# 2024年春天活动教案大班反思 大班综合活动教案春天(优秀14篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-03

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!春天活动教案大班反思篇一1、用语言大胆的`讲述春天的景色和春天的活动。2、尝试用绘画的形式给...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**春天活动教案大班反思篇一**

1、用语言大胆的`讲述春天的景色和春天的活动。

2、尝试用绘画的形式给xx回信。

3、体验帮助他人的乐趣。

活动重点：用语言描述春天的不同场景。

活动难点：用绘画的形式记录讲述内容。

1、彩纸（8开）各组一张、勾线笔人手各一、自制大信封一个。

2、 郊游、放风筝、春耕播种、植树等图片。

1、读信，导入活动，引出春天的话题。

xx的愿望是什么？

2、谈话：我们的春天。

幼儿迁移经验，回忆春天。

(1) 说说春天的气候、动植物等自然变化。

(2) 春天的小朋友们会做什么？

(3) 春天的大人们会做什么？

(4) 教师小结。

3、以绘画的方式分组回信。（预设春景、春耕、郊游、植树四组）

4、将幼儿绘画的回信展示在大信封上，大家互相观赏、交流。

游戏：去寄信。

**春天活动教案大班反思篇二**

1.欣赏诗歌，在图标的帮助下掌握诗歌的内容，感受诗歌问答句式的结构特点。

2.乐于倾听、交流关于春天的感受，丰富有关春天的经验。

3.体验与同伴合作朗诵的乐趣。

1.图标：问号3个，娃娃脸1个，跑、跳、飞的形象图各1个，小草、小花和小朋友的笑脸若干。

2.幼儿已观察过春天的景象和变化，有一些关于春天的经验感受。

3.活动可以选择在幼儿园内有花有草的场地。

一、教师创设问题情境，导入活动。

教师：现在是什么季节？你是怎么知道的？（提示幼儿回答问题的语言尽可能完整，并从不同的角度来交流）

二、引导幼儿结合自己的经验交流春天的感受，引发幼儿对春天产生更多的联想。

2.请幼儿结合自己的经验感受选择一两个方面进行讲述。

3.教师注意启发幼儿仔细倾听并判断同伴讲的内容是否是春天特有的现象，以及讲得是否明白。

三、教师有感情地朗诵诗歌。

1.教师：春天这么美好，春天是怎么来的呢？

2.鼓励幼儿说一说自己的想法。

3.教师：请你们仔细听一听，我说的春天是怎么来的？

4.教师有感情地朗诵第1段诗歌。

5.教师：春天怎么来？（根据幼儿的回答，按诗歌的句式摆放好图标）6.教师用同样的方法，出示问号、草、跳动的形象等图标。

7.教师：看着这些图，你们能不能模仿第1段诗歌的句式，说出第2段诗歌？

8.教师请其他幼儿比较仿编的诗歌句式和第1段诗歌的句式是否相同，并补充完善仿编的内容。

四、教师带领幼儿有感情地、完整地朗诵诗歌。

1.教师手指图标，带领幼儿完整地朗诵诗歌。

2.根据幼儿掌握的情况，教师逐步地减少图标和退出朗诵。

五、感受、体验诗歌问答句式的结构特点。

1.教师手指图标：这首诗歌有什么特别的地方？

2.讨论：我们应该怎么朗诵问句和回答的句子呢？

3.集体在教师的带领下有感情地朗诵诗歌，注意表现出问句及陈述句的不同。

六、游戏“你问我答来朗诵”。

1.教师提问，幼儿集体回答，共同朗诵诗歌（可以互换角色进行）

2.分小组进行回答朗诵或分男孩和女孩朗诵诗歌。

**春天活动教案大班反思篇三**

一、设计思路：

现代人生活节奏越来越快、生活越来越便捷，往往忽视了最基本的东西。有时孩子受成人的影响，也会认为现代生活中一切都来得很容易，用钱买就行了，往往无法感受到一件物品背后蕴含的无数人的辛勤汗水。《阿利的红斗篷》这本绘本，画面简洁优美、语言浅显易懂、其中蕴含的道理不仅很适合本班幼儿的实际发展需求，又是这么的发人深思！连我们这些成人都看了不舍得放手。

于是我决定挖掘它的内涵、价值，推荐给孩子。这节活动就是要打破孩子认知的误区，幼儿从初步了解斗篷的制作过程、感受阿利的辛苦，再联想到身边一些熟悉的、普通的物品原来也要经过很多的工序，来之不易！进而进行经验的迁移，从而感受到原来世界上任何一件物品的获得都是不容易的。告诉孩子一个可以说是最简单却又最会被人忽略的道理——世界上没有什么是很容易就能得到的，“珍惜”的意义其实也隐性的蕴含在里面，让孩子自己去感悟。

二、活动目标：

1、在听听、想想、说说的过程中，感知任何东西都不是简单获得的。

2、乐意迁移生活经验，并能用清晰、较完整的语言来表达自己的想法。

三、活动准备：

ppt课件、斗篷实物。

四、活动主要环节：

以实物“斗篷”引入活动，激趣——故事讲述，了解斗篷制作过程——迁移经验，进一步感受物品来之不易——在诗歌欣赏中引发联想。

五、活动过程：

（一）引入，激趣：

价值分析：通过让幼儿观察、初步了解实物斗篷，从而对后续故事产生兴趣。

1、提问：你知道这件是什么衣服？和你们穿的衣服有什么不同？（教师出示实物斗篷）

2、教师：这种没有袖子的衣服叫做——斗篷。

3、教师：今天方老师要给你们讲个故事就和斗篷有关。

（二）故事讲述：

价值分析：教师讲述时语气富有趣味，牢牢抓住幼儿思维，巧妙的设问给幼儿留有思考空间。故事讲述完，帮助幼儿回忆、梳理，了解斗篷的制作需要很长的时间、很多的步骤，初步感知：“来之不易”。

1、猜测阿利得到斗篷的方法：

（1）故事讲述：阿利是一个牧羊人，他有一大群可爱的、胖胖的羊。冬天，草原上越来越冷，绵羊们换上厚厚的羊毛渡过寒冷的冬天，可是，可怜的阿利只有一件又破又旧的斗篷，冻得直哆嗦，他很想要一件新的红色的斗篷。

（2）提问：猜一猜，阿利怎样才会有一件新的斗篷呢？

2、了解阿利得到斗篷的过程：

故事讲述：阿利想要自己亲手做一件新斗篷，春天，阿利轻轻地把绵羊身上的羊毛剪下来。又用梳子仔细的把每一根羊毛都梳得直直的。可是羊毛怎么样才能变成做斗篷的羊毛线呢？阿里想了想，搬出了纺车，没日没夜的把羊毛在纺车上纺成了长长的羊毛线。夏天来了，阿利采下红红的野果，做成染料，把白色的羊毛线在染缸里染成了他想要的红色。秋天悄悄的来了，阿利又搬出了织布机，把羊毛线在织布机上织成了一匹红色的布！做斗篷的材料，终于有啦！阿利高兴极了！他又将布的剪裁好，一针一线的缝起来，瞧！冬天又来到了，阿利终于有了一件崭新的、漂亮的红斗篷了！现在的他，不是可怜的阿利，而是幸福的阿利！

大班语言活动《春天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**春天活动教案大班反思篇四**

学习听辨乐句及乐句长短，感受乐曲舒缓优美的特点，联想它所表现的江南春天的美景。

尝试为乐曲设计图谱，愿意用身体动作表现对乐曲的理解。

在讨论与操作的过程中学习相互合作，共同解决困难。

丝竹乐《春绿江南》、记号笔、小纸片（a4纸的1/4）、图谱（4张）、有关春天的视频。

一、感受春天的美景

观看视频《春天》。

师：小朋友，你们知道江南是哪里吗？江南是指长江以南的地区，我们太仓也属于江南地区，我们江南的景色很美，特别是春天这个季节。现在就请你们跟着镜头去感受这美丽的、到处都是绿色生命的春天吧！

（幼儿观看视频。）

师：春天真美呀！除了刚才在镜头中看到的之外，江南的春天还有哪些美丽的景色？

（教师先请幼儿欣赏课件，再围绕春天景物提问交流，拓宽了幼儿的思路，使幼儿获得更丰富的体验，充分表达对春天的感受。）

画春天。

师：春天这么美丽，那你们想不想把它画下来？

（要求幼儿在小纸片上画一样春天的事物；，每个幼儿画两张。）

交流绘画内容。

师：你们都画了什么？

二、听辨乐曲

第一次欣赏。

师：刚才我们在欣赏春天、感受春天的时候播放了一首好听的曲子，这首曲子也讲了美丽的春天，它的名字叫《春绿江南》，我们再来欣赏一下。

再次欣赏。

师：请你们再仔细听一听这段曲子有几个乐句。

（欣赏时，教师用表情、动作加以提示。）

听辨乐句。

师：这首曲子是用什么乐器演奏的？

师：我们再来听一听，请你们在每一句的.第一拍拍一下手。

三、听辨乐句长短，尝试设计图谱

听辨乐句长短，讨论如何设计图谱。

师：刚才你们听曲子的时候有没有发现有些句子长，有些句子短？哪些句子长，哪些句子短呢？我们再来听一听，拿出小手和老师一起来画一画！

（根据乐句长短画不同长度的线条。）

分组设计图谱。

师：现在很清楚了，前面五句中两句长三句短，后面五句也一样。

师：不知不觉中我们已经为《春绿江南》这首曲子设计好了图谱，下面请大家用刚才画的两幅画把图谱打扮得更漂亮。

师：请你们用一张图代表一个乐句贴在线条的后面。乐句有长有短，请你们想一想是不是每张图都适合这些乐句，长乐句用什么图表示比较合适，短乐句用什么图表示比较合适。（如：小花更适合表示什么乐句，大树更适合表示什么乐句。）

展示图谱。

师：请每组派一个代表说说是用什么图来表示长短乐句的。

师：如果你们觉得自己的图谱不太合适，请你们现在讨论、修改。

（孩子们在讨论图谱时各执己见，比如一部分幼儿觉得春雨像长长的雨丝，更适合表现长乐句；而另一部分孩子觉得春雨有时就是小雨点，更适合表现短乐句。面对不同的意见，教师不强求一致，而是给予幼儿调整的空间，让幼儿以小组为单位再次进行讨论、协商、修改，达成小组共识。在讨论与协商的过程中，孩子们的合作能力得到了很好的锻炼。）

四、舞蹈表演《春绿江南》

听音乐、看图谱，想象表演动作。

师：我们每组小朋友设计的图谱都很棒。现在让我们听着音乐、看着自己的图谱来想一想每个乐句可以用什么动作表演。

幼儿表演。

师：让我们看着自己的图谱（见右图），把这首优美的《春绿江南》表演出来吧！

（由于每组幼儿都有自己独特的想法，所以很难用统一的标准来确定“哪组的图谱最合适”。教师让每组幼儿表演自己设计的图谱，极大地激发了幼儿的积极性，幼儿表演得非常投入。）

五、延伸活动

你们的表演真是太美了，我们把图谱放到活动室里继续表演好吗？你们也可以和别的组交换图谱进行表演。

（鼓励幼儿和别的组交换图谱表演的目的是锻炼幼儿从不同角度思考问题，培养他们多向思维的习惯。）

**春天活动教案大班反思篇五**

1.感知9以内物体的数量，初步理解数的实际意义。

2.能为不同数量的物体匹配相应的数字，并用动作准确地表达比x多1的数量。

3.体验动手动脑参与数学活动的乐趣。

1.数学挂图1、2中数卡1一9，金盏菊卡片6张、月季卡片7张、郁金香卡片8张、百合花卡片8张、梅花卡片9张、迎春花卡片9张。

2.数学操作材料1、2、4 中数卡6--9、点卡6--9、数量为6-9的动物卡，人手1份; 点卡和动物卡放在小碗里，数卡放在小碗下。

1.游戏: 看数拍手。

教师逐一出示教学挂图1中的数卡1- 7，说: 今天我们又来玩看数拍手的游戏了，我出一张数卡，请小朋友拍出比它多1的数，拍完后，你要说清楚\"我拍的是x，x比x多1\"。

教师带领幼儿玩游戏数次后，再让幼儿分组继续玩。

2.感知9以内物品的数量。

教师将花散放在黑板上，说: 春天到了，许多花开了。请你把相同的花放在一起，然后数数每种花各有几朵。

请几名幼儿将每种花归类，并说出每种花的数量。其他幼儿观察该幼儿的操作，并和教师一起判断是否正确。

3.按数量为每种花匹配数卡。

教师出示教学挂图1中数卡6--9，说: 请小朋友根据每种花的数量，帮它们找相应的数字做朋友，想想几朵花应该找数字几做朋友。

请若干幼儿到前面操作。

教师: 小朋友在每种花下面都放了一张数卡，想想哪种花下面的数卡可以省去，为什么? 引导幼儿理解8朵郁金香和8 朵百合花可以放在一起，用一个数字8来表示。8既可以表示8朵郁金香，又可以表示8朵百合花。

知道任何一个数字都可以表示该数量的所有物品。

4.幼儿操作活动: 找朋友。

教师: 请小朋友拿出小碗里的`点卡和动物卡，数数每张卡片上有几个点或几只动物，把它们按顺序排排队，再把对应的数卡朋友放在它们下面。

幼儿操作，教师巡回指导，发现幼儿的不同操作方法和典型问题。

请幼儿在集体面前展示自己的操作结果，并讲述理由。教师可指着数量为9的所有卡片，提问: 这几张卡片上各有几个点? 可以用数字几表示? 为什么一个数字9，就可以表示这里所有卡片上物体的数量?引导幼儿说出\"卡片上物体数量都是9，所以用数字9表示，数字9表示所有数量为9的物体\"。

**春天活动教案大班反思篇六**

1、尝试运用丰富的色彩，描绘自己对春天景象的感受，理解与想象。

2、感受春季自然界的各种变化及五彩缤纷的色彩，积累跟丰富美感经验。

3、培养幼儿的发散性思维能力跟审美能力。

1、重点：尝试运用丰富的色彩，描绘自己对春天景象的感受，理解与想象。

2、难点 恰当使用各种色彩，培养幼儿的审美能力。

小朋友们，在今天的美术课上，老师给大家带来了一位重要的小客人，她是谁呢？她就是最漂亮的春姑娘。（出示春姑娘图片）春姑娘来到人间，人间的变化可大了，你们看------ （出示一组春的图片）评析：让幼儿通过直观的视觉感受记住春天是什么样子的，这样的设计激发了幼儿对自然界的关注，并让幼儿对本节要画的春天产生深厚的学习兴趣。

1、请小朋友们一边观察，一边想象心目中的春天是什么样的？

2、师小结：孩子们的回答精彩极了，的确是这样，春天来了，天气变暖了，花开了，草绿了，冰冻的小河开化了，小燕子也从南方飞回来了，就连小姑娘们也穿上了漂亮的花裙子，正在草地上放风筝呢，是春姑娘让这一切变得是那样五彩斑澜。你们听，春姑娘正高兴地说：“小朋友们，你们愿意帮我画一幅春天的图画吗？”

1、教师板前示范画春天。

2、小结：老师笔下的春天就是这样的，孩子们，你们有信心画出更美的春天吗？

3、幼儿试着画出自己心中的春天，要大胆作画。

4、教师随机指导，要求幼儿要注意画面的工整以及布局的合理。

5、要求幼儿给自己的作品涂色。

6、教师指导幼儿在涂色时，要选择一些适合的鲜艳的颜色，那样画出的`画才会更漂亮。

7、小结：因为时间关系，没画完的小朋友课下接着画，画完的小朋友将自己的作品贴于黑板上，让我们一同去欣赏吧！

1、集体点评幼儿作品，并指出优缺点。

让幼儿自由表演赞美春天的各样节目，用来激发幼儿对春天的热爱。

春天实在是太美了，真希望孩子们永远喜欢这个季节，大家的表现实在是太棒了，真希望孩子们下节课上还能有这么好的表现，现在老师已经等不及了，就让我们一起唱着歌到外面去寻找春天，拥抱春天吧！

教师跟幼儿共唱《春天在哪里》这首歌走出教室，至此，全课结束。

大班主题活动春天来了教案10

1、能运用点、线、形来装饰春天的景物，尝试以线、点、形创作新颖的图案。

2、能按自己的想象大胆创作，感受线条图案变化的艺术美感。

3、感受春天的美，体验春天来到的喜悦，喜欢春天热爱自然。

用点、线、形来装饰春天景物

幼儿能够大胆想象和创作新颖的线条图案。

1、ppt春天来了（春天的天气、春天的动物、春天的植物、春天的人们）。

2、投影机、春天的线描画范例。

3、记号笔、马克笔、白纸、 卡纸。

4、多种点、线、面的图案范例。

一、导入活动，发现春天的特征

2、幼儿交流自己的发现，教师根据幼儿的讲述播放相关ppt。

二、展示线描画

1、投影教师作品，幼儿主动观察提取作品中的各种（点、线、面）等元素。

看看，说说这幅画画了什么？说说你的感觉？图画中有什么样的花纹？

2、展示（点、线、面）的范例。

（1）点画法：展示点的种类、点的效果、点的要求

（2）线画法：线的种类、线的效果、线的要求。

（3）面的画法。

（4）点、线、面多样组合。

三、提出作画要求

1、作画前先酝酿

自己要选择春天里什么特征进行绘画，需要用什么线条装饰美丽的春天？

2、鼓励幼儿大胆创作出新颖的线条图案来装饰作品。

（1）注意各种装饰元素的疏密变化。

（2）注意各种元素的组合变化。

（3）作画的时候注意坐姿保持安静，注意力集中，养成良好的绘画习惯。

四、幼儿创作，教师及时指导，对幼儿创造性表现的作品及时给予肯定。

（1）引导孩子自由发挥，鼓励幼儿大胆尝试用不同的点、线、面的运用。

（2）帮助能力较弱的幼儿变化各种线条花纹。

五、观赏评析作品

1、请幼儿讲述自己线描的春天。画中有哪些自己创作的新图案。图画想表达什么？

2、幼儿相互欣赏作品，找找缺点，赞赞优点。

春天是万物复苏、生机盎然的季节，即使我们选择了色彩不丰富的线描来表现多彩的春天，我们的画也不失色。多变的线条图案对春天进行了细致入微的刻画，让我们看见了春天不一样的美。

**春天活动教案大班反思篇七**

1、准确感知9的数量，认识数字9。

2、能将相等数量的物体放到一起，初步建立起等量的关系。

3、能按活动的要求检查自己的.操作过程和结果。

《春天的色彩》ppt课件、摄像机

（一）开始部分--用目测的方法判断出每种动物的数量。

（二）基本部分

1、把数量相等的小动物放在一起。

现在，池塘里的小动物们要玩游戏了，它们要和数量一样多的小动物组队一起玩，请小朋友来帮它们找一找，谁要和谁在一起玩。对了，白鹅是7只，青蛙也是7只，它们一样多，所以白鹅和青蛙组成一队；鸭子和乌龟都是8个，他们一样多，那它们组成一队；小鱼和小虾都数了9个，它们一样多，它们是一队。小动物们组队成功了。

3、认识数字\"9\"。

（三）结束部分--活动评价教师引导幼儿对应检查自己的操作过程和结果。

益智区数字排序操作卡。

**春天活动教案大班反思篇八**

1．了解春天的美景，感受春天的美好。

2．理解诗歌的内容，掌握诗歌中比喻手法的运用。

3．结合春天的美景，幼儿大胆想象，尝试按诗歌格式进行自主创编。

1．轻音乐《仙境》、ppt。

2．图谱（桃花、柳叶、梨花、迎春花、雷电、水滴、燕子、青蛙、小池塘、小朋友）。

1．师：小朋友知道现在是什么季节吗？

2．师：小朋友心中春天是怎样的呢？请你用好听的话来说一说。

师：小朋友心中的春天有很多美丽的景色呢，各种各样美丽的花都开了，燕子从温暖的南方飞回来了，冬眠的小动物也醒来了，到处都是美丽的样子呢。

3．师：你们想不想知道老师心中的春天有哪些美丽的景色呢？让我们一起来听一听吧。

1．老师配音乐朗诵诗歌《春天》。

2．师：你听到了老师心中的春天是什么？

师：春天是一本什么样的书呢？（根据幼儿的回答出示相应的图谱）

1．师：还记得在诗歌中这本彩色的书中有哪些美丽的景色呢？

师：为什么春天是一本彩色的书呢？

师小结：是的，春天各种花都开了，各种各样的颜色，五颜六色、五彩缤纷，颜色非常的鲜艳所以说春天是一本彩色的书。

师：请你们来把这本彩色的书用诗歌中的话来说一遍。

2．师：在这本会笑的书里面你们都记得谁笑了？

师：咦，小朋友听到了小池塘笑了酒窝圆又大，小朋友都知道小酒窝是长在哪里的？师：对了，小酒窝是长在小朋友的脸上的，有的小朋友微笑的时候会出现，但是哈哈大笑的时候小酒窝就会不见了。现在请你们和旁边的小朋友微笑一下看看谁的脸上有小酒窝。

师：谁找到了小酒窝呢？

师小结：小朋友们都非常聪明，春天到来了，小池塘水面上的冰都融化了，有小雨点会落下来，掉进了小池塘里，小池塘里就有层层的水波，就像小酒窝一样，还有喜欢玩耍的小朋友会轻轻地在小池塘里丢下一颗小石头，小石头掉下去，水面上就会出现小小的波纹，这些小波纹就像小朋友的小酒窝一样，所以说春天是一本会笑的书。

师：请你们用甜美的微笑来把这本会笑的书朗读一遍。

3．师：在这本会唱的书里面你都听到谁唱歌了？唱了什么呢？这本书中唱了什么歌呢？

师：在这本会唱歌的书里，为什么会燕子叽叽叽，青蛙呱呱呱地唱歌呢？

师小结：刚才小朋友说的都很棒，燕子在冬天的时候会飞到温暖的南方去过冬，到了春天的时候就会飞回来了，青蛙经过了整整一个冬天的冬眠，到了春天的时候就会醒过来和好朋友在一起玩，它们都很开心，都在唱歌自己的歌儿呢！

师：春天是一本会唱歌的书，它的声音非常动听，我们一起用很动听的声音把这本书读一读。

师：我们把这首诗歌连起来读一读，好吗？

师：读了这首诗你心里有怎样的感觉？

师：那我们一起用温柔的、感动的声音再来把这首诗歌完整地读一读，老师还给小朋友们准备了音乐伴奏呢！

师：春天有彩色的书、有会唱歌的书、有会笑的书，你最喜欢哪一本书呢？

幼：我最喜欢彩色的书。

师：还有哪些小朋友喜欢这本彩色的书？我们一起站起来读一读。

师：喜欢会唱歌的书的小朋友起立，我们一起用甜甜的声音来读一读。

师：还有喜欢会笑的书的小朋友，我们也来读一读吧。

幼：春天是一本会笑的书，小池塘笑了……

师小结：小朋友们心中还有很多美丽的景色没有说出来呢，那下一节课老师发纸给你们，你们用笔把你想说的画出来，然后和你的好朋友一起再来说一说。

春天是一本彩色的书，黄的迎春花，红的桃花，绿的柳叶，白的梨花。

春天是一本会笑的书，小池塘笑了，酒窝圆又大，小朋友笑了，咧开小嘴巴。

春天是一本会唱歌的书，春雷轰隆隆，春雨滴滴答，燕子叽叽叽，青蛙呱呱呱。

**春天活动教案大班反思篇九**

活动目标：

1、了解春天的美景，感受春天的美好。

2、理解诗歌的内容，掌握诗歌中比喻手法的运用。

3、结合春天的美景，幼儿大胆想象，尝试按诗歌格式进行自主创编。

活动准备：

1、轻音乐《仙境》、ppt。

2、图谱（桃花、柳叶、梨花、迎春花、雷电、水滴、燕子、青蛙、小池塘、小朋友）。

活动过程：

一、说一说，对春天的初步想象。

1、师：小朋友知道现在是什么季节吗？

2、师：小朋友心中春天是怎样的呢？请你用好听的话来说一说。

师：小朋友心中的春天有很多美丽的景色呢，各种各样美丽的花都开了，燕子从温暖的南方飞回来了，冬眠的小动物也醒来了，到处都是美丽的样子呢。

3、师：你们想不想知道老师心中的春天有哪些美丽的景色呢？让我们一起来听一听吧。

二、欣赏诗歌。

1、老师配音乐朗诵诗歌《春天》。

2、师：你听到了老师心中的春天是什么？

师：春天是一本什么样的书呢？

三、分段学习诗歌，理解诗歌内容，把握诗歌中的重难点部分。

1、师：还记得在诗歌中这本彩色的书中有哪些美丽的景色呢？

师：为什么春天是一本彩色的书呢？

师小结：是的，春天各种花都开了，各种各样的颜色，五颜六色、五彩缤纷，颜色非常的鲜艳所以说春天是一本彩色的书。

师：请你们来把这本彩色的书用诗歌中的话来说一遍。

2、师：在这本会笑的书里面你们都记得谁笑了？

师：咦，小朋友听到了小池塘笑了酒窝圆又大，小朋友都知道小酒窝是长在哪里的？师：对了，小酒窝是长在小朋友的脸上的，有的小朋友微笑的时候会出现，但是哈哈大笑的时候小酒窝就会不见了。现在请你们和旁边的小朋友微笑一下看看谁的脸上有小酒窝。

师：谁找到了小酒窝呢？

师小结：小朋友们都非常聪明，春天到来了，小池塘水面上的冰都融化了，有小雨点会落下来，掉进了小池塘里，小池塘里就有层层的水波，就像小酒窝一样，还有喜欢玩耍的小朋友会轻轻地在小池塘里丢下一颗小石头，小石头掉下去，水面上就会出现小小的波纹，这些小波纹就像小朋友的小酒窝一样，所以说春天是一本会笑的书。

师：请你们用甜美的微笑来把这本会笑的书朗读一遍。

3、师：在这本会唱的书里面你都听到谁唱歌了？唱了什么呢？这本书中唱了什么歌呢？

师：在这本会唱歌的书里，为什么会燕子叽叽叽，青蛙呱呱呱地唱歌呢？

师小结：刚才小朋友说的都很棒，燕子在冬天的时候会飞到温暖的南方去过冬，到了春天的时候就会飞回来了，青蛙经过了整整一个冬天的冬眠，到了春天的时候就会醒过来和好朋友在一起玩，它们都很开心，都在唱歌自己的歌儿呢！

师：春天是一本会唱歌的书，它的声音非常动听，我们一起用很动听的声音把这本书读一读。

四、欣赏整首诗歌的语言美、韵律美。

师：我们把这首诗歌连起来读一读，好吗？

师：读了这首诗你心里有怎样的感觉？

师：那我们一起用温柔的、感动的声音再来把这首诗歌完整地读一读，老师还给小朋友们准备了音乐伴奏呢！

师：春天有彩色的书、有会唱歌的书、有会笑的书，你最喜欢哪一本书呢？

幼：我最喜欢彩色的书。

师：还有哪些小朋友喜欢这本彩色的书？我们一起站起来读一读。

师：喜欢会唱歌的书的小朋友起立，我们一起用甜甜的声音来读一读。

师：还有喜欢会笑的书的小朋友，我们也来读一读吧。

幼：春天是一本会笑的书，小池塘笑了……

五、结合春天的美景，进行诗歌内容的创编。

活动延伸：

师小结：小朋友们心中还有很多美丽的景色没有说出来呢，那下一节课老师发纸给你们，你们用笔把你想说的画出来，然后和你的好朋友一起再来说一说。

**春天活动教案大班反思篇十**

认知目标：

知道感冒了身体不舒服，了解简单的预防疾病的

知识技能目标：

知道细菌给给人们的生活带来的危害，要讲卫生，爱清洁

情感目标：

知道关爱生病的小朋友

知道感冒了身体不舒服，了解简单的预防疾病的知识

知道细菌给给人们的`生活带来的危害，要讲卫生，爱清洁

未洗的水果、生水、白纸、颜料

1、由儿歌引入新课。

你说一，我对一，春天到了有意义；你说二，我对二，我们都是好幼儿；你说三，我对三，健健康康过春天；你说四，我对四，我们一起来学习。

2、小朋友们，今天我们一起学习：健康过春天。

a、提问：今天我们班幼儿到齐没有？为什么没有到齐？

b、哦，是因为感冒了。

c、为什么会感冒呢？

5、让小朋友们充分回答。

6、教师小结。

7、感冒了很不舒服，小朋友们知道怎样预防感冒吗？

8、小朋友们讨论后回答。

9、看图片后找对错。

10、总结全文，用儿歌结束新课。

**春天活动教案大班反思篇十一**

活动目标：

1、理解诗歌内容和诗歌中比喻手法的运用，并与相关科学知识整合。

2、根据春天特征，幼儿大胆想象，尝试按诗歌结构自主创编。

3、感受春天的美丽景象，激发幼儿热爱大自然的情感。

4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

5、萌发对文学作品的兴趣。

活动重点难点：

活动重点：根据春天特征大胆想象自主创编。

活动难点：理解诗歌中比喻手法的运用及相关科学知识。

活动准备：

多媒体课件、大图书、诗歌范例、幼儿小图书、图片。

活动过程：

一、谈话导入：说说对春天的初步印象。

你们知道现在是什么季节吗？（春天）在春天里你见到过哪些美丽景色？请你用一句好听的话来告诉我！（幼儿自由回答）

小结：小朋友们心中的春天真美，有各种各样的花，各种各样的树还有各种各样的小动物，到处都是一片温暖的样子。你们想不想听听老师心中的春天有哪些美丽景色呢？（出示图书）我们一来看看在这本图书里有哪些春天的景色。

二、理解诗歌内容，感受春天？

1、出示第一本书，理解“彩色的书”中的内容。

观察图画，提出问题，学习第一段诗句。

2、出示课件，理解第二段“会笑的书”中的内容。

3、理解第三段“会唱的书”中的内容。

师：春天还会是一本什么样的书呢？我们竖起小耳朵来听一听这是什么声音？播放雷、雨、燕子、青蛙的声音。你们都听到了什么声音？引导幼儿学习第三段诗句。

三、完整欣赏诗歌并有感情地朗诵诗歌。

1、教师介绍诗歌名称，并有感情地朗诵诗歌。

2、幼儿有感情地朗读诗歌。

3、分组读。（配乐）

四、幼儿尝试仿编诗歌。

1、春天除了是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书，春天还会是一本什么样的书呢？书里面还会有一些什么呢？小朋友张开想象的翅膀，大胆的来说一说吧！

2、引导幼儿仿编整理并朗读。

五、结束活动。

活动反思：

《春天是一本书》主要是借助图夹文的形式学习诗歌，幼儿尝试有重点的说出图片的内容，并能完整的朗诵诗歌。

在活动导入中，我根据幼儿的已有经验很好的就引出了关于“春天”的话题，在学习诗歌第一段内容时，幼儿学习积极性较高，认真仔细地倾听了诗歌第一段内容，并且在老师的提示下，较好的知道了在诗歌中，把“春天”比喻成了“一本书”。在第二段和第三段诗歌内容的学习过程中，我引导幼儿自主学习，大部分幼儿能根据老师的提问大胆举手发言，说出自己的想法和答案，幼儿思维较活跃，课堂氛围很好。在最后完整的朗诵诗歌时，大部分幼儿能借助诗歌图片单独完整的朗诵诗歌内容，并且还有部分幼儿根据诗歌内容添加了动作。

这堂课的教学目标总得来说完成的较好。不过，在课后我出现了一个疑问，在课堂中，有小朋友喜欢在诗歌里面添加一些自己的语言，比如“黄的迎春花”，他会说成“黄色的迎春花”，那么对于这个问题我该如何更好的去引导？课后，我问了教学经验较丰富的老师，她们说出了一些很好的引导方法让我能在以后的教学中借鉴，比如说用词填空的方法，比如加强语气的方法，这些方法都远远比直接告诉小朋友要好得多，可以让他们在学习过程中自主发现存在的问题。在以后的教学中，我会继续多想多问多学习，吸取经验，更好的开展好各种教学活动。

**春天活动教案大班反思篇十二**

导语：让孩子们了解春天的相关知识；已经去大自然寻找和感受过春天。下面小编为你整理的幼儿大班春天活动教案内容，希望对你有所帮助！

通过看看、听听，感知春天的色彩，感受春天的色彩美技能目标 鼓励幼儿大胆表达自己对春天颜色的感受情感目标 培养幼儿热爱大自然、热爱春天的情感。

准备\"春天的颜色\"教学课件ppt，在ppt上出示春天的花和树等。准备一个花球。

1、老师播放\"春天\"的教学课件，引导幼儿仔细观看课件，说出看到的景物及特征。

老师：春天来了，让我们一起看看课件，看看春天是什么样的？

2、老师引导幼儿把自己看到的事物特征说出来，示范把幼儿看到的事物组合成一个完整的`句子。如（我看到了桃花开出了粉色的花朵、柳树长出了绿色的树叶等）。

3、游戏老师引导幼儿玩游戏，通过游戏巩固本节课所学的句型。

老师：你们也爱春天，那就让我们和春天玩个游戏吧！老师这里有一朵小花球，我们按照顺序传，老师说停，传到谁那里谁就要说出春天的颜色。

游戏活动进行一段时间后，老师引导幼儿结束活动（小朋友们今天的活动就到这里了，相信大家现在都很喜欢春天了吧，我们回家后可以去外面看看春天的颜色，然后和爸爸妈妈还有朋友们分享一下）。

**春天活动教案大班反思篇十三**

教学目标：

1、了解春天的六个节气。

2、学唱歌曲《报春》，用有朝气、愉快的声音表现歌曲。

3、听赏春天的音乐《春风》、《春》、《春野》、《春之祭》，感受春天的美好、朝气蓬勃。

4、体验明显的季节特征。

5、引导幼儿在音乐中学习，感悟生活。

教学过程：

1、立春：（进教室用喜庆的春节音乐《春节序曲》）

（1）师：小朋友们，进教室时听到的音乐给你们什么感受？适合什么节日？

（3）春天！农历年的“立春”来到了。立是开始的意思,立春就是春季的开始。

2、雨水：（导入）

（1）师：古人有许多吟诵春天的诗句，你会吟诵吗？请小朋友读出诗歌的情感和韵律。

（2）师：你了解杜甫的《春夜喜雨》吗？好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。这首诗描写了春天里的什么？“雨水”，小朋友一听这个节气名，就应知道随着“雨水”这一节气的到来，降雨开始。

（3）师：请小朋友们跟老师学几个动作：双臂上举，左右摇摆――双臂横于胸前，左右摇摆――双手在头顶捻指，口中打舌――搓手――双手不断击打腿面，可强可弱。

老师面向哪一组，这组的小朋友就随着老师一起表演，老师到下一组时，你们的动作保持不变，只有老师再次来到你们面前换动作时，你们才可以变化动作。

3、惊蛰：

（1）师：春雨带给我们美的享受！春雨播洒她滋润水滴的同时，谁也不甘寂寞地锤着锣鼓来到了？（播放《雷鸣电闪波尔卡》）

（3）师：听，是谁在用它的歌声迎接春天的来临？（播放《杜鹃圆舞曲》引子）

（4）师：你了解布谷鸟吗？把你知道的告诉大家。对，它的学名叫杜鹃鸟，因为它的叫声，所以人们又亲切地称呼它：布谷。

（5）师：请小朋友们继续欣赏音乐，把你在音乐中感受到的春天说一说。（播放《杜鹃圆舞曲》）

生：（畅谈）

（6）师：请小朋友随着音乐演一演春天的各种角色。

a、先说说你想扮演春天里的什么角色？

b、全体起立，一起随着音乐表演春天。

（7）师：小朋友们有的扮演春雨、有的扮演春风、有的表演小动物和各种植物在快乐地生长玩耍……春天不但美丽还很快乐啊！

（8）师：远在德国的小朋友和我们有着共同的感受，他们演唱了一首春天、布谷的歌。

（9）师：歌曲里唱到了什么？

a、今天我们将一起学习这首《报春》，先请小朋友们随着琴声感受三拍子的强弱

b、请小朋友用“lu”哼唱旋律

c、你们能跟着老师的手势唱出旋律音高吗？

（10）师：（读歌词，并贴上图谱）请小朋友跟着老师读一读歌词。

生：（跟琴演唱）

（11）师：还有什么地方自己感觉唱得不是太好，需要老师和小朋友帮忙？

4、春分：

（1）师：（欣赏学生活动：蔬菜园）你们在干什么？

（2）师：“春分”是劳作的时节，农夫们忙著除草、施肥，小朋友们的蔬菜园也开张了。分是平分的意思。春分表示昼夜平分。太阳光和热也更多，温度升高，天气变暖。此时，鸟语花香的春天才真正来到了人间。

5、清明：

（1）师：杜牧的《清明》中是如何吟唱春天的？清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

（2）师：清明节你们会做些什么？按照旧的习俗，扫墓时，人们要携带酒食果品、纸钱等物品到墓地，将食物供祭在亲人墓前，再将纸钱焚化，为坟墓培上新土，折几枝嫩绿的新枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜。唐代诗人杜牧的诗《清明》写出了清明节的特殊气氛。清明节，正是春光明媚草木吐绿的时节，也是人们出游的好时候，古人有清明踏青的习俗，所以又叫踏青节，你们知道什么是踏青吗？（清明前后到郊外散步游玩）也就是我们现在说的“春游”。

a、《春风》：音乐描绘了春天里的什么？萨克司吹出了春风的温柔、连绵，仿佛在向我们诉说着一个春天的故事。请小朋友一起表演、感受春风。

b、《春》：著名歌剧大师维瓦尔第《四季》中的第一首《春》，春天里一切都是那么生机勃勃，富有生命力，那么令人喜悦。

c、《春野》：这首乐曲名叫《春野》。春天的原野也许很杂乱，没有公园里的花草那么次序井然，却显出了一种自然的、和谐的美，让人感到悠闲自得。

d、《春之祭》：（师有感情的朗诵歌词）“别等春天悄悄的溜走以后才要青春再回头，别等夏天炎热的烈阳展露才明白春光的温柔，别等秋天叶色都变黄以后才想到变天会怒吼，别等冬天来到的冰冷感受才了解光阴的哀愁。”你们能理解歌词的含义吗？师：春的诗、情、画、意让我们陶醉，在流连春的同时，小朋友也要珍惜春天的大好时光，好好把握春天！

6、谷雨：

（1）师：在歌声中我们走到了春天的最后一个节气“谷雨”。雨生百谷、雨量充足而及时，农作物能茁壮成长。希望小朋友们在春天的滋润下，更加茁壮地成长，去迎接未来每一个美丽的春天。

（2）师：让我们一起唱着好听的《报春》离开教室，走到大自然中去拥抱春天、告别春天吧！

教学反思：

春天是最美的季节，是万物复苏、万树萌绿、绿草如茵、百花争艳的生机蓬勃的季节。它给大自然带来了无穷无尽的美。幼儿语言课应贴近学生的生活，让学生接触大自然，到大自然中寻找春天，感受、观察、了解、欣赏春的气息、春的风采，大胆表现春天的色彩。在亲近大自然的活动中让学生初步掌握观察的方法，初步训练观察的能力和对色彩的感受、记忆和表现能力。

**春天活动教案大班反思篇十四**

幼儿天生就具有和自然亲近的本能，能够以自身的感受体验自然的喜怒哀乐。因此，对老师来说，能够和孩子分享自然界是一件非常令人兴奋的事情，但是幼儿所能学到的关于自然界的最重要的事情就是认识自然界是充满美好和神奇的。说到了神奇，孩子们在生活中的一些小问题就表现出了他们对神奇的自然的向往。春天是个美丽的季节，在这个季节里，我们可以去放风筝、去郊游，寻找春天的景色，享受大自然的\'美丽景色。《找春天》是这一主题的一部分，借以这个活动，让幼儿了解春天是一个万物生长的季节，关注自然的不断变化，感受大自然的美丽景象。

1、教师与幼儿共同布置教室，增添有关春天的画面。

2、在植物角中培育种子。

3、设立气象角，春天的天气是多变的，观察天气，在气象角中给予记录。

1、家长在周末的时候带幼儿出去游玩，到公园中散步。

2、幼儿在家长的帮助下寻找有关春天景色的图片。

3、在日常生活中，让幼儿了解春天这一季节的天气变化。

1、美工区：

撕贴画：小树发芽了。

纸工：美丽的花朵

绘画：漂亮的蝴蝶

2、语言区：

看图讲故事：三只蝴蝶

3、观察区：

种子发芽了：观察植物角的种子发芽情况，并做记录。

活动名称：找春天

活动目标：

1、引导幼儿用完整地句子说说春天，感受春天的到来，了解春天。

2、引导幼儿在钙塑板上作画，以钙塑版画的方式表达自己对春天的情感与体验。

3、通过绘画，激发幼儿对大自然的热爱。

活动准备：故事《响亮的大鼓》。

钙塑板人手一块、涂好颜色的底版、油墨、滚筒、及作画工具。

青蛙在洞里睡大觉，他已经睡了一个冬天了。突然，外面响起了轰隆轰隆隆的声音，把他吵醒了，他伸伸懒腰问：“是谁在敲大鼓呀？”洞外没有声音。

青蛙只好爬出洞，看见一直螃蟹问道：“是你在敲大鼓吗？”螃蟹说：“没有呀！”

青蛙看见一只蜗牛就问：“是你在敲大鼓吗？”蜗牛说：“不是呀！”

青蛙来到小河边，看见游着的一条红鲤鱼又问：“是你在敲大鼓吗？”红鲤鱼说：“不是，不是，是雷公公敲大鼓告诉大家，春天来了，天气暖和了。”

青蛙听了，高兴地唱起歌来：“呱呱呱，呱呱呱，春天来了，天气暖和啦，快出来玩吧！”

“是谁那么吵”，小草叫嚷着钻了出来：“哎呀，是春天来了，真是太好了，我又可以快快长大了。”

春天了，除了小草以外，还有谁也出来了呢？

春天的天气真暖和，我们来找找春天吧。

小朋友，把你找到的春天画出来。

1、提醒幼儿将画面画满，然后用点、线充实画面。

2、提醒幼儿在绘画时，注意线条要有痕迹。

3、完成构图的幼儿可以上油墨，将画拓印出来。

4、引导幼儿上油墨要上的均匀，避免拓印出来的效果不好。

让我们来欣赏一下，小朋友都找到的春天，看看美丽的春天。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn