# 最新美丽的小路教学反思(模板14篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-09-08

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。美丽的小路教学反思篇一《...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**美丽的小路教学反思篇一**

《美丽的小路》是本册第三单元的一篇课文，通过本单元的学习，要引导学生反复朗读本组课文时，让环保意识渐渐在学生心里萌生；要注意引导学生感悟形声字的规律，倡导采用适合自己的方法自主学习生字，倡导在生活中识字。

本篇课文，讲述了一个环境卫生的故事：小鸭门前美丽的小路失而复得的故事，告诉我们要保持环境卫生，人人养成良好的卫生习惯，不美的行为会破坏美丽的环境。全课要求认识14个生字，会写6个生字。课后练习中有分角色朗读课文；有陈述句，疑问句，感叹句的朗读比较练习。

我教学的第一课时，结合自己的课堂设计、需要达成目标和实际达成效果，进行了仔细思考。

本篇课文的识字量较大，课文内容较长。如何能在两课时的时间内合理安排课时目标，我进行了反得思考，最后确定：第一课时完成：

1、认识“先、鹿”等14个生字，会写“干、赶、起”三个生字。

2、通顺、流利地朗读课文。体会“花花绿绿、五颜六色”的意思。

3、抓住小路的“美丽”，体会感叹句的语气，并练习说感叹语气的句子。

第二课时完成：

1、巩固识字，书写“先、明、净”三个生字。会说像“洗洗澡、拿扫帚、干干净净”这几种词语。

2、学习“美丽不见——又出现了”两个部分，通过朗读培养爱护环境卫生的意识。

3、分角色朗读课文。

从实际教学结果看，作为第一课时安排的任务较多。识字可分散到两课时，既可以减轻学习压力，又能更好地落实教学任务。课文里出现了多次感叹句，有表达内心赞美的，有对自己责备的，有表达决心的。各种内心感受所用的句式不一样，朗读的语气不一样，因为学识浅薄又疏于研究，在这里应该使一年级的学生对感叹句掌握运用到哪个程度，如何定位这一教学目标，至今还是一片茫然。

1、识字教学反思。学生已经形成预习生字的习惯。所以学生对于课文里的大部分生字能很好地读准字音。在教学中，我通过读轻声的词语，相机引出生字，一方面避免了枯燥地集中识字，另一方面了解了学生提前识字情况。由带拼音读词——去拼音读词——自读单个字——交流自己识字方法——挑战读等方式，让学生与生字多次见面，用自己的方式识字，从而准确掌握生字的读音。从达成效果看，学生对于生字的读音掌握较好。但在教学设计中，没有从音、形、义、运用等方面对生字进行分类落实，学生对生字的掌握仅仅在于字音这个层次上。

2、语文本体性教学反思。本堂课教学除识字外，我安排了“找出体现美丽的词语”这种抓关键词的.方法进行阅读理解训练；结合图片理解“花花绿绿、五颜六色”的意思并说句子，进行表达能力训练；读鹿先生和鸭先生的话，进行朗读训练。

从达成效果看，在教学中老师没有关注全体学生，只注重了部分学习的学习情况。如何能在课堂上让每个学生都有表达的机会，让每个学生都能积极参与，同桌合作？小组合作？我正在努力探索方向。

感叹句的学习因为我自己对于教学目标的不明确，所以教学结果也不明确。

本次听了叶所的关于“识字教学怎么教”讲座，顿时觉得恍然大悟又羞愧难当。“悟”的是平时我只注重了让学生“识字”。虽然有时也在解决字义，有时也在组词造句运用，有时也在分析比较字形，但总的就是一盘抓，使得时间紧、任务重。或是就全放手，只认字。没想到识字可以从音、形、义、运用等几个维度进行分类教学，既减轻了任务，又使识字真正地得到落实。“愧”的是教学这么多年，被教参牵着鼻子走，从来没有仔仔细细去研究过“教什么”、“怎么教”。

教学是一门最深奥的学问，只有用心，用情，用智慧才能走得更高更远。这堂课的教学也许会成为我“教师”路上的又一个起点。

**美丽的小路教学反思篇二**

《美丽的小路》主要讲了鸭先生的小屋前有一条美丽的小路，朋友们都喜欢到那里去玩，可是后来小路上都是垃圾，臭气熏天，为了找回美丽的小路，鸭先生和他的朋友一起打扫了小路，使小路又和以前一样干净，美丽，有香味。文章的主要用意是教育学生们要时时刻刻保护我们所赖以生存的自然环境，不能乱扔垃圾。上了这堂课后，我很有感触，从中也更加清楚了自己在课堂中的努力方向和努力重点。

根据新教材的特点，在课堂上我很注重朗读，但由于这节课是以对话朗读为主，所以应该把重点放在分角色朗读，让学生们把不同人物的语言读出不同的语气和感情来，即使所说的话是一样的，而我却把这些角色一样的语言，让他们用同一种语气去朗读，缺乏了灵气和感情。比如说兔姑娘和鹿先生他们性别是不同的，在指导他们朗读时应该有所区别的，兔姑娘应该的声音应该柔一点，而鹿先生的语气应该铿锵有力一点，不能以同一种语气去朗读。

**美丽的小路教学反思篇三**

我把这篇课文分为三个课时来上，第一课时的教学目标我是这样设置的：1、认识“先、鹿”等14个生字;2、抓住描写“美丽的小路”、“不见了”等的语句，体会每个角色的语气，练习正确、流利、有感情朗读课文。

在识字教学上，我分三步进行。第一步：学生自学生字，通过听录音、圈生字、自读生字等方式让学生对生字有初步的理解;第二步：请几个读得比较好的小老师上台带领孩子们认读生字。我发现由小老师领读的效果比老师领读的还要好，孩子们参与的积极性更高;第三步，出示字卡，通过开火车、随机抽取字卡等方法巩固孩子们的识字。

在教学课文上，我把课文分为“感受美丽的小路——美丽的小路不见了——美丽的小路又回来了”这三层进行教学。而在第一课时上，我把重点放在“感受美丽的小路”上，重点进行几句话的朗读指导，让学生在反复朗读的过程中感受到小路的美丽。

在教学此课时上，我也存在着许多不足之处：

1、我分三步进行识字教学，但是每一步的过渡语不够自然，从而导致各个环节不够紧密，有时让学生没能及时反应过来，影响了学生的学习积极性，也影响了课堂的教学质量。

2、在小老师环节上，我请的是两位读得比较棒的孩子，这样虽然能够强化孩子们的识字，但是并不能帮助我及时发现尚未掌握生字的学困生。如果我能够在全班都读得好的情况下，再请一位读得不好的学生上台读，一来可以纠正该学生的读音，二来可以引起其他孩子的注意，避免犯错。

3、在识字上，我是先让孩子读准每一个字音后，反复强化之后再让孩子连字成词得读。对于第二学期的一年级学生来说，应该把生字再深化下去，多读一些词组，而不是把重点放在拼音上。

1、在指导朗读上，我没能引导到位。在引导学生读出小路的美丽时，我出示一张图片便让学生来体会美丽，这样有点牵强，我觉得应该有更多的语言渲染，给足充分的时间让孩子想像后再引导孩子读出小路的美丽。

2、在课文理解上，我缺乏随机应变的能力，从而错失了很多好的课堂生成资源。例如我问孩子小路怎么样时，我的答案是 “美丽”，但有一个调皮的孩子“很臭”。这说明这孩子是有认真预习课文的，但是如果我能够按照孩子的思路，顺着他的话说下去，反问“为什么你觉得小路很臭，它是不是一直都这么臭”而来进行课文理解，相信更能引起孩子们的学习兴趣。在这一点上，我还需大大地努力。

3、备课不够充分。1、没能准确地帮助孩子们理解“鹅卵石”等词的含义;2、预设课堂容量较大，导致在课堂快结束时有一些问题匆忙解决，甚至是老师自己自问自答了。

备课时，心里要装着学习困难的孩子，并且在课堂上应该多让那些学习比较吃力的孩子多一点表现的机会。

《美丽的小路》是一篇环保题材的童话故事，课文语言形象生动、内容浅显易懂，主要以小路的变化(美——不美——美)引导学生树立环保意识。 课堂上，我主要采用以下几点帮助学生学习课文：

课件中的插图色彩明丽，对深化学生与文本的“对话”有着极为重要的作用。低年级的阅读教学如能运用好配图，将会形成师生共愉的教学氛围。第二课时开始，我出示美丽的小路图片，让学生说说你看到了什么。一句句稚嫩的话语，时时蹦出精彩的词句，引来听课老师的阵阵夸赞。

文中二三自然段兔姑娘 和鹿先生走上这条小路时，它们“轻轻地”、“慢慢地”走过。在这里，我让学生猜想，它们为什么要这样做?天阔说：“它们怕把小路踩脏了。”苏畅说：“它们怕把小路上花花绿绿的鹅卵石踩坏了。”迎雪说：“它们怕踩到路边五颜六色的鲜花。”多好的答案呀!孩子们体会到了兔姑娘和鹿先生的用心。接着，我问：“那咱们该怎样把这句话读好呢?”孩子们不约而同地说：“要读得轻一点，慢一点。”

课堂教学是有遗憾的艺术，本课的教学还有许多不足之处：

第一，在指导朗读时，我引导学生注意了三个好朋友说话时不同的动作，但是没有让学生学着小动物们的样子加上动作朗读。对于一年级好动的小同学来讲，加上动作朗读，孩子们的兴趣可能会更高。

第二，分角色朗读时，由于时间关系，学生读得不够充分。在展示环节，如果在课前准备几个小动物的头饰，让学生上台表演效果会更好。

鸭先生的小屋前有一条长长的小路，路上铺着花花绿绿的鹅卵石，路旁开着五颜六色的鲜花。

兔姑娘轻轻地从小路上走过，说：“啊，多美的小路啊!”

鹿先生慢慢地从小路上走过，说：“啊，多美的小路啊!”

朋友都喜欢在美丽的小路上散散步，说说话。可是过了不久，小路上堆积了许多垃圾，苍蝇在小路上嗡嗡地飞来飞去，美丽的小路不见了。

兔姑娘又从小路上走过，皱起眉头没说：“呀，美丽的小路怎么不见了?”

鹿先生又从小路上走过，捂上了鼻子，说：“咦，美丽的小路哪儿去了?”

鸭先生也叫起来：“天哪!我的美丽的小路呢?”

他看着看着，忽然一拍脑袋，说：“我明白了!这都怪我!我一定要把美丽的小路找回来!”

鸭先生推来一辆小车，拿来一把扫帚，认真地清扫小路上的垃圾。兔姑娘和鹿先生看见了，也赶来帮忙。他们提着洒水壶，给花儿浇浇水，给小路洗洗澡。没过多久，一条干干净净的小路又出现了。

兔姑娘说：“美丽的小路好香啊!”

鹿先生说：“美丽的小路好亮啊!”

鸭先生对朋友们说：“让美丽的小路一直和我们在一起吧!”

**美丽的小路教学反思篇四**

我把这篇课文分为三个课时来上，第一课时的教学目标我是这样设置的：

1、认识“先、鹿”等14个生字;

2、抓住描写“美丽的小路”、“不见了”等的语句，体会每个角色的语气，练习正确、流利、有感情朗读课文。

在识字教学上，我分三步进行。第一步：学生自学生字，通过听录音、圈生字、自读生字等方式让学生对生字有初步的理解;第二步：请几个读得比较好的小老师上台带领孩子们认读生字。我发现由小老师领读的效果比老师领读的还要好，孩子们参与的积极性更高;第三步，出示字卡，通过开火车、随机抽取字卡等方法巩固孩子们的识字。

在教学课文上，我把课文分为“感受美丽的小路——美丽的小路不见了——美丽的小路又回来了”这三层进行教学。而在第一课时上，我把重点放在“感受美丽的小路”上，重点进行几句话的朗读指导，让学生在反复朗读的过程中感受到小路的美丽。

在教学此课时上，我也存在着许多不足之处：

1、我分三步进行识字教学，但是每一步的过渡语不够自然，从而导致各个环节不够紧密，有时让学生没能及时反应过来，影响了学生的学习积极性，也影响了课堂的教学质量。

2、在小老师环节上，我请的是两位读得比较棒的孩子，这样虽然能够强化孩子们的识字，但是并不能帮助我及时发现尚未掌握生字的学困生。如果我能够在全班都读得好的情况下，再请一位读得不好的学生上台读，一来可以纠正该学生的读音，二来可以引起其他孩子的注意，避免犯错。

3、在识字上，我是先让孩子读准每一个字音后，反复强化之后再让孩子连字成词得读。对于第二学期的一年级学生来说，应该把生字再深化下去，多读一些词组，而不是把重点放在拼音上。

1、在指导朗读上，我没能引导到位。在引导学生读出小路的美丽时，我出示一张图片便让学生来体会美丽，这样有点牵强，我觉得应该有更多的语言渲染，给足充分的时间让孩子想像后再引导孩子读出小路的美丽。

2、在课文理解上，我缺乏随机应变的能力，从而错失了很多好的课堂生成资源。例如我问孩子小路怎么样时，我的答案是“美丽”，但有一个调皮的孩子“很臭”。这说明这孩子是有认真预习课文的，但是如果我能够按照孩子的思路，顺着他的话说下去，反问“为什么你觉得小路很臭，它是不是一直都这么臭”而来进行课文理解，相信更能引起孩子们的学习兴趣。在这一点上，我还需大大地努力。

3、备课不够充分。1、没能准确地帮助孩子们理解“鹅卵石”等词的含义;2、预设课堂容量较大，导致在课堂快结束时有一些问题匆忙解决，甚至是老师自己自问自答了。

备课时，心里要装着学习困难的孩子，并且在课堂上应该多让那些学习比较吃力的孩子多一点表现的机会。

**美丽的小路教学反思篇五**

今天，上了《美丽的小路》这一课，这是一篇语言很美的文章，对学生也起着很好的爱护环境、讲卫生的.教育。教学主要是通过学生在朗读中感悟这些。但课文篇幅很长，学生在朗读上有一定的困难。于是我用了三节课的时间教完这一课，在充分认识了生字的基础上，让学生采用各种形式进行朗读训练，特别是分角色朗读，学生积极性很高，也读得很好。

通过这样不断地训练学生朗读，学生差不多都能背下来了，对课文内容也很清楚了，也使学生感悟到了课文所蕴含的教育喻意。通过这一个月的教学，我发现一年级的学生，在教学这种长课文时候，主要是要训练学生的朗读能力，课文能读熟练了，自然什么也明白了。

**美丽的小路教学反思篇六**

今天，上了《美丽的小路》这一课，这是一篇语言很美的文章，对学生也起着很好的爱护环境、讲卫生的\'教育。教学主要是通过学生在朗读中感悟这些。但课文篇幅很长，学生在朗读上有一定的困难。于是我用了三节课的时间教完这一课，在充分认识了生字的基础上，让学生采用各种形式进行朗读训练，特别是分角色朗读，学生积极性很高，也读得很好。

通过这样不断地训练学生朗读，学生差不多都能背下来了，对课文内容也很清楚了，也使学生感悟到了课文所蕴含的教育喻意。通过这一个月的教学，我发现一年级的学生，在教学这种长课文时候，主要是要训练学生的朗读能力，课文能读熟练了，自然什么也明白了。

**美丽的小路教学反思篇七**

《美丽的小路》是一篇环保题材的童话故事，课文语言形象生动、内容浅显易懂，主要以小路的变化（美——不美——美）引导学生树立环保意识。

在教学时我精心制作了课件帮助学习过识字关。识字当中我通过以下方法完成，首先带拼音让学生自由读，后让学生说出在读音方面在注意的\'地方，老师再归类让同学再读，其次再去调拼音让学生抽读，并用自己的方法把生字的字形、结构记下来。其中特别是“鹿”，通过小篆字体一直过渡到今天的宋体字，通过形象教学法，让学生认识到中国文字当中象形字的唯吵之处，从而激发学生的学字的兴趣。然后通过练习，运用数学当中加法合成变成今天所学的新字。这样处理，我觉得效果挺好的。学生学习的兴趣很浓，学习的效果也很高。

本课的教学还有许多不足之处：第一，在指导朗读时，我引导学生注意了三个好朋友说话时不同的动作，但是没有让学生学着小动物们的样子加上动作朗读。对于一年级好动的小同学来讲，加上动作朗读，孩子们的兴趣可能会更高。第二，分角色朗读时，由于时间关系，学生读得不够充分。在展示环节，如果在课前准备几个小动物的头饰，让学生上台表演效果会更好。

**美丽的小路教学反思篇八**

课改后，语文教师该怎样教，学生该怎样学，参加课程实验后，我一直在思索、在探究。在实践中我领悟到：当学生有兴趣时，当学生身心处于最佳状态时，当教学内容能用多种形式来呈现时，他们学得最好。基于这样的认识，我在教学《美丽的小路》一课时，力求让学生快快乐乐学语文，使学生在“自主、合作、探究”的学习方式中能力得到提高，个性得到张扬。

教学本课，满意之处有以下几点：

“爱读书，多读忆，读好书”是学好语文的关键。那么，怎样才能让孩子们在课堂上非常乐意地去读书呢？为了激发学生读课文的兴趣，我采用了“自由读、欣赏读、表演读、比赛读”等形式，促使学生兴趣盎然地投入到读书中去。

在本课的教学中，还存在很多不足之处：

1本课的朗读水平还有待于提高，大部分学生在朗读时不能准确读出语气，不能做到有轻有重，没注意到停顿，有个别后进生甚至还不能把课文读通读顺。

2学生在识记生字时，只选择一些简单的生字来记，对于个别较难记的生字（如“鼻”“鹿”等字）无法识记，没能在“记”上动脑子。3在“演一演”这个环节中，有些胆子小的同学不敢演，没能进入角色之中。

改进措施：

l在平时的教学中多加强朗读训练，注重语感训练，课余时间让学生多听课文录音朗读，提高朗读水平。

2鼓励学生课外多识定，并运用多种方法来识记生字。

**美丽的小路教学反思篇九**

《美丽的小路》一文，主要讲述了有关环境卫生的问题。它以童话的形式，告诉我们不要乱丢东西，保护环境。因为是一篇童话故事，所以文章不仅写得比较优美，而且利于一年级学生的朗读实践和语感的培养。因此，我在设计教学环节时主要从以下三方面着手：

叶圣陶先生说：

“教材无非是个例子”。于是，我在预设教学环节的时候，让学生抓住文本的对话进行朗读和说话训练。以“小路的`美丽到变脏了到干干净净的环节”为线索让学生通过对比学习来充分感悟小路为什么会发生这样的变化，发生这样的变化的原因是什么？在细节设计上，让学生通过找课文中的语句来实现这个目标的。

记得听过窦桂梅曾引导学生读出自己的感受，在教学时我充分尊重学生，体现他们个性化的朗读。朗读时不仅及时给予学生鼓励性的评价，而且也照顾到了后进生的朗读。同时，还通过学生的面部表情变化读、上台表演、学生评议等环节让学生深深地感知文本，提升情感的感悟。

对新课标来说，不是让学生只学课文中的这一点点知识足矣，他所要求的是让学生时时刻刻都能用语文，生活中时时都有语文。所以，我抓住这个有利的时机，让学生找找我们生活中的垃圾是哪里来的？这些垃圾又到哪里去了？我们平时的行为习惯应该怎样来养成？学生自己找资料，自己和同学间一起交流，自己感悟我们什么地方做的不好，我们今后该怎们做。这一系列的过程，教师只要做一个引导得当的角色就可以了，所有的知识、体验学生都会通过自身的努力而完成。学习与生活结合，从文本中走出来，去体验生活。这样不仅能让学生懂得美的环境需要大家保护，情感态度和价值观渗透其中，学生情感也得到超越升华。

在实际操作的时候，没有很好地抓住学生课堂上随机生成的细节。如，在课文分角色朗读的时候，我一看时间不够，就草草地收场。而当时我注意到有一部分学生还没有真正地掌握，甚至可以说他们对“兔姑娘”、“鹿先生”、“鸭先生”说话的表情、心里的变化还没有充分地揣摩到，这是在今后地课堂教学中所极力避免的。

**美丽的小路教学反思篇十**

今天，上了《美丽的小路》这一课，这是一篇语言很美的文章，对学生也起着很好的爱护环境、讲卫生的`教育。教学主要是通过学生在朗读中感悟这些。但课文篇幅很长，学生在朗读上有一定的困难。于是我用了三节课的时间教完这一课，在充分认识了生字的基础上，让学生采用各种形式进行朗读训练，特别是分角色朗读，学生积极性很高，也读得很好。

通过这样不断地训练学生朗读，学生差不多都能背下来了，对课文内容也很清楚了，也使学生感悟到了课文所蕴含的教育喻意。通过这一个月的教学，我发现一年级的学生，在教学这种长课文时候，主要是要训练学生的朗读能力，课文能读熟练了，自然什么也明白了。

**美丽的小路教学反思篇十一**

美在生活中，需要我们去发现、去感受。教师引导学生在学习中发现美，感受美显得至关重要。《美丽的小路》这一课用优美的语句展现出如画的景致，童话人物的美好行为，无一不显示出美。为了让学生能迅速进入课文，我以及学生都作了充分的课前准备，制作漂亮的花形字卡、画一画美丽的小路等等，当学生们争着展示设计的字卡时，当老师呈现自己的字卡作品时，当孩子们拿着自己的“美丽的字卡”接受伙伴们的夸赞时，他们的心灵早以浸润在美的馨香之中，他们完全忘记了身后那百位老师们。

二  巧妙的设计，让学生享受阅读的乐趣

1 借助图画阅读

教材中的插图色彩明丽，动静结合，虚实相济，美不胜收，插图作为文本的有机组成部分，对深化学生与文本的“对话”有着极为重要的作用。低年级的阅读教学如能运用好配图，将会形成师生共愉的教学氛围。教学开始，在合作识字之后，让学生看插图夸夸小路，一句句稚嫩的话语，时时蹦出精彩的词句，引来阵阵夸赞。课文中有一幅小动物们清扫道路的图片，当我们让学生说说他们在干什么的时候，学生们有的说：“小鹿在给小路洗澡。”有的说：“小鹿在给小路洗淋浴。”瞧，孩子们早已把小路当作自己的伙伴了。在这样的氛围里，让学生们去读书，深情并茂的朗读再也不是奢望。

2 激发想象阅读

任何文本的表情达意都是有限的，唯有想象的空间是无限的，低年级阅读教学以直观为主，然而在设计时有意留些空白，激发学生想象，插上想象的翅膀，在每个孩子的脑海中形成各自的独有的画面，会取得意想不到的效果。课文中小路变脏了的一节，我开始预设的环节是让孩子们看图说，后来我去掉画面，让孩子们自己想象小路上会有什么。“小路上有烟头、有果皮、有牛奶盒、有落叶……”“呀，小路真脏啊！”“小路不见了！”“我一定要把美丽的小路找回来！”瞧，孩子们已经把自己当成小鸭们了。此时，教师任何的介入都是多余的，我们只有与孩子同喜同忧了，阅读早已实现文本的内化。

3 既积累又激励

积累是低段语文阅读教学的重要指标，如何实现学生主动积累的欲望和习惯，也是我思索的问题。在《美丽的小路》的教学中我是这样做的。一开课，我在黑板上开辟了一个栏目：词语收藏夹 。在夸小路的时候，有个同学讲到五颜六色这个词，我马上说：“真棒，这个词真好，我要把他收藏起来。”后来，朗读时，孩子们推荐“花花绿绿、长长、洗淋浴……”等词句，显然这一作为取得了一箭双雕的效果，既培养学生主动积累的习惯，又达到了激励的效果。后来的阅读教学中我又逐步引导学生做专门的词句积累本，一期下来，  积累的习惯养成了，孩子们还收获了不少的词汇，为今后的语言学习打下坚实的基础。

三  人文渗透，追求情感教育的无痕

教学中的情感教育，不应该是孤立进行的，而是渗透在学习课文的过程中，在读中受到情感的熏陶，它强调的是渗透，在引导学生充分读书，品味语言，理解内容过程中不知不觉的受到熏陶感染。只有通过渗透的方法，情感教育才是有效的，小学生未到理性年龄，他主要形象感受认识到情感教育不能搞架空分析，穿鞋戴帽，必须引导学生充分读书，感悟形象，受到情感熏陶。《美丽的小路》一课渗透着环保教育，有了教学中的各个环节，这样的环保意识在情感的雨露的滋润下得到萌芽。在老师用媒体呈现出“让美丽的小路一直和我们在一起！”的时候，孩子们出谋划策，想了很多办法要留住美丽的校园。可爱的孩子，可爱的心灵赢得了又一次成长。

**美丽的小路教学反思篇十二**

《美丽的小路》这篇课文讲的是一个有关环境卫生的故事。它告诉我们要保护环境卫生，人人养成良好的卫生习惯。今天，我上完了这节课，下面我就说说我的点滴收获吧！

兴趣是最好的老师，为此，在学习本课生字时，我用了森林里的小动物图形来作为生字卡，当学生读得好的时候，还作为一种奖励，把卡片奖给他们，学生的学习积极性高涨，自发的加入到学习队伍中来。

1、《新课程标准》提出：阅读是学生的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践，因此，在本节课的教学中，我力求体现“以读为本，以督促学”的教学方法，结合课文插图，让孩子通过自由读，互评，抓住关键词、句，再读，读中感悟到小路的美丽。运用同样的方式，让学生感悟到变脏的小路后的惋惜。再通过对比读，分角色读，表演读，让学生读到心里去，并感受到了语言的魅力！

2、正面评价，读中进步。新课标中提出：“朗读评价应采用激励性的评语，尽量以正面加以引导，在评价时要尊重学生的个体差异，促进每个学生的健康发展。”低年级孩子的朗读在起步阶段，而且，还存在着一定的差异，我们要正视他们的\'这些情况，多鼓励少批评。例如：“你的朗读让我仿佛看到了一条铺满鲜花的美丽小路。”“听了你的朗读，我感受到了小路上花儿香，蝴蝶采花忙的美丽情景。”……这样的表扬并不是单一的，而是，表扬中带着不足，还带着希望，这样，即没有打压学生的读书兴趣，同时，还提升了学生的朗读能力。

爱因斯坦说过“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉”。

低年级学生年纪虽小，但是，想象能力却非常丰富。在教学中，如果适时引导，就能点燃学生思维的火花。例如：在图片的帮助下：我让学生想象这两个小朋友在美丽的小路上走会说什么呢？学习第八自然段时，我让学生想象当时活动时的场景，最后再来想象小路再次干净后小动物们又会说什么？这个过程可以让学生能进入文本，自己感悟到保护环境的重要性！

但是，在课堂中我也有些做到不到位的地方：1、读中感悟，但对于学习有困难的同学在课堂上兼顾得还不够，为此，他们的读中悟就比较被动一些。2、教室中没有多媒体，课堂中运用的都是挂图，就没有多媒体的效果来得震撼，带学生入情入境的效果就要差一些。

教书育人，任重道远，需要我不断地学习，不断的改善完善自我，我相信以后不断的反思中，我一定能更棒的！

文档为doc格式

**美丽的小路教学反思篇十三**

在教学此课时上，我也存在着许多不足之处：

1、我分三步进行识字教学，但是每一步的过渡语不够自然，从而导致各个环节不够紧密，有时让学生没能及时反应过来，影响了学生的学习积极性，也影响了课堂的教学质量。

2、在小老师环节上，我请的是两位读得比较棒的孩子，这样虽然能够强化孩子们的识字，但是并不能帮助我及时发现尚未掌握生字的学困生。如果我能够在全班都读得好的情况下，再请一位读得不好的学生上台读，一来可以纠正该学生的读音，二来可以引起其他孩子的注意，避免犯错。

3、在识字上，我是先让孩子读准每一个字音后，反复强化之后再让孩子连字成词得读。对于第二学期的一年级学生来说，应该把生字再深化下去，多读一些词组，而不是把重点放在拼音上。

1、在指导朗读上，我没能引导到位。在引导学生读出小路的美丽时，我出示一张图片便让学生来体会美丽，这样有点牵强，我觉得应该有更多的语言渲染，给足充分的时间让孩子想像后再引导孩子读出小路的美丽。

2、在课文理解上，我缺乏随机应变的能力，从而错失了很多好的课堂生成资源。例如我问孩子小路怎么样时，我的答案是“美丽”，但有一个调皮的孩子“很臭”。这说明这孩子是有认真预习课文的，但是如果我能够按照孩子的思路，顺着他的话说下去，反问“为什么你觉得小路很臭，它是不是一直都这么臭”而来进行课文理解，相信更能引起孩子们的学习兴趣。在这一点上，我还需大大地努力。

3、备课不够充分。

备课时，心里要装着学习困难的孩子，并且在课堂上应该多让那些学习比较吃力的孩子多一点表现的机会。

**美丽的小路教学反思篇十四**

《美丽的小路》是一年级下册第3单元中一篇篇幅最长的课文，但因为是童话故事，所以非常吸引学生，再加上文本中有趣的语言，生动的故事情节，非常适合学生朗读。我教学的是第一课时，重点学习课文中14个认读生字和学习课文1-7自然段。

童话是低年级学生最喜欢和感兴趣的，而这篇课文正好是一个美丽的童话故事。如何拉近文本与学生间的距离，我觉得最好的办法就是利用文本中可爱的动物形象来创设一个情境。所以在本课的教学中，我努力带学生进入文本情境，有效地进行角色转化，以达到更好得理解文本，升华文本。

课前我精心制作了一张鸭先生的图片，说是给小朋友请来了一位客人，让学生跟“鸭先生”打声招呼。情境的创设调动了学生情感的参与，注意力马上被吸引了过来。然后我继续创设情境说：“小朋友，鸭先生看到我们那么可爱，又那么有礼貌，所以要带我们去它家。”学生一定是既高兴又好奇，在多媒体课件的帮助下，一条漂亮的小路展现在学生眼前。“哇!”学生的一声声惊叹就直接告诉我们孩子进入了情境，他们一个个抒发着自己美丽的感受：“我看到鸭先生家门前的小路好漂亮呀!”“路上那些鹅卵石五颜六色的。”“路边开着各种各样美丽的鲜花。”“还有许多蜜蜂在采蜜呢!”“鸭先生家屋前的小路长长的。”仿佛学生已经身临其境，看到了五颜六色的花，闻到了花香，听到了清脆的鸟鸣，甚至就像真的踏在了小路上。紧接着马上进入第一自然段的学习，学生就比较容易抓住段落中几个重点的词：长长的、花花绿绿、五颜六色，来体会小路的美丽，这样的感情朗读效果就比较好。

在学习课文1-7自然段时，我先把自己的角色进行快速地转换，我把贴在黑板上的鸭先生图片取下来贴在自己胸前，高兴地问学生：“看，我是谁呀?”学生会很感兴趣，有学生大声地跟我打招呼：“鸭先生，您好!”我很高兴学生马上把我的角色进行了转换，于是说：“你们走在我家门前的小路上，想对我说什么吗?”学生的参与热情马上高涨了起来，他们把他们真实的感受说给我听“鸭先生，你家门前的小路真漂亮呀!”“鸭先生，我好喜欢这条小路，我家也住在那里就好了!”……孩子们是那么快乐地夸奖着小路的美丽。然后让学生变成可爱的小动物表演表演，问问他们对小路的感受。在角色转换的过程中，孩子变成了可爱的兔姑娘和鹿先生，他们觉得可有趣了。表演时，孩子还会结合句子进行评价，说应该怎么表演才更好，比如：小兔子走路是跳的;兔姑娘要轻轻地跳，轻轻地是怕惊醒路边的小花小草;鹿先生慢慢地走是一边走一边在欣赏美丽的风景;鹿先生说话的语气重一点，因为他是先生……在角色转化中，学生在理解句子的基础上细化表演，同时在细化表演过程中更深地感悟文本;在角色转化中，激发了学生的体验，学生被卷入到文本的情感中，产生共鸣，逐步升华为自己的情感，效果自然比简单的重复朗读要好多了。

低年级学生好动，注意力不能长时间集中，自控能力相对要差。所以在平时的教学中往往会花很多时间去管课堂纪律，也经常因此而苦恼。如何吸引学生的注意，更好地提高课堂教学效率，可以说是老师们每天思考的问题。在备课时，我当然也考虑到了这个问题，尤其是在识字教学这一块上，我改变了原来单一的识字办法(老师卡片一张张地出示，学生一个字一个字地想办法记，这样既费时间，学生也觉得没有兴趣)，课前我给每一桌同桌准备了一个纸包，纸包里包着课文中14个生字。学生看到纸包肯定很好奇，我神秘地说：“这是老师给大家的礼物，要等大家最乖的时候才能打开。”学生被我吸引了，表现都很棒。而打开纸包发现是生字时，学生还是会很好奇，用来干什么呢?然后我告诉他们合作学习，互相交流认识了哪个字，用了什么办法，学生同桌之间交流得很起劲，每个学生都参与了识字过程，效果也不错。在平时的识字教学中，我也会经常随时地改变教学方法来吸引学生的注意。

但是，课堂是生成的，实际教学往往会出现很多处理不当和遗憾的地方。比如，在备课时我也反复预设教学过程，考虑时间的合理安排，但结果很遗憾，因为没有灵活调整教学内容，整堂课拖堂了好几分中还是没有完成教学目标(没有落实写字教学)，而且在后面的几分中上得也比较仓促。不过再想想，教学是一门艺术，存在遗憾那是必然的，我应该做的是反思教学中成功和失败的原因，并努力在以后的教学中更好地改进。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn