述风格，不要总是用“现在我要说说”这种传统又生硬的过渡，译者更是在备注里注明，类似于“接下来我们看下一张ppt”这类的过渡，属于严重依赖ppt，是三流演讲者的标志。）

至于如何生动地过渡，以及给听众传递信息，我们在第三部分——“传递的技巧”中继续挖掘作者给我们的提示。

你的演讲准备的如何啦？

**骆驼祥子读书心得感悟篇十二**

在翻开一本好书后，我会因其中的情节和人物生活动人心魄，会因其中的思想和智慧开拓视野。我深知读书之乐不仅体现在游历到一个个陌生的故事世界之中，更在于提醒自己，哪怕是被人忽略的细节，甚至是其中的偏见和瑕疵，也有可能对我产生影响。在此，我想分享自己在读书过程中的一些感悟和体会。

第一段：识字如人生，择书如择友

读书是人生中极为重要的事情，但前提是我们得先学会识字。识字如人生，它能够教会我们如何去认识新事物、新人物，而去择书就如择友，正义、人性、坚毅、思想这些关键点在我们人生的选择和建设中，同样重要。因此在选择读书时，我们必须敏锐的辨别出影响我们世界观的因素，顺应时代潮流和趋势，择益其所长而近乎之长，而不是被一些虚浮的东西所迷惑。

第二段：拓展自己的视野

阅读的乐趣不仅在于赏心悦目，更体现在我们可以从书本中获取大量的信息，包括历史、政治、社会、文学等等。所有这些知识可以让我们不断深入自己的头脑，扩展视野、开拓思路。在阅读之外，社交网络的发展为我们提供更多机会去分享、交流书中所得，使我们的视野更开阔，更有深度。通过阅读，我们可以更好地认知周围事物，在思考问题时更加明晰、更构建自己的观点。

第三段：借书和分享

借书不仅可以节省开支，而且可以让我们与他人分享不同读书感受。当我们在阅读一本书时，如果能与身边的人分享，甚至和网络上的读者交流，那么对于自己的阅读体验和认识的加深都将更有裨益。同时，借书也是一种相互帮助、相互支持的生活方式，这种循环是极具感染力的。

第四段：读书教育孩子

身为家长，应该理解读书对于孩子成长的重要性，这样才能从内心去引导孩子的阅读习惯，并且在他们的阅读过程中夏秋侧耳倾听。在孩子的阅读过程中提问可以帮助他们更好地理解书中的内容,培养孩子的观察力和逻辑思考能力。这样的读书方式可以培养孩子的学习兴趣，从而成为一个乐于助人、为社会做贡献的好市民。

第五段：阅读引出内心的感悟

读书也可以唤醒我们灵感，并激发我们的想象力，优美的语言和情节不仅会在我们的心灵深处留下深刻的印象，而且有可能会激发出我们的内心思考、哲思或者觉醒，让我们变得更加坚毅，更加有力量去面对生活中的困境。在阅读的过程中，只要我们不断地思考，不断地追求，就可以读出我们内心的答案和感悟。

总之，阅读既是一种愉快的享受，又是一种快速提升自己的有效途径。我们可以在书中感受人间百态，领略人生无限风采，也可以汲取智慧和力量，去追求、去改变、去创新。在读书中找到一种能够引领程况和人生的方向，这种感觉是极迷人和动人的。因此，正如先贤所言，书中自有颜如玉，学好读书，让它成为我们人生路途中的绵薄之力，塑造我们健康向上、积极向前的人生轨迹。

**骆驼祥子读书心得感悟篇十三**

我这段时间很闲，上班浑浑噩噩无所事事，所以打游戏打得凶，读书也读得很凶。昨天半夜洗完澡，套件卫衣光着脚在厨房里读一本《伍迪艾伦谈话录》。冬天铝合金窗框的密封不好，于是这座城市里著名的风就在那狭小的缝隙中穿梭，吱吱作响。我把窗户往一起推了推，街对面的屋檐上还有残留的雪，红白相间，像还没开煎的五花肉，看起来很舒服。这本书是翔宇送我的，很沉，我不得不把它放在膝盖上，然后腿蜷曲起来搁在餐椅上，冻得瑟瑟发斗殴。

我喜欢在寒冷的环境里阅读，因为它能让我时刻保持头脑清醒，从而肆无忌惮地把注意力集中在文字上。如果靠在床头，躺在昏暗的灯光下，十分钟后一定会恍惚睡去。这是一个很尴尬的现实，大学的时候我可以通宵看小说不睡觉，可三十虚岁往后初老的表现忽然变得特别明显。比如有时候读书读到一半的时候我会忽然神飞天外，想一些毫无相干且无意义的事情，半分钟之后又恢复正常，于是翻回到前一页重看。或者在读一段精彩段落的时候毫无征兆地睡过去。

最可怕的是在有些午后和夜里，我觉得自己像一个老年痴呆患者一样，毫无睡意但却神志不清。

这本《伍迪艾伦谈话录》每天晚上我都会读几页。伍迪艾伦是我最喜欢的美国导演之一，我看过他二十一世纪后拍的大部分电影，特别喜欢欧洲三部曲和《赛末点》。有时候我觉得这本书需要硬着头皮看下去，因为他们谈的很多电影我都没有看过，而我又懒得去恶补这些片子，何况大多数网上也没有资源，有资源也不清楚。

我一直觉得，读书就是一种简单的消遣。所以这样的阅读让我稍稍觉得有点不适。

当然这本书也有许多吸引我的地方。比如伍迪艾伦谈他寻找思路的方法；对电影剧本和电影演员的看法；对于创作的态度；对哲学的认识；以及在酒店的便笺上写段子的趣事等等。这些读起来都很有意思，我甚至可以想象得到他在和采访者谈话的时候飞快的语速和跳动的眉毛。他的谈话最大的好处是简单不晦涩。作为一个风格如此突出的导演，他并没有那种欧美导演习惯性的长篇大论、深不可测或者不知所云，取而代之的是自然和率性。当然，这可能也是这本书比较畅销的原因，现在的人们都喜欢接地气的东西，哪怕是看上去高深莫测的文化访谈录。

所以伍迪艾伦本身就是一个类型化的存在。包括电影的风格、说话的风格等等，喜欢他的人读了会更喜欢，路人读了没准会转粉，至于不喜欢的人读了我就不知道了。

等等。真的会有人不喜欢人畜无害的伍迪艾伦么？

我上班有大把空闲时间。于是这段时间我读完了茨威格的《昨日的世界》。

我以前大概是没有读过茨威格的。又或许是高中时候读过《一个陌生女人的来信》？总之完全没有印象。《昨日的世界》这本书刚开始读的时候很艰辛，毕竟逐一了解哪怕是简单知晓他所推崇的那些不为人熟知的德语系作家，是一件非常令人头疼的事。但读进去之后，我就入迷了。在我的阅读经历中，我认为茨威格是一个非常正统的创作者，不像毛姆或者菲茨杰拉德那样取巧。我从未见过一个作家能够如此态度诚恳地把文字上的拘谨同感情上的热忱结合得天衣无缝。那种文字里沉蕴内敛的贵族气实在是令人陶醉。他不仅对罗曼罗兰、霍夫曼斯塔尔这些等他欣赏的作家丝毫不吝使用最华丽的言辞赞美，而对那些持保留意见的作家，他也抱着极其宽容的态度予以肯定。

我特别讨厌现在所有的畅销书作家，写小说的，写散文的、写评论的，都在文字上急不可耐地表现出一种掩藏不住的功利心，用争吵、魔幻、夸张写法和敏感题材来迎合这个时代的浮躁。而他的文字干净、洗练、谦逊、自省，有的时候甚至让人觉得跳上了《午夜巴黎》里的马车，迷失在维也纳的古朴的街道上和彬彬有礼的剧院里。然而，这种代入却又丝毫不让人感到喧嚣。他沉静而四平八稳地讲述，把一个作家视野下的世界如同羊皮纸卷轴一样缓缓展开。在其中，即使是最残酷的战争，也能让我们沉下心来慢慢阅读。不得不说，《昨日的世界》字里行间都能够看出茨威格对于文学和戏剧的如痴热爱，这种热爱是纯乎自然的，是不可逆转的，是深入骨髓的。茨威格确实是一个可以用文字影响读者的人，是世界文学史上秀丽的一道峰峦。而至于是不是能间接影响世界或者政治，抱歉，我对这个没有兴趣。

前段时间我包里还一直装着一本《民国太太的厨房》。去年夏天在北京买的，春节假期结束之前我就读完了。挺有意思的一本书。我有个糟糕的好习惯，就是特别喜欢在吃饭的时候读那些写美食或者狩猎、宴饮、名人轶事之类的文章，而这本书我是连着梁实秋的《雅舍谈吃》一起看的，大多数时候都是一手执书，一手捏食物，翻开食欲大振，合上怅然若失。

春节期间我又重新读了一遍《雪国》。确定了它并不是很对我的口味，不过它的第一句是我读过的最精彩的\'小说开头，没有之一。

“穿过界县长长的隧道，便是雪国。夜空下一片白茫茫。火车在信号所前停了下来。”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn