# 最新小学班主任德育工作总结(优质11篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-09-03

*总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。小学班主任德育工作总结篇一本学期，我担任\_\_（3）班班主任工作，也就肩负着...*

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**小学班主任德育工作总结篇一**

本学期，我担任\_\_（3）班班主任工作，也就肩负着学生的德育工作。一学期来，我倾注了自己的精力和爱心，班级管理得井井有条，个性是在班风和学生品德方面更是有了很大的收获，具体做法如下：

一支好的军队需要严明的纪律，同样，一个好的班级也需要有良好的纪律。班级有了良好的纪律，才会有好的学习氛围，才会有较强的凝聚力，同学间才会有融洽的人际关系。

\_\_年级的学生已处于小学高段，在身心各方面都比以前成熟了很多。很多学生都有了自己的思想，对各种问题会有不同的看法，有时敢于对老师的看法提出疑问。这对他们自身来说是好事情，说明他们在慢慢长大，但同时，给班主任的管理增加了许多难度。因此，老师利用空余时间再三强调必须要注意纪律，大部分学生都进步很大，但是有的学生在纪律上仍会出现屡教不改的.坏现象。

一个班级的班风如何，直接影响着这个班级的各方面工作，影响着学生的品格构成。我深知班风的重要性，所以这学期以来，我就教育学生要爱校园，爱班级。我经常号召班级同学捡拾地面上的垃圾。在平常的工作生活中，我时刻注意培养学生的群众荣誉感，每当班级在学习上取得了好成绩，我就鼓励他们，表扬他们，和他们一齐庆贺。

当班级出现问题，学生犯了错误，我就和他们一齐分析原因，找不足，一齐加油，争取尽量减少错误。在长期这样的氛围中，学生们有了十分强烈的群众荣誉感，班级整体风气用心向上，充满了活力。

我一向认为，小学时期，是培养学生良好的行为习惯的最为重要的阶段，收获一个良好的行为习惯真的能够受用终生。在平常的工作生活中，我十分注重学生品德方面的教育。我允许学生犯错误，但我要求学生有了错误必须要主动承认并加以改正。我鼓励同学们向身边各方面表现优秀的学生学习，学习他们良好的习惯、礼貌的言行、认真学习的态度和用心上进的精神。同时我自己也注重言行举止，给他们树立榜样。经过一学期行为习惯、礼貌礼貌、思想品格等方面逐步渗透，我觉得他们在思想品德、行为习惯方这方面都有很大的改变，表现越来越优秀。

1、用爱了解学生。

初建新班，大部分都不是原班生，所以了解学生从了解学生家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址、生活状况，做到了如指掌。之后了解孩子的兴趣、爱好、特点，他们有什么毛病，需不需要照顾；了解孩子的学前教育状况，以便因材施教。

2、用爱关心学生。

每一天我都要数次询问学生的身体状况，对生病的学生，我都是尽可能的帮忙他，如帮其烧开水吃药等，晚上，还要给生病的孩子家长打电话询问孩子的状况。

落实好制度和细则才是加强常规管理的重要环节，于是我做了一下几点：

1、要求学生学会“弟子规”、“三字经”，传承中华优良文化和美德，还在《守则》、《规范》做到了养成教育，做到制度上墙，学生人人烂熟于心，要求学生人人会背。

2、开展多样的德育活动，拓宽教育的主渠道

（1）给学生树立“群众第一、个人第二”的思想观念。良好的群众是我们成长的园地，个人行为会影响群众形象，一个良好群众的构成需要每个人的努力和无私奉献。我经常在班级活动中对孩子进行思想品德教育，平时我更是利用一切机会渗透德育教育，在循序渐进中，我班构成了团结互助的班风。

（2）组织学生观看反邪教的各种碟片，并举办“珍惜生命，反对邪教”的主题班会，让学生对邪教的反动本质看得更透彻，对学生进行了一次次生动的爱国主义教育。

（4）对学生心理健康的教育。少年儿童学生心理比较脆弱，我经常的在班上对学生进行心理健康教育，并观察和了解班上学生的心理动态，对有心理问题的学生，我用心帮其排解和疏导。我在对学生心理健康的教育中，有针对性地培养学生坚韧不拔的意志和健康的心理，增强学生的社会适应潜力。

总之，德育教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，务必以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生新状况、新问题，尽职尽责地做好工作，以完成我肩负的神圣使命。

**小学班主任德育工作总结篇二**

我国已故著名教育家陶行知先生说：”人类社会处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”那么，作为现代教育如何发掘每一个孩子蕴藏着的无限的潜在创造力而使他们成为创造之人呢？作为教师应注意选择好每一个”创造之地”，把握好每一个”创造之时”来造就一个”创造之人”。小学思品课是实施小学德育的主渠道，在小学德育中占有重要的位置，因此，努力改革思品教学，实施创造教育是大势之趋、刻不容缓。于是我在重视继承思品课传统的同时，注意了创造教育与传统教育的区别，进行了思品课中实施创造教育的教改实验的探索。

一、”抓纲务本”，按时代要求，扣学科特点，确定教学目标内容。

创造教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思品课是让小学生比较系统地进行共产主义思想品德教育的一门课程。

本学科以”五爱”为基本内容，着重培养道德情感，提高学生的道德认识，指导行为，使学生初步具有分辨是非的能力。较之以传统的思品教育来说，”以情明理，情理交融，注重能力”这本身就突出了思品课教学既重视知识积累，强调知识结构，还体现了其强调培养能力、强调教师要重视据大纲要求，扣教材本身，从思品教育的整体性、阶段性等多角度全面统一考虑教学目标，从而在思品教学中实施创造教育。

例如：低段教材《今日事今日毕》要重视启发学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊老师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今天的事今做的道理，从而养成按时完成作业的习惯。中段《什么是勇敢》要透过文字、结合图画的理解，教会学生分析懂得勇敢与逞强的区别，激励学生向真正的勇敢的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多感人至深的尊师故事中去体验，激发情感的共鸣，从而深切体会到老师的崇高而伟大，他们应受到全社会的尊重。由于教师在教学中重视制订好每一课的教学目标，学生”五爱”的思想情感和小主人的责任感得以激发，学生乐于学习这门课程，体现了学生变机械接受、机械模仿式的学习为接受与发现有机统一的创造性的学习。

二、深化教学改革，培养学生的创造志趣和创造能力。

第多斯惠说过：一个不好的教师是奉送真理，而一个好的教师则是教人发现真理。创造教育与传统教育的不同之一还表现在教学原则、教学方法的不同之上。证明：树立全面的教学任务观，渗透创造教育的精神，深教学活动结构的改革和教法改革，是培养小学生创造志趣和能力的主渠道。

1、精心设计课堂教学环节。

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。结合思品课明理、激情、导行的要求，我通常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、谈话四大环节。在教学中又注意了在课堂教学环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，水到渠成，指导行为，从而形成自己的教学风格。

具体地说，即是：

a：以景入情，引入课堂。

b：以情载理，情理交融。

思品课本身感情色彩重，只有充分挖掘教材的情感因素，促进学生情感内化，才能使其真正明理、导行、启迪良知。教学中我总是注意把握好”学文明理”这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究准确性，力求趣味性，注重实效性，丝丝如扣进行分析，以情载理，情理交融。提高教学质量。例如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一部分，我紧紧抓住其心情变化为线索，带领学生分析理清了他犯错误的思想基础，紧接着扣住李芳的内心活动要学生设身处地体验李芳的内心情感及思想活动，最后泻染李芳承认错误后受到大家的赞扬的情景。学生边分析、边体会，最终发出了”承认错误是一件了不起的光彩的事”的结论，真可谓水到渠成，至今还今学生记忆犹新。

c：以情导行，深化情感。

思品课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何把握好导行这一”落脚点”至关重要。在教学中除了考虑课堂情感的延续处，感情的内化对学生进行自我教育不容忽视。因此，我总是顺势而为，重视导行与学文的有机衔接，充分重视每个具体事例（包括想和做练习）的情景性，层次性以及与学生生活的联系来调动学生情感，重视激发学生思维的火花，让学生置身于情景中去思考、解决问题并形成能力。例如《在不隐瞒错误》教学中，学生对正确对待自己的错误有一定认识后，我考虑补充了如何对待同学错误的练习，同样把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的情感因素，使学生全面掌握了怎样才能做到不隐瞒错误这一正确观点。

d：表达激励，结束全文。

对全文的既是一堂完整好课的需要，更是思品课学生道德观念确认的需要。”化龙点睛”的结束语不仅能深化学生的认识，而且能因势利导，表达教师的激励、期待和良好祝愿，它同时是指导行为的有效方式。在《讲信用》一文结束时，我回扣开题，让学生再资助分析故事大王的错误，概述巩固了观点，提出希望。我的结束是这样的：

生：好！

师：你们答应老师就该怎样做？

生：讲信用！（指：课题板书）

师：好！老师相信你们。

三言二语，言简意咳，既是希望，更是对学生的鼓励和信任。”激励是创造的灵魂”，这样的课堂结束语才具有其深层次的力度。

2、重视发散思维的训练。

3、为学生提供”创造大舞台”。

善于发掘环境中的有利因素，不断取得最进的支撑点，是创造活动取得成功的艺术。和谐、宽松、信息畅通、恰如其分的奖励，尤其是富于挑战的环境，对创造最为有利。基于这样的考虑，结合我校中高段学生的实际能力，在教学中，我注意把导行这一环节作为学生喜欢的”辩析讨论会”的形式出现，一改过去教师把持课堂为学生积极参与组织课堂。

由”小人”带领同学们运用观点、分析解决问题，形成能力。而作为小人，本身的荣誉、锻炼的机会、竞争的动力，都促使学生尽其所能，在教师的点拨下完成课堂教学任务。特别是讨论会中的”创造天地栏目”，学生自由地通过朗诵、表演、讨论等形式展示自己对本课观点的理解和运用。证明，这是必要的，且是可行的，真可谓一举多得，在思品课创造教育的实施上迈出了勇敢的一步。

**小学班主任德育工作总结篇三**

对于一个有事业心的\'人来说，只要有兴趣、有价值，工作再累、再苦也不觉得。做教师的都明白班主任工作千头万绪十分辛苦，但苦与乐常常是孪生兄弟共存。作为一名六年级学生的班主任，我更加体会到班主任工作的繁重与伟大。俗话说：“一分耕耘一分收获”，我在享受喜悦的同时，更多的是静心思考这一学期的工作，从中也发现了诸多盲点，现将本学期的工作总结如下：

本学期开学伊始，我便将常规教育放在首位来抓，措施得力，落实的比较扎实、有效。

1、根据学生手中的思品教材，对学生进行思想教育，努力挖掘学生真、善、美的潜质，学生的心灵得以净化，去除学生思想中残留的不良因子。

2、抓住锲机、适时引导

（1）每当校园举行节日演讲、征文、手抄报比赛（教师节、国庆节、歌咏比赛、蓓蕾读书节目演出）等活动时，我就顺势利导，对学生进行思想教育。

（2）利用好每周一次的班会课，我放手让学生针对自己的一些不良习惯，明确方向，制定用心有效的措施并付诸于行动。每次班会课开的都比较成功，学生个个都激情高涨，逐渐构成一股以班级为核心的向心力。

（3）《小学生守则》、《小学生日常行为规范》是教育学生永恒的主题，我要求学生在充分理解的基础上务必背诵下来，进而运用到自己的日常生活当中，在校园组织的《守则》、《规范》测试中，我班取得了令人满意的成绩。

六年级的学生独立意识强，而且大部分学生有展示自己的欲望。针对这种特点，本学期透过民主选举和毛遂自荐相结合的方法组建班委会，我试着放手让班干部大胆地参与班级管理，让他们独立开展活动。如：“教室板报”、“走廊专栏”、“广播操比赛”、“学生生日群众晚会”、“歌咏比赛”、“蓓蕾读书节目演出”等活动，让他们自主设计、活动，我做总监。

事实证明，他们是有潜力可挖的。依据班干部分工和岗位职责，实行班干部管理制度，有负责对学生的行为打分的（教学区、宿舍区、餐区）根据学生的表现来评定“安全星”、“自理星”、“礼仪星”的得失；有的负责每一天早、晚饭后学生的自主学习状况；还有的负责各学科作业的督查等等，让他们担当起为全体学生服务的职责，同时又有利于培养学生的各种创造潜力和奉献精神。正是由于这严密的层层管理，才有了这天令人竖起拇指的班群众。

临近青春期的六年级学生，由于学习紧张、生活中的问题，自己又不能适时调控，导致其心理受到不同程度的影响。主要表现为：

1、临近考试的焦虑、不安；

2、打架破坏公物；

3、抑郁、冷漠；

4、自暴自弃；

5、早恋；

6、多疑、说谎、逃避等。

针对这种现状，我找准切入点，主动出击。尤其是在对待学生“早恋”这个问题上，我是慎而又慎，唯恐一着不慎满盘皆输！女孩子的感情世界比男孩子丰富细腻，一旦有了这种朦胧情感，就不可避免的影响她的学习成绩，偏离自己的求知轨道，进而会影响今后的成才。

因此，我利用一切能够利用的时间与个别学生进行谈话、沟通，或者是用纸条来开启学生的心灵之门，轻轻梳理她的心灵，心与心的碰撞最终会撞击出秀丽的火花。实践证明，正是因为我的及时出击，方法灵活多样，使学生的自我调适潜力大大增强，做到了防患于未然，收到了良好的效果。

古人云：“人非圣贤孰能无过？”在校园里，学生就是一颗硕大的珍珠，都或多或少的存在着这样那样的“黑点”，会不时地犯点错误这很正常。而在批评教育学生的过程中，教师往往根据自己的喜恶，采取不同的对待方式。对于自己喜爱的学生犯了错误，也尽可能地大事化小、小事化了，不舍得批评；相反，对于不喜欢的学生则是不屑一顾，从不给予自己的鼓励和赞美。这种走向极端的批评，往往使学生处于一种极不平衡的环境中。久而久之，对学生的身心造成了伤害。

因此，在这个问题上，我时刻提醒自己：必须要做到适度、客观、公平、公正的对待每一个学生，坚持实事求是、明确是非，把握好批评的分寸，要“晓之以理、动之以情”。努力做到尊重每一个学生，持续在教育过程中一切学生的平等，避免部分学生滋生优越感，另一部分学生构成自卑感。让每一个学生都拥有健康的心态，健全的人格和自信的人生！

安全工作，是校园的首要工作，更是班主任工作的重中之重。利用“班会课”、“板报”、“宣传栏”、“看碟片”、“手抄报”等多种形式教育学生要时时事事注意安全。我们班有7个走读生，其中由3个学生因为家离校园较远，所以每一天都是骑着自行车上学。因此，安全工作更显得尤为重要，“安全第一”提示语每一天都在学生的耳边回响。对校园组织的“防火”、“防震”演练，我极为重视，通力合作。得益于平时的严格管理，在每学期安全工作量化时，我班的成绩都是名列榜首。

父母与子女的特殊关系，确定了在教育中的特殊作用。在教育孩子的问题上，有部分家长的认识是糊涂的。他们认为，把孩子送到校园后，就感到简单了，认为只要自己能让孩子吃好、穿好、生活好就行，至于孩子的学习、行为等方面的教育完全是老师的职责，从不用心主动地与老师联系了解孩子的在校状况。为了改变这种错误观念，我充分利用学生加入的校讯通这块空间，及时向家长汇报学生的在校状况，同时要求家长用心主动地与老师联系。推荐他们不仅仅仅要关心子女的生活，更要关心孩子的全部，一旦发现孩子有微妙的变化及时告知老师，使他们认识到：打造孩子的人生是校园和家长共同的职责。

德育工作远远不止上述几个方面，工作方法肯定也是多种多样的，要想做得更好就需要有乐于探究的精神和乐此不彼的干劲。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”、“雄关漫道真如铁，如今迈步从头越”。我相信在校园领导的指引下，在同事们的帮忙下，我会以更加饱满的热情，投入到无悔的工作中去。

**小学班主任德育工作总结篇四**

一、“抓纲务本”，按时代要求，扣学科特点，确定教学目标内容。

创造教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思品课是让小学生比较系统地进行共产主义思想品德教育的一门课程。

本学科以“五爱”为基本内容，着重培养道德情感，提高学生的道德认识，指导行为，使学生初步具有分辨是非的能力。较之以传统的思品教育来说，“以情明理，情理交融，注重能力”这本身就突出了思品课教学既重视知识积累，强调知识结构，还体现了其强调培养能力、强调教师要重视据大纲要求，扣教材本身，从思品教育的整体性、阶段性等多角度全面统一考虑教学目标，从而在思品教学中实施创造教育。

例如：低段教材《今日事今日毕》要重视启发学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊老师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今天的事今做的道理，从而养成按时完成作业的习惯。中段《什么是勇敢》要透过文字、结合图画的理解，教会学生分析懂得勇敢与逞强的区别，激励学生向真正的勇敢的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多感人至深的尊师故事中去体验，激发情感的共鸣，从而深切体会到老师的崇高而伟大，他们应受到全社会的尊重。由于教师在教学中重视制订好每一课的教学目标，学生“五爱”的思想情感和小主人的责任感得以激发，学生乐于学习这门课程，体现了学生变机械接受、机械模仿式的学习为接受与发现有机统一的创造性的学习。

二、深化教学改革，培养学生的创造志趣和创造能力。

第多斯惠说过：一个不好的教师是奉送真理，而一个好的教师则是教人发现真理。创造教育与传统教育的不同之一还表现在教学原则、教学方法的不同之上。实践证明：树立全面的教学任务观，渗透创造教育的精神，深教学活动结构的改革和教法改革，是培养小学生创造志趣和能力的主渠道。

1、精心设计课堂教学环节。

2、重视发散思维的训练。

3、为学生提供“创造大舞台”。

善于发掘环境中的有利因素，不断取得最进的支撑点，是创造活动取得成功的艺术。和谐、宽松、信息畅通、恰如其分的奖励，尤其是富于挑战的环境，对创造最为有利。基于这样的考虑，结合我校中高段学生的实际能力，在教学中，我注意把导行这一环节作为学生喜欢的“辩析讨论会”的形式出现，一改过去教师把持课堂为学生积极参与组织课堂。

**小学班主任德育工作总结篇五**

本学期，我是二年级四班的班主任，学生共有29人，其中男生14人，女生15人，我们班在校园的统一组织、领导和同学们的共同努力下及任课老师的大力支持和配合下，紧紧围绕校园工作计划，本着“以生为本，德育为先”的宗旨，以落实《校规》和培养学生12个养成教育习惯为重点，继续推进博雅教育“七大行动”，推进校园文化建设，扎实开展丰富有效的德育和少先队活动，各项工作顺利开展，安全、学习、工作等方面都取得较突出的成绩，现将我所做的一些工作总结如下：

本学期，我们二年级四班和三班继续合班，学生们已经由刚开始陌生、紧张逐渐向熟悉、放松过渡，有个别学生在楼道内追逐打闹，还有的学生大声喧哗，这些都是我们面临的新问题，针对上述现状，我在学生中间利用班队会给学生讲了校园制定的“12个好习惯”，也就是培养学生良好的学习习惯、卫生习惯，行为习惯，礼仪习惯，让每一个孩子成为能主宰自己命运的人。同时还公布了班级的纪律考评细则和卫生的评价标准和要求。一学期下来，学生的行为习惯和学习习惯都有了很大的提高。

一个学生只有有了主人翁意识，他才会用心主动地为班级出力，为班级争光。教师的独裁，一味地发号施令，只会让学生感到被动，情绪也会因此而消极。一个能干的班主任就应“放开自己的手”，给学生相对的自由，为学生创设必须的空间，让每一个学生都参与到班级管理中来。培养学生的用心参与意识、主人翁精神，让每一个学生的潜能得到充分的发展。本学期，我带领学生用心参加校园的各项活动，在我们的共同努力下，孩子们凝成了一股绳，劲往一处使，心往一处想，群众荣誉感越来越强。这不，才半个学期，孩子们就向家长交了一份满意的答卷。这不，四月下旬，我校组织了一二年级春季运动会。我们班的“春种秋收”活动喜得第一名的好成绩。这是继上次“赶猪”比赛取得冠军之后的又一次第一了。孩子们当时就兴奋地又跳又喊，看着孩子们可爱的笑脸，我也由衷地为他们而骄傲！

每个孩子身上都有闪光点，只是我们没有发现而已。孩子渴求被人赏识，就像花草渴求雨露。在我的班主任工作中，“赏识孩子”是我每一天必做的事。孩子们捡到红领巾以后，我都不会忘记开一次“庆功会”；孩子们过生日，我们同唱生日快乐歌；孩子们考出好成绩，我让每个小朋友谈谈自己取得好成绩的感受、经验、以后的打算等等；让每个孩子都品尝成功的滋味，绽开如花般的笑脸。

发挥“小干部”的大作用，大胆放手使用班干部，透过制定班级管理制度，学生各方面做出了严格要求，班内构成了团结向上的优良班风。尤其是今年两个班合并成一个班，小班干部的作用，就更加充分地体现了出来，到了新的教室上课，周围全是校领导办公的场所，为了不打扰他们正常的工作，我们的小班干部开始轮流值日，监督学生的习惯，此刻，所有的学生都能做到在楼道内不喧哗，不打闹，这都是班干部的功劳。

用心主动地经常与任课教师取得联系，与家长沟通，协调校园各方面的教育力量，了解学生的学习状况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课。

安全维系着家家户户的生活，我始终做到，安全第一，预防为主。一方面利用班会、板报宣传、谈心、家访等形式做好周密细致的思想工作，另一方面制定切实可行的安全措施，确保一学期没有发生安全事故。

在我校博雅教育的引领下，孩子们越来越快乐了，也越来越自信了。最近我校组织的唱红歌活动和趣味运动会，把全班学生的心都连在了一齐，大家齐心协力，最后取得了优秀的成绩。学习上，我校的“先学后教，当堂训练”教学模式，不让任何一个学生掉队，学有困难的学生脸上也有了难得一见的笑容。我们的工作在今朝，却建设着祖国的明天；我们的教学在课堂，成就却在祖国的四面八方。“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”，我们要不断反思自己的教育教学。如果说爱学生的老师是好老师，那么既热爱学生，又能成功传播知识的老师则是优秀的老师。夸美纽斯这样评价一位优秀的教师：一个能够动听地、明晰地教学的教师，她的声音便该像油一样进入学生的心里，把知识一道带进去。我一向以此为自己的教育座右铭。为了上好每一堂课，我精心准备，解读文本，研究教参，查找资料，常常一忙就到深夜。第二天，我又神采飞扬地出此刻课堂。虽然很疲倦，但是我的内心却是充实愉悦的。因为是我的学生给了我的自信，激发了我无穷的工作热情和灵感；是我的学生给了我职责感，让我学会用广博、宽厚的师爱包容所有的孩子；是我的学生给了我快乐和幸福，让我在青春岁月里跳出了最绚烂美妙的舞蹈。

诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，但让我们干叶的事业吧，因为叶总是谦逊的，垂着她的绿荫的。”教育事业就是叶的事业，每一名教师就是一片绿叶，孕育着祖国的花朵。我会把我的智慧，我的一生都献给我的孩子们！

作为一名班主任已经5年了，班主任工作有困惑、有喜悦但更多的是收获，以下是我对德育工作的总结。

班中的学生家庭环境不同，学生的受教育状况不同，怎样使这学生能够静下心来认真听讲，融入到课堂当中来，这是我一向在思考的问题。于是在开学初我为孩子们制定了一周内要到达的目标，刚开始很简单学生很容易做到，如在座位上能够坐姿端正的做好3分钟，有想说的话请你举好手，就类似于这样的简单的小要求，每个孩子都能够轻而易举的做到，并给他们很多的奖励如小印章、小贴画、或飞信告诉所有的家长进行表扬，就这样每周我都会给他们制定新的目标，当然要求就会每周都有些提升，让学生一点点的适应校园生活，慢慢的学生习惯了每周一和每一天晨检时，老师为他们提出新的要求，在第二天或放学前老师会把这一天的表现进行总结，表现好的同学会在脑门上贴上一个大大的笑脸，孩子们很珍惜这个笑脸，因为他们会很自豪的和家长去炫耀。

由于学生年龄较小，思想汇报专题很多事情都是由父母代替学生去做的，他们的自理潜力较弱，所以只要在校园我就尽可能的去培养学生的自理潜力，如每一天学生喝完的奶盒，开始的时候学生喝完了就往箱子里一扔很乱，于是我就拿起这个奶箱子让学生看，“你们看看有什么感觉呀”我边说奶盒边往外掉，于是孩子说：“太乱了也太多了都掉下来了。”紧之后我就问孩子们：“那我们能不能模仿一休哥的样貌像个好方法呀，让它不显得那么乱也不往外掉。”话音刚落孩子们就模仿着一休哥的样貌开始想了起来，于是有的孩子推荐把它一盒盒的码放整齐，就不乱了。我照着他们说的摆法一盒盒的码放整齐，于是高高的拿起箱子看还掉吗孩子们高兴的笑了。从此我们班的奶盒每一天都码放的十分的整齐。令我欣慰的是透过这件事学生每一天早上拿口算本的时候，都很自觉地把自己弄乱的本重新摆放整齐。而且冬天到了孩子们也会很自觉地把衣服叠的十分的整齐，摆放在后面的小柜子上，透过一件小事让孩子们有了好的习惯，我想这个习惯看似小但能陪伴他们一生。

学生们是从不同的幼儿园来到同一所校园，同一个班级的，他们之间或陌生或不太熟悉，怎样能让他们很快的融入这个大的家庭呢，开学初我就告诉学生们我们是一个大家庭，你们之间是兄弟姐妹的关系，而我是我们这个家的大家长，我们要相亲相爱，互相帮忙。每次当班中有学生需要帮忙了，我总是会说：“谁谁谁，此刻有困难哪位兄弟姐妹能帮忙他呀”孩子们都十分的用心，不要看他们小，帮起人来可细心了，谁要是没带学习用具，他们会把自己最好的那个借给同学，同学生病了要吃药，同学们争着去为他倒水冲药，同学不留意摔倒了，他们会立刻跑过去帮忙弹土并安慰同学。他们的一举一动都被我看在了眼里，于是利用一个班会的时间，为全班同学照了一张全家福，并作为班中电脑的桌面，每一天当我开电脑时都能看到孩子们那一张张可爱的笑脸，孩子们也可爱看这张照片了，它让我们更觉得我们是一家人了，师生爱、生生爱充满整个教室。

班主任虽然很忙碌也很辛苦，但我是快乐的，看着每一天孩子们一点点的进步，一点点的懂事，听着同事们对孩子们的赞扬，我无比欣慰，愿我和我的孩子们在一齐共同努力共同进步，争取取得更大的进步。

**小学班主任德育工作总结篇六**

班主任是班级工作的舵手，也是学生成才的.导师，又是学生灵魂的塑造者。班主任工作的核心不仅是教孩子学习知识又是教孩子们怎样做人。本学期，我紧紧围绕学校德育工作计划作具体总结如下：

良好的常规是进行正常的学习和生活的保障，因此，要扎实有效地加强一个学生的常规训练。我们班训练的内容包括《小学生守则》和《小学生日常行为规范》要求的常规、课堂常规、集会和出操常规、卫生常规、劳动常规、以及排街队常规等等诸多方面。通过集体或个人，使每个孩子们具有\"服从集体，服从命令\"的思想，具有自我约束力，形成习惯，保证整个班集体随时表现出\"活而不乱，严而不死\"的良好班风班貌。建立德育评价机制和规章制度。德育工作要逐步规范化、制度化，要量化管理，建立一套完整的德育评价机制和规章制度。我在班主任工作中逐步完善量化管理制度，其主要内容是：小学生守则、日常行为道德等，建立孩子们操行评分制，每日根据学习、生活各项活动的情况总结评分并加以奖励、惩罚，在严格管理的同时加强思想政治教育，使两者紧密结合，把规章制度的要求变成孩子们的自觉行动，从而为做好德育工作提供机制和制度上的保证。

一个班的集体面貌如何，很大程度上是由班干部决定的。班干部对班集体有着\"以点带面\"和\"以面带面\"的作用，我称他们是\"班主任的左右手。\"一直以来，我精心培养班干部，经常在班里表扬班干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小班干部树立威信;与此同时，又更严格要求班干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即\"以点带面\"。每个月通过开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

主题班会融思想性、知识性、趣味性、艺术性、参与性于一体，寓教于乐，陶治学生的情操，转变和提高学生的思想认识。我注意主题班会内容的系列化，内容丰富，又符合学生实际，各种类型的主题班会课对孩子们的思想道德、艺术审美能力、心理素质的提高有巨大的推动作用。这学期我策划了许多主题班队活动。如《安全伴我行》、《雏鹰争章，我能行》等，通过班队活动，强化孩子们安全意识、健康意识，增强集体荣誉感，让每个孩子们从小树立环保意识，从小事做起，从自己做起，积极参与环境保护的行动。

班主任要根据新时期德育工作出现的新问题、新情况，与日俱进，探索新的方法：一是为人师表，以身作则，身教重于言教，榜样的力量是无穷的。班主任的模范行动无时无刻不影响着学生，因为学生不仅听其言，而且观其行。要求学生做到。班主任只有教书育人，为人师表，才能以自己的人格力量影响孩子们，\"中華勵志網\"培养孩子们高尚的道德情操，帮助孩子们树立正确的人生观和价值观。二是以情感人，对孩子们要充满爱心，做孩子们的德育工作要想孩子们之所想、急孩子们之所急，要将心比心，以心换心。对生病的每个孩子们，我会关心照顾，组织孩子们送温暖。如我班的陈吉祥同学虽然平时学习成绩不太好，但他是个热爱集体的好孩子。当他看到老师和同学对他的关心和爱护时，他感动得流泪，发誓一定要好好学习，努力为班级争光。工作中，我尽量做到以情感人，以情动人，把德育工作落到实处。

班级管理工作千头万绪，形势和任务又在千变万化，作为一名班主任，我将会在实践中更深入地探索总结行之有效的方法和经验，使班级管理工作的水平不断跃上台阶。

**小学班主任德育工作总结篇七**

德育工作者是学校精神文明建设的主要传播者和建设者，要切实履行教书育人的职责。因为，教师思想道德水平的高低对学生的德育工作起着重要作用，教师职业道德的好坏是学校精神文明程度的一个重要标志。

班级是学校的基本单位，是德育工作贯彻落实的主阵地。我校校风学风的好坏、德育工作的成败，和18位班主任的工作休戚相关。因此，做好18个班主任的工作，充分调动班主任的工作积极性，是做好学校德育工作的首要任务。本学期，通过组织班主任学习班主任工作职责、班主任工作管理考核制度，让班主任明确学校与班主任工作的要求，特别是让班主任熟悉班主任考核指标，做到工作心中有数；严格班主任工作计划的拟订，要求计划中做到目标明确具体切合实际，措施有效，活动安排具体有指导性，增强了班主任工作的计划性。

1、以校园为主阵地，以课堂教学为主渠道并通过国旗下讲话、宣传栏、刊物、专题讲座、评选校园之星等德育系列途径，加强对学生的社会主义教育，树立正确的世界观、人生观、价值观。

2、通过主题班会，观看爱国主义影片、写观后感及开展读书阅报、征文比赛等活动，扩展他们的思维空间，提高思想觉悟。

3、为丰富校园文化生活，开展有益学生身心健康的文化活动，增强学生体质，培养高尚情操，我校积极开展拓展性课堂，这些活动的开展不仅增进了学生的身心健康，也使他们增强了集体荣誉感和勇于拼搏、竟争的精神，培养创造性和抗挫折能力。使学生们的课余生活健康、活泼、多彩和有序。

1、坚持规范的升旗仪式。每周一全体师生肃立在庄严的五星红旗下，在雄壮的国歌声中聆听着国旗下讲话，及时纠正学生中的不良风气，激发学生的五爱热情，使师生受到了一次又一次的教育。

2、结合重要节庆日、纪念日组织宣传教育和实践活动。九月开展弘扬民族精神系列活动；十月开展庆祝祖国华诞61周年演讲比赛；十一月开放书架捐书活动；“十二月远离毒品”安全教育；同时继续开展文明礼仪主题教育活动，引导学生弘扬民族精神，增进爱国情感，提高道德素养。

3、本学期，全校师生继续开展森林防火教育活动，通过宣传橱窗、校园广播、黑板报专题讲座等积极宣传消防安全的重要意义。

学校“红领巾督察岗”值周小干部定时、定点、定任务的进行五星竞赛的检查工作，德育处、大队部及时指导总结，现在，一支自我服务的学生队伍已形成。同时，为使学校常规更好地内化为学生行为习惯，德育处注重树典型、榜样。每周蓝草莓广播，每周一升旗仪式，都大力表扬学校活动中涌现出好人好事。让学生学有榜样，赶有目标，使全校学生明确努力的方向。

本学期的德育工作仍有许多不足之处，如德育工作考核制度的不够完善、德育活动的单一等等。今后，我们要进一步结合小学德育工作中的新情况、新问题，结合少年儿童的年龄特点，加强教育理论的学习，不断提高教师的科研意识，为培养德智体美全面发展的建设者和接班人而不懈努力。

**小学班主任德育工作总结篇八**

第二学期三年级德育总结小学作为我们第一个走进的集体，第一个受教育的地方，对我们一生所起重要作用无可厚非，小学教师在承担教学任务的同时，更应该做好育人工作。在全面推行素质教育的今天，教育家把“素质”这一抽象的名次解释为：走出校门学生们身上所剩下的东西。作为初为人师的我肤浅的理解为：这大概就是对学生思想道德、行为习惯、学习策略、情感态度的培养，在学生身上所转化的能力吧。记得一位教育专家说过：人们在同一年龄对同一知识的学习能力是不一样的，有早晚之分，也有快慢之分，从而形成自己的学习曲线，一个人如果在短时间内提高成绩，并不是件难事，但要想改变一个人的行为习惯，改变一个人的思想则是难上加难，所以在我们对学生的启蒙教育阶段，在学生形成人生观价值观的过程中，一定要把德育工作放在首位，并且方方面面、时时刻刻的贯穿在每一个孩子成长的过程中。让德育工作无时不在、无处不在。让我们的孩子迈好人生第一步，让未来的社会多一份安定和谐。

一、教师——从我做起

法国大文豪雨果说：世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的天空，比天空更广阔的是人的灵魂。教师要做好学生灵魂的工程师，首先要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人。教师要用自己的人格魅力来熏染学生的行为，为人师表，以身作则，要求学生做到的自己首先要做到。工作中，老师不仅要用师德规范来约束自己的行为，也要把《小学生日常行为规范》纳入自己的条例，因为在老师的眼睛监督同学行为的同事，还有几十双眼睛注视着自己，老师们做事严谨的态度，一丝不苟的精神，说到做到的品质对学生其实更是一本可以研读的书。记得刚当班主任的时候，我们班级的晨读一直纪律不好，教室里总是不静，干什么都有，我便试着用各种方法让学生把早晨的宝贵时间利用好，可是虽然纪律好，学习效率不高，仍然有同学桌面空空的发呆、哪怕一块橡皮也能默默地玩一个早晨，这个问题困扰了我好长时间，一天我在办公桌前学习业务，突然眼前一亮，我可以把我的讲桌变成我的学习桌，从此开始，讲台上多了我的笔记，我的教育理论书籍，每天早晨，我不再站在讲台上监督同学，索性自己专心看书、学习，不出两天，同学们也知道拿出书来学习了，渐渐的，孩子们已经养成了习惯，不管我在不在教室，他们都会“自习”了。我突然想起一句话：身教生语言传。看着孩子们一个个认真的小脸，心里真的是——幸福。

教师还要和学生建立平等的师生关系，自己犯错误也能勇敢的承认。记得由于新学期换教室，班级只有我一套钥匙，开学第一天，我便让学生吃了闭门羹，当我急匆匆的来到教室的时候，已经有将近一半的同学在门口等着了，我有些歉疚，犹豫了好几分钟，我在晨会时间在全班同学面前道歉，同学们对我的行为都非常惊讶，尴尬了几秒钟之后，从同学的表情中，我读到了大家对我的谅解，我想收获不仅于此吧。

“其身正，不令则行；其身不正，虽令不从”。老师一定要溶入学生的生活，时而把自己当老师，时儿把自己当学生，得到学生的信任，走到孩子们的内心世界，去感受无尽的快乐和幸福。

二、德育——时时处处

课堂中的德育。其实，所有的学科都应与思想品德课进行学科整合，每一个学习内容都有德育教育的体现。比如说，在学习“i‘m sorry！”一句话的时候要让学生认识到，我们在平时一定要使用礼貌用语，做个讲文明的好孩子；在学习《董存瑞》一课，要向学生渗透我们要热爱祖国。珍惜生活。体育课，我们可以学习奥运健儿刻苦训练的拼搏精神，忍着伤痛为国争光的伟大；学习自然课，我们要提升环保意识；军训中让学生体味集体的力量和集体荣誉感。

生活中的德育。在小学生中，真正有效的德育应该为学生日常生活中的道德行为，而且这种道德行为是发自内心的自觉行为，为使学生具有一个良好的品质，老师必须对学生进行道德教育，耐心细致，潜移默化地塑造学生的美好心灵。也不可忽视家庭对学生的影响，所以老师还应该充分利用家长会的机会反馈信息，并利用《素质报告手册》和家长及时联系，为学生营造更好的成长环境。学校组织的各种集体活动也是的与的一个重要环节。

三、惩罚——责任教育

知心姐姐卢琴教授在书中写到的对学生自信心和责任感的培养给我留下了很深的印象，也对我的工作有了很大的帮助。对于我的学生，我不仅让意识到：作为学生，学习使我们义不容辞的责任，我们更应该学会为自己的行为负责。刚刚在我们班级发生里一件很不愉快的事情，课堂上，由于一名同学身在课堂心却不在，以至于老师叫他起来回答问题的时候，三遍之后他才回过神来，老师批评了他几句，他有顶撞了几句。听了这个消息我非常惊讶，这个孩子在四年级还是个非常调皮的孩子，可是上了五年级用“痛改前非”一次来形容一点都不为过，无论是道德品质还是学习成绩都有很大的进步，班级的综合进步奖刚花落他家，他还被学生推荐为小组长，怎么会发生这样的事情，我决定第二天找他谈，先给他一天的时间去冷静。第二天一早，当我找到他时，他很快向我承认了错误，但我告诉他，事情并没有发生在我们两个人身上，你要向当事老师道歉，他拒绝了。虽然生气，我还是很平静的告诉他：你已经长大了，你要对你自己的行为负责任，你要有胆量承担自己的错误。这样才是个好孩子。如果一个人连自己的过错都没有勇气面对，还能干什么？老师知道你是一时冲动，你的本质很好，我相信你能处理得很好。老师只能帮你分析问题，解决问题必须靠你自己。也许正是我对它的信任，和他自己意识到的责任，他主动找那位老师道歉了，事后，我们只有一个会心的微笑，让我打心里开心。

如果我把对他行为的惩罚变成当着全班同学面批评他，对于他可能永远都是一个阴影，更失去了他在同学中的威信，我们应该宽容同学们错误，允许他们犯错，但也要他们学会对自己过错承担起责任。没有惩罚的教育，时一个不完整的教育，但也有些书中写道，我们要摈弃惩罚，惩罚会对学生幼小的心灵造成伤害。

其实我觉得，既然新课程改革要我们提升教学理念，我们可不可以把惩罚升华成责任教育呢？还是让我们在实践中去得真知吧。

一个学生，一个家庭，一个社会，记得在“小手拉大手，革除陋习”的活动中我认识了这个关联图，我明白图的根本是学生，学生的基础教育在于我，面对如此大任，岂能儿戏？教育的真谛是爱，教育的最终目的是促进学生的最优化发展，作为一线班主任，让我们都伸出双手，拿出全部的爱，扶好我们的孩子们走出人生第一步，把基础教育的德育理念升华，教是为了不教，让我们和同学们一起去享受成长的幸福、快乐吧。

**小学班主任德育工作总结篇九**

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。结合思品课明理、激情、导行的要求，我通常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结谈话四大环节。在教学中又注意了在课堂教学环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，水到渠成，指导行为，从而形成自己的教学风格。

具体地说，即是：

：以景入情，引入课堂。

教学中通过采用配乐、角色朗读、质疑、谜语、儿歌、启发谈话等生动的形式，达到课伊始，趣即生的效果。例如《讲信用》一课中，我在开始设置了一请故事大王来讲故事的情节，学生情绪高涨。可急转直下，故事大王失约未来，师生一阵失望。就在这一起一伏的情感体验中，学生已初步感知到了不讲信用给别人带来的不快，为后面的学习铺下了感情基础。

：以情载理，情理交融。

思品课本身感情色彩重，只有充分挖掘教材的情感因素，促进学生情感内化，才能使其真正明理、导行、启迪良知。教学中我总是注意把握好学文明理这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究准确性，力求趣味性，注重实效性，丝丝如扣进行分析，以情载理，情理交融。提高教学质量。例如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一部分，我紧紧抓住其心情变化为线索，带领学生分析理清了他犯错误的思想基础，紧接着扣住李芳的内心活动要学生设身处地体验李芳的内心情感及思想活动，最后泻染李芳承认错误后受到大家的赞扬的情景。学生边分析、边体会，最终发出了承认错误是一件了不起的光彩的事的结论，真可谓水到渠成，至今还今学生记忆犹新。

：以情导行，深化情感。

思品课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何把握好导行这一落脚点至关重要。在教学中除了考虑课堂情感的延续处，感情的内化对学生进行自我教育不容忽视。因此，我总是顺势而为，重视导行与学文的有机衔接，充分重视每个具体事例(包括想和做练习)的情景性，层次性以及与学生生活的联系来调动学生情感，重视激发学生思维的火花，让学生置身于情景中去思考、解决问题并形成能力。例如《在不隐瞒错误》教学中，学生对正确对待自己的错误有一定认识后，我考虑补充了如何对待同学错误的练习，同样把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的情感因素，使学生全面掌握了怎样才能做到不隐瞒错误这一正确观点。

：表达激励，结束全文。

对全文的总结既是一堂完整好课的需要，更是思品课学生道德观念确认的需要。化龙点睛的结束语不仅能深化学生的认识，而且能因势利导，表达教师的激励、期待和良好祝愿，它同时是指导行为的有效方式。在《讲信用》一文结束时，我回扣开题，让学生再资助分析故事大王的错误，概述巩固了观点，提出希望。我的结束是这样的：

生：好!

师：你们答应老师就该怎样做?

生：讲信用!(指：课题板书)

师：好!老师相信你们。

三言二语，言简意咳，既是希望，更是对学生的鼓励和信任。激励是创造的灵魂，这样的课堂结束语才具有其深层次的力度。

**小学班主任德育工作总结篇十**

转眼间一年的德育工作已近尾声，回顾这一年来的.德育工作，我觉得欣慰多于遗憾。欣慰是因为我的工作得到了家长和领导的好评，遗憾的是由于缺乏丰富的德育经验，工作中还存在许多不足。一年来，我根据学校德育工作部署和大队部的德育工作计划，针对学生年龄特点，积极开展以爱国主义教育为主线，以培养学生良好的行为规范，收到显著成效。现总结如下：

把爱国主义教育与学生的日常行为规范相结合，利用升国旗以及五一、六一、七一等节假日，对学生进行丰富多彩的教育活动。以黑板报、红领巾广播站、宣传栏、橱窗为阵地，大力宣传讨论。利用学校办手抄报的形式，从身边的一点一滴做起，培养学生的责任心和爱国主义情感，增强民族自信心和自豪感，树立正确的世界观、人生观和价值观。其次，联系学生的思想、生活实际，深化根基教育的研究，帮助孩子们发展出受益一生的品格，使这些美好的品格记在孩子们的心坎上，让他们明白：感恩、勇敢、忠诚、接纳等这些最美好的品格，比任何事情都重要！

针对现在孩子的多数是独生子女，不少学生存在一定的心理问题，全体教师特别是班主任，根据学生的实际情况，与学生交流，及时发现有心理问题倾向的学生，深入了解、分析其心理情况，家庭背景，随时掌握第一手资料，对症下药，多渠道、多形式的开展各种丰富多彩的心理健康教育，使其在参加集体活动中陶冶情操，培养心理承受能力，铸造健康的心理、健全的人格。

孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。为了更好地全面了解学生情况，我通过多种形式与家长建立密切联系，进行友好交往。通过电话家访，我给他们汇报孩子在学校的表现以及了解在家里的表现，以达到双向管理学生的目的。通过这样的方法不仅沟通信息还增进了情感的交流。我对孩子的一片爱心不仅赢得了孩子对我的爱，也赢得了家长的信任、鼓励和支持。这是家长对我工作的肯定认同，也是我继续努力的动力。

我深深感到：人才培养，必须从小抓起，养其习于童蒙。我国现代著名教育家叶圣陶曾说：\"教育就是习惯的培养。\"充分强调了习惯对于儿童成长及其教育的重要性。小学是基础教育，基础工程事关重大，只有小学生的德育工作做好了，才能培养出有用的人，有益社会发展的人。

**小学班主任德育工作总结篇十一**

在我任五年级x班的班主任工作半学期的时间中，我尽力履行班主任的各项工作职责，关心爱护学生，严格要求学生，使学生们得到了锻炼，得到了教育。透过这半年的班主任工作，我积累了一些经验，对于做班主任也有一些心得体会。

首先我将德育工作放在首位，用心配合校园对学生进行思想政治教育、道德品质教育、纪律与安全教育、法制教育，端正学习态度，构成良好的班风。除了班会课进行正面宣传教育外，课外还联系实际，用讲故事的方法教会孩子们做一个好人，优秀的人。

班干部是班主任开展工作的得力助手，在班内的影响甚大。班干部素质高，能起到模范带头作用，班工作就能做好，良好的班风就能构成；反之，则影响恶劣，良好的班风就无法构成。因此对于班干部队伍建设我一向十分重视。人选是一个关键，如何选出适宜的干部来呢？我认为务必采取民主集中制的原则，根据班上学生实际状况进行评选。此刻的孩子都是独生子，因此我班的干部名称的后面都加上了“班长”二字。同时给予班干部必须的权利。我对班干部要求个性严格要求，对他们的工作既要指导，又要放手让他们去做，没有限制得很死，我着重树立班干部的威信。透过一个学期的锻炼，我班产生了一批十分优秀、有潜力的班干部，例如：李雪妍、何星宇等等同学。让我的班工作简单了很多。

一个班级的好坏，从班风中能够体现出来。要使整个班级拧成一股绳，增强凝聚力，这样才会有良好的班风。这就要着重培养他们的群众主义精神、主人翁精神，增强群众荣誉感。要教育学生团结友爱、关心群众、关心他人，让大家都能感觉到班群众就是一个温暖的大家庭。作为班主任，主动到学生中去，了解他们，关心他们，与他们交朋友，个性是对于潜能生，更应主动接近他们，这样能够在必须程度上消除他们的自卑心理，利用赏识教育，经常鼓励他们多学一些知识。我也尽量为他们创造学习的机会和条件，比如：教室文化布置上以学生的习作为主，鼓励他们培养各种各样的兴趣爱好。透过这些做法，使整个班级基本上构成了一个爱学习、同上进的良好学风。

1、丰富德育活动促进养成教育。认真学习贯彻《小学生守则》、《小学生日常行为规范》。同时深入开展了礼貌礼仪教育、法制教育、安全教育、健康知识教育等等。

2、加强班级文化建设。我们要求班主任用心思考，加强班级制度建设、班风和学风建设，营造良好的班级氛围，树立班级形象，争创班级特色，争创“礼貌班级”。班级的学习园地布置力求彰显班级特色，规范实用，富有教育性，好人好事都有记录。

3、加强后进生的教育与转化。德育处要求各班对后进生转化工作做到了有计划，有措施，并比较及时地了解掌握有关状况，协助班主任做好个别学生的帮教工作。

1、进一步加强师德建设，突出全员育人观念，充分发挥全体教师的育人作用，真正做到服务育人，教书育人的全方位育人观。

2、加强德育科研，探讨新形势下德育工作的针对性、时效性、实效性。加强德育课题研究工作，进一步提升教育管理水平，把研究成果及时应用到校园教育工作中去。

3、继续抓好班主任工作，营造良好的教育氛围。树立全体教师皆为班主任的教育管理思想，使全体教师能共同教育培养学生自觉遵守《小学生日常行为规范》和校园各项规章制度。以严要求、高标准加强学生的组织纪律。

4、校园德育工作领导小组将在原有工作经验的基础上从校园实际出发，不断更新观念，努力使德育工作迈上新的台阶。

今后，我们要进一步结合我校德育工作中的新状况、新问题，结合少年儿童的年龄特点，加强教育理论的学习，不断提高教师的科研意识，不断完善自己，提高自己，使所教班级跃上一个新台阶。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn