# 2024年演出活动策划书(精选13篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-09-06

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。演出活动策划书...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**演出活动策划书篇一**

时间如白驹过隙，回忆，年华似水，一学年转眼度过。转眼间，又将送走一批毕业生，为进一步推进我们协会文艺活动的蓬勃发展，丰富大家校园文化生活，活跃学习氛围，给同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台，也以此欢送我们的师兄师姐，对各位师兄师姐表示最尊敬的问候，祝福他们前程似锦，事业有成。

四月二十八日（星期一）晚6：30~9:00

大学生活动中心学生剧场

徐工全体在校师生

1.活动主办单位：徐州工程学院社团联合会，信电工程学院社团联合会

2.活动承办单位：徐州工程学院吉他协会

3.活动指导及顾问：信电学院社团联合会

1.具体时间安排：

4月5日—4月10日：吉他协会上交活动策划书

4月10日—4月15日：筹备演出节目，协调各演出单位演出时间

4月15日—4月25日：完成所有节目的验收，联系当天的灯光音响.舞台等硬件设备。大力宣传我们的`活动，并成立我们的分工小组，如：应急小组、气氛小组、递麦小组等。

4月28日晚上6:30：正式演出

2．晚会流程：

1.下午2:00，开始调试舞台，灯光，音响。召集各演出单位到场。

2.晚上6:00，“再见青春”吉他协会告别专场演出开始。活动分为以下几个环节：

a.吉他演奏会（18:00----19:00）：

古典与民谣的对话，感受简单的木琴带给你最真挚的情感

乐队吉他之夜：（19:00----20:00）：

c.校园点唱（20:00----21:00）：

只要你想听，我们就弹唱给你听。三十年经典校园歌曲大放送，重回纯真年代。

**演出活动策划书篇二**

第一章：摘要

第二章：琴行介绍

一、宗旨

二、琴行简介

三、琴行运营战略

四、琴行的营销方式

第三章：投资方案

一、前期投资

二、后期投资

第四章：选址及装修

一、琴行选址

二、琴行的装修

第五章：宣传与销售

一、宣传部分

二、销售部分

第六章：人员管理及学员管理

一、人员选择

二、对待员工方面

三、对待学员方面

四、后勤工作

五、内部管理流程设计

第七章：财务计划

第八章：附录

一、琴行的背景与机构设置

二、市场背景

三、管理人员简历

四、竞争对手的文献资料

五、琴行的现状

六、学员名单

七、市场营销

八、财务汇总

九、财务年度报表

十、资金需求

十一、预计收入报表

十二、资产负债预计表

十三、现金流量表

十四、琴行的宣传册

十五、琴行的学员培训合同

第一章：摘要

就目前来看，爱好音乐的人和想要会简单弹唱的年轻人越来越多，吉他、贝斯等时尚的乐器以及古筝、琵琶等古典乐器受到越来越多的人的青睐，所以开办琴行这项有艺术氛围的职业，成为了我们几个大学生的梦想。希望能借助这一平台满足我们的音乐欲望，收获更多财富。

根据现有的资金、能力水平，创建一个小规模，师资力量过硬，艺术氛围良好的，以电声为主，培训销售一体化的琴行。

琴行取名为艺馨琴行,寓意为德艺双馨。此琴行意在建立一个有音乐氛围的天地，而不是一个充满买卖气味的地方，并在经营过程中提炼琴行主导诉求，体现专业、差异的经营特色。在此之中，生源是我们要考虑的重点，其次就是我们的宣传，让更多的人知道这个琴行，除了要我们自己有实力之外就是要有很新颖的策略。

以下是我们各个阶段的任务及目标：

在筹备期，对前期宣传、学员招收、学员培训模式的制定、学员培训资费的定位、贵重乐器的进货渠道、运输方式、货物价格、行店内管理、店内规章制度制定、人员运作、资金运作等方面亲力亲为，为以后的管理进行总体把握，以便在哪个环节出现问题可以在第一时间内发现并及时处理。

在琴行建立起来，第一年甚至是第二年耐心经营，多花时间思考并根据实际的情况改变营销策略，在宣传方面下大力度。

在店铺稳定之后，将大本分工作转交给店长处理，自己定期检查学员的学习情况和资金运作环节，以保证不出问题。 稳定之后我会增加人手，聘请店员，店员听从店长管理。店员会招募厦门在校大学生，平常有闲散时间并且对乐器比较了解。

短期发展目标：加大宣传，招收更多的学员，扩大琴行的规模。琴行发展到一定的程度，可以考虑纵向发展，考虑其他的项目，比如酒吧，或者做自己的品牌。网店方面，在实体店稳定运营之后会开设网店，网点销售重点与实体店相同，主要是乐器与配件方面；在实体店稳定运营之后会考虑代理大品牌产品，如雅马哈、星海、芬达、握威等，增加店铺公信力。中期希望达成的目标就是开办成为集实体店琴行、网店琴行、社会服务、教学、零配件销售五大项为一体的琴行。最终的长期发展目标：开多家连锁店，拿下厦门乐器和培训代理商和培训代理商的位置。

**演出活动策划书篇三**

星谷艺术培训中心

20xx学年年末汇报演出晚会

星谷琴行20xx学年汇报演出策划书

目录

一、前言：

随着时代的进步，人们生活水平提高，越来越多的家庭选择孩子全面发展课外兴趣，教育培训机构也越来越受到重视。在此，星谷艺术将举办一场盛大的年末汇报演出，更好的展示星谷艺术学生的阳光面貌。增进家长们对本中心的关注，增进孩子们对课外学习的`兴趣，增进星谷艺术在寿昌教育领域的影响力。

二、活动名称:寿昌星谷琴行-星谷艺术培训中心

五、活动地点:寿昌皇爵君廷大酒店一楼洲际厅六、主办单位：寿昌星谷琴行-星谷艺术培训中心七、协办单位：

八、活动对象:培训中心所有学员及家长九、活动目的:

1.20xx学年星谷学员成果展示；

2.增大星谷艺术在寿昌教育培训领域的影响力；3.培养寿昌人民对星谷艺术的兴趣，扩大招生范围；4.为星谷艺术未来股份制发展做铺垫。

十、活动安排：

1、工作人员：

马晨、马丽邵华、刘春杰、赖燕

张丽日、许嬗代

备注：

1.签到处为入口点，各小组工作人员必须签到。

**演出活动策划书篇四**

一、活动背景：

以民族传统节日为基本载体的民俗文化，是中华民族区别于其他民族的标志，是中华民族生生不息的巨大动力。在浩瀚的历史长河中，清明、中秋、端午等作为中国的一个个传统节日，从来没有被人遗忘。开展传统节日教育，是弘扬传统美德、培育学生民族精神的有效载体。因而，学校在端午节来临之际，根据学生实际，制定适合学生年龄特点的端午节系列活动方案，让学生在活动中进一步提高对端午节的认识与了解，用节日的传统文化哺育他们健康成长。

二、活动目的：

端午节是我国的一个传统节日，它有着独特的风俗，如：吃粽子、赛龙舟、挂香袋、系长命缕等庆祝活动。这些活动不仅锻炼和发展学生的动手能力，还增进学生对中国传统文化的了解和兴趣。同时，端午也是纪念屈原先辈的特殊日子，可以借端午，开展缅怀先辈，传承民族精神的系列活动。

三、活动主题：

“育传统美德，扬爱国之心”

四、活动时间：

20xx年6月

五、活动内容、形式、时间、要求：

1、升旗仪式

由教师代表发表以“育传统美德，扬爱国之心”为主题的国旗下讲话。(xx负责)

2、以中队或年级为单位组织开展“端午节”活动(6月9日-6月11日)

包粽子、编制蛋袋或五彩绳、制作艾草香囊、民俗民风知识讲解活动等。(各中队拍点活动照片，各班1-2张，级部主任收齐后6月11日放学前发送给xx老师。)

3、端午节假期活动

1-6年级在假期积极参与赛龙舟、包粽子、挂艾草、非遗集市等传统民俗体验活动。

活动线索提供：

(2)xx小记者，xx小记者可参加相应报社推出的端午节活动。

1.歌曲联唱

[主持人“更加辉煌”完时，联唱音乐起，演员直接上场]

2.舞蹈《欢聚一堂》

3.民族舞《天路》

主持人：(女)清晨我站在青青的牧场，看到神鹰披着那霞光，像一片祥云飞过蓝天，为藏家儿女带来吉祥。(男)那是一条神奇的天路，把人间的温暖送到边疆，从此山不再高路不再漫长，各族儿女欢聚一堂。(女)请欣赏由选送的民族舞《天路》，表演者：

4.音乐剧《相亲相爱》

主持人：(女)我喜欢一回家就有暖洋洋的灯光在等待，(男)我喜欢一起床就看到大家微笑的脸庞，(女)我喜欢一出门就为了家人和自己的理想打拼，(男)我喜欢一家人心朝着同一个方向眺望。(女)因为我们是一家人，相亲相爱的一家人。有福就该同享，有难必然同当，(男)因为我们是一家人，相亲相爱的一家人，(齐)用相知相守换地久天长。(男)请欣赏由选送的音乐剧《相亲相爱》，表演者：

**演出活动策划书篇五**

尊敬的赞助商：

此次文艺演出可以丰富广大群众的业余生活。为了使赞助商了解活动的可行性，现在就让我们为贵公司作赞助可行性报告。我们将本着真诚、共赢、互利互惠的合作精神。力求把活动举办好，达到共赢的效果。

1.此次活动得到广大社会人士的大力支持，规模大、参与人员多。

2.演员数目高达700余人，节目数量37个。将吸引更多的师生及家长的观看。这对贵公司的宣传更有成效。

1.冠名权：给于赞助商此次“恒艺之夏”大型文艺演出的\'冠名权。

2.海报展板：宣传活动的同时为赞助商宣传，可在海报上印上公司的标志。在展板上贴上赞助商公司本身的海报3、4张。

3．小册子宣传：如贵公司有自制的小册子可协助派发，有商家提供。

4.横幅：活动横幅标注赞助商字样。

5．现场鸣谢:由主持人在现场介绍赞助商。

6．赞助商上台致辞：贵公司可派代表过来参加我们的活动，以嘉宾的身份上台发言。

7.由双方协商其它宣传方式。

项目数量总金额

租场地16000元

灯光音响130000元

舞台搭建130000元

化妆费70020000元

合计共86000元

注：化妆费为暂定价格，可以调整。

1．增加学校和企业之间的合作与交流，共同学习和发展。

2可扩大公司的影响力，通过全面的宣传提高公司产品市场占有率。

3．通过赞助树立公司的企业形象，提高公司的社会效益。

我们真心的希望通过此次活动可以和贵公司建立长期的友好合作关系，帮助贵公司在社会上更大社会效益的实现。我们将在以后的工作中为贵公司提供更大的支持。

活动地点：体育馆

活动时间:20xx年xx月xx日

赞助单位：

希望贵公司能慎重考虑我们的建议，给我们提出宝贵的意见。宣传活动由我们负责，贵公司可派人监督。希望能与贵公司合作，共同搞好此次活动，期待您的加入。

**演出活动策划书篇六**

为热烈庆祝“光大银行建行6周年”暨我行私人存款突破50亿；同时，为进一步加强企业员工的凝聚力，丰富企业文化生活。特举办“快乐生活，轻松工作”文艺演出活动。策划书活动主题：演出围绕光大主题——“快乐生活，轻松工作”展开。

文艺晚会

突出主题，晚会力求营造快乐、活泼、轻松的会场气氛。参演节目要积极向上，有创意，有新意，突出团队精神，同时也鼓励彰显个性。

光大银行太原分行

光大银行太原分行各支行

总负责：

节目审查组：

组长：

副组长：

成员：

后勤工作组：

组长：

副组长：

成员：

晚会现场工作组：

总指挥：

前台工作：

后台工作：

1、各个小组要认真完成自己的工作任务

2、组长有最终决定权

3、筹备人员由组成。

4、以上为晚会筹备阶段因组织需要所分的组，活动开始后以现场工作组为准。

总指挥：负责指导监督整场晚会的各项工作。

前台工作组：

指挥：；

工作人员：；

负责指导监督晚会前台的各项工作（包括：配合并提供各节目所需的麦克、灯光、舞美，协调各部门间工作等等）。

后台工作组

指挥：；

工作人员：；

负责指导监督晚会后台的各项工作（包括：配合前台工作，为各节目催场、撤换舞台道具，协调各部门间工作等等）。

1．晚会现场布置：包括舞美（舞台背景、横幅等舞台布置）、灯光、音响、各单位观众座次安排等；由活动筹委会后勤工作组具体负责。

2．晚会设计：分为“欢聚一堂”、“快乐生活、轻松工作”、“希望”三个篇章；开场领导致词，中间穿插游戏、抽奖等互动环节。

3．程序及串场词

（一）主持人：

（男）尊敬的各位领导、各位来宾。

（女）同志们、朋友们，

（齐）大家晚上好！金秋时节，充满着丰收的喜悦和欢乐。今天，我们在此隆重集会，热烈庆祝“光大银行建行6周年”暨我行私人存款突破50亿。

首先，有请为庆典致辞。让我们以热烈的掌声再次感谢

主持人：当清晨第一缕阳光洒向龙城，我们的青春也随之飞扬；

当亲切的问候在耳边回响，我们的希望也如涛如潮般生长。

成长之路，一路辉煌，50个亿的成绩令光大人欢欣鼓舞，

你的、我的、他的心更加贴近；

世纪召唤，万里鹏程，阳光卡的风姿让世人赞叹，

我们的地球也随之变得更小、更亲切。

巍巍的太行山脉，这里是晋商的故土，

今天，她铸就了太原光大银行事业一次次的辉煌；

湍湍的汾河水畔，这里有光大的身影，

今后，她将描绘出太原光大银行更加壮美的蓝图。

在这人文荟萃、厚德载物的古城胜地，

在这生机勃勃、生气昂然的汾河倚畔，

让我们敲起锣鼓，奏起喜乐，为她庆功；

让我们唱起欢歌，跳起热舞，为她祝贺；

让我们共同道一声：生日快乐！

[“歌曲联唱”音乐起，主持人下，演员直接上场]

**演出活动策划书篇七**

音乐是这次晚会的灵魂，要使这次晚会区别于通俗的歌唱晚会，体现爵士与摇滚独特的音乐风格和音乐特色，充分调动所有在场的观众。

1、电子音乐

保持dj表演的形式，

具有大型音乐晚会演出的经验，有一定的知名度。

具有一定的表演能力和调动场内气氛的`能力。

体现东西方文化融合的特点。

表演的曲目体现民族性和创造性，有观众熟悉的曲子。

2、说唱音乐

乐队必须具有一定的表演经验和知名度。

表演形式必须具有独特的风格。

表演的节目内容必须是健康，时尚的。

选择有歌有舞有dj的组合，如最近知名的\*\*组合说唱的表演形式。

3、摇滚音乐

摇滚音乐是当今比较流行的一种音乐形式。

在保证节目质量的基础上，强调多样性和丰富性，以保证不同年龄、不同阶层观众的喜欢。

保持节目中以爵士、摇滚音乐为主的整体风格。

穿插与本次音乐形式相融合的音乐演出节目，如街舞等。

舞台设计要符合晚会要求，无论是舞台还是灯光，都要适合电子音乐、说唱音乐、摇滚爵士音乐和街舞的表演形式。

应根据舞台音乐节目内容及形式制造视觉影像，满足视觉与听觉的每一种感官享受。

舞台必须体现灯光、动画、三维等视觉艺术的结合。

演出活动运作方案

1、组织机构

此次晚会由\*\*\*任\*\*，成员由个协办单位领导、各媒体单位领导、各相关部门领导组成。

各职能部门负责人、晚会总导演等。

2、接待部门

在组委会直接领导下，负责与政府相关部门的联络工作。

协调处理组委会的一切事务。

演出单位和演员的邀请及接待工作。

负责制定宣传方案，通过市内媒体、网络、电视台对该晚会进行广泛宣传。

**演出活动策划书篇八**

以民族传统节日为基本载体的民俗文化，是中华民族区别于其他民族的标志，是中华民族生生不息的巨大动力。在浩瀚的历史长河中，清明、中秋、端午等作为中国的一个个传统节日，从来没有被人遗忘。开展传统节日教育，是弘扬传统美德、培育学生民族精神的有效载体。因而，学校在端午节来临之际，根据学生实际，制定适合学生年龄特点的端午节系列活动方案，让学生在活动中进一步提高对端午节的认识与了解，用节日的传统文化哺育他们健康成长。

端午节是我国的一个传统节日，它有着独特的风俗，如：吃粽子、赛龙舟、挂香袋、系长命缕等庆祝活动。这些活动不仅锻炼和发展学生的动手能力，还增进学生对中国传统文化的了解和兴趣。同时，端午也是纪念屈原先辈的特殊日子，可以借端午，开展缅怀先辈，传承民族精神的系列活动。

“育传统美德，扬爱国之心”

20xx年6月

1、升旗仪式

由教师代表发表以“育传统美德，扬爱国之心”为主题的国旗下讲话。(xx负责)

2、以中队或年级为单位组织开展“端午节”活动(6月9日-6月11日)

包粽子、编制蛋袋或五彩绳、制作艾草香囊、民俗民风知识讲解活动等。(各中队拍点活动照片，各班1-2张，级部主任收齐后6月11日放学前发送给xx老师。)

3、端午节假期活动

1-6年级在假期积极参与赛龙舟、包粽子、挂艾草、非遗集市等传统民俗体验活动。

活动线索提供：

(2)xx小记者，xx小记者可参加相应报社推出的端午节活动。

1.歌曲联唱

[主持人“更加辉煌”完时，联唱音乐起，演员直接上场]

2.舞蹈《欢聚一堂》

3.民族舞《天路》

主持人：(女)清晨我站在青青的牧场，看到神鹰披着那霞光，像一片祥云飞过蓝天，为藏家儿女带来吉祥。(男)那是一条神奇的天路，把人间的温暖送到边疆，从此山不再高路不再漫长，各族儿女欢聚一堂。(女)请欣赏由选送的民族舞《天路》，表演者：

4.音乐剧《相亲相爱》

主持人：(女)我喜欢一回家就有暖洋洋的灯光在等待，(男)我喜欢一起床就看到大家微笑的脸庞，(女)我喜欢一出门就为了家人和自己的理想打拼，(男)我喜欢一家人心朝着同一个方向眺望。(女)因为我们是一家人，相亲相爱的一家人。有福就该同享，有难必然同当，(男)因为我们是一家人，相亲相爱的一家人，(齐)用相知相守换地久天长。(男)请欣赏由选送的音乐剧《相亲相爱》，表演者：

**演出活动策划书篇九**

新年即将到来，通过开展“庆元旦，迎新年”联欢活动，回顾过去，展望将来，积极创造更多机会，让学生都能找到亮点，使每个孩子的个性得到飞扬，在积极的参与中体验成功，在合作与交往中享受快乐，从而度过一个幸福、难忘的元旦，让健康快乐伴随着每一个人走进20xx，让新一年拥有盎然的朝气、蓬勃的生机。

20xx年12月31日下午

五年二班教室

五年二班全体老师、学生

1、布置富有欢庆气氛的班级环境。

2、背景音乐、活动课件。

3、学生准备节目、祝福贺卡。

4、三个小队取队名

5、学生写新年祝语，抽奖用。

(一)、队仪式

整队、报告人数，中队长征求辅导员老师的意见。出旗、奏乐、礼毕、唱队歌、请坐。

(二)、活动内容。

主持人合：尊敬的老师、队员们：下午好!

主持人甲：新年的钟声即将敲响，伴随着冬日温暖的阳光，20xx年元旦如约而至。

主持人乙：此刻，我们已经感受到了春的气息，这是我们班级的春天，这更是我们每个人的春天。

主持人甲：今天，我们欢聚一堂，共同庆祝20xx年的元旦;

主持人乙：今天，我们载歌载舞，一起憧憬20xx年的辉煌;

主持人甲：今天，我们相聚在这里，这里将成为欢乐的海洋!

主持人合：演武二小五二中队20xx年“迎元旦，庆新年”联欢会现在开始!

主持人乙：首先请辅导员老师致辞。

辅导员：新年的钟声即将敲响，它震撼着我们每个人的心灵，新年的歌声即将唱起，它播撒着我们灿烂的笑容!元旦是我们中华民族的传统节日，是新的一年的开端，为了让大家体验过新年的热闹和长大一岁的快乐，我们响应学校少先队的号召，在今天下午组织大家共同度过一个丰富多彩的“庆元旦，迎新年”联欢活动。预祝本次活动取得圆满成功!

主持人乙：下面请全体队员起立，一齐呼班级口号：彩虹天堂，数我最强!

活动一小品：元旦到了

主持人甲：首先，让我们掌声欢迎：池尚容、刘漪铃等，为我们带来，小品：庆元旦

主持人乙：非常感谢他们精彩的表演，让我们再一次把掌声送给他们。

活动二我说你猜

下面让我们轻松一下，玩一个有趣的游戏。这个游戏的名字叫我说你猜。看哪一组队员说得好，猜得准。每个小队上来两个人，一人比，一人说，时间一分钟，比谁在相同时间内猜得多，请参加比赛的队员上台。(必做题，为获奖小组颁发礼品)

活动三珊迪的故事

主持人乙：队员们玩得真高兴。很多队员可能也有点心痒痒了。等一下我们还有更多有趣的节目。接下来，先让我们欣赏章鸽等为我们讲述珊迪的故事，掌声欢迎!

主持人乙：瞧，小演员演得多好啊!他们的表演让大家开了眼界。

抽奖环节：抽出三等奖6名

活动四趣味猜猜猜

主持人乙：接下来由许豪等为我们进行一个有趣的猜谜活动，答对有奖哦!请大家注意：听到出题的同学说，“抢答”，才可以举手，其他同学在下面说视为无效。

活动五相声：拇指和食指

主持人甲：蔡雅伦多才多艺，大家都知道，今天他和他的两个同伴也为我们带来了精彩的节目，大家掌声欢迎。

活动六抢椅子

主持人乙：再次感谢台上演员带给我们的精彩表演，大家想不想放松一下，下面我们一起玩个游戏。游戏的名字叫抢椅子。请每个小队派两个人上台，为最后留在椅子上的同学颁发礼品。

抽奖环节：抽出二等奖五名

活动七合唱《装扮蓝色的地球》

主持人甲：队员们，在刚刚过去不久的厦门马拉松啦啦操比赛活动中，我中队有10名队员参加了合唱这一项目，现在就请这些小歌唱家为我们带来合唱《装扮蓝色的地球》。(背景音乐)

主持人乙：再次把掌声送给他们，希望他们以后有机会再唱优美的歌，为学校争光!

活动八谁的魔术最精彩

主持人甲：我们班有很多同学自称自己会表演魔术哦——接下来就请大家擦亮双眼，见证一下，郑旸轲、吴明昱、李豪祺、杨思泓到底谁的魔术最精彩!

抽奖环节：抽出一等奖四名

活动九写贺卡赠贺卡

主持人乙：大家投票为魔术表演最精彩的同学颁发奖品!大家以后可以称他为小魔术师了!希望你越练越好!

(播放音乐《掌声响起来》)

主持人甲：亲爱的队员们在这个属于我们每个人的节日里，让我们代表全体队员向辛勤工作的辅导员和老师们表示深深的感谢!向帮助过自己的同学道一声谢谢，让我们写下祝福送给你想感谢的人，祝愿他新年好!

主持人乙：接下来我们将进行互赠祝福的环节!请第一小队先送出你们的祝福，接着二、三、小队。

主持人甲：刚才的画面多么温馨啊!愿我们在彼此的祝福声中度过一个快乐的元旦!

主持人乙：队员们，今天的队会到这里就要结束了。全体听口令整队。

欢迎辅导员老师为我们做总结。

(三)、中队辅导员总结讲话。

队员们，新年的阳光洒在你们身上，新年的春风将吹拂在你们的脸上。希望你们热爱学习，志存高远。“书”是你们成长需要的阳光、氧气和水分，愿“书”成为你终生的益友;希望新的学年，每位队员都有良好的学习和行为习惯，做一个关心他人、乐于助人、勇于探索、敢于竞争、善于创新的好学生;愿我们班级成为大家学习和成长的乐园!队员们，我以最诚挚的心意祝大家身体健康，学习进步!

(四)、呼号。

中队辅导员举起右手呼号：准备着，为共产主义事业而奋斗!队员回应时举起右手呼号：时刻准备着!

(五)、全体起立，退旗(奏退旗曲——敬队礼——礼毕)

(六)、主持人宣布主题活动结束。

主持人合：演武二小五二中队“庆元旦，迎新年”联欢会到此结束。让我们衷心祝福大家新年快乐，万事如意!老师、队员们，再见!

准备事项：

贺卡、奖品、食品、五把椅子、秒表

队旗：罗斯福、邱桂琳、林静

主持：卢瑶、魏小月

黑板板书:：“庆元旦，迎新年”联欢会，花边背景，窗花

背景音乐：新年好，童年，掌声响起来

ppt：元旦快乐!新年快乐!

我说你猜的题目

每个节目的标题

拍照

**演出活动策划书篇十**

此次活动的宗旨是搭建文化平台、争创文明城市、构建和谐社区、丰富居民生活、全面建设和谐社会。

[和谐新风尚]走进社区文艺汇演，是体现争创文明城市，构建和谐社会的重要窗口，既能折射出城市的文明发展，又能反映出社区新风的文化繁荣。在社区中开展文化推介活动，以文艺节目的形式来完成“文化进社区，带动实现商业推广”的总体目标。

本次活动注重贴近社区百姓生活的指导思想，公益性强，且主题鲜明，贴近群众。社会的广泛关注必将产生不可估量的广告价值。通过活动为企业文化形象、公关品牌做全方位的宣传，达到促进社会文明与推动商家经济效益双丰收。

【组织机构】

主办单位：

联合主办：商家冠名单位

承办单位：常州永一扬刚艺术策划有限公司

【活动名称】

待定

【和谐新风尚】

走进社区，大型文艺汇演

【主题口号】

备选：

口号一：创文明城市树文化新风

口号二：争创文明城市构建和谐社区

【活动时间】

本活动从月起至月结束，预计历时5个月，共演出15场(暂定)

月份：xx场月份：xx场

月份：xx场月份：xx场月份：xx场(参数勿动)

【活动地点】

首场及尾场地点：

其他场次活动地点：市内各大社区，可在资料中选择。

【活动场次安排】

首映礼暨本次活动启动仪式：走进行政中心

第二场：走进xx社区第三场：走进xx社区

第四场：走进xx社区第五场：走进xx社区

第六场：走进xx社区第七场：走进xx社区

第八场：走进xx社区第九场：走进xx社区

第十场：走进xx社区第十一场：走进xx社区

第十二场：走进xx社区第十三场：走进xx社区

第十四场：走进xx社区

闭幕式：走进行政中心

【单场活动执行步骤】

第一，社区外联沟通

第二，演出进入社区，张贴活动pop

第三，现场布展，各商家促销台发放资料、小礼品热场

第四，文艺演出，演出包含大型歌舞、杂技、魔术、曲艺、相声等

第五，主持人进行群众互动有奖问答游戏

第六，演出结束，答谢观众，撤展。

【活动全程环节】

宣传造势

招募资源

启动仪式

社区外联

社区汇演

全程报道

后期报道

**演出活动策划书篇十一**

通过形式多样、富有实效的敬老主题活动和良好的社会氛围的渲染，展现社会尊老敬老的精神风貌，进一步营造敬老、亲老、侍老、助老的社会风尚。

(一)“感恩的心”重阳节文艺汇演

1.时间： 20xx年9月26日上午8：30

2.地点：原川汇区人民政府广场

3.参加人员 ：川汇区委老干部局全体干部职工

4.活动准备及工作分工

(1)会场墙面背景、横幅制作：老干部活动中心

(2)主席台会场布置：老干部活动中心办公室

(3)音响设备、会场音乐准备：老干部活动中心

(4)演职人员位置安排：老干部活动中心

(5)活动宣传报道：办公室

摄影：川汇区委宣传部

6.主持人：苑昆鹏 周 佳

7.议程

(1)主持人宣布文艺汇演开始

(2)参加文艺汇演的川汇区委老干部局局长致辞

主持人宣布活动结束

**演出活动策划书篇十二**

星谷艺术培训中心

年末汇报演出晚会

星谷琴行20汇报演出策划书

目录

一、前言：

随着时代的进步，人们生活水平提高，越来越多的家庭选择孩子全面发展课外兴趣，教育培训机构也越来越受到重视。在此，星谷艺术将举办一场盛大的年末汇报演出，更好的展示星谷艺术学生的阳光面貌。增进家长们对本中心的关注，增进孩子们对课外学习的兴趣，增进星谷艺术在寿昌教育领域的影响力。

二、活动名称:寿昌星谷琴行-星谷艺术培训中心

汇报演出三、活动主题：“钟爱艺术，精彩人生”四、活动时间:1月31日

五、活动地点:寿昌皇爵君廷大酒店一楼洲际厅六、主办单位：寿昌星谷琴行-星谷艺术培训中心七、协办单位：

八、活动对象:培训中心所有学员及家长九、活动目的:

1.2024学年星谷学员成果展示；

2.增大星谷艺术在寿昌教育培训领域的影响力；3.培养寿昌人民对星谷艺术的兴趣，扩大招生范围；4.为星谷艺术未来股份制发展做铺垫。

十、活动安排：

1、工作人员：

马晨、马丽邵华、刘春杰、赖燕

张丽日、许嬗代

备注：

1.签到处为入口点，各小组工作人员必须签到。

**演出活动策划书篇十三**

为确保20xx年元旦晚会顺利召开，丰富我校学生的课余活动，培养学生的文艺特长，营造活泼向上的校园文化，提高学生的全面素质，让学生度过一个快乐祥和的元旦。现将活动过程具体安排如下：

20xx年12月31日

二：学校操场

执行导演: 姜 旭

成 员: 邱 逸 赵书锋 常新成 张育方 张寿天 程存超 卢粉兰

夏 霞 王会侠

（一）节目安排：

以班为单位，每班至少准备二个以上节目，节目内容要积极向上、主题鲜明和儿童童趣的节目。

（二）节目形式：

1.一、二年级组：可以是舞蹈、歌咏、声乐等歌舞形式。

2.三、四年级组：以《弟子规》等为题材的戏剧（音乐剧、舞台剧、课本剧）相声、小品等形式。

3.五、六年级组：以趣味性为主题的课本剧、相声、小品等形式。

4.各班主任牵头组织本组学生进行排练。节目内容要求趣味性强、形式不限。节目时间尽量不超过4分钟，各班完成规定的节目形式后若还有节目的，热烈欢迎报名参与。

（三）各负责人具体安排：

1.照相摄影人员：赵书锋（主要负责活动过程中的照片拍摄及现场节目的录制）

2.媒体负责人员：张育方（负责节目过程中音乐播放、音响、话筒、电源等设备的调试）

3.节目组织人员：卢芬兰（负责协助姜旭顺利完成节目的彩排及演出）

4.安全负责人员：常新成、程存朝（负责活动过程中学生安全、纪律、卫生及突发事件的疏散等）

5.后勤协助人员：夏霞（在各部分活动过程中及时提供帮助，对节目演出人员的催促、队形的整顿以及演员节目的准备工作）

6.评审小组成员：邱逸 程存朝 卢粉兰 张育方 夏霞（评选优秀节目）

7.学前班：节目及安全事宜由王会侠全权负责。

（一）节目表演

1.升国旗，奏国歌。致开幕词宣布演出正式开始。

2.按节目单顺序进行节目表演

3.学生中场休息,评审小组讨论以打分的形式评选出优秀表演节目

4.颁奖仪式（校长颁发）

5.闭幕（音乐起所有演员和校领导合影）

（二）互动环节

1.布置谜语、游戏会场（由各班班主任组织，各班班干部负责）

2.进行猜谜语与游戏（在此过程中程存超、常新成负责谜底的核对，邱逸、卢粉兰负责发放礼品，其余各班主任负责管理各班或各区域学生的安全）

1.各年级的学生必须听从组织教师安排，各班主任要提前对学生进行安全教育。教师强调的安全问题，学生要是不听从那么发生安全事故责任自负。

2.学生必须在指定区域就坐，不能乱跑，更不能高声喧哗，不起哄。在活动前、中提醒需要注意的事项（当文明观众等）。

3.给学生家长划定区域，不得随意走动及大声吵闹。

4.各相关负责人要做好自己的本职工作，并协助负责好学生安全。

5.现场安排部分教师维持秩序，不间断的巡查。

6.对突发事件由后勤工作人员及时送往医疗机构就诊。

一、奖项设置

1. 优秀节目奖（优秀演员一等奖1人，二等奖2人，三等奖3人）

2. “三好学生”奖（各班各年级分别评选出1~2人）

二、节目所需

气球2袋、彩带6条、奖状25张、日记本10个

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn