# 开题报告格式要求及字体大小(优质9篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-09-02

*在当下这个社会中，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。开题报告格式要求及字体大小篇一二...*

在当下这个社会中，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**开题报告格式要求及字体大小篇一**

二论文的背景、目的和意义

国内外研究概况

论文的理论依据、研究方法、研究内容

(思想明确、清晰，方法正确、到位，应结合所要研究内容，有针对性)

研究条件和可能存在的问题

预期的结果

论文拟撰写的主要内容(论文提纲)

论文工作进度安排

(内容要丰富，不要写得太简单，要充实，按每周填写，可2-3周，但至少很5个

时间段，任务要具体，能充分反映研究内容)

下面是开题报告模板：

选题的目的和意义：

三网融合彻底打破了电视的垄断局面，电视业务及其发展模式将面临较大的冲击。多年的积累使电视产业拥有了丰富的内容资源、相对低廉的服务资源、一大批专业的制作团队，以及相关牌照的发放权。在融合发展的环境下，电视媒体要想有所作为，就要抓住机遇，迎接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，提升自己的核心竞争力。综上所述，研究电视产业面临的生存现状，探究其寻求发展的路径，有着重要的现实意义。

国内外研究现状(文献综述)：

在三网融合环境下，掌握业务优势和渠道优势的电信运营商逐步向综合信息服务提供商转型，向媒体行业渗透，这必将打破现有的媒体竞争格局，将给电视媒体带来巨大的挑战，因此把此项内容作为研究对象的人也比较多。

崔杰在《解读三网融合下电视业运行体制》中指出：三网融合直接威胁广电企业的核心电视业务，使其在三网融合的竞争中处于不利地位。其次，电视传媒缺少相应的市场化运作经验，绝大多数企业仍处于转型过程中。此外，电视网络的整和程度较低，这增添了电视在三网融合后市场化运营体制改革的障碍。

对三网融合背景下电视产业所面临机遇及对策研究

三网融合具有重要的战略意义，电视业需抓住机遇，迎接挑战，扬长避短，积极制定一系列应对政策，来提升自己的核心竞争力，且以此作为研究对象的人也很多。

值三网融合之际，电视系统企业除可以继续做互联网接入外，还有可能提供idc业务、网元出租业务以及voip业务，电视业有机会在电信业务上大展手脚。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**开题报告格式要求及字体大小篇二**

一、题目背景和意义（宋体小三加粗缩进2字符）（内容宋体小四号）。（应列示毕业设计的题目和选题的背景、意义和题目理论研究价值或应用价值。）

二、国内外研究现状

（应充分搜集国内外研究的最新资料，全面反映国内外研究的最新成果。论述中应列示所选资料的出处、书刊的版本、期号等。）

三、主要内容与待解决的问题

（应列示毕业设计的主要内容和预期解决的问题。）

四、设计方法与实施方案

（对于毕业设计，应列出使用的设计方法和预期的实施方案。）

五、进度计划

（应根据指导教师在任务书中写明的建议进度计划安排，制定个人具体的时间计划。）

六、参考资料（应列出开题阶段所用到的参考资料，并写明所选资料的出处、书刊的版本、期号等。）

开题报告填写说明

一、开题报告撰写格式按照学校规定模版填写，所有页面的页边距设置为上：3cm、下：2.5cm、左：3cm、右：2.5cm，装订线在左侧，开题报告正文的行距为20磅。

二、开题报告封面上的一些栏目内容如果为空，可以不填，但不能将空栏删去。

三、对于开题报告封面上“协助指导/联系教师”一栏，若填写协助指导教师姓名，将该栏改成“协助指导教师”；若填写联系教师姓名，将该栏改成“联系教师”，并且将宽度调整为与上一行“指导教师”对齐。

四、开题报告封面上的日期用阿拉伯数字填写，数字字体为timesnewroman，例如“20xx年12月31日”，字号为小三号。

五、开题报告封面上填写学院名称时，学院名称前后各空一个汉字符。

六、开题报告内的页码格式为“-1-”、“-2-”等、字体为timesnewroman小五号居中。

七、本填写说明只供学生撰写开题报告时使用，不要装订在开题报告或毕业设计中。模版中红色字是对字体、格式和填写内容的说明，开题报告撰写完毕后，应将红色字删去。

**开题报告格式要求及字体大小篇三**

摘要:《独自等待》是一部青春题材的影片,导演伍仕贤以其独特清新的喜剧语言风格刻画了青春、爱情、奋斗、回忆等现实性主题,并通过演员淋漓尽致的表演,实现了对当今社会的一番诠释。

关键词:《独自等待》;青春;爱情;奋斗;回忆

不得不承认,《独自等待》确实是一部难得的佳作,独特的喜剧语言风格被导演伍仕贤发挥得淋漓尽致。电影中看似荒唐的情节,实际上蕴涵了对社会现实的讽刺和抨击,伍仕贤在其中充分发挥自己的喜剧才能,以高强度的节奏把观众逗得捧腹不已,这简直就是该片的“杀手锏”。全体演员的表演都很到位,夏雨的表演更是深入人心,龚蓓所扮演的时尚聪慧的都市女孩也令人印象深刻。《独自等待》是一部完全可以令观众心情愉悦地走出电影院的作品。

“爱情不是一门科学,所以才会这么美妙。”本片以陈文与刘荣、李静的爱情故事为主线,游刃有余地展示了现代年轻人的生活方式,也表现出了年轻人在现实社会中的彷徨与无奈。经历了与现实的碰撞后,每个人都会改变自己的思想,重新选择自己的目标,媚俗也好,倔强地抗争也罢,他们都在努力地好好活着,为的是不辜负自己飞扬的青春。片头以大量特写拉开序幕,例如说话的嘴、打火机、烟……与之相伴的富有节奏感的音乐和调侃似的对白,决定了影片幽默、青春的基调。本片频繁地使用小景别,既加快了影片的节奏,使故事情节更加紧凑,也有助于片中诙谐成分的释放,对人物的面部表情及话语都起到了很好的突出作用,令观众更加深刻地体会到片中人物的喜怒哀乐。

而后是人物的逐个出场。片中一律以最直白的方式介绍人物现状,没有半点拖沓的痕迹。陈文的画外音贯穿始终,以第一人称的叙事方式,直接表达出他的内心感受,增添了情节叙事上的幽默感和真实感。在这样的背景之下,陈文与两个女孩的感情纠葛是导演重点描写的对象。当刘荣踩着的音乐走入画面时,陈文伸长的脖子、瞪大的眼睛告诉我们,这姑娘的出现是一定会有下文的。刘荣是个演员,是在纸醉金迷的娱乐圈中穿梭的人,她不可能不现实,不可能不被那种环境浸染。她曾丢下陈文坐上大明的“奔驰”,也曾在接受陈文的感情之后与大明搂抱着逛街。或许很多人会不屑,会与陈文一样定义她的生活目标,并由此认定这是个唯利是图的女人。但《独自等待》并没有让她这么单薄、肤浅,刘荣在与陈文相处时显得直率可爱,正如陈文小时候在单子上所写的一样;她聪明可爱、古灵精怪,不会总让陈文结账,实在是很惹人喜欢的女孩。刘荣曾说,她只想活得快乐,或许本来就不容易。这句话是发自内心的,也是无奈的。人人都必须生活在现实中,偶尔可以逃避,但终究还是要面对逃避归来后面临的更多问题。陈文之于刘荣,就像一方净土,当她闯荡得累了,来到这里,陈文可以给她一切她想要的,比如轻松,比如真实。她不爱陈文,但是她需要他。刘荣不想失去他,又必须面对陈文对她的爱,只好一次次含糊地应付,就像对待孩子一样哄着他疼惜他。陈文曾试图闯入她的生活,被刘荣回绝了,陈文气愤地吃下原本准备送给她的糖戒指后离开,此时的刘荣真的很心疼,但她又实在不忍心让陈文进入她的现实生活中去。当他们共同面对现实时,曾经单纯自然的相处终将消失,刘荣比任何人都清楚地知道现实与理想之间那遥不可及的距离,她不舍得打破陈文的梦,又在试图保护自己暂时逃离现实,享受与陈文单纯情谊的避风港,可这一切显得是那么的矛盾。陈文的爱是现实与梦想的“撞车”,每个人都有梦想,都曾是虔信者,只是,每个人也都有自己必须去面对的现实……陈文曾为了梦想改变自己,其实,改变自己时便是接近现实时,当一切都明晰起来,他们会发现,为梦想而做出的改变其实正是走向现实的必经之路。

陈文一直在写恐怖小说,故事或梦中频频出现没有脸的人,他其实是在“逃避”。他知道现实的悲哀与残忍,便将心情隐晦地写在小说中,小说中没有脸的人其实正是他自己。出版社多次让他做出改动,他妥协,一次又一次低声下气地拿着改动过的文章找编辑。他并不想屈于现实,却又身不由己。李静一次次对他说:“坚持自己,不要因为别人改变自己。”我们明白,这些话也只有她能说出。人们都会说“爱一个人就要爱他的全部”,又有几个人能够这么亲切、心无杂念地为了一个人完全付出,只为了他的笑容和幸福,可以把一切苦楚埋在心底强颜欢笑?陈文挣扎时,是李静的陪伴让他振作,他不再屈于现实也不再一味追寻梦想,他找到了自己的生活方式,不再否定自己、改变自己。

刘荣离开了,李静也走了,陈文仍是陈文。回忆是美好的,未来也是明晰的,就是――要么好好地活下去,否则,赶紧去死!带有几分哲理的话语折射出的是青年人的生活态度,这种态度让一部分人在现实中有充足的理由活得潇洒抑或沉重。深刻的现实性主题让观众每每在观影的同时便会联想到生命中自己的状态和活法,这也许是此片具有号召力的重要原因。

片中引用了大量的流行乐曲,有羽泉的、花儿乐队的、s.h.e的、龚蓓的、许巍的……但最能打动观众的.,也许要算许巍的《蓝莲花》:“没有什么能够阻挡/你对自由的向往/天马行空的生涯/你的心了无牵挂/穿过幽暗的岁月/也曾感到彷徨/当你低头的瞬间/才发觉脚下的路/心中那自由的世界/如此的清澈高远/盛开着永不凋零/蓝莲花 ……”

配合着情节的发展,这些音乐使影片充满现代气息,同时又增添了节奏感。伍仕贤也曾在片中模仿尼古拉斯凯奇的经典下车动作,一阵风扫过,黑色风衣飞扬着,帅气而冷酷。或许,这便是另外一种真实的青春吧!

凡事总有两面性,而青春的魅力便在于,它把自身的矛盾充分构筑在最简单的人生观之上――爱情是青春的第一顺位,之后才是生活的回归。一往直前的冲动外加不切实际的憧憬,所以无知无畏。即便事后回味,“往者不可追”之感跃然,依旧无法判断当初的取舍是否正确。青春总要付出代价,然后才能“长大成人”。夏雨的角色基本就是这样一个典型的个体。片中的“爱情”指向颇广,它不单纯指向陈文追求完美情侣的憧憬破灭,还暗示人生的理想随着年龄的增加会越行越近。当然,《独自等待》在诠释这一过程时并非一概而论,对于脚踏实地者,导演对他们的评价是肯定的。如果人最初的梦想和最终的结果完全一致,那至少说明“奋斗”二字并不是简单的上下嘴唇一碰的产物,至于选择什么样的生活,始终是我们最初也是最终人生价值的两难抉择。青春、生活、奋斗构成了影片所暗含的叙事联系符码。

童话都会有一个美好的结局。陈文淡定地拿起刘荣送的金笔会心一笑,写下了“独自等待”四个字,此时,无论是他还是我们都应该明白,一切都回不去了。那些人、那些事,一切的一切,只是留给自己年轻的一种回忆。《独自等待》又是关于“回忆”的一种述说。其实,生活当中有太多太多的东西令我们独自等待着,关于梦想,关于爱情,关于友谊,关于真诚……我们乐此不疲,毫无怨艾。

纵览全片,《独自等待》运用了部分后现代的手法,以“写实”的唯美风格,通过几个人物角色的个性构建,完成了有关青春、有关爱情的书写。导演伍仕贤也在影片中充当起“多面手”的角色,编导、制片、剪辑等等悉皆包揽,实现了个人风格的全面展现。《独自等待》一片受到大部分年轻观众的喜爱,荣获20xx年北京大学生电影节最佳处女作奖和最佳男主角奖,我们同时也期待着导演能够带给我们更多更精彩的作品。

**开题报告格式要求及字体大小篇四**

1.论文

(1)提出问题注意“层次”

一般论文开题报告都要求明确学位论文的研究目标,但笔者认为,研究目标不宜规定得太死板,这是因为,即使条件一定,目标是偏高还是偏低,往往难于准确判断,研究工作本身,涉及求知因素,各个实验室条件不同,具体研究时条件也不同。学位论文选题和研究目标体现了研究工作的价值特征。

可以去网上搜一搜范文，或者看一看师哥师姐的开题，拓展一下思路。把基本内容都写出来就行了。

这里有个网站：希望对你有帮助，祝你开题顺利！

我是计算机科学与技术教育(职教)专业的学生，对于如何写开题报告一点头绪都没有，请给予帮助！回答者：cuihaixia|二级采纳率：16%

擅长领域：生活服装/首饰生活常识照相机/摄像机电影

参加的活动：

，。、，。、，。、加我百度名

，。、，。、，。、我帮你

回答者：qqq1206344459|五级采纳率：4%

擅长领域：电脑/网络学习帮助外语学习科学技术资源共享

参加的活动：暂时没有参加的活动

开题报告写过很多，都已通过，包括正文都可帮你，hi联系我我

看

我

行

**开题报告格式要求及字体大小篇五**

硕士论文开题报告是研究生在完成文献调研后写成的关于学位论文选题与如何实施的论述性报告，论文。论文开题报告既是文献调研的聚焦点,又是学位论文研究工作展开的散射点,对研究工作起到定位作用。

1.论文

一个清晰的选题,往往已经隐含着论文的基本结论。对现有文献的缺点的评论,也基本暗含着改进的方向。论文开题报告就是要把这些暗含的结论、论证结论的逻辑推理,清楚地展现出来。论文开题报告的写作步骤:课题选择—课题综述—论题选择—论文开题报告。论文开题报告的基本内容主要包括:选题的意义;研究的主要内容;拟解决的主要问题(阐述的主要观点);研究(工作)步骤、方法及措施;毕业论文(设计)提纲;主要参考文献。为了写好论文开题报告,江苏工业学院研究生部专门出台了详细的规定,规定论文开题报告的一般内容包括:

(1)论文开题报告——课题来源、开题依据和背景情况,课题研究目的以及理论意义和实际应用价值，秘书工作《论文》。

(2)论文开题报告——文献综述。在阅读规定文献量(不少于50篇,其中外文文献占40%以上)的基础上,着重阐述该研究课题国内外的研究现状及发展动态,同时介绍查阅文献的范围以及查阅方式、手段。

(3)论文开题报告——主要研究内容。包括学术构思、研究方法、关键技术、技术路线、实施方案、可行性分析、研究中可能遇到的难点、解决的方法和措施以及预期目标。

(4)论文开题报告——拟采用的实验手段,所需科研和实验条件,估计课题工作量和所需经费,研究工作进度计划。

2.论文开题报告的写作技巧

(1)提出问题注意“层次”

选题是撰写学术论文的第一步,选题是否妥当,直接关系到论文的质量,甚至关系到论文的成功与否。不同于政策研究报告,学术文章聚焦理论层面、解决理论问题。有的学生的选题不具有新颖性,内容没有创新,仅仅是对前人工作的总结,或是对前人工作的重复。在选题时要坚持先进性、科学性、实用性及可行性的原则。在提出问题时,要以“内行”看得懂的术语和明确的逻辑来表述。选题来源包括:1、与自己实际工作或科研工作相关的、较为熟悉的问题;2、自己从事的专业某问题发展迅速,需要综合评价;3、从掌握的大量文献中选择反映本学科的新理论、新技术或新动向的题目。

所选题目不宜过大,越具体越容易收集资料,从某一个侧面入手,容易深入。

二、文献综述

要求：对相关选题已有国内外主要文献进行详细的综述和中肯的评价，挖掘现存的主要问题，主要内容包括：

（1）全面综述与研究相关国内外文献，先国外后国内，包括主要学派/研究者、代表性研究成果、代表性理论/观点、研究发展脉络。

（2）客观评价已有研究成果，具体指出已有研究的优点和缺点/不足，分析缺点/不足形成的原因。

（3）指明选题研究内容与已有研究成果之间的联系，即指明当前研究是对已有研究的扩展提升、应用推广、补充修正，还是对相同内容采用不同的研究视角或研究方法等。

三、理论基础与研究设计

1、理论基础

要求：（1）系统介绍与研究内容和视角有关的理论，包括理论产生的背景、理论的内涵和理论的代表性概念。

（2）较详细地阐明理论与研究内容之间的内在联系。

2、研究设计

要求：交代具体设计方案：受试的选择，研究工具，主要程序、数据收集等。

四、研究预期成果、创新之处及其意义

1、预期成果

要求：简要陈述成果如结论、模式等的具体内容。

2、创新之处

要求：具体指明论文成果在哪些方面有创新或与众不同：是研究内容新、研究资料新、研究视角新、研究方法新，还是研究的结论新或深广度不同等。

3、价值或意义

要求：阐明成果的理论价值或应用价值，即对翻译理论、翻译实践、翻译教学等方面的研究有何贡献、指导意义或实际价值。

五、研究的主要内容

要求：（1）交待研究分几个部分，即分几章展开讨论。

（2）概括各个部分的主要内容。

六、论文框架

要求：（1）列出论文的详细提纲，内容应具体到三级标题。

（2）提供内容对应的英、汉两个提纲。

**开题报告格式要求及字体大小篇六**

(开题时间、地点、主持人、评议专家、参与人员等)

会议时间：20xx年3月15日

会议地点：北顺小学小会议室

主持人：段红芹

评议专家：市区教科所领导和专家

(题目、内容、方法、组织、分工、进度、经费分配、预期成果等，要求具体明确、可操作，限5000字左右，可加页)。

**开题报告格式要求及字体大小篇七**

内容要求：

明确提出论文所要解决的具体学术问题，也就是论文拟定的创新点。

明确指出国内外文献就这一问题已经提出的观点、结论、解决方法、阶段性成果……

评述上述文献研究成果的不足。

提出你的论文准备论证的观点或解决方法，简述初步理由。

撰写方法：

你的观点或方法正是需要通过论文研究撰写所要论证的核心内容，提出和论证它是论文的.目的和任务，因而并不是定论，研究中可能推翻，也可能得不出结果。开题报告的目的就是要请专家帮助判断你所提出的问题是否值得研究，你准备论证的观点方法是否能够研究出来。

一般提出3或4个问题，可以是一个大问题下的几个子问题，也可以是几个并行的相关问题。

内容要求：列举与论文拟研究解决的问题密切相关的前沿文献。基于“论文拟研究解决的问题”提出，允许有部分内容重复。

撰写方法：只简单评述与论文拟研究解决的问题密切相关的前沿文献，其他相关文献评述则在文献综述中评述。

内容要求：

简介论文所研究问题的基本概念和背景。

简单明了地指出论文所要研究解决的具体问题。

简单阐述如果解决上述问题在学术上的推进或作用。

基于“论文拟研究解决的问题”提出，允许有所重复。

容要求：初步提出整个论文的写作大纲或内容结构。由此更能理解“论文拟研究解决的问题”不同于论文主要内容，而是论文的目的与核心。

**开题报告格式要求及字体大小篇八**

通过该银行账户管理系统，使银行的账户管理工作系统化、规范化、自动化，从而达到提高账户管理效率的目的。系统开发的任务是使办公人员可以轻松快捷的完成对账户管理的任务。

(4)尽量采用现有软件环境及先进的管理系统开方案，从而达到充分利用现有资源，提高系统开发水平和应用效果的目的。

系统主要实现了：帐户管理、取款机管理、用户查询、查询统计等功能，

帐户管理模块：存款、取款、开户、销户、修改信息、办卡、挂失卡;

用户查询模块;

取款机信息管理模块：管理员管理查询和维护、客户查询和取款等功能;

查询统计模块：vip用户统计、atm业务量统计、异动查询统计、持卡总量消费统计、工作量负荷统计等功能。

**开题报告格式要求及字体大小篇九**

第一步、论文拟研究解决的问题

内容要求：

明确提出论文所要解决的具体学术问题，也就是论文拟定的创新点。

明确指出国内外文献就这一问题已经提出的观点、结论、解决方法、阶段性成果。

评述上述文献研究成果的不足。

提出你的论文准备论证的观点或解决方法，简述初步理由。

撰写方法：

内容要求：

第一、要写什么

在开题报告里你还应当说清楚你选了这个题目之后如何去解决这个问题。就是有了问题你准备怎么去找答案。要说一下你大致的思路、同时重点阐述你要用什么方法去研究。如文献分析法、访谈法、问卷法、定量研究、实验研究、理论分析、模型检验等等。

在上述三个方面中间文献综述是重点。没有文献综述你就无法找到自己的题目也不知道这个题目别人已经做得怎么样了所以你要认真进行综述。当然综述的目的还是引出你自己的话题所以不能忘记评述。

开题报告范文（一）

本选题的研究意义和应用价值：

任何专业技能的学习都必须建立在基础知识学习之上。当前，新课程改革要求学生要全面发展，提高综合能力和素质。艺术教育作为一项专业技能教育，成为许多学生和家长眼中的热点。但是，我们应该清楚的看到，现在许多艺术院校的学生基础知识比较薄弱，基本知识掌握较差，再加上艺术院校在录取生源时比较看中学生的艺术能力，对文化基础知识要求比较低，所以造成艺术院校的学生文化素质相对较低。为了学生以后走上工作岗位不出现瘸腿现象，加强艺术教育中的文化素质显得比较重要和具有现实意义。

本选题的研究现状：

学者普遍关注艺术教育从生涯规划的角度关注学生的完满性发展，不仅注重学生专业知识和职业能力的培养，同时注重从情感、意志、情绪、伦理各方面对学生的人格做全面的规划和引导，使之在社会适应能力、综合能力、创新能力以及情感、价值观等各方面平衡发展，进而成为一个完善的社会人。这体现了艺术教育应从过去培养单纯的专业人才转变为培养专业人文者。()这种教育理念的转变必然引起艺术教育一系列课程的改革与整合。学者认为崇尚人文精神和创新精神应该是艺术教育发展的指导思想。提高学生人文素质离不开人文教育。加强人文教育，有助于培养学生的社会责任感，有助于培养学生完善的人格，有助于提升学生的精神境界，艺术院校是文化艺术的摇篮，是一片弘扬人类文明的沃土，更应把提高学生人文素质作为最根本的任务。但遗憾的是，我们一直不重视学生全面素质的提高，特别是人文素质的培养，片面强调实用技术教育，忽略人文教育，可能会把我们的学生培养成技术纯良的工具人。有学者认为，人文教育特别是艺术教育主要是培养和提高学生的形象思维能力的。也有学者认为艺术教育的发展是一个漫长的过程，要搞清楚他的发展方向和基本任务。艺术学科建设不能是粗放式的，而应该讲究精品效应。单科艺术院校培养艺术家，综合大学则要致力于培养艺术理论研究者，在这样的双轨制下全面发展，深入研究，进行改革，注重交叉学科，从宏观的角度对艺术教育进行整体研究，确立艺术学科的地位。要清晰的认识到艺术教育的基本任务应该是：向在校的学生进行艺术教育，提高整个大学学生的综合素质。南开大学文学院的杨岚博士认为素质教育系列中的艺术教育应更突出其心育、情育、美育的功能，发挥其作为文化平衡和文化创新因子的作用，促进人的自由而全面的发展。她认为面向全体大学生的大众性普及性的艺术理论、艺术历史、艺术鉴赏教育，着力点放在促进大学生全面发展，放在对专业化教育、机械性文化、技术性理性构成强有力的文化制衡上。

自己的见解：

笔者认为，艺术教育中重视文化素质无可厚非，因为任何技能的产生和发展，都与基础知识和文化密不可分，艺术教育也是建立在基础文化知识之上的。但是，现在学者们的研究只盯在论理上，从理论的高度进行分析和论证。其实，从实证的角度更能说明艺术教育中文化素质的重要性和地位更应如何。所以，作者对艺术教育需要哪些文化知识进行了分析和重构，也愿更好的为艺术教育中渗透文化素质建言献策。

研究的主要内容：

一、艺术教育中文化素质缺失及其表现

（一）历史文化知识缺乏，吸收借鉴人类先进文化的`自觉意识不强，文化底蕴支撑薄弱

（二）哲学知识不足，创新思维迟钝，思想僵化

（三）文学素养和艺术鉴赏水平不高，人文情怀不足，人格影响力欠缺

（四）心理学伦理学知识欠缺，精神意志不够坚定，应对复杂情况的能力不强

二、艺术教育中增强文化素质的思考

（一）将审美教育与传统文化教育相结合

（二）突出审美教育对培养大学生正确审美观的作用

（三）强化大学生的人格塑造与社会责任感相联系

三、结语

2、静态研究和动态研究相结合

3、理论研究与实际运用相结合

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn