# 2024年教师个人教学经验总结稿(优质11篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-09-07

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**教师个人教学经验总结稿篇一**

”教学总结是对一学期或一学年阶段性教学工作的回顾、反省，进而总结出教学中的成功经验或教训，为以后的教学活动提供借鉴和参考。为了更好地使教师之间能相互分享成功的教学经验或从中吸取教训，教学工作总结应从个人层面上升到学校层面，学校应当制定教学总结的评价和反馈机制，鼓励、引导教师认真、深刻地反思，总结自己的教学实践经验。并为教师相互交流提供平台，以促进教师专业的发展，提高学校的教学管理水平和教学质量。

教学总结是针对一学期或一学年的教学工作计划要点，联系自己的教学工作实际，对整个教学目标任务完成的情况给予公正的评价，对各项计划细则的落实程度及基本的教学效果进行定性分析。不仅要总结一学期来有深刻教学体会或富有创新的教学经验，而且还要总结一学期重要的教学失误或教训、及存在的突出问题，并提出准备采取的补救措施或解决问题的对策思路。从本学期与下学期教学工作的衔接入手，认真思考，提出下一步的努力方向。

从教师个人层面上看，教学总结是一种很好的教学反思形式，有助于促进教师专业化的发展。教学总结不仅仅是教学实践活动的记录，而是在回顾教学实践活动全过程的基础上，进行分析研究，能够总结出带有规律性的东西，把感性认识上升到理性认识。因此，教学总结能帮助教师梳理教学经验，深化认识，使其变得井井有条，使个体经验概念化。培根说：“写作使人精确。”写作是非常有效的认知加工过程，对某个教育教学问题的认识可能是一星半点或肤浅的，但写教学总结会迫使教师对该问题作深刻、彻底的思考，从而丰富和深化认识，将教学实践经验理性化，总结出带有普遍规律性的东西。

从学校教学管理层面上看，教学总结有助于学校提高教学管理水平和提高整体教学质量。教学总结是教师个人反思、总结自己一学期或学年成功的教学工作经验或教训，学校再将全校教师的教学工作总结进行归纳和整理，对教师在教学中取得的成功教学经验或存在的问题通过学校规章制度或教学活动的形式传递给下学期的学科教师，达到与其他学科教师分享成功教学经验、或使其他教师从中吸取教训，实现教学工作总结经验的间接迁移。

因此，教学工作总结不仅有助于提高教师自身素质和教学水平，还可为学校制定教学管理计划或措施提供可靠的依据。

一些教师的教学经验丰富，教学成绩突出，但拿起笔来写教学总结感到很困难，不知从哪里开始。一些教师对教学工作总结认识不到位，认为写教学工作总结没有多大的意义和价值，每学期的教学总结只是把往年的教学工作总结略作修改，或在电脑上下载几篇现成的总结，再将其粘合在一起……以应付学校的检查，没有认真反思自己在教育教学实践中的创新和需要改进的地方。如果教师没有对自己的教学实践进行反思，就不可能将自己成功、有价值的教学经验真实地总结出来。只有引导教师认真地反思自己的教学实践，才有可能将自己的教学实践经验客观、有条理的记录下来，达到向其他教师展示自己的成功教学经验或教训，以提高教学工作总结经验的可行性和有效性。

学校对教学工作总结一般是表扬教师成功的教学经验，对教学总结中提到的教训或存在的问题却给予否定态度，这些材料可能成为日后考评教师的“黑档案”。这样就会导致教学工作总结出现教学经验或多或少脱离教学实践，多数是自我表扬，很少有自我批评。

教学工作总结不是游离于教育教学问题和情境之外的，而是基于教师自身的教育教学实际问题的解决，以提高教育教学质量。而且目前的新课程改革中有很多问题都值得教师去反思、研究、解决。当我们解决了一个问题的同时，又会出现另外更多的新问题。\"

学校应重视教师教学工作总结，制定相应的管理、评价等机制。通过制度督促教师及时总结自己的教学实践，通过评价引导教师认真、深刻地总结自己的教学实践。

1.学校要求教师写教学后记

学校应规定教师要写教学后记，并不定期进行检查，以督促教师及时记录下自己在备课、教学过程中成功的教学经验和出现的错误资源。这样教师在进行教学总结时，通过翻阅自己的备课教案和教学计划，以帮助他们全面、充分回顾本学期教学活动的基本过程和内容，对照学期初拟定的教学计划，重点检查整体目标任务及各项计划指标真正完成到何种程度，并认真分析、反思、总结其原因。汇集、归类平时教育教学实践中出现的问题等，找出本学期教学中存在的突出问题及其形成的原因和解决的对策。对本学期活动要点和经验、教训作出全面、重点性总结和评价，并指出今后教学工作努力的方向、建议及应注意的事项。

2.对教学工作总结的要求

为了使教学工作总结能真正地落到实处，最大限度地发挥其应有效果。学校要求教师每学期末按照学校规定的时间完成教学总结，而且要认真反思、总结自己的教学实践，不能抄袭他人的工作总结或从电脑上直接下载。

3.制定教学工作总结的评价和反馈机制

教师在教学实践中难免会有这样或那样的失误。因此，学校规定教学工作总结内容应包括成功经验或教训两个方面。在对教师教学工作进行评价时，要建立有错误资源评估的教学总结评价机制。根据教师所犯错误的不同层次，给予成绩。这样教师就会自觉地把自己成功的教学经验或教训写得更深入和真实，能把自己的优点或缺点都坦白地表达出来。

学校要把教师的教学总结纳入教师考核之中，作为教师评优、评先进的条件之一。学校可组织评审组对教师的教学总结进行审阅，对写得好的教师给予奖励，并将写得较好的、有价值的总结挑选出来，汇编成册，让全校的教师进行交流，或通过学校的各种活动，和其他教师分享成功的教学经验或吸取教训。

4.组织各学科的全体教师交流教学工作总结

每学期末，学校可组织各学科的全体教师相互交流教学工作总结。采取让每位教师先读自己的教学工作总结，然后其他教师进行点评。这样可为教师相互交流教学经验教训提供平台，以有效促进教师专业的发展。

教学总结是教师对自己在教学中所作所为进行梳理，通过分析、思考，从中总结经验教训，使自己更好地成长和完善。虽然丰富的教学经验是教师的财富，但经验是教师过去的知识积累，如果不随着教育教学实践的变化而发展，就会变成死的知识，滞后于教育实践的发展。如果教师一味地固守过去的教学经验，不去及时地反思和总结，思想就会变得僵化。

**教师个人教学经验总结稿篇二**

1、备课组的精诚合作：在这一年中，我们备课组的每一位教师都非常敬业，分工合作，从整个复习计划的制定、复习内容的整理到每周一次的测试，老师们都能够充分发表自己的高见，提出合理的建议，精心选择适合学生们实际水平的各类试题，毫无保留地分享各种资料等。这样不仅节省了教师们的工作时间，也提高了教学效率，所以我很深切地感受到，一个年级的教学是否成功，在很大程度上取决于各个备课组是否能够充分发挥每一位教师的潜力，调动每位教师的积极性。如果这项工作做好了，就能够提升整个备课组的活力，从而提高整个年级的学科水平。

2、教学计划的合理制定：本学年我们备课组在认真分析了各个班级学生的学习状况，研读了外语高考考试大纲，结合对历年高考中出现的难点、重点及热点等语言现象进行了非常详细而认真的分析之后，制定出了切合我校学生实际的教学计划，第一轮对各知识点进行专项系统的梳理；第二轮查漏补缺，进行专题复习，突出重点、难点；第三轮开始综合复习，强化重难点及学生学习中的薄弱点，使学生形成了较完整的外语知识结构。我个人对此的体会是，一个科学合理的教学计划是整个教学的顺利而成功的进行行动指南。

3、分层进行的辅优补差：我们把高二期末外语成绩在年级倒数115名的学生分成三个不同层次的班级，成绩做差的一个班级有一个老师专门负责。每次补差的内容都与本周学习的内容相关，或专项的，或专题的，这样可以使这些学生及时地弥补尚未理解或掌握的知识点，并在已有的基础上进行适当的强化。我的体会是：补差一定要有针对性，针对不同层次的学习水平，针对学习中的重点难点，同时也要针对这部分学生学习中的薄弱点，只有有针对性的补差才是有效的补差。

4、强化性的背诵和默写：背单词词组一直是老师和学生学习英语最头痛的事，当然也是很有效的做法。但是怎么背最有效是一个值得所有英语老师要探讨的问题之一。我个人以为本学期我们所采用的“常用词组与句子相结合的强化型翻译背诵”还有满有效的。具体做法是：第一轮单词背诵我们是以“能够基本辨认”为主要目的；第二轮我们以“正确拼写常用单词”为目标。这两轮在第一学期完成。第三轮我们把词汇复习的目标定位在“常用的基本词组”。所以，我们由备课组长负责，把近几年高考卷、各区考前模拟卷以及平时各种练习翻译中最常出现的词组和句子结构按字母顺序整理出来，并配合相应的句子翻译，让学生不仅要记住这些词组，同时也要会把它们用在具体的句子翻译中。每天6——8句，每两天默写一次，每个周日再将错误率较高的句子稍作改变再默。这样反反复复地背、默、讲、练大大提高了单词词组的复现机率，学生也就容易记住了。扎扎实实的三轮复习之后，大部分学生的词汇量已有了很大的提高，阅读能力、和翻译写作能力等也有了相应的提高。到第四轮、第五轮的复习时，学生们的词汇压力已减轻了很多。临高考前一个月，我们把第三轮复习的词组再一次来反复练习。我觉得这样的词汇复习还是很有效的，比较适合我们这个层次的学生。

5、立足教材而开展的主题式复习：近几年我们常常会用各种练习来代替高三的总复习，而忽略了教材本身在整个复习中的作用。本学年我们部分地尝试采取了以高三教材为中心的主题式复习，将教学内容与学生以前学过的内容相结合，一方面帮助学生回忆已有的知识，另一方面也帮助他们构建新的知识结构，达到们故而知新的目的。同时，通过对语篇结构、写作方法、写作技巧等的分析，对提高学生自身的写作能力也有很大的帮助。此外，对语篇中好的词句或语段有选择性地让学生背诵默写，为他们学做中减少语言错误奠定基础。所以，立足教材进行主题式的复习不仅很有必要也很有效，是我们高三复习中不可或缺的一个环节。

1、以教材为中心的主题式复习起步晚了些，高一、高二的教材没有时间完成，如果多花点时间和精力把四本教材中的内容按主题分类加以系统复习，对于那些高一、高二英语学的不是很好的学生或许会有更大的帮助。所以也希望新一届的高三能够重视立足教材的复习，并在此基础上有所突破，使高三复习更有效。

2、对学生的学法指导方面仍有不足，尤其是在第二轮的专题复习时。例如：在对阅读理解的专题复习时，尽管老师们对这类题目的出现形式、解题方法，如：细节事实题如何解答、主旨大意题又该如何解答等都跟学生讲过，但却缺乏了必要的强化练习，使得有些学生在实际解题过程中不能将理论与实践相结合，解题时只凭感觉，而阅读能力却没有正真得到提高。听力解题指导也存在类似的问题。所以，我想，在以后的教学中，应重视学法指导，更应重视“指导”之后的实践，让学生切实掌握学习及解题方法，使他们的学习效率达到事半功倍的效果，而不是相反。

3、在试题的选择方面还有所欠缺，还没有正真达到“教师走进题海，让学生跳出题海”这样一个状况。比如说，有些时候给学生布置完作业之后才发现有些题目不适合我们的学生。所以，我认为，这方面对教师的要求与督促还应更加到位，一定要在给学生布置作业前，教师先把题目做一遍（但不是抄抄答案），选择适合的题目布置给学生，以避免学生做无用功，浪费学生宝贵的时间。

1、进一步提升每位外语教师的工作责任心和教师自身的业务能力，抓好、抓实高一、高二的英语教学，为高三的总复习奠定良好的基础。

2、英语语篇教学不能只停留在语言本身的讲解，在重视单词、语法等知识点教学的同时，要重视语篇的整体分析，是学生具有统揽的能全篇能力，即语篇能力。同时，语法教学一定要结合语境，使学生在一定的语境中理解语法现象，并通过适当的练习来加以巩固。要让学生能够在各种不同的语言环境中灵活运用各种语法规则，而不是只记住概念。

3、在高一阶段一定要扫除语音障碍，既在最初阶段解决音标问题，让学生熟练地掌握音标及其字母组合，这样能大大地减轻学生记忆单词的困难，有效地提高英语学习的效率。但如何解决音标的教学问题要进行进一步的探讨和研究。

4、从高一起就要分步骤地进行听、读、写等方法训练和技能培养，养成良好的写听读写习惯。在学习课本内容的同时，还应扩大学生的课外阅读量，让学生做一定量的读书笔记或短文缩写；抄背好的词句以积累英语语言表达的好词好句，甚至好的段落等。养成良好的读写习惯对学生学好英语会有很大的帮助。

5、备课组的老师都应发挥其应有的作用，认真钻研教材、研究教法、指导学法，并在此基础上制定科学合理的教学计划。我觉得很有必要制定出阶段性计划和学期计划，不是为了完成一项任务，而是要把计划作为一种预期目标，在实际教学中不断地检验“预期目标”和“生成目标”的达成度，从使教学计划发挥其教学中真正的作用。

1、学校应该采取有效措施鼓励并奖励那些在教育教学中有所成就的教师，尤其是青年教师，使他们成为其他教师学习的楷模，带动广大教师的积极性，在校园中营建一种比、学、赶、帮、超的教学氛围，以提高我们整体的教学水平。

2、客观评价文理学科、+1学科和小学科教师在教学中的贡献和作用，对于弱势学科多点鼓励，少点批评，特别是对于两门大文科，既要看到差距也要看到希望，这样更有利于各门学科的平衡发展。

**教师个人教学经验总结稿篇三**

从毕业到走上教书育人这个工作岗位，已经有四个年头了，而我，也从当初一个初懂人世的小姑娘，成长成了一个有一定工作经验，但还需要努力学习的青年教师。从初一带到初三的这一批孩子身上，我体会到了很多的东西，也感受到了许多的不足，在师德师风的学习中，让我体会到了师德的重要性。它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。教师的道德素质比教师的文化素质更为重要，教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。也是从学习中我知道了开展师德师风活动的重要性，只有遵守了道德规范，才能铸就教师灵魂。

通过师德师风的教育学习，我对开展师德师风教育活动的重要意义有了较明确的认识。师德建设决定教师队伍建设的成败，也就决定教育事业发展和改革的成败。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师职业的特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚;另一方面，师德直接影响着学生们的成长，教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的、潜移默化的、受益终生的。因此，针对师德师风建设中存在的、人民群众反映比较强烈的热点或突出问题，开展师德师风教育活动是极有必要的，加强师德师风建设也是全面推进素质教育和实施新课程改革的必然要求。下面我就谈谈我对师德师风学习的一点心得体会：

首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。作为新时期的教师，我们必须知道爱生是立业之本，读书是立生之本，每一位教师都要爱读书、读好书，我们的学习是为了更好的肩负起我们的责任，学习的目的是为了更好的生活。教育要让学生终身受益，而不是丧失学习兴趣。我们只有从内心爱上这份职业，才不会叫苦叫累，学习让我明白了，作为一名教师，我们要甘为人梯、乐于奉献、静下心来教书、潜下心来育人。

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这就要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。努力使课堂教学实现朴实、高效、生动、独特。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才可以发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是最好的教育。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也将成为一句空话，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

在培养人的道德素质中，最核心的一点就是要有一种奉献的精神，一个人之所以能够受到他人的称赞和社会的褒奖，就是他具有能够牺牲自己的利益，为他人和社会作出贡献的品质。报告中的有些老师是我们学习的榜样，他们受人景仰。我们从他们身上学到：对工作埋头苦干、精益求精的态度;对生活艰苦奋斗、乐观向上的作风;对教育事业作出巨大的贡献;对待教书育人工作的神圣态度，真心实意，踏踏实实，自觉刻苦自我完善，打下良好的知识基础，构建完整的知识体系。模范老师们的成功告诉我们：作为一名教师，必须要修品练功，树立良好的教师形象。桃李不言，下自成蹊。教师是学生瞩目的焦点和榜样，必须努力学习，提高自我修养，成为学生心中的偶像和楷模。教师要重视修品练功，以自己的人格魅力、学术魅力和工作魅力感召和吸引学生，起良好的示范作用。教师要进德修业，为人师表，获得学生的爱戴敬重，从而亲其师，信其道。模范老师们对教学的改革告诉我们：教师除了要修品，还要练功。要勇于改革和实践，探索和创新。在知识经济迅猛发展的今天，教师任重道远。因此，我们要更新观念，变教育者、传授者为指导者、促进者、设计者、沟通者，以生为本，以情为主，尊重学生爱学习、爱自由、爱快乐的天性，相信每个学生都想学好，能学好。善于运用新的教学方法：先学后教、教少学多，追求不教而教、授人以鱼不如授人以渔的教学目标。教师只有做到以身立教，才能以自己人格的魅力感染学生学会做人，以自己渊博的学识去引导学生学会发展，才会有学校教育的高质量。

教师是教育活动的组织者、领导者，在教育活动中起主导作用。教师要想有效的从事教育活动，就必须具备一定的职业素养。也就是我们说的职业道德。

通过学习教师职业道德，使我更加忠于人民的教育事业。忠于人民的教育事业不仅要求我们教师发扬精神，还要求教师自觉服从党和人民的安排，到祖国最需要的地方去，甘为人梯，做辛勤的园丁。只有这样才能一心扑在教育事业上，终生献身教育，并用自己智慧的钥匙，打开学业生踏入科学知识的大门。用自己崇高的品德和健全的人格，塑造学生美好的心灵。

通过学习教师职业道德，让我更加热爱学生。热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力，一个教师只有具备了这种道德情感，才能产生做好教育工作的强烈愿望，千方百计的去教好学生。

通过学习教师职业道德，使我明白了凡事都要以身作则。教师从事的是培养人的工作，教师劳动最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，无论哪一层的学生都自觉或不自觉的把教师当成自己的榜样。教师是学生学习做人的参照对象，所以人们常说“教师是镜子，学生是教师的影子。”以身做则要求了教师做事要言行一致，表里如一，还要求我们仪表端庄，大方得体。否则就会在不知不觉中给学生造成不良的影响。

学习教师的职业道德不仅可以促进我们去实现自己的理想，帮助我们不断的提高自己的教育教学水平，而且是建立民主、平等的新型师生关系的基础。因此，教师的职业道德是贯穿教育全过程的精神支柱。学习教师职业道德让我受益匪浅，我会用它时刻的鞭策我自己，让它成为我教育事业中的一盏明灯!

**教师个人教学经验总结稿篇四**

时光如梭,不知不觉已经工作了一年,感触颇多.作为一名教师非常荣幸也非常辛苦,尤其是作为刚刚走出象牙塔站上讲台的年轻教师,不仅要尽快融入角色,更担负着教育教学的重任.我对一学期来的教学工作总结如下:

一、认真备课,做到既备学生又备教材与备教法.本学期我根据教材内容及学生的实际情况设计课程教学,拟定教学方法,并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到,认真写好教案.首先,我认真阅读新课标,钻研新教材,熟悉教材内容,查阅教学资料,适当增减教学内容,认真细致的备好每一节课,真正做到重点明确,难点分解.遇到难以解决的问题,就向老教师讨教或在备课组内讨论.其次,深入了解学生,根据学生的知识水平和接受能力设计教案,每一课都做到“有备而去”,每堂课都在课前做好充分的准备.

二、不断提高自身的教学教研能力,努力提高教学质量.我能积极参加各种教研活动,如集体备课,校内外听课,教学教研活动,不断提高课堂教学的操作调控能力,语言表达能力.我追求课堂讲解的清晰化,条理化,准确化,条理化,情感化,生动化；努力做到知识线索清晰,层次分明,教学言简意赅,深入浅出.我深知学生的积极参与是教学取得较好的效果的关键.所以在课堂上我特别注意调动学生的积极性,加强师生交流,充分体现学生在学习过程中的主动性,让学生学得轻松,学得愉快.在课堂上讲得尽量少些,而让学生自己动口动手动脑尽量多些；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和接受能力,让各个层次的学生都得到提高.

三、虚心向其他老师学习,在教学上做到有疑必问.在每个章节的学习上都积极征求其他有经验老师的意见,学习他们的方法.同时多听老教师的课,做到边听边学,给自己不断充电,弥补自己在教学上的不足,并常请备课组长和其他教师来听课,征求他们的意见,改进教学工作.

四、注意培养良好的学习习惯和学习方法.不良的学习习惯和学习态度等一些问题困扰和制约着学生的学习.为了解决这些问题,我下面一方面下功夫.

1、改变学生学习数学的一些思想观念,树立学好数学的信心.我给他们讲清楚,大家其实处在同一起跑线上,谁先跑,谁跑得有力,谁就会成功.对较差的学生,给予多的关心和指导,并帮助他们树立信心；对骄傲的学生批评教育,让他们不要放松学习.

2、改变学生不良的学习习惯,建立良好的学习方法和学习态度.开始,有些学生有不好的学习习惯,例如作业字迹潦草,不写解答过程；不喜欢课前预习和课后复习；不会总结消化知识；对学习马虎大意,过分自信等.为了改变学生不良的学习习惯,我要求统一作业格式,表扬优秀作业,指导他们预习和复习,强调总结的重要性,并有一些具体的做法,如写章节小结,做错题档案,总结做题规律等.对做得好的同学全班表扬并推广,不做或做得差的同学要批评.通过努力,大多数同学能很快接受,慢慢的建立起好的学习方法和认真的学习态度.

3、认真批改作业、布置作业有针对性,有层次性.作业是学生对所学知识巩固的过程.为了做到布置作业有针对性,有层次性,我常常多方面的搜集资料,对各种辅导资料进行筛选,力求每一次练习都能让学生起到最大的效果.同时对学生的作业批改及时、认真,并分析学生的作业情况,将他们在作业过程出现的问题及时评讲,并针对反映出的情况及时改进自己的教学方法,做到有的放矢.

五、做好课后辅导工作,注意分层教学.在课后,为不同层次的学生进行相应的辅导,以满足不同层次的学生的需求,避免了一刀切的弊端,同时加大了后进生的辅导力度.对后进生的辅导,并不限于学习知识性的辅导,更重要的是学习思想与方法的辅导,通过各种途径激发他们的求知欲和上进心,让他们意识到学习并不是一项任务,也不是一件痛苦的事情,而是充满乐趣的,从而自觉的把身心投放到学习中去.

六、积极推进素质教育.我能积极推进素质教育,改变教学观念,在教学工作中注意了学生能力的培养,把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来,在知识层面上注入了思想情感教育的因素,发挥学生的创新意识和创新能力.让学生的各种素质都得到有效的发展和培养.

回顾一学期以来的工作,我清楚地认识到在教学中还存在着不容忽视的问题,也有一些困惑有待解决.总之,一份耕耘,一份收获.

教学工作苦乐相伴.我将本着“勤学、善思、实干”的准则,一如既往,再接再厉,把工作搞得更好.

**教师个人教学经验总结稿篇五**

一、导入技能。

课堂教学的导入，犹如乐曲中的引子，起着渲染气氛、酝酿情绪、集中注意力、渗透主题和带入情境的作用。一个好的导入能迅速抓住学生的心，促成学生的情绪高涨，步入智力振奋状态，有助于学生获得良好的学习成果。生物学本身就是趣味性很强的学科。将一些跟本堂课有关的生物现象，可以更加吸引学生的注意。比如，在讲《基因指导蛋白质的合成》一节时，用电影《侏罗纪公园》引入，可以立刻引起学生的注意。影片中的恐龙是科学家提取亿万年前已经灭绝的恐龙的dna分子繁育而来。那么，现实生活中这种情况是否可以实现?如果可以实现，dna分子又是如何一步步指导制造出生命来的呢?让学生带着这些疑问开始这节课，可以让他们更加积极思考。

这学期我们讲授高中生物必修二《遗传与进化》，这本书的很多知识很抽象，而且是学生从未接触过的，所以教授起来有一定困难。一旦听不懂，学生极易放弃整堂课。这样就必须反复讲，细讲每个部分。现在我可以基本做到，把握教学目标，讲授清晰，讲授内容从实际出发，深入浅出。比如在讲授《减数分裂》时，我将精子的形成过程，每一步细胞及染色体的行为变化画在黑板上，同步讲解，来加深学生的印象。

经过一段时间的积累，我现在可以掌握好提问的尺度，并且考虑不同知识层次学生的能力，会提问不同难度的题让不同层次的学生回答。同时更加注意多问开放性问题来迫使学生开动脑筋思考问题，而不是人云亦云。使他们上课注意力更加集中。提问题后，会针对学生的回答进行补充归纳，让学生对其知识的漏洞有所注意。

实行新课标后，要求不再是老师讲学生听，而是更加突出学生的本体地位，老师只起到引导作用。在《减数分裂》第二节课中，我让大家准备五分钟，之后临时抽调两名学生上讲台画精子的形成过程，其他学生在下面“挑错”，画完之后下面的同学对图补充修正，看谁画的正确，然后总结。这样可以激发学生的竞争意识，同时牢记知识点。

高中生虽然有了一定的自制力，但是毕竟有限。而起整天面对书本，极易产生厌烦情绪，在上课难免哟各种各样的突发状况。，比如睡觉、看闲书、说话。我慢慢学会了控制课堂，不再因为几个学生耽误整堂课。

每讲一堂课后，我都会进行反思：这堂课哪里讲的好，哪里讲的不好。将优缺点进行一个归纳总结。这样才能在下一堂课中发扬优点，规避缺点，将课讲的更好。实习生活有苦有甜，在这里的经历为我们将来无论是学习还是工作都积累了宝贵经验。

**教师个人教学经验总结稿篇六**

课堂教学的导入，犹如乐曲中的引子，起着渲染气氛、酝酿情绪、集中注意力、渗透主题和带入情境的作用。一个好的导入能迅速抓住学生的心，促成学生的情绪高涨，步入智力振奋状态，有助于学生获得良好的学习成果。生物学本身就是趣味性很强的学科。将一些跟本堂课有关的生物现象，可以更加吸引学生的注意。比如，在讲《基因指导蛋白质的合成》一节时，用电影《侏罗纪公园》引入，可以立刻引起学生的注意。影片中的恐龙是科学家提取亿万年前已经灭绝的恐龙的dna分子繁育而来。那么，现实生活中这种情况是否可以实现?如果可以实现，dna分子又是如何一步步指导制造出生命来的呢?让学生带着这些疑问开始这节课，可以让他们更加积极思考。

这学期我们讲授高中生物必修二《遗传与进化》，这本书的很多知识很抽象，而且是学生从未接触过的，所以教授起来有一定困难。一旦听不懂，学生极易放弃整堂课。这样就必须反复讲，细讲每个部分。现在我可以基本做到，把握教学目标，讲授清晰，讲授内容从实际出发，深入浅出。比如在讲授《减数分裂》时，我将精子的形成过程，每一步细胞及染色体的行为变化画在黑板上，同步讲解，来加深学生的印象。

经过一段时间的积累，我现在可以掌握好提问的尺度，并且考虑不同知识层次学生的能力，会提问不同难度的题让不同层次的学生回答。同时更加注意多问开放性问题来迫使学生开动脑筋思考问题，而不是人云亦云。使他们上课注意力更加集中。提问题后，会针对学生的回答进行补充归纳，让学生对其知识的漏洞有所注意。

实行新课标后，要求不再是老师讲学生听，而是更加突出学生的本体地位，老师只起到引导作用。在《减数分裂》第二节课中，我让大家准备五分钟，之后临时抽调两名学生上讲台画精子的形成过程，其他学生在下面“挑错”，画完之后下面的同学对图补充修正，看谁画的正确，然后总结。这样可以激发学生的竞争意识，同时牢记知识点。

高中生虽然有了一定的自制力，但是毕竟有限。而起整天面对书本，极易产生厌烦情绪，在上课难免哟各种各样的突发状况。，比如睡觉、看闲书、说话。我慢慢学会了控制课堂，不再因为几个学生耽误整堂课。

每讲一堂课后，我都会进行反思：这堂课哪里讲的好，哪里讲的不好。将优缺点进行一个归纳总结。这样才能在下一堂课中发扬优点，规避缺点，将课讲的更好。实习生活有苦有甜，在这里的经历为我们将来无论是学习还是工作都积累了宝贵经验。

**教师个人教学经验总结稿篇七**

努力贯彻教育局发布的“听课不停学”的通知，根据学校的工作安排，我作为xx学校初一(\_)班的班主任已经进行了一周的线上教学了，对于这次的突如其来的上课模式，我还是适应的很快的，主要是我有开播的经验，这一个周的线上教学还算是顺利的结束了，但是由于这是第一次，我也深知自己有所失误，也还是存在着待加强的地方，以下就是我对近期线上教学的一些总结：

授课过程随着时间、次数的推移都变越来越顺利，越来越好，一开始我是没办法在第一节课的时候，把当节课的教学内容完全讲完的，课程时间的缩短是一部分原因，当然自己还没有完全的适应这样的授课方式也是一方面的原因，但是我丝毫没有被这个困难打败，反而我会好好的总结自己上一节课存在着哪些不足之处，然后加以改正，做到越来越好，我在进行授课时的认真程度为完全超于自己在学校教室上课的程度，因为那里有我熟悉的讲台、黑板、一眼看去全班的学生……现在突然之间变成这样，我的确是有点难适应，但是我既然身为老师，我就要学会克服困难。

我现在基本上上课的风格什么的，都是学习县xx学校的一个名叫xx的老师，据说他在我们还没有进行听课不听学的教育方针之前就已经在给孩子们上网课了，所以他的教学经验算是我们周围所有老师当中最丰富的那一个。我现在几乎每天除了自己给孩子们上网课之外，我还会第一时间的\'去到xx老师的直播间，学习授课经验，主要还是想学怎么让网络授课变得生动取来，不然每一次都是我一个人在讲，会显得非常的乏味无趣。现如今我已经可以说是一个非常合格的线上语文教师了。

随着现在网络科技的发达，我们现在不仅是可以在线上进行授课，作业是也可以在线上完成的，我每堂课都会布置一次作业，不会太多但是会严格的跟着教材方向走，为的就是可以更好的加深学生对本堂课的知识点学习，融会贯通，这样才能让他们对自己当天的课堂的学习状况，有清晰的认识，好决定是否对我当天的授课进行观看重播，我也会做到认真的批改作业，不会因为自己没在学校，就放松自己的工作，学生的作业我照样会严格的进行查看，跟家长们进行及时反馈。

就算有天大的困难，也不能阻挡我给孩子们上课，我会尽好一个人民教师的本职，不能玷污这一份神圣的工作，我相信我所教的这群学生，语文方面的知识绝对可以跟上节奏。

**教师个人教学经验总结稿篇八**

从教几年来，在我所在的班级里始终洋溢着一股爱的暖流，似一团和风细雨，感染着整个班级，渗透到每个学生心中，渗透到每个家庭之中。之所以会产生如此的感人场面，是因为我全身心投入工作时，并没有把与学生相处当作一种负担。因为在我心中始终涌动着一种信念：当好班主任就能当好一位值得尊敬的老师。老师这个职业，不仅仅是教书，更是育人，而更能反映育人效果的方法就是做一个让学生、家长尊敬的班主任，因此我执著于繁琐又不能失于细致的班主任工作。对这种付出很多又不一定收到很好效果的工作，我既然选择了它，我就无怨无悔。

一、倾自己之所爱，搭起信任的桥梁

我们班有个小女孩，从五年级开始，她的父母就整天闹离婚的事情，对于父母当时的状况，根本无视她的存在。生活在这种境况的她，过早的失去了童年的欢乐，变得沉默寡言，好像一只孤独的小燕子，使人看了痛在心里疼在心上。因缺少亲情的关爱，她对学习也毫无兴趣。刚入学不久不完成作业就成了她的专利，一个聪明的小姑娘在如花的童年，难道就让她这样的走下去吗？我在心里不断地琢磨着。我一次又一次的对自己说，“你是她的老师，如同她的母亲，你应该帮助她。”

真诚的爱可以像火山，暖化冰冷的心。她缺少的是亲情的关爱，我就给予她这种爱，用我的如母之爱暖透她冰冷的心，让她重展笑颜。上课了，她静静的坐好，我冲她赞许的一笑；当她犹豫的慢慢举起了手时，我对她投以鼓励的目光；当她工整的完成作业时，全班的掌声带给她成功的喜悦；当她犯了错误时，等待她的是老师宽容的面孔；当她……一次次心灵的接触，一次次发自母亲般的关爱，渐渐的从她的脸上见到了难得的笑容，她开始变得开朗起来，同学们玩耍的身影中找到了她小巧的身姿。每次见到我，她都能甜甜的叫声：“老师好”！看到她的变化，我体会到了付出的欢乐。现在她的成绩在班里已经名列前茅。

二、学生、家长的恰当接触，构建了和谐的家校关系

学生、家长、老师之间就像一个等边三角形的三条边，如果处理不好彼此之间的关系，就不能围成一个等边三角形，甚至不能围成一个三角形。面对这种微妙难以把握的关系，我充分利用我校推行的与家长沟通的1―3―1模式，将这种模式有效地运用到与家长沟通的过程中，收到了很好的效果。以前老师请家长到学校，一下子将家长、老师、学生之间的关系弄得十分紧张。问题即使解决了，也不能彻底解决，只能达到暂时出现效果，不久又会出现反复，只得再请家长，这样如此重复下去，家长对老师不满意，对学生不管不问，任由发展；学生对老师恨由心生；老师呢，自己付出了很多，却落一个两面不是，叫苦不迭。运用1―3―1模式后，与家长的沟通不再是以前的那种状况，而是家长与老师形成合力，达到了很好的教育效果。例如在我现在教得班级中，就曾有这样一个事例，孩子在学校表现缺少对学习的兴趣，我便通知该家长到学校，可他怎么就是不肯来，后来我对她说是想和他汇报一下孩子最近在学校的表现，他才勉强来到学校。我先对他说他的孩子在学校很懂事，和老师、同学相处的都很好，是一个很有潜力的孩子。看着他紧锁的眉头有些舒展，我进而对他说，孩子最近不能及时完成家庭作业，而且是接二连三的出现这样的状况。想了解一下孩子在家的表现。这位家长对我说，最近一段时间，他忙于生意，根本无暇顾忌孩子，把孩子托给了爷爷奶奶照顾。我一下子明白了，这又是一位典型的只顾孩子的将来，不管孩子现在的家长。这次谈话后，这位家长表示，以后要经常与老师联系，一定积极配合学校的工作，重视自己的孩子。1―3―1模式帮助我处理了很多类似的事情，使老师在学生面前建立了威信，同时也赢得了家长的尊重和信任。彼此之间的关系也更加和谐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**教师个人教学经验总结稿篇九**

《画风》是人教版小学语文二年级下册第十五课。课文主要讲三个小学生一起动脑筋想办法，把无形的风，生动地展现在画纸上的故事。本文贴近儿童生活，语言简单朴实。

《新课标》指出“阅读教学是学生、教师和文本三者对话的过程”，让学生充分的读，在读中阅读，在读中理解、体验，感悟、思考，受到情感熏陶获得思想启迪，享受审美乐趣。所以在教学中我注重学生感悟语言文字的美。例如：在教学4-8自然段时，设计问题“三个小朋友是怎样画风的呢?”学生带着问题多样式的读，争当文中小朋友。接着我通过飘动的旗子、弯弯的小树、斜斜的雨丝。利用学生的肢体语言去感悟风的存在，找到风的影子。随后相机指导朗读，带着兴奋的心情，自信的口气读。在多次阅读中。让学生理解宋涛、陈丹、赵小艺动脑筋学画风的过程。认识到风与其它事物之间的联系，懂得遇到问题要善于动脑、学会合作、勇于创新。从而体现学生的主体作用。提高阅读的积极性，让学生有更多的学习空间。

《语文课程标准》指出要“建构课内外联系，校内外沟通，学科间融合的语文教育体系”。在拓展延伸、启发联想环节，我把绘画引入语文教学之中，以此激情、领悟、延伸、拓展，培养学生的语文素养。想风、说风、画风、写风，通过句式张洁问：“你想怎样画风?”我说：“xxx”把文章的理解想象与写作融为一体，培养了学生对事物的独立见解，从而达到学用结合、课内课外结合。同时在愉快的气氛中，他们求新求异的思维得以发展。

当然，课堂教学是遗憾的艺术，这节课也不例外。首先教学内容局限知识面窄。如在作业布置中鼓励他们把“声音、气味”用自己的奇思异想用画笔画出来。再者，学生的活动面不够广。个别学生发言次数过多。

以上就是这节课给我的点滴启示，教学是需要老师用心一点一滴的去学习积累的，教师要善于联系生活。善于利用学生的生活体验，拓展启发学生，构建知识体系，促动学生主动发展。让课堂生动、精彩。今后我会不断学习，努力提高自身素质和教学实践能力。

**教师个人教学经验总结稿篇十**

六年级第一学期已近结束，在学校领导、以及教研组、全体语文教师的共同协助下，我成功的完成了六年级语文第一学期的教学，繁忙的教学工作即将结束，回顾本学期的语文教学工作感慨万千。现将我在本学期教育教学中的感触和体会谈一谈：

一、对学生进行扎实的语文基本功的训练，培养学生的语文能力。工作中我全力做到认真钻研教材，认真钻研学生，工作扎扎实实。通过本学期的学习，使学生能利用汉语拼音识字，学习普通话。培养独立识字的能力，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字意，并能正确书写;能联系上下文，结合实际或理解词语的意思，学过的词语大部分能在口头或书面中运用，养成了积累语言的习惯。引导学生自觉地运用联系上下文和生活实际准确理解词语，含意深刻的句子让学生联系文章的语言环境理解，把词语的积累和运用结合起来。让学生能正确处流利有感情地朗读课文，背诵指定的课文。在阅读的过程中能领会一些词语的意思，提高阅读的速度，能体会作者表达的思想感情;学习了作者观察事物方法和表达的方法。要求学生大量的阅读课外读物，逐步养成阅读课外读物的习惯。能把自己看到的想到的按一定的顺序写下来，并能写出自己的真实感受，能试着修改自己习作。养成了较好的语文能力。

二、营造与培养学生自主创造、和谐民主的语文课堂教学氛围。语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。在我的语文教学中主要体现如下几个方面：

在整个学习的过程中，都会主动、紧张地思考、学习。如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。同时，在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。因此，我觉得根据教材而采取的多种形式的授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

2、创设平等的民主氛围，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

课堂上的教师的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在于学生平等的位置上，处处尊重他们，同他们结成亲密的朋友和友好的学伴关系，这样学生会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

以上只是我在教学的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进，在以后的教学工作中能够有更好的成绩、更出色的表现!

三、班主任、语文工作中所取得的点滴经验。

1、根据本班学生实际情况，本学期的教学从学生的思想教育工作入手，认真钻研教材，认真钻研学生，培养良好的班风、学风，以课堂教学为主渠道，逐步突破了重点和难点。努力提高学生学习积极性。

2、加强了师生之间的沟通，让学生觉得老师更爱自己，也让学生觉得教师是良师又是益友，建立了和谐的`师生关系。

3、因材施教。对不同的学生采用不同的教学措施。如对于优生，加以了严格的要求，使其有自己的奋斗目标;对于成绩较差的学生，多加鼓励，且认真进行了辅导。还利用中午、下午放学时间对差生进行个别辅导，有一定的收效。使大部分学生顺利地达到了目标。

4、加强了学生的思想教育工作，积极与家长取得了联系，除了经常与价值通电话交流外，还与学生交心，并再次对学生进行家访，与家长交流、探讨教育学生的策略，最大限度争取了家长的支持，共同对学生进行了教育。

四、工作中的不足与今后努力的方向。

不足：

1、由于本人自参加工作以来这是第二次带高年级、毕业班，教学经验缺乏，对于培优补差缺少好的方法。

2、虽然经常走进学生了解学生，可是对于学生的消极的思想的转化欠缺好的方法。

3、对于六年级学生的作为水平提高是否有捷径(时间短有效率)今后努力的方向：

1、加强自己的业务水平，提高自己的教育教学能力，脚踏实地、扎扎实实地教学，更好地干好本职工作。

2、情系学生，诲人不倦，使之学而不厌。树立大教育观：生活即教育，社会即学校。

3、紧跟教材、拓展教材，扎牢“双基”，形成能力。抓住学生的点滴进步，进行鼓励、表扬，激励学生不断奋进。

4、注意因材施教，狠抓薄弱点，不断总结，采取灵活多样有效的方法，加大力度全面复习。

**教师个人教学经验总结稿篇十一**

这一学期我担任七年级的语文教学工作，在这同时，我幸运的接触到了一位优秀的有着多年丰富教学经验的师傅——于老师，于老师给了我很多宝贵的经验和语文学习的方法，可以说是倾囊相授，我自己从中收获了一些体会：

一、设计好教学导语。

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。

教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震憾作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

三、培养学生的观察思考能力

1、要培养学生发现美的意识

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执著信念中发现和氏璧。要想让学生能发现美，除非培养他们善于观察的眼睛。

“一花一世界，一鸟一天堂”，运用自己眼睛感知生活中真善美。这里有母亲的呵护，朋友的问候，老师的关心，一丝一缕中都寓含浓浓深情。

朱自清在《背影》中发现浓浓的父爱，冰心在《繁星》《春水》中感受到爱的温馨。

要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光的明媚感受到生活的快活，从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

2、培养学生深刻思考意识

感觉于世界丰富多彩，体会生活绚丽缤纷，要能学会思考。创造人的是自然，启迪和教育人的却是社会。要能感动于社会中事、物、人，并且能激荡内心的扬善溢美的思想情感。学会因事悟理、由情至理，上升到对生命意义感悟，对生活哲理思考，提升人文精神的深刻思考，探究生活的真谛。

四、教师要有良好的心理素质。

时代的进步，社会的发展，我们生存的环境变得愈来愈恶化，矛盾愈来愈尖锐，竞争愈来愈激烈，节奏愈来愈紧张，人际关系愈来愈复杂。这一切，都给人，也给学生造成极大的心理负担。在这种情况下，良好的心理素质就显得极为重要。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn