# 三年级语文教学工作总结下学期(模板11篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-09

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**三年级语文教学工作总结下学期篇一**

时光飞逝，日月交替，转眼之间，一学期的工作即将结束。本学期，我继续担任三年级语文教学工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。为了在过去的岁月中迎来了新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

“兴趣是最好的老师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。因此，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

在平时的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。遇到书本上没有的知识就鼓励学生上网查资料，提高学生学习语文的积极性。

有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重拔高优生，培养优生。让优生在掌握好本册语文知识的同时，鼓励这部分学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激励他们树立信心，多进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣，提高他们的学习成绩。还在班级里精心安排学生座位，在放学回家后成立学习小组，开展“一帮一”的活动。这样，形成了先进帮后进，后进学先进，先进更先进的好的风气，全班的学习成绩都有所提高。

课堂是学生学习知识、获取知识的主阵地。在本学期，我利用网络这一广阔的天地，吸取他人之所长，进行电子备课。为了上好每一节课，为了让学生掌握好语文知识，我提前翻阅资料，备好没一节课教案，做好每一节课课前准备。并结合本班的实际情况，运用轻松愉快的语言，活泼有趣的教学方式，加上新颖形象的教学课件，激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力，以次提高课堂教学效果。同时，注意引导学生的主动探究，尽可能的放手让学生自主学习，自主的去获取知识，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，提高他们的思考问题和解决问题的能力，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。正由于自己的不懈努力，现在大部分学生喜欢上语文课，学习语文的兴趣也比较浓。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”因此，学生的全面发展，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。

从近几年的测试中可以看出，不仅考察学生基础知识、基础能力的情况，课外知识也占有相当大的比重。为了扩大学生的视野，丰富学生的课外积累，在每堂课的教学中，我都根据教材内容，适当拓展一些与教学内容相关的课外知识。如教学《寓言二则》后，还给学生补充介绍了一些寓言故事。

学生动手、搜集整理信息等能力，次金了学生的全面发展。此外，注意各学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去努力完成了教学工作任务。通过这一学期的工作，我班60名孩子，在思维方式上，在学习能力上，在学习成绩上，孩子们都有或多或少的进步。而且孩子也更懂事更可爱了今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，尽量做到最好，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**三年级语文教学工作总结下学期篇二**

在这一学期中，我校三年级依照新课程理念积极开展综合实践活动，将综合实践活动课程推向多元融合、关注社会、科学运用、艺术创作等多角度、多领域，努力培养具有创新精神、实践能力的新一代小学生。

1、自主化

教师、学生全员参与、自主制定活动方案。

2、多角度

在确定本学年的活动内容时，首先在学生中展开广泛的讨论，让他们围绕书上的课题，选择自己感兴趣的一个方面，再由指导教师根据汇总的情况进行梳理、筛选、归类，然后根据年级确定的研究主题进行统一的规划制定。

3、系列化

同一个内容，不同的做法，由此体现课题的层次性与新颖性，形成一个序列，这是在综合实践活动中的一个创新。

1、课时安排、落实制度

根据需要灵活安排，做到集中使用与分散使用相结合。由教师传授活动内容与方法，围绕活动中出现的问题进行分阶段处理，由学生个人或者以小组为单位，进行自由活动，将其与其它学科如自然、社会、科学等融会贯通，保证了新的活动方式的实施。

2、阶段性总结

为了在活动中不断提高，我们还建立了阶段性总结制度。具体包括：

活动进行一个阶段后，教师们根据活动情况及时撰写活动案例，记录活动中的收获、活动中出现的新情况、今后的改进措施等，对这一阶段的活动情况进行全面的总结。

阶段性反思：

不断反思才能不断提高。教师根据每一阶段的活动情况，经常进行反思，形成书面报告，对典型问题组织统一讨论、研究，找出解决问题的方法，及时进行总结与推广。

指导手记：

为了进一步强化指导工作，教师有指导手记，记录个人指导过程中的心得体会、经验教训等，边活动边总结边提高。

小学综合实践活动课程内容的包容量非常广泛，学生认为有研究价值的所有问题都可以作为研究内容，我们的综合实践活动课程就生存在社会生活中。

1、教师站在儿童的角度看问题。在课堂中，让学生自主选题，自主确定阶段活动的方向，自主发现问题、解决问题，及时记录学习过程中的新思想、新发现。

2、本课程的目标旨在促进学生掌握新的学习方式，积累直接经验，培养创新精神、实践能力和自我成长的能力。本课程渗透于各门学科中，与其它学科有机结合在一起。本课程的评价不仅在乎学生的学习成果，更在乎学生积极参与的精神。本课程强调方法、形式的`综合，以学生为主体，以教师为主导，以研究性学习为主线，使学生通过自主的、创造的、富于探究的体验和实践活动来进行综合学习。

根据学生的实际情况，通过开展形式多样的各种活动，着眼于指导学生在积极的参与、感受、体验中，发现实际生活、现实社会、自然世界中的一些问题，让学生采用自己的学习方法，在学习、探索的学习过程中积极认识社会、认识大自然、发现一些规律，培养创新精神、实践意识，促使学生逐步形成综合实践能力。

1、加强理论学习，探索开展综合实践活动的有效途径。

学习他人的先进理论和案例分析，要求自我积极参与本课程的探索、实施和研究。

2、加强辅导老师之间的合作与交流。教师精心准备，认真上课，对活动实施过程中出现的问题作出及时、正确的调整与处理，每次活动后作出详细的活动小结，并做好原始资料的搜集和整理工作。

**三年级语文教学工作总结下学期篇三**

蓦然回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

鼓励，希望他们不要因为一次失败就退缩了。我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，我会花一节课的时间来讲生字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的`学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助;二是安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况，抽更多的时间进行辅导;三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。“激励胜于颂扬，表扬胜于批评。”在日常工作中，我总是告诉学生：“你是最棒的!”“你很聪明!”“老师相信你能做好。”“加油!老师为你们喝彩。”让学生在鼓励中发扬优点，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清。一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，甚至进行物质奖励。尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。后半学期以来，刘金玉、阎欣宇等几位学生的学习积极性明显增强，进步很大。

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。以前有六、七个同学经常不按时完成作业，做事总是拖拖拉拉，得过且过。因此，我及时联系家长，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

阅读和作文是我们的大敌。在这个学期中我没有加大力度强化阅读和作文，导致在考试中失分率很高。特别是作文，学生无法下笔，有些学生还不会写，我真的感到惭愧!我会在下学期加强阅读训练，提高语言表达能力阅读，关注学生在阅读表达中的情感、态度、和创新意识。在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写读书笔记，如佳句点评、读后感、内容简介、故事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力;加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活;指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

**三年级语文教学工作总结下学期篇四**

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的`重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

三、加强学生的习作水平

(一)激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹;爱父母，爱老师，爱周围的人;爱植物，爱动物，爱小物件;爱看书，爱收集，爱手工制作;还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

(二)作文训练形式的多样化。

1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。

2、口头作文与即兴作文的训练合指导。

3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。

4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。

5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、有趣的训练形式，不仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合能力。

本学期我虽然尽了自己的责任合能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1.课堂气氛不够活跃，有些学生存在厌学情绪。

2.有些学生学习习惯较差，上课不够专心，不能按时完成作业。

3.有些学生思维较慢，不肯积极动脑，作业质量不高。

4.阅读短文缺乏正确的方法，没有认真去读，按照要求答题，字迹不够工整，背诵课文不够熟练。有的字不会写。

5.作文没有新意，句子不够通顺，表达不够完整，字数没有符合标准。

解决措施：

1.创设和谐活跃的课堂气氛，做好学生的思想工作。纠正学生的学习习惯，多与家长沟通，家校配合，做好教学工作。

2.抓好后进生的辅导工作，从基础抓起，平时就要盯牢。取得进步就要表扬。

3.认真备课，精讲精练向课堂40分钟要质量，努力完成教学要求。

4.针对本班实际情况做好阅读教学，指导方法，多练习讲评，逐步提高阅读答题的能力。

5.认真抓作文教学，教育学生多观察，多看课外书，多积累，按照要求写好每一次习作和小作文。

**三年级语文教学工作总结下学期篇五**

回顾本学期的语文教学工作，教学中的点滴涌上心头，存在的问题还需努力解决。现将本学期的工作总结如下：

一、创设和谐的课堂氛围

在教学中，结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。对答得好的，我会马上表扬；有错的，也及时进行鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

二、抓基础知识和基本技能

由于三年级时是中年级的转折点，如果处理不好学生的能力很难提升。我班学生知识基础水平参差不齐。为了抓实学生基础知识和基本技能，我提前根据学生的平时表现把学生分为不同的小组，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，我让写字不好的同学每天在小黑板上写一课生字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，让学生在黑板上比赛，为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读、赛读的方法教学，这样学生学习的积极性高涨，而且注意力也集中，当然学习效果是最佳的。

三、加强阅读训练，提高写作能力

中年级学生的任务重点应有字词教学转向阅读教学，因此教师的引导时非常迫切的，必要的。我在教学中要求做到“一思、二记、三理解”。一思，要做到读第一遍时思考文章的主要内容；二记，要记住文章的故事情节，为理解文章主要内容做好准备；三理解，如果前两项你都做到了，那么文章的中心就把握住了，各种练习题做起来就会得心应手。久而久之学生的阅读能力就大大提高。把阅读教学与写作教学紧密结合起来，提高语言表达能力。让学生养成读书要做笔记的习惯，生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

四、做好培优扶差工作

了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况；采取鼓励与表扬相结合的方式。让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在轻松愉快的氛围中知识能力得以提高。经常与他们谈心，讲解学习的重要性，把他们树立正确的人生观和价值。

五、做好家访工作

及时进行家访，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。“润物细无声？”，在潜移默化中，张扬他们的个性，做到了教学相长；作为教师，我还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

**三年级语文教学工作总结下学期篇六**

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这个学期接近了尾声，身为一名语文教师虽然又苦有累，但收获颇多。现将一学期的工作总结如下。

1、课堂教学中，提高课堂教学效率。

本学期在教导主任的带领，我课前认真钻研教材，制定符合本班学情的自主学习卡，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻生本教育中的小组合作学习理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，挖掘教材与学生的切入点，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。

此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

2、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每组发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予金、银、卡奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位\"小老师\"领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。

3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4、加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

5、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我\"抓两头，扶中间\"，注重培养优生的特长，同时，在班中成立\"互助\"小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草，还有的学生作业不能按时上交，或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**三年级语文教学工作总结下学期篇七**

这个学期，我个人的业务水平有了较大突破，我在教学上也有所建树，收获颇丰。我参加了区“活力杯”青年教师赛课，获得了第一名的好成绩。我的两篇文章也相继在“课题通讯”上发表了。我在全市首届教师能力过关考试中，也顺利过关。现将本学期工作分如下几个方面作简单的介绍：

三年级是小学阶段的一个转折点，孩子们从低年级步入中年级，对许多事物还带到新鲜感，为了消除这种新鲜感，我默默地努力着。同学们刚开始用钢笔，上课时总会对钢笔左看右看，我发现同学们有这样的举动，会及时送去一个眼神，让他们放下手中的笔，目光集中到黑板上来。

1、语文基本知识和基本技能训练。语文课的教学，我始终重视这两个方面的内容。每节课的第一课时，我先安排学生利用十分钟时间读两遍课文，解决三个问题：弄清课文有几个自然段；认识生字和解释重点词；给课文划分成大部分。我再抽出二十五分钟学习生字，帮助学生组词和记住这些生字，并重点强调容易写错的字。最后的五分钟，我用来检验学生的学习效果，我让学生听写这节课学习的生字，多数同学都准确无误地写出生字。对于学生的生字作业，我坚持每日一批，每批必改，我会耐心地圈出学生作业中的生字和拼音，并帮助他们改正过来。我还利用休息时间制作了识字课件，让孩子们充分体会到识字的乐趣。

2、日记的训练。开学初，我发现孩子们的日记内容空洞无意义，这让我十分头疼。孩子们刚开始接触写作，就无话可说，这怎么能行呢？我想起以前常用的办法，每篇日记规定题目，让学生围绕着你布置的内容来写，他们就有话可说了。教室里的芙蓉开放了，孩子们用手中的笔记录了美丽的瞬间。学了《孔子拜师》、《香港，璀璨的明珠》等课文，我让学生们写认识孔子、香港的文章。学了《美丽的小兴安岭》，我让同学们写了美丽的西林小城。现在同学们写起作文不再是抓耳挠腮，而是滔滔不绝了。进步最大的同学，日记由原来的二、三十字已经增加到一百多字了。

3、作文教学。三年级是作文的起步阶段，二年级的习作要求是写一段话，而三年级是一段完整的话。孩子们开始作文时只能写几十个字，这怎么能符合要求呢？书中的范文往往不适合孩子，我就坚持每次作文，我写二至三篇下水文，我写的作文往入根据班级和学校的实际情况，孩子们读起来感到很亲切、实在。同学们在我的启发下，写了小方讲故事和小田不交作业的事，写得很具体，可谓是“青出于蓝而胜于蓝”。

4、阶段复习。进入十二月份，我们三年组也投入了紧张的复习中。我们三位教师一起研究，写出了句子复习的卷子三张，包括“把”字句、“被”字句、改反问句等内容。我坚持每天考两次生字，考完马上批改。学完一个单元的内容，我会进行测验，找出学生存在的问题，及时补救。

第一次月考后，我就发现班里的学生计算能力很差。我采取了如下措施：

1、加强口算练习。我让孩子们准备了口算卡，每节数学课3分钟笔算练习，每人一道口答题。经过一个月的努力，我们班的口算能力有了显著提高，我班的晓雪同学在学校举行的口算比赛中获三年组第一名。我还利用课余时间制作口算卡片，让学生们在计算中体会到学习的乐趣。

2、丰富多彩的课堂教学。在教学《时分秒》这个单元的内容时，我让学生们都准备了小闹钟，学生们通过直观教具的帮助，很快地学会了有关知识。在教学《可能性》和《数学广角》时，我为了吸引同学们的注意力，自己动手做了国旗和衣服等教具让学生们兴致勃勃地上了一节又一节数学课。

3、速度提高。在接班时，我就发现学生们写字的速度很慢，有的学生边写边玩，两节课也做不完一张卷子。为了提高他们的速度，我坚持做一张卷子一节课的做法。经过一学期的努力，多数的孩子在一节课都能完成一张试卷。在期末复习时，由于提高了速度，节约了时间。

开学初，学校举行了每人一节教研课的活动，我利用课余时间听课学习，学到了不少先进的经验。我支持自己写教学随笔，用手中的笔记录课堂上的精彩瞬间。

我付出了很多，而从孩子们身上体现出的价值却很少，我无怨无悔，我既然选择了这个职业，就意味着付出，就意味着奉献，重要的是我能始终如一、坚持不懈。以上是我这一学期的工作总结，有不当之处，请领导批评指正。

**三年级语文教学工作总结下学期篇八**

本学期，我继续担任三年级语文教学工作，小学三年级上学期语文教学工作总结。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。为了在过去的岁月中迎来了新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

一、积极听课,认真备课,善于反思。听课,不仅开阔了思路,也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例,各种教学方法,模式的展示,微小细节之处的精彩处理,使我在丰富课堂教学的同时,也改变了学生对学习感到枯燥,单调,脱离实际的.成见。

二、紧抓作业批改,注重后进生辅导。作业的检查和批改,是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来,我一直坚持作业的认真批改,这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握,更使我对学生课堂表现情况,有了一个更加全面的认识，工作总结《小学三年级上学期语文教学工作总结》。从而能够更好的根据学生的情况,调整教学。对于个班里的学困生,我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式,在给学生谈理想,谈目标的同时,激发学生的学习热情。

三、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

四、抓好培优补差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样;也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

五、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

二、存在不足与今后打算：

3、继续更新观念，努力实践主体教学;积极运用多媒体教学手段，提高教学质量;加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学;继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**三年级语文教学工作总结下学期篇九**

时间飞逝，转眼间，本学期的教学工作即将结束，回头看看教学工作中的点点滴滴，真是感慨万千，可谓有喜有忧，现做如下总结：

本学期教研组围绕“识字教学”来组织教研活动，这对我们的日常教学有很大的帮助，我们会注意总结一些识字方法来帮助学生更好的记住生字的字音和字形，但有些字笔画多，不好记容易混淆，就让学生充分开动脑筋，集思广益，把这些字让学生自己汇报方法。本班学生生字掌握不好的是任天宇，老是写错别字。

学生的阅读理解能力是在平时的课堂教学中一点一滴培养的，所以，在平时讲课时注意引导学生，帮助学生理解。有时学生理解问题，就差那么一点，需要老师的点拨，理解问题透彻，回答问题一阵见血的要数柴子涵。在这方面我感觉自己做的有欠缺，讲问题不够深入，今后要下些功夫。

“书读百遍，其义自见”，所以，我会给学生充分的时间读书，课上采用多种形式读，如：分角色读、开火车读、同桌互读等等，使每位学生都能熟读课文，这也是理解课文的重要前提。

在教学中，紧跟进度，紧抓“备、讲、批、辅、考”五大环节，自己认为脚踏实地，各方面做的很认真，但成绩很不理想，原因可能是基本功不够扎实吧！在今后的教学工作中，首先做到：上课前一定做充分准备、吃透教材，紧扣课本，因为万变不离其宗，今后在工作中一定做到兢兢业业、认认真真、努力把教学工作做好。

为了让学生在识字上能更取得更好的成绩，在我之前的教学中还注意以下几点做法：

1、课前布置孩子们预习，初读课文，把生字、新词画出来，思考一下，你用什么方法能记住这些字，初步给生字扩一到二个词，给生字找到自己喜欢的记忆方法。

2、课上，激发孩子的识字热情，激发孩子汇报的积极性，让孩子在兴奋中不吐不快，交流汇报。

3、 鼓励孩子自创各种各样的识字方法，如：加一加、减一减、编谜语，编儿歌等来理解记忆生字，如果孩子在学了生字后，读文的准确流利比没学前有了进步，有了长进，那我们的生字教学应给说成功了一大半。

4、 为了更好地识字，我提倡鼓励学生以社会为课堂，以生活为老师，尽量多识字，巩固生字，这对学习有很大帮助，如：布置一些实践性作业 ，到大街上看看你会认那些字？其实,在平时的看电视、看动画片时也可以认识好多字，积累一些词语。

教学中的得失、困惑：

只要是记得牢的字，都是老师在课堂上反复强调或用识字方法让学生记住的，如：学习生字“腾”时，我们变了顺口溜——夫人回娘家，头戴两朵花，住了一个月，骑马回到家。这样就记得比较牢，全班学生都能写对“腾”字。可是，本册数要求学生会写300个字，而且有一部分字笔画多，较难写，学生老是记不住，如：聚拢、稻田、荡漾、莲蓬、翩翩起舞、腹（总多写一横） 骤然、黎明、窟窿、水罐等字，容易出错，需要反复、认真强调写法。

**三年级语文教学工作总结下学期篇十**

小学三年级语文教学工作总结，作为三年级的语文老师，我们在一个学期过去应该总结这个学期的工作收获!为下个学期工作做准备!以下是小学三年级语文教学工作总结范文，请参考!

一转眼一个学期的工作即将结束，本学期，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，以语文教研组教研课题为中心，突出三年级教材特点，并结合本班实际情况，严格按照学期初工作计划顺利开展。

在教学中注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，让他们在这里找到自己的自信;找到自己的兴趣;学到自己的知识。

现将本学期的工作总结如下:

一、 深入钻研教材，积极践行“高效课堂”

学期初我就积极参与教研活动、掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清要点，把握关键。

精心设计教案。

每课教案要做到“五有”:有明确的教学目的;有具体的教学内容;有连贯而清晰的教学步骤;有启发学生积极思维的教法;有合适精当的练习。

我针对对照高效课堂四个要件认真备好课，明确一节课的实际教学目标，能让大多数学生获得什么知识，获得多少知识，估计能用多长时间获得，课前需不需要预习，课后有没有必要留作业去做，还要考虑用什么样的方法更容易让学生获得知识。

我觉得“先学后教”的方法比较适合低年级学生，因为他们好表现自己，喜欢给别的小伙伴当小老师，教师不妨放手让他们说说自己的想法和发现，或许那些智力超常的孩子能说到点子上呢，老师适时给予鼓励和表扬，他们会更有兴趣和热情的，就算有些孩子说得不对的话，也能锻炼他们的胆量和口头表达能力，如果有难度学生实在想不出的话，老师再教给他们方法。

最后在上完课后要检验一下学生掌握知识的情况，是否绝大多数学生都能达标。

平常我在课堂上一般都留有10分钟左右的时间做作业，先做完的学生就先当面批改，及时发现学生中存在的问题及时反馈，这种做法也许有些局限性，就是可能只是找到部分优秀的学生存在的一点问题，因为先做完的一般是优等生，其他学生还有什么错误当堂就看不到了。

不过我会把没来得及面批的学生作业收起来再批改，集中改完后就汇总整理一下学生主要存在哪些问题和不足，再上课时在全班反馈纠正错误。

但有些学生可能速度非常慢做不完或者不会做的，我就只能采取补救措施找时间辅导他们了。

即使这样做，还是离高效课堂所说的“堂堂清”、“人人清”、“步步清”差很远，就是不能继续坚持下去，真正落实到位落实到人，有些困惑。

二、利用激励教育，实验实施“日记课题”

小学三年级是小学生语言能力和思想品格形成的关键时期。

写日记，对小学生来说，是引发其写作兴趣的一种极好的练笔方式。

但三年级的孩子们一提写日记，就皱起了眉头，似乎遇到了多大的困难。

所以我在这个学期就尝试消除学生对日记的畏难心理和抵触心理，教给其方法，让孩子们真正感觉到：日记其实并不难。

我创设各种情景，教给学生写日记的方法

1、先说后写

口头语言是书面语言的基础。

我积极地指导学生进行说的练习，从而为写好日记打下坚实的基础。

例如，有计划地让学生说说今天在路上看到了什么，从别人那儿听到了什么，从电视和广播中都看到听到了什么。

由于这些事都是从学生最熟悉的生活出发，学生基本能把话说通顺、说完整，再加上老师的鼓励，学生说的兴趣浓。

这时再让学生把口头语言变为书面语言，学生就能轻松地接受。

2、先看再写

三年级的孩子好奇心强，根据这个特点我有针对性地对小学生进行怎样观察事物的指导，使学生学会初步有目的、有顺序的观察。

并且知道了观察不仅仅限于用眼睛看，还可以用耳朵听，用鼻子闻，;用手摸，用嘴巴尝……教师的有意指导，学生的细心观察给学生带来的不仅仅是惊喜，更多的还是收获。

通过指导和练习，学生学会了写景写小动物的方法，以后毛茸茸的小鸡、急速飞翔的燕子、淅淅沥沥的小雨、银装素裹的冬天，都成了孩子们愿意看愿意写的事物。

3、先做后写

三年级孩子活泼好动，对自己亲身经历的事情记忆深刻。

所以我采取先做后写的办法，引导学生写日记。

如玩“擂台赛”，让学生主动上台献艺：唱歌、跳舞、武术、诗朗诵……孩子们台上台下十分投入，活动结束后，大家静静地坐下来进行回味：活动的时间、地点、谁参加了活动?有哪些同学参加了擂台赛?表演了哪些节目?比赛结果如何?你有什么感想?这样一步一步地引导使学生愉快地完成了日记。

以后在开展“运动会”、“庆元旦”等活动中后，我采用同样的方法指导同学写日记，使学生自然而然地掌握了日记的写法。

三、引领课外阅读 讲求方法过程

我主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法。

一是选读法，即根据自己在课内外学习或写作上的某种需要，有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分，以便学以致用。

二是浏览法，即对所读的书报，不是逐字逐句地读下去，而是快速地观其概貌。

用这种方法阅读，对于爱读书报，却无充分时间细嚼慢咽的学生来说，是十分可取的。

三是精读法，即对书报上的某些重点文章，集中精力，精细地读。

比如阅读教材推荐的有关文章，我常常使用这种方法，让学生在校内外的课余时间或回家之后，去反复阅读，并按我预先提出的思考题去思考、去解答。

四是摘读法，即用抄文章有关内容或重要词句的方法去读。

这是我在课外阅读指导中常用的一种方法。

在我班中，人人都备有这样的摘抄本，每当指导学生作文时，我就要求学生翻翻自己的摘抄本，从中选用资料，以丰富自己的写作内容。

为了把班上已逐步形成的课外阅读风气持续下去，发扬下去，我经常围绕课外阅读开展一些为学生喜爱的活动，并且把这些活动与阅读教学紧密结合起来。

做为一名教育者，我们应充分发掘学生多方面的潜能，让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。

教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。

作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实。

“你若想自己有价值，你就得给世界创造价值。

一学期的教学工作中，每当遇到挫折，我总会想起歌德这句话。

和孩子们一起的学习，生活，真的是很快乐，很难忘的。

上课时我把他们当成朋友，课堂是我们交流、互补的平台;下课了，我们在一起畅谈生活的经历，分享生活的乐趣。

我发现，小学老师真的应该把自己培养成艺术家，因为他们是真的在和生命交流，完成的是和灵魂沟通的大事。

而我自己，也在努力朝这个方向发展。

很快的，一个学期将要过去，回首过去的日子，一幕幕都仿佛是在眼前。

反思一学期的教学经历，也有一些收获和问题，现做总结如下：

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。

课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。

教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。

在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径;知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力;创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。

只有在\*\*、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。

因此，课堂上，经常会听到这样的语言：“老师，我有个问题。

“\*\*\*，我对你提个意见。

“我对他有不同的看法，我觉得……。

老师的语言也成了：“\*\*你先来说说好吗?”“能向大家说说你是怎么想的吗?”“你先等一等，让别的同学先准备一下好吗?”生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、采用富有生活气息的教学手法。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。

在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。

我在教学古诗时，联系生活实际提问，让学生把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

自然而然感受作者的心情，体验诗歌的意境。

3、结合多元智能更好理解文本。

智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。

通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。

学生的\'学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。

因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。

而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。

这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了几个做法，发现效果还挺好的。

a、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。

在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。

另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。

学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

b、几千年来，知识通过歌唱和吟诵的方式代代流传说明音乐可以帮助人们记忆。

在课堂教学中，教师一味地讲解将使学生感到枯燥乏味，而适时地穿插些音乐，不仅可以创设情境，引起学生共鸣，而且便于学生学习和记忆。

c、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。

问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。

在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获?懂得了什么?你会怎么做?让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。

在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

以上只是我对多元智能的粗浅、片面的认识，还有待于在以后的教学过程中不断更新，提高。

总之，单一学科的培养，并不能培养出高质量的人才，只有学科的综合，在综合的基础上进行分化，才可能提高效率，完成整个基础教育阶段的总体目标。

4、新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。

“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。

教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。

我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。

想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。

把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

在新课程的体系下，阅读教学更重要的是强调学生的朗读、感悟，不过分强调逐字逐句的讲解分析，而是在朗读、体验的基础上，把文本内容内化成为自己的东西。

比如，在教学《每逢佳节倍思亲》一课时，我就觉得不必给三年级的孩子讲如何思念家乡道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内容，只要在引导孩子们读书的基础上，抓住“以前是怎么欢度佳节的”这个问题，引导孩子们去读书体会。

逐步培养孩子读出神，读出味的能力，并能把自己的感情借助文本和自身的感受表达出来，阅读教学要把阅读课上成真正意义的“读书课”，但是要在多读基础上有所提高，使孩子们真正有所感悟、体会才行。

一个学期的教学工作，很快就结束了。

它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。

我还要在这美丽的岗位上，作为一位朋友和我可爱的孩子们一起走过风风雨雨，一起看朝霞，看日落;作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生!

光阴似箭，日月如梭。

不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名语文教师虽然又苦有累，但收获颇多。

现将一学期的工作总结如下。

一、做得较好的地方。

1、课堂教学中，围绕单元整体教学，提高课堂教学效率。

本学期在教导主任的带领，我们尝试单元整体教学。

为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，制定符合本班学情的自主学习卡，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。

课堂上努力贯彻生本教育中的小组合作学习理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。

以学生为主体，挖掘教材与学生的切入点，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。

此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

2、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。

三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。

针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每组发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予金、银、卡奖励。

一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。

此外，每日组织一位\"小老师\"领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。

3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。

首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。

另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。

我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。

平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。

平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。

经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4、加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

5、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我\"抓两头，扶中间\"，注重培养优生的特长，同时，在班中成立\"互助\"小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

二、不足的地方。

由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草，还有的学生作业不能按时上交，或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。

在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**三年级语文教学工作总结下学期篇十一**

回顾本学期的语文教学工作,教学中的点滴涌上心头,存在的问题还需努力解决.现将本学期的语文教学工作总结如下:

一、创设和谐的课堂氛围.

在教学中,结合本班的特点,我在课堂上创设丰富的教学情境,如猜字谜、画画、讲故事等,我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习,让学生养成良好的学习习惯,掌握学习的策略和发展能力,创设丰富的教学情境,激发学生的学习动机和学习兴趣,充分调动学生的学习积极性.对答得好的,我会马上表扬;有错的,也及时进行鼓励.使学生从中受到感化和熏陶,从而激发出学习的无限热情和创造愿望,使他们全力以赴地投入学习,提高对学习活动的积极性.

二、抓基础知识和基本技能.

由于三年级时是中年级的转折点,如果处理不好学生的能力很难提升.我班学生知识基础水平参差不齐.为了抓实学生基础知识和基本技能,我提前根据学生的平时表现把学生分为不同的小组,因材施教,不断提高学生的知识水平.比如,在书写方面,我大力强调规范性,要求行款整齐,字迹工整,并努力克服错别字,我让写字不好的同学每天在小黑板上写一课生字.又如,在学习生字方面,为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字,让学生在黑板上比赛,为了使学习生字不死气沉沉,我利用“小老师教生字的方法”或领读、赛读的方法教学,这样学生学习的积极性高涨,而且注意力也集中,当然学习效果是最佳的.

三、加强阅读训练,提高写作能力

中年级学生的任务重点应有字词教学转向阅读教学,因此教师的引导时非常迫切的,必要的.我在教学中要求做到“一思、二记、三理解”.一思,要做到读第一遍时思考文章的主要内容;二记,要记住文章的故事情节,为理解文章主要内容做好准备;三理解,如果前两项你都做到了,那么文章的中心就把握住了,各种练习题做起来就会得心应手.久而久之学生的阅读能力就大大提高.把阅读教学与写作教学紧密结合起来,提高语言表达能力.让学生养成读书要做笔记的习惯,生养成“不动笔墨不读书”的好习惯.

四、做好培优扶差工作.

五、做好家访工作.

及时进行家访,向家长反映孩子在校表现,并于家长共同商量解决办法,对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求.

“润物细无声?”,在潜移默化中,张扬他们的个性,做到了教学相长;作为教师,我还要再进一步走进新课程,继续体验充实的生活,用心倾听花开的声音,享受这美好的人生!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn