# 最新小学足球说课稿(大全8篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-09-05

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧小学足球说课稿篇一教学内容包括...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**小学足球说课稿篇一**

教学内容包括：足球停球、传球、直线运球、曲线运球、接力的动作技术。

下面我从以下几个方面具体来说：

本课设计力求体现《体育与健康课程标准》的基本理念，针对水平2课标对学生的要求，结合本班学生的实际情况，侧重选择了运动参与、社会适应领域目标为依据而确定本课的教学目标。并以足球脚内侧踢球的学习内容为载体，以小群体活动为主要学习形式，以实现和谐、民主、张扬学生个性的教学氛围为前提，以体现公正、公开的评价为向导，全面达成本课教学目标，来满足学生的发展和需要。

1、在参与中感悟体验成功的喜悦，以及足球变化无穷的魅力。

2、在活动中主动学习足球停球、传球停、直线运球、曲线运球、接力的动作技术，体验成功的喜悦，并灵活地在游戏中运用。

3、在练习中关爱同伴、严守安全常规和游戏规则。

4、在小群体合作学习中培养角色意识、团队精神和社会责任感。

足球停球、传球―停球是足球主要技术之一，由于进攻、防守都能够发挥重要的作用，因此是学习足球必不可少的内容。同时正确的击球部位，准确的击球时机，良好的判断是学生掌握该技术的关键，也是本课的教学重点。

由于是小学中段的学生，脚内侧踢球的学习是在不完全淡化技术的前提下进行的，本课对教材的运用进行了一定的加工和处理，使学生乐意学习，易于接受，并在学习过程和实战中得以充分体现。

由于学生年龄小，很少上足球课，对足球游戏非常感兴趣和喜爱；有很浓的学习兴趣。再加上场地的原因，平时学生接触足球的机会不多，足球特长生很少，针对实际情况，本课就从玩球起步，使学生一开始就对足球进行亲密接触，从而熟悉球性，对足球产生好感，激发学习足球的兴趣，为以后的足球学习打下基础；第二、由于人多，场地小，基于此种情况本课采取了友情分组，这样便于学生利用已有的知识与经验，在小集体内进行自我设计、自我锻炼、自我评价，通过小组活动使学生明白在小组内要尊重关爱弱者，要做到同伴与同伴互相帮助、互相约束，同时小组长在起到助手作用的时候也锻炼了自己的组织、领导和协调能力。

停球、传球、直线运球、曲线运球接力

教法：“讲解示范法”、“启发诱导法”、“激励评价法”。

学法：“优生示范法”、“自主练习法”“小组合作学习法”、“尝试学习法”。

为了更好地完成本课的教学任务，我设计了以下的四个教学过程：开始部分、准备部分、基本部分、结束部分。

（一）开始部分：1-2分钟

上课铃声一响，体育委员在指定的位置成四列横队集合，师生问好。老师先放一段《球迷之歌》音乐给孩子听，激发孩子们的学习兴趣，然后提问：“孩子们音乐好听吗？“喜欢足球运动吗？”“都喜欢哪些足球明星呢？”孩子们都大声回答：“喜欢贝克汉姆、罗纳尔多”这时再宣布本节课的主要内容：小足球??脚内侧踢球，并提出本课的要求，强调安全教育，安排见习生。

（二）准备部分：8-10分钟

1、队列练习：首先进行原地的队列练习。（左转、右转、后转、四列横队成八列横队）目的是集中学生的注意力，体现精、气、神，使学生张、弛有度。

2、趣味玩球练习：主要是让学生熟悉球性，为激发学生学习足球提高兴趣，为更好地进入主教材的学习做铺垫。学生在老师的带领下进行趣味玩球的练习，玩的同时配上欢快的音乐，老师用语言提示玩球的动作和正确的方法。

3、球操练习：学生成同心圆队形站立，每位同学手拿一球，配上现代健身音乐，老师领做球操。要求：动作舒展、大方。

本单元共分为四次课，本次课是本单元的第2次课，针对水平2学生的基本情况和已有的知识与经验，为提高学生的学习兴趣，同时也为了克服专项练习的枯燥乏味，我安排了以下的练习：

1）技术学习一，游戏：停球、传球（16分钟）。

1、师：我们首先学习传球或停球技术，请同学们尝试。

2、分小组进行地滚球和空中球停球方法的尝试。

3、小组展示停球方法；（轻踩、减力挡等）。

4、分组传球尝试练习。

5、小组展示传球方法，注意准确性；（脚背、脚内侧、脚外侧）。

6、游戏：传停球接力。

（四）直线运球、曲线运球接力（13分钟）

1、师：光学会传球和运球是不够的，我们还要学习运球的方法；

2、老师讲解运球的方法，提示要点（推球的后方中下部，向前用力）；（直线运）；

3、学生分小组自主尝试几次，体验动作要领；

4、优生表演，师鼓励；

6、学生分组尝试；（绕标志物s运）

7、小组优生展示，师归纳：用脚的内、外两侧拨球来改变球的.运行方向；

8、比赛：运球接力。

（五）结束部分：3-5分钟

1、放松舞蹈：（放音乐）。

学生自然形成多层圆圈，选择“雪绒花”三拍子音乐配上简单的华尔兹动作为放松练习，使学生在优美动听的音乐中得到了肢体与心理放松，目的使学生的心率下降，逐渐恢复安静状态。（老师边唱边跳）

2、小结：进行本节课评价，首先引导学生，谈出感受（参与、技能、心理、社会适应等方面）。老师表扬，再进行升华性的小结。

3、布置课后练习：在家选一安全、适合的地方进行对墙踢练习；或与自己的父母进行脚内侧踢球的练习。

4、结课：提示学生注意运动卫生，收还器材。

**小学足球说课稿篇二**

一、说理念

二、说教材：

足球运动是世界上开展最广泛、影响最大的体育运动项目，被誉为“世界第一运动”。具有参加比赛人数多、集体性强;争夺激烈、战术多样、趣味浓厚、容易开展的特点，所以他受到人们普遍的喜爱，尤其是广大青少年学生。通过足球运动，能全面发展人的身体素质，提高人体各器官系统的功能、增强人的体质;能改善人的心理素质，提高人的心理健康水平;培养和锻炼勇敢顽强、机智果断、坚忍不拔、团结协作的优良品质。是一项有很高锻炼价值的运动项目。

本课教学内容是足球运动中的脚内侧传接球。脚内侧传接球是足球运动中最基本的技术，在比赛中运用得最多，主要用于传球和射门。这部分内容是足球基本技术中的重点教学内容，是在初中教学的基础上提高了动作的难度和要求，这部分内容的学习和掌握，对于综合运用技术的能力，体验足球比赛中攻防对抗的特点十分重要，是足球技术的基础。

三、说学情：

本次课的授课为七年级150班，共36人。学生体育的运动技能虽然有差异，但初中学生有较强的创造能力和自学能力，本课采用了讲解、示范、启发、模仿、创新、竞赛等教学方法，以及各种新颖的练习方法。循序渐进、层层深入，充分挖掘每个学生的潜在能力，充分发挥学生的主体作用，更好地促进学生努力达到教学目标。

四、教学目标的.确定：

1.认知目标：理解脚内侧传接球动作概念。

2.技能目标：巩固提高运球、脚内侧传接球、对球的控制和支配能力，发展灵敏、速度、协调等身体素质。

3.情感目标：培养学生勇敢果断、坚韧不拔的意志品质。

五、本课的重、难点确定：

重点：脚内侧传接球技术动作、对球的控制和支配能力。

难点：脚内侧传接球动作的正确性、传球的方向性和力量。

六、说策略：

本课的教学指导思想主要采用教师启发指导，学生反复练习的教学策略，发展学生的个性，充分发挥学生的主体作用，运用灵活多变手段，做到身心结合，努力达到教学目标。

全课的组织形式为整体教学。不拘泥于过分的统一规整，而以练习与教学为目标，力求合理、紧凑、流畅、新颖。

全课教学的内容及手段，用循序渐进、分解和组合的方式进行教学，引起学生学习兴趣，又陶冶了学生情操。

七、教学过程：

(一)开始部分(1’)

1、课堂常规

2、本课的教学内容目标及要求

(二)准备部分(7’)

(三)基本部分(32’)

1、讲解示范踢球的脚上部位，并提出脚踢球的五个环节。(6’)：

为了充分发挥学生的主体作用，采用教师启发指导，布置练习思考：各种脚部位踢球如何运用，助跑方向和支撑脚位置的练习体会提问。给学生一定的时间自主体验，提高学生的学习兴趣。

2、2人一组，一人踩球，另一人做跨步踢球和助跑踢球练习(交换进行)(7’)：

体会脚触球部位，同时自主体会助跑方向和支撑脚位置。

3、2人一组，相距5米，用脚内侧互相踢球练习(7’)

组织学生分散练习，体会助跑的方向，摆腿的路线、方法及两脚的配合。

4、总结讨论各种脚法的运用(2’)

集合学生进行总结讨论：助跑方向，支撑脚的位置。

脚触球的部位是否准确，是踢球质量的关键，踝关节的紧张程度和脚形控制是极为重要的。三种脚背踢球时，踝关节要绷直，要紧张固定。这样踢球才能有力、准确触球及防止踝关节受伤。

5、定位球踢准练习球(4’)

学生在集合队形基础上成圆形散开，运用各种脚法对准圆心踢准练习。

6、游戏：“逗猴”(6’)

通过游戏，进一步巩固和提高脚踢球技术，同时培养学生勇敢顽强、机智果断的优良品质和团结一致，密切配合的集体主义精神。

(四)结束部分(5’)

1、放松(3’)2、对本课进行小结3、布置收回器材(2’)

八、场地器材：

1、场地：足球场;2、足球15只

九、预计教学效果：

预计平均心率为：125--135次/分，

**小学足球说课稿篇三**

本课以“健康第一”为指导思想。以身体练习为主要手段，以学习体育与健康知识、技能和方法为主要内容，以增进学生健康，培养学生终身体育意识和能力为主要目标。在本课的设计中落实以学生发展为中心，帮助学生学会体育与健康课程的学习及关注学生的个体差异，保证每一位学生都能受益。

足球是“世界第一运动”，能很好地促进学生身心健康发展，深受广大师生喜爱。脚内侧踢球技术是足球踢球的基础技术之一。通过练习可发展学生的速度、力量、协调性、平衡等身体素质。是在学习了基本的球性练习基础上，为脚内侧接球、运球及其他踢球技术动作的学习奠定基础。通过学习脚内侧踢球这一技术，为学生奠定足球基础，培养学生不畏困难、勇往直前的意志品质和团结协作的意识，提高参与体育运动的兴趣。

水平二的学生神经系统发展较快，兴奋和抑制的机能有所增强，控制和调节自己行为的能力提高较明显，对运动技术的学习开始提高细节要求。独立意识也开始增强，已经不满足于单纯地听老师的话，希望能够自主思考的空间。但注意的集中性和稳定性较差，在观察时往往也只注意事物较突出的特征，缺乏顺序性。需要教师的正确引导，通过采用“游戏法”等多种教学方法，激发学生的兴趣，抓住学生的注意力，使其更好地参与到体育课堂中来，体会体育运动的快乐。

知识与技能：能说出脚内侧踢球的动作要领，连贯流畅地做出脚内侧踢球这一技术动作。

过程与方法目标：通过观察模仿、分组练习、游戏比赛等环节，发展下肢力量、协调性、平衡等身体素质，夯实足球基础。

情感态度与价值观：树立不畏困难、勇往直前的意志品质，养成团结协作的意识，体会参与体育运动的乐趣。

教学重点：支撑、摆腿、踢球

教学难点：动作的协调连贯

讲解示范法、分解练习法、提问探究法、游戏比赛法

本节课分为四个部分：开始部分、准备部分、基本部分和结束部分。

也就是体育课的课堂常规，主要包括：集合整队、师生问好、检查服装和出勤、强调纪律和安全、宣布本节课的内容、安排见习生。

通过课堂常规，使学生收心凝神，迅速进入状态，为接下来的课程做好准备。

也就是热身活动，我安排了2个环节。

第一个是带球围圈慢跑，学生每人一颗球，以老师为圆心，5米为半径，围成大圆，逆时针带球慢跑。要求将球尽可能控制在自己脚下，并注意安全。通过这一环节，降低学生肌肉的粘滞性，使内脏器官和运动系统进入状态，达到初步热身的目的，同时也提高了学生的球性。

第二个环节是足球操。通过足球操，使学生进行全身性的关节活动和韧带拉伸，充分热身，调动情绪，在生理和心理上都为接下来的课程做好准备，避免受伤，同时也进一步培养学生参与足球运动的兴趣。

准备活动结束之后是本节课的基本部分。

首先是导入环节，我将采用媒体导入法，展示著名球星照片，并进一步引申：优秀运动员之所以取得杰出的成绩，与坚持不懈的刻苦训练密不可分，尤其是基本功非常扎实。引入本节课学习的内容：足球的基础踢球技术脚内侧踢球。

意图：采用媒体导入的方法，非常符合现阶段学生的心理与认知特点，能很好地集中学生注意力，激发学生的学习兴趣，进行有效的德育教育，同时紧密联系本节课学习的内容，为接下来的学习营造了很好的学习氛围。

接下来是学练环节。首先我会进行完整动作的示范，并要求学生注意观察。通过标准优美动作的示范，激发学生的学习兴趣，帮助他们初步建立动作表象，为接下来的学习奠定基础。

接下来我会边讲解边示范，针对脚内侧踢球的助跑、支撑脚站位、踢球腿的摆动、脚触球的部位和踢球腿的随前动作这五个环节进行动作要领的讲解。

动作要领为：直线助跑，支撑脚站于球侧10~15厘米处，膝盖微屈，脚尖指向出球方向；踢球腿由大腿带动小腿向前摆动，在摆动的过程中膝关节外展；踢球脚脚尖微上翘，脚底大致与地面平行，用脚内侧踢球的后中部，将球推或敲击出去，踢球腿要跟随球有随前动作。

在讲解的过程中，针对重难点细节进行强调。适时提出思考问题：膝关节为什么要外展？因为可以更好地运用脚内侧击球。

意图：通过对动作要领的讲解，使学生对动作有了一个整体的认识和进一步的理解，清楚了动作环节和技术要领。

学生对于运动技能的掌握最主要的方法是练习，为了更好地掌握脚内侧踢球这一动作，我设置了3个练习。

第一个练习为徒手模仿练习。采用整体练习方法。首先将动作分为2个口令，当老师喊1时，学生做支撑上步，当老师喊2时，学生摆腿。练习8次之后，学生自由练习连贯动作。再练习的过程中，教师针对“膝关节外展”等技术细节进行纠错指导。

意图：通过徒手模仿练习，使学生初步体会脚内侧踢球动作，提高动作的协调性和连贯性，注意关键细节：踢球腿膝关节外展。

在第一个练习的基础上我设置了第二个练习：两人一组，踢固定球练习。两人相对而站，一人踩球，另一人做上步踢球动作。要求：踢球力量要小，避免将球踢飞，注意交流与合作。

意图：意在体会支撑脚站位、踢球腿的摆动、脚触球的部位，进一步增强动作的连贯性。在学生练习过程中进行纠错指导。

通过练习一和练习二，使学生对于脚内侧踢球动作有了进一步的认识与理解，初步掌握了脚内侧踢球这一动作。

为了突破本节课的难点：动作的协调连贯，我设置了第三个练习：两人一组相隔5米站立进行脚内侧踢球对传球练习，要求动作标准，踢球要稳。

练习过程中，会要邀请优生进行示范，帮助学生巩固知识，树立榜样，激励学生学习。

以上练习方法的\'设置，循序渐进，符合学生的认知特点和能力基础，有针对性，很好的解决了本节课的重点，突破了教学难点。通过学生的反复练习以及教师的及时纠错，学生基本掌握了本节课的内容。

学生练习结束之后，我设置了辅教材环节：踢球进门比准游戏。

游戏方法：全班异质分组，分成4组，距踢球点5米处，有宽80厘米的小球门，组内队员每人一次踢球机会，循环两次，进球数最多的组获得胜利。

意图：通过这一环节，加深了学生对脚内侧踢球这一技术动作的理解，本节课学习的内容得到了进一步巩固。达到了学生在体育课中的运动负荷，起到了锻炼身体的作用。同时，激发了学生的学习兴趣，使其在这一活动中获得了成就感，体会到了参与体育运动的乐趣，有助于学生养成参与体育运动的习惯。

首先是整理放松，在轻柔舒缓的音乐中进行拉伸放松，老师带领学生做拉伸放松操，学生之间互相拍打放松。

意图：通过整理放松，使学生的心境或情绪得到平复，为接下来的课程做好准备，便于学生运动过后的快速恢复，养成正确的运动习惯。

整理放松活动结束之后是本节课的小结

首先通过问题的形式引导学生思考本节课的收获（知识技能和情感态度与价值观方面），培养学生自主学习和总结的能力。其次，对学生课中的表现进行总结性评价，以鼓励为主，增强学生的自信心和学习兴趣。

在课程的最后，安排体委或值日生点收器材，宣布下课。

**小学足球说课稿篇四**

各位考官：

你们好，我是x号考生，我今天说课的题目是小学四年级脚内侧踢球。

根据新课标的基本理念，以教什么、怎么教、为什么这样教为思路，接下来我将从指导思想、教材分析、学情分析、教学目标、重难点、方法、教学过程这几个方面加以说明。

本课以 “健康第一”为指导思想。以身体练习为主要手段，以学习体育与健康知识、技能和方法为主要内容，以增进学生健康，培养学生终身体育意识和能力为主要目标。在本课的设计中落实以学生发展为中心，帮助学生学会体育与健康课程的学习及关注学生的个体差异，保证每一位学生都能受益。

足球是“世界第一运动”，能很好地促进学生身心健康发展，深受广大师生喜爱。脚内侧踢球技术是足球踢球的基础技术之一。通过练习可发展学生的速度、力量、协调性、平衡等身体素质。是在学习了基本的球性练习基础上，为脚内侧接球、运球及其他踢球技术动作的学习奠定基础。通过学习脚内侧踢球这一技术，为学生奠定足球基础，培养学生不畏困难、勇往直前的意志品质和团结协作的意识，提高参与体育运动的兴趣。

水平二的学生神经系统发展较快，兴奋和抑制的机能有所增强，控制和调节自己行为的能力提高较明显，对运动技术的学习开始提高细节要求。独立意识也开始增强，已经不满足于单纯地听老师的话，希望能够自主思考的空间。但注意的集中性和稳定性较差，在观察时往往也只注意事物较突出的特征，缺乏顺序性。需要教师的正确引导，通过采用“游戏法”等多种教学方法，激发学生的兴趣，抓住学生的注意力，使其更好地参与到体育课堂中来，体会体育运动的快乐。

知识与技能：能说出脚内侧踢球的动作要领，连贯流畅地做出脚内侧踢球这一技术动作。

过程与方法目标：通过观察模仿、分组练习、游戏比赛等环节，发展下肢力量、协调性、平衡等身体素质，夯实足球基础。

情感态度与价值观：树立不畏困难、勇往直前的意志品质，养成团结协作的意识，体会参与体育运动的乐趣。

教学重点：支撑、摆腿、踢球

教学难点：动作的协调连贯

讲解示范法、分解练习法、提问探究法、游戏比赛法

本节课分为四个部分：开始部分、准备部分、基本部分和结束部分。

首先是开始部分也就是体育课的课堂常规，主要包括：集合整队、师生问好、检查服装和出勤、强调纪律和安全、宣布本节课的内容、安排见习生。

通过课堂常规，使学生收心凝神，迅速进入状态，为接下来的课程做好准备。

接下来是准备部分也就是热身活动，我安排了2个环节。

第一个是带球围圈慢跑，学生每人一颗球，以老师为圆心，5米为半径，围成大圆，逆时针带球慢跑。要求将球尽可能控制在自己脚下，并注意安全。通过这一环节，降低学生肌肉的粘滞性，使内脏器官和运动系统进入状态，达到初步热身的目的，同时也提高了学生的球性。

第二个环节是足球操。通过足球操，使学生进行全身性的关节活动和韧带拉伸，充分热身，调动情绪，在生理和心理上都为接下来的`课程做好准备，避免受伤，同时也进一步培养学生参与足球运动的兴趣。

准备活动结束之后是本节课的基本部分。

首先是导入环节，我将采用媒体导入法，展示著名球星照片，并进一步引申：优秀运动员之所以取得杰出的成绩，与坚持不懈的刻苦训练密不可分，尤其是基本功非常扎实。引入本节课学习的内容：足球的基础踢球技术脚内侧踢球。

意图：采用媒体导入的方法，非常符合现阶段学生的心理与认知特点，能很好地集中学生注意力，激发学生的学习兴趣，进行有效的德育教育，同时紧密联系本节课学习的内容，为接下来的学习营造了很好的学习氛围。

接下来是学练环节。首先我会进行完整动作的示范，并要求学生注意观察。通过标准优美动作的示范，激发学生的学习兴趣，帮助他们初步建立动作表象，为接下来的学习奠定基础。

接下来我会边讲解边示范，针对脚内侧踢球的助跑、支撑脚站位、踢球腿的摆动、脚触球的部位和踢球腿的随前动作这五个环节进行动作要领的讲解。

动作要领为：直线助跑，支撑脚站于球侧10~15厘米处，膝盖微屈，脚尖指向出球方向;踢球腿由大腿带动小腿向前摆动，在摆动的过程中膝关节外展;踢球脚脚尖微上翘，脚底大致与地面平行，用脚内侧踢球的后中部，将球推或敲击出去，踢球腿要跟随球有随前动作。

在讲解的过程中，针对重难点细节进行强调。适时提出思考问题：膝关节为什么要外展?因为可以更好地运用脚内侧击球。

意图：通过对动作要领的讲解，使学生对动作有了一个整体的认识和进一步的理解，清楚了动作环节和技术要领。

学生对于运动技能的掌握最主要的方法是练习，为了更好地掌握脚内侧踢球这一动作，我设置了3个练习。

第一个练习为徒手模仿练习。采用整体练习方法。首先将动作分为2个口令，当老师喊1时，学生做支撑上步，当老师喊2时，学生摆腿。练习8次之后，学生自由练习连贯动作。再练习的过程中，教师针对“膝关节外展”等技术细节进行纠错指导。

意图：通过徒手模仿练习，使学生初步体会脚内侧踢球动作，提高动作的协调性和连贯性，注意关键细节：踢球腿膝关节外展。

在第一个练习的基础上我设置了第二个练习：两人一组，踢固定球练习。两人相对而站，一人踩球，另一人做上步踢球动作。要求：踢球力量要小，避免将球踢飞，注意交流与合作。

意图：意在体会支撑脚站位、踢球腿的摆动、脚触球的部位，进一步增强动作的连贯性。在学生练习过程中进行纠错指导。

通过练习一和练习二，使学生对于脚内侧踢球动作有了进一步的认识与理解，初步掌握了脚内侧踢球这一动作。

为了突破本节课的难点：动作的协调连贯，我设置了第三个练习：两人一组相隔5米站立进行脚内侧踢球对传球练习，要求动作标准，踢球要稳。

练习过程中，会要邀请优生进行示范，帮助学生巩固知识，树立榜样，激励学生学习。

以上练习方法的设置，循序渐进，符合学生的认知特点和能力基础，有针对性，很好的解决了本节课的重点，突破了教学难点。通过学生的反复练习以及教师的及时纠错，学生基本掌握了本节课的内容。

学生练习结束之后，我设置了辅教材环节：踢球进门比准游戏。

游戏方法：全班异质分组，分成4组，距踢球点5米处，有宽80厘米的小球门，组内队员每人一次踢球机会，循环两次，进球数最多的组获得胜利。

意图：通过这一环节，加深了学生对脚内侧踢球这一技术动作的理解，本节课学习的内容得到了进一步巩固。达到了学生在体育课中的运动负荷，起到了锻炼身体的作用。同时，激发了学生的学习兴趣，使其在这一活动中获得了成就感，体会到了参与体育运动的乐趣，有助于学生养成参与体育运动的习惯。

结束部分

首先是整理放松，在轻柔舒缓的音乐中进行拉伸放松，老师带领学生做拉伸放松操，学生之间互相拍打放松。

意图：通过整理放松，使学生的心境或情绪得到平复，为接下来的课程做好准备，便于学生运动过后的快速恢复，养成正确的运动习惯。

整理放松活动结束之后是本节课的小结

首先通过问题的形式引导学生思考本节课的收获(知识技能和情感态度与价值观方面)，培养学生自主学习和总结的能力。其次，对学生课中的表现进行总结性评价，以鼓励为主，增强学生的自信心和学习兴趣。

在课程的最后，安排体委或值日生点收器材，宣布下课。

场地器材

本节课的场地器材：足球25个，小球门4个

预计负荷

预计平均心率：125~140次/分，预计练习密度：35%~40%。

**小学足球说课稿篇五**

小学生正处于活泼好动的阶段，如何上好小学生的体育课呢？最重要的是指导学生在玩中学，学中玩，充分发挥小学生喜欢玩的特点，通过游戏的教学，来激发学生的运动兴趣。 xx老师的\'课体现了素质教育的教学思想，营造了和谐、互动、探究、创新的良好的学习情境和氛围。下面，我从教师的主导地位和学生的主体地位两方面略作探讨。

体育教学中应遵循和贯彻“以学生为主体，以教师为主导，以思维为主线”的原则，本节课的设计集中体现了这一原则。课的开始部分，学生跑动进场与教师见面问好，打破了师生常规的开场形式，使学生感到愉快、自然。接着学生在老师的引导下，创造性的用各种方式来玩报纸：把报纸叠放在头上、肩上、腿上，来发展学生的平衡能力；把报纸放在地上，围着报纸四面八方跳；把报纸展开，手拉着报纸跑一跑，或把报纸贴在手掌上、胸前跑。练习中学生有选择的权利，让学生自由结合，最大限度地调动学生的积极性，不断变换小组成员，与不同对象合作，整强学生间的协作能力。

本节课能够突出创新精神和实践能力的培养，在整个教学过程体现了以学生为主体，以教师为主导的教学模式，达到培养学生全面发展的教学目标。

**小学足球说课稿篇六**

一、对课标的分析：

在设计理念上，我认真渗透素质教育思想，积极创新体育教学形式，以学生的心理趋向为导向，面向全体学生，贯彻落实新课程标准中的“快乐体验”的课题思想，突出一个“新”字，体现一个“改”字，“做到授人以鱼不如授人以渔”，做到人人享有体育，人人都有进步，人人拥有健康。课中利用合作性的机会，培养学生的合作精神和与他人合作的能力。本课的合作性目标一目了然，就是追求团队精神，发展体能与体质，学生共同合作，相互携手前进。教师从学生主体的认识出发，巧妙地运用学生之间的互动互补，把大量课堂时间与空间留给学生(这也是新课程标准中明确提出的把时间还给学生)，教师真正成了学生合作性学习过程的促进者。学生由于主体地位的体现，自然而然会产生求知和探究的欲望，会把合作性学习当作乐事，从容而使得体育课堂焕发出生命的活力。

二、对教材分：

1、我这节课的主要内容是跳绳和利用跳绳开展游戏。跳绳不仅是小学体育教学中的一项重要内容而且还是小学生十分喜爱的一种体育活动。由于它轻便、灵巧,不需要很大的场地容易开展。现在的学校学生人多活动场地有限跳绳是比较适合学生课余体育活动的内容。一年级学生生理发展方面正处在生长发育时期通过跳绳活动能够促进学生上下肢肌肉、关节、韧带和内脏机能的发展对于发展弹跳力、灵敏、协调性等具有非常一定的作用。同时丰富有趣的跳绳游戏活动能充分调动学生参与的兴趣和积极性，在充满和谐友爱的游戏中让学生体验到集体的温暖和与同学合作的快乐。在心理发展上让他们的团体意识正逐渐加深对团体竞争也产生浓厚的兴趣。在完成各种不同难度的跳绳活动中让学生在心理上经历挫折和克服困难的过程从而提高学生的抗挫折能力和情绪调节的能力增强自信培养创新精神和创新能力形成积极向上、乐观开朗的生活态度。

2、通过本节课的学习，使学生掌握了跳绳的基本动作，同时身体素质方面也得到了锻炼。另外，除了锻炼身体功能外，也培养了学生观察，判断，机敏，果敢等能力和心理品质，以及协作意识和能力等。在本节课中都能体现出来。另外，教材中也着重提到，让体育与音乐相结合，让学生在美妙或欢快的音乐声中提高兴趣，积极参与到本节课中。所以，这节课我适当的穿插了学生喜欢音乐(小叮当)，使学生的学习兴趣更浓了效果比较好。从而令学生喜欢上体育课，乐于上体育课。达到了本教材的目的。

三、对学生分析：

本节课的授课对象是小学一年学生。他们天真活泼，模仿力强、喜欢表现，但好动，不能很好地控制自己的行为，一部分还存在任性、娇气等不良的心理倾向。针对他们喜欢游戏、喜欢展示的共性特点和个性差异，我选择以跳绳游戏为活动主形式，以绳激趣，营造浓厚个人竞争和团体竞争氛围。

**小学足球说课稿篇七**

教学

内容包括：足球停球——传球——停球、直线运球——曲线运球——接力的动作技术。下面我从以下几个方面具体来说：

一、说教材

本课设计力求体现《体育与健康课程标准》的基本理念，针对水平2课标对学生的要求，结合本班学生的实际情况，侧重选择了运动参与、社会适应领域目标为依据而确定本课的教学目标。并以足球脚内侧踢球的学习内容为载体，以小群体活动为主要学习形式，以实现与谐、民主、张扬学生个性的教学氛围为前提，以体现公正、公开的评价为向导，全面达成本课教学目标，来满足学生的发展与需要。

二、说教学目标

1、在参与中感悟体验成功的喜悦，以及足球变化无穷的魅力

2、在活动中主动学习足球停球——传球——停球、直线运球——曲线运球——接力的动作技术，体验成功的喜悦，并灵活地在游戏中运用。

3、在练习中关爱同伴、严守安全常规与游戏规则。

4、在小群体合作学习中培养角色意识、团队精神与社会责任感。

三、

说分析

足球停球——传球——停球是足球主要技术之一，由于进攻、防守都能够发挥重要的作用，因此是学习足球必不可少的内容。同时正确的击球部位，准确的击球时机，良好的判断是学生掌握该技术的关键，也是本课的教学重点。

由于是小学中段的学生，脚内侧踢球的学习是在不完全淡化技术的前提下进行的，本课对教材的运用进行了一定的加工与处理，使学生乐意学习，易于接受，并在学习过程与实战中得以充分体现。

四、说学情

由于学生年龄小，很少上足球课，对足球游戏非常感兴趣与喜爱；有很浓的学习兴趣。再加上场地的原因，平时学生接触足球的机会不多，足球特长生很少，针对实际情况，本课就从玩球起步，使学生一开始就对足球进行亲密接触，从而熟悉球性，对足球产生好感，激发学习足球的兴趣，为以后的足球学习打下基础；第二、由于人多，场地小，基于此种情况本课采取了友情分组，这样便于学生利用已有的知识与经验，在小集体内进行自我设计、自我锻炼、自我评价，通过小组活动使学生明白在小组内要尊重关爱弱者，要做到同伴与同伴互相帮助、互相约束，同时小组长在起到助手作用的时候也锻炼了自己的组织、领导与协调能力。

五、说教学重点、难点

停球——传球——停球

直线运球——曲线运球——接力

六，说教法、学法：

教法：“讲解示范法”、“启发诱导法”、“激励评价法”。

学法：“优生示范法”“自主练习法”“小组合作学习法”“尝试学习法”

七、说教学过程

为了更好地完成本课的教学任务，我设计了以下的四个教学过程：开始部分、准备部分、基本部分、结束部分。

（一）开始部分：1-2分钟

上课铃声一响，体育委员在指定的位置成四列横队集合，师生问好。老师先放一段《球迷之歌》音乐给孩子听，激发孩子们的学习兴趣，然后提问：“孩子们音乐好听吗？“喜欢足球运动吗？”“都喜欢哪些足球明星呢？”孩子们都大声回答：“喜欢，喜欢贝克汉姆、罗纳尔多……”这时再宣布本节课的主要内容：小足球――脚内侧踢球，并提出本课的要求，强调安全教育，安排见习生。

（二）准备部分：8-10分钟

1、队列练习：首先进行原地的队列练习。（左转、右转、后转、四列横队成八列横队）目的是集中学生的注意力，体现精、气、神，使学生张、弛有度。

2、趣味玩球练习：主要是让学生熟悉球性，为激发学生学习足球提高兴趣，为更好地进入主教材的学习做铺垫。学生在教师的带领下进行趣味玩球的练习，玩的同时配上欢快的音乐，教师用语言提示玩球的动作与正确的方法。

3、球操练习：学生成同心圆队形站立，每位同学手拿一球，配上现代健身音乐，教师领做球操。要求：动作舒展、大方。

本单元共分为四次课，本次课是本单元的第2次课，针对水平2学生的基本情况与已有的知识与经验，为提高学生的学习兴趣，同时也为了克服专项练习的枯燥乏味，我安排了以下的练习：

1）技术学习一，游戏：停球——传球——停球（16分钟）

1、师：我们首先学习传球或停球技术，请同学们尝试。

2、分小组进行地滚球与空中球停球方法的尝试；

3、小组展示停球方法；（轻踩、减力挡等）

4、分组传球尝试练习；

5、小组展示传球方法，注意准确性；（脚背、脚内侧、脚外侧）

6、游戏：传停球接力

三、直线运球——曲线运球——接力（13分钟）

1、师：光学会传球与运球是不够的，我们还要学习运球的方法……

2、教师讲解运球的方法，提示要点（推球的后方中下部，向前用力）；（直线运）

3、学生分小组自主尝试几次，体验动作要领；

4、优生表演，师鼓励；

5、师问：在比赛场上，往往会受到阻截，球必须改变运行方向，也就是曲线行进，这就要求我们学会曲线运球，如何进行呢？下面分小组进行尝试。

6、学生分组尝试；（绕标志物s运）

7、小组优生展示，师归纳：用脚的内、外两侧拨球来改变球的运行方向。下面我们就来个比赛……。方法是……。

8、比赛：运球接力。

（四）结束部分：3-5分钟

1、放松舞蹈：（放音乐）

学生自然形成多层圆圈，选择“雪绒花”三拍子音乐配上简单的华尔兹动作为放松练习，使学生在优美动听的音乐中得到了肢体与心理放松，目的使学生的心率下降，逐渐恢复安静状态。（教师边唱边跳）

2、小结：进行本节课评价，首先引导学生，谈出感受（参与、技能、心理、社会适应等方面）。教师表扬，再进行升华性的小结。

3、布置课后练习：在家选一安全、适合的地方进行对墙踢练习；或与自己的父母进行脚内侧踢球的练习。

4、结课：提示学生注意运动卫生，收还器材。

**小学足球说课稿篇八**

一、课的设计：

体育是学校教育工作的重要组成部分，小学体育教学大纲中特意提出要培养学生正常的身体姿势，根据小学生低年级儿童的心理特点和生理特点，有效地锻炼身体，增强体质，小学生对体育活动具有广泛的兴趣，爱玩、爱活动是小学生的天性，根据小学生想象思维较弱，直观模仿能力较强，愿意在教师的带领下参加集体活动的特点，本课用游戏来主导，以游戏来串通本课内容，使教材游戏化，寓游戏于教学，既能保证学生智力的发展，又能帮助学生培养手脑并用的能力，满足了学生好玩、好动的心理和生理要求，增强学生的下肢力量、协调性等素质的练习。另外，在以游戏为主导的同时，还引进了音乐和舞蹈，提高了学生学习体育的兴趣。在此基础上，我按此制定了这节体育课，尝试施行“快乐体育”的教学模式。

二、教学内容：

呼拉圈自编操 宝贝跳跳 纱绢操

（取名为“宝贝跳跳”，主要是因为现在的孩子都是父母的宝贝，当孩子听到宝贝时，可能就会想到父母在叫自己一样，因此在名字上先与一年级的小学生拉近了距离。另外“宝贝跳跳”也有一定的韵律节奏，当说起“宝贝跳跳”时，学生也会提起精神，来个跳跳宝贝。）

（关于这个名字，本次课时也主要是学习各种方式的跳跃，从而锻炼学生的下肢力量和协调性。）

三、教学目的：

本课的练习很适宜低年级儿童的心理和生理特点，自编操、模仿操可锻炼学生的上下肢协调性，同时对提高儿童的模仿能力，发展思维扩大知识范围和促进智力的发展都有积极的作用。

各种方式的跳，对低年级儿童的下肢力量锻炼和协调性练习有良好的帮助作用。

四、教学要求：

学会简单的模仿操，并能发展想象力和自主模仿动作。加强学生的上肢锻炼，培养身体的正确姿势和节奏感。

五、教学重点：各种模仿性动作准确性和灵活性好。

教学难点：跳的动作优美大方，节奏感强。

六、教学任务：

1、使学生掌握儿童模仿操的动作，培养学生的协调性和节奏感。

2、培养学生正确的身体姿势，促进身体各器官的正常发育。

3、发展弹跳力和团结合作、集体配合的良好作风。

七、教学方法：

讲授法，直观教学法，集体练习法

八、教学原则：

符合小学生生理的原则，适应心理的原则，统一性与灵活性相结合的原则

九、教学过程：

因为儿童活泼好动，好奇心强，兴趣和爱好非常广泛，注意力不集中，容易分散，又对单调持久的动作容易感到疲劳和厌倦，为了能把这节课上的更好，我运用了电教手段，让学生在游戏中学习，通过音乐进课堂，提高学生学习的兴趣。下面我通过三个部分来加以说明这节课的内容。

1、准备部分：学生成四列横队站立，师生问好，课堂常规练习（主要以呼拉圈自编操进行上肢的常规练习，再通过模仿操，模仿兔子跳、青蛙跳、袋鼠跳，教师在前面领操）（7分钟），然后进行集中注意力游戏的练习——“宝贝跳跳”。目的是从课的开始就使学生对这节课感到有趣，提高了注意力，有利于全课教学的任务能够更好地完成。（3分钟）——双手叉腰双腿站立跳（形体操练习）

2、基本部分：在教学过程中我采取了直接的教学游戏和集体游戏的方法来进行学习。

在教学中，我先组织学生“单跳双落”，在操场上摆放一些呼拉圈，成1、2、1、2放置，给学生讲一个青蛙过河的故事，让学生像青蛙一样从圈中跳过去，1为单脚，2为双脚，练习几次。问学生还有什么方法可能跳过去，指导“双跳双落”。并当场表扬做得好的学生，鼓励那些还不是很熟练的学生。（14分钟）

根据学生练习跳的情况，问学生还有什么办法能更快更好地跳过一条很宽的河。并指导学生把呼拉圈摆成一条线，用单腿交换跳的形式跳过这条宽宽的河，这个游戏就相当于“踏石过河”。多练习几次，就组织比赛。看哪一组做得最好，并给予表扬。（10分钟）

3、结束部分：学生跳起轻松愉快、优美欢快的集体舞蹈（纱绢操）进行放松活动，学生在轻松愉快的情绪中结束本课。（以放松手臂和下肢为主）并发放评价表（6分钟）

本课的授课顺序主要以自编操引入，使学生热身，再通过各种动物可爱的跳跃动作初步了解跳跃，建立对跳跃的兴趣，再逐步深入跳跃游戏的难度，激发学生的积极性，不断地提高教学效果，这里也就达到了本课的教学重点和难点。本课的游戏编排目的是发展学生上下肢的力量和身体的协调性，培养学生认真练习和坚持到底的优良作风。

十、场地器材：录音机一台 呼拉圈约50个 纱绢约50条

粉笔4支 小奖品若干 评价表约50份

十一、本课的平均心率：135—150次/分左右

运动密度：35—40%左右

强度：—

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn