# 最新有趣的盐教案反思(汇总11篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-09-02

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。有趣的盐教案反思篇一《指南》从身体素质的角度提出...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**有趣的盐教案反思篇一**

《指南》从身体素质的角度提出了幼儿在大肌肉动作方面要“具有一定的平衡能力，动作协调、灵敏”的发展目标，而平衡能力是完成各种身体动作的前提，也是实现自我保护的最基本的能力。大班幼儿肢体动作发展更加灵活、协调，能够控制或转换某些动作。在大人看来不起眼的梅花桩，却是锻炼孩子平衡能力的最好器械。本活动用游戏贯穿始终，趣味性强，教师尊重幼儿的主体地位，让幼儿在宽松愉快的游戏情境中大胆参与，探索出梅花桩的多种玩法，并掌握在直线形、s形梅花桩上行走的动作技能，发展平衡能力。

1、学习双脚交替在直线形、s形梅花桩上走，保持身体平衡。

2、能大胆尝试梅花桩的多种玩法。

3、敢于在高低不同的梅花桩上走过，体验梅花桩游戏的快乐。

1、提前和幼儿回顾孙悟空的动作和本领，熟悉儿歌《唐僧骑马咚哩个咚》。

2、用各种易拉罐儿、奶粉罐儿、啤酒桶等制成的梅花桩若干。

3、布置“猴王争霸赛”游戏场地。

4、猴王王冠若干。

1、创设“孙悟空72变”的游戏情境，带领幼儿进行热身活动，激发幼儿兴趣。

2、玩儿梅花桩，引导幼儿自主探索梅花桩的多种玩法，学习双脚交替平衡走梅花桩的动作技能。

（1）尝试个人玩梅花桩。

提问：自己一个人玩梅花桩，可以怎样玩儿？鼓励幼儿大胆探索，玩出新玩法。

分享交流：你是怎样玩儿的\'？请个别幼儿展示动作。

（2）玩游戏“腾云驾雾”，练习站梅花桩。

引导幼儿听信号迅速作出反应。规则：请幼儿每人拿一个梅花桩，选择一个地方，绕自己的梅花桩走或者是跑，当听到信号“腾云驾雾”时迅速单脚站立在梅花桩上，保持身体平衡，看谁坚持时间长。

（3）请幼儿自由组合，尝试两个人或者两人以上合作玩梅花桩，教师巡回指导。

（4）集中练习走梅花桩，引导幼儿学习并掌握双脚交替平衡走梅花桩的动作技能。

将幼儿分成4组，进入场地进行游戏。幼儿根据场地自主摆放独木桥。幼儿鱼贯练习走直线梅花桩，巩固保持身体平衡的动作技巧。

小结动作要点：两脚交替走，一只脚站稳了另一只脚再向前走，不慌也不忙。可以双手侧平举，辅助身体的.平衡。

3、闯关游戏“猴王争霸赛”，练习在直线形、s形、高矮不同的梅花桩上走，并保持身体平衡。

游戏情景：花果山要举行一年一度的“猴王争霸赛”，谁能闯过三关，得到猴王王冠，谁就有资格当猴王！

“石头”，从右边跑回，站到队伍的最后，第一个人走过“独木桥”之后第二个人开始游戏。

第二关“绕过盘丝洞”，将直线型梅花桩改为s形，指导幼儿练习连续走s形梅花桩的技能。

第三关“奔向水帘洞”，在第二关基础上，增加粗细、高矮不同的梅花桩随意摆放的“梅花桩林”，引导幼儿创造性地设计路线，走到终点。

4、根据儿歌《唐僧骑马咚哩个咚》内容做动作，引导幼儿做放松运动，并收拾场地。

幼儿随着儿歌做唐僧师徒四人取经的动作，让全身的肌肉放松，并调整呼吸。

**有趣的盐教案反思篇二**

1、学习利用废旧材料，运用分割组合的方法表现出有趣的脸；

2、通过与同伴共同创作，提升合作的意识；

3、在废旧利用的过程中体验创作乐趣，树立环保观念。

各种废旧材料、ppt、双面胶、剪刀、笔、

一、开始部分：

引导幼儿欣赏毕加索作品《朵拉・玛尔的肖像》

1、出示整幅《朵拉・玛尔的肖像》，并介绍是毕加索的作品

问：这张脸有什么奇特的地方？

2、出示侧面半幅

问：这是什么脸？你是从哪里看出来的？

3、出示正面半幅

问：这是什么脸？你是从哪里看出来的？

4、教师：画家毕加索把人的脸进行分割，又重新组合在一起，这种方法就叫分割组合法，这是毕加索自己动脑筋创造出来的一种新画法。

二．基本部分：

1、引导幼儿欣赏范例作品

教师：这种分割组合法既可以用在绘画上面，也可以用在环保制作上。

（1）出示范例一

问：这张脸是怎么组合的？中间是怎么分割的？

这幅画用那个了哪些废旧材料？

（2）出示范例二、三、四、五、

问：你最喜欢哪张脸？为什么？

这几幅画有什么相同的地方？

又有什么不同的地方？

2、交代合作要求

教师：请每人找一个好朋友，两个人合作创作一幅有趣的脸。两个人要事先商量好，你们打算用什么纸做脸？怎么分割？怎么组合？谁来画？谁来剪？要用哪些废旧材料？商量好就可以动手做了。

3、幼儿创作，教师指导、

提醒幼儿分开画脸时要商量好各自的方向，不要一顺跑最后组合不起来，并注意保持桌面整洁。

三．结束部分：

展示作品，并请两个同伴共同介绍自己的作品。

介绍重点：

1、是怎样分割和组合的？

2、使用了哪些废旧材料？

**有趣的盐教案反思篇三**

1、学习助跑跳过宽不小于50厘米的障碍物，提高动作的灵敏性与协调性。

2、激发探索的精神，感受探索的快乐。

1、幼儿有跨跳、高跳下、平衡等动作经验。

2、各种形状的铁罐（奶粉罐、饼干盒、糖果罐等）、纸棒、塑料球若干。

一、开始部分。

1、队列训练。

2、教师带领幼儿做健身操。

二、游戏部分。

1、幼儿分散玩铁罐，教师鼓励幼儿玩出多种玩法，体验探索的快乐。

教师引导语：“今天我们用铁罐来锻炼身体。等会儿请小朋友每人拿一个铁罐，先看看它是什么形体的铁罐，再摆在地上玩。你可以自己玩，也可以结伴玩，我们来比一比看谁的玩法多，谁的玩法最有趣。

要求：不扔铁罐，注意安全。

2、幼儿分两组站开，集中交流各自的玩法，请部分幼儿示范表演玩铁罐的方法。

3、学习助跑跨跳。

﹙1﹚教师做示范动作并讲清要领：“向前跑到纸板前，一只脚蹬地跳起，另一只脚跨过纸板单脚落地，继续向前跑。”

﹙2﹚个别幼儿进行练习。

﹙3﹚幼儿集体进行练习。

﹙4﹚玩游戏“小小搬运工人”。

玩法：幼儿当小小搬运工人，排成四路纵队。排头的幼儿先助跑跨跳过一条小沟，再走过木桩穿过树林，到了仓库后，拿一件货物（铁罐）并将其横放在地上，用纸棒推着货物回来，把纸棒交给第二个小搬运工，第二个小搬运工依次进行游戏，比比哪一队搬运工人搬运货物的速度最快。

两次游戏后，可增加助跑跨跳的难度，把小沟变成小河，增加高度和宽度。教师再次示范助跑跨跳的正确方法。

三、结束部分。

1、小结幼儿的活动情况，表扬在活动中积极探索、勇敢完成动作的幼儿。

2、放松活动：在轻松的`音乐声中，小小搬运工人用纸棒将铁罐推回。

1、活动选择了生活中常见的废旧物品——铁罐作为活动的主要材料，铁罐质地较坚硬且形状、大小、宽度不同，其包装色彩给予幼儿亲切感和参与活动的兴趣。

2、首先，大量形状各异的铁罐让幼儿自由探索，在摆摆、搭搭、玩玩中，幼儿探索出了多种不同的玩法，其中有跨跳、高跳下、走梅花桩、滚圆铁罐等多种动作，由于是幼儿自己摆搭的运动器材，所以在动作练习上也表现出勇敢尝试的精神。其次，选取了适合大班幼儿学习的动作——助跑跨跳作为本次活动重点学习的体育动作。在铁罐搭好的跨跳障碍物面前，幼儿进行了大胆的尝试。教师通过动作讲解示范、个别和集体练习，使幼儿初步了解助跑跨跳的动作要领，此后再鼓励幼儿自由组合，根据自身能力选取铁罐搭建不同高度、宽度的障碍进行助跑跨跳动作的练习。最后，在游戏“小小搬运工”中，把幼儿在探索铁罐玩法中涉及的走梅花桩、滚圆铁罐、助跑跨跳等动作融入游戏中，使幼儿的自主性和积极性在活动中充分发挥出来。

**有趣的盐教案反思篇四**

孩子们进入班下学期，已经积累了一定的生活经验。新《纲要》要求幼儿“应从生活中和游戏中感知事物的数量关系，还要关注幼儿探索操作、交流问题和合作能力。”并要求我们的活动内容能来自于孩子的生活，并是孩子所熟悉的。那我们更要让孩子们在生活中学习，在生活中积累，在生活中得到发展，将我们学习的生活内容融入到他们的生活中去。

1、初步理解年月日的概念，知道一年有12个月，一个月有30天，31天，总共365天。

2、引导幼儿知道日历是用来查看日期的工具，掌握日历查看的方法。

3、培养幼儿的观察和想象能力，发展幼儿的交往能力。

4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

5，发展幼儿逻辑思维能力。

2、各种挂历，台历，月历等

一、出示数字卡，激发幼儿的学习兴趣。

今天老师带来来了一些有趣的数字同小朋友一起做游戏你们高兴吗？那我们就来先认一认，读一读这些数字你们发现了什么吗？（学号年龄时间等）

二、出示房子，讲述故事，助幼儿理解年月日的概念，了解数学之间的关系

1、出示房子图，幼儿仔细观察，问幼儿发现了什么，房子里面有什么鼓励幼儿胆发言。你们真能干发现了它们的秘密，请问你们想知道吗，那老师就告诉你们吧。

2、教师利用字卡讲述故事，幼儿操作小字卡，数字卡回答问题。

三、学习查看日历的方法

1、现在老师指日期小朋友说出是几月几号

2、老师说日期小朋友上来把它找出来。今天是几月几号请小朋友找出来。

3、前几天小朋友带来了挂历，请小朋友在上面找一找，自己的生日告诉老师与同伴，再来找一找节日，如五一节，六一儿童节，国庆节，等等。

数学《有趣的数学》选择了幼儿日常生活中经常用到的日历，挂历，台历等让幼儿来认识日期，查阅日期，活动中体现了纲要精神：幼儿的教育内容生活化，游戏化。我们作为老师应该为幼儿创造熟悉的生活场景，应该让孩子懂得生活就是学习的数学课堂，这次教学活动我设计了三个环节，每一环节环环相套，层层递进活动开始我神秘说要与数学朋友做游戏，孩子们的注意力一下集中了，通过让幼儿认认，想想，说说数学，充分发挥了孩子的扩展思维，接着让幼儿进入一个有趣的故事，有年妈妈带着孩子住在漂亮的房子里做游戏，孩子在不知不觉中理解了年月日的概念，知道了年月日的关系。掌握了一年有12个月，有30天一个月的，有31天一个月的，二月才28天，一年一共是365天。然后活动的延伸更使小朋友乐透了。最重要的是通过这节课创设情境的教学激发了小朋友去探究去发现。加深了对年月日之间关系的理解。

**有趣的盐教案反思篇五**

大班的幼儿，表现欲望增强，喜欢用多种方式表达自己的认知和情感。《纲要》中指出：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”选择本次活动题材，正是想让幼儿接触双簧这种新的艺术形式，传承民间传统曲艺的精髓，表达自己对歌曲的理解。

双簧是一种曲艺形式，也是一门舞台艺术。大多数是成人表演的节目，幼儿园的孩子对这方面的经验比较少，但是，大班的孩子在心理上有着较强的求知欲和认识新事物的兴趣，喜欢尝试。在日常的音乐活动中，孩子们多数是以学唱歌曲和音乐欣赏的形式为主，在合作方面多以创编动作表演为主。双簧是一种孩子们接触的比较少的表演方式，另外，双簧表演的特点是合作默契、幽默诙谐，考虑到这一点，我选择了孩子们平时比较熟悉而且又比较幽默的歌曲《小毛驴》这首歌让孩子们尝试用双簧的表演方式来表现这首歌曲。

我采用层层递进的方法组织此次活动，从欣赏双簧——了解双簧——尝试表演双簧——活动延伸。

活动目标是活动的起点和归宿，对活动起指导作用。根据大年龄特征及本班实际情况，我将目标定为以下三点：

1、通过欣赏双簧表演的录像，进一步感受双簧的艺术性和幽默感。

2、尝试用双簧的表演方式表演歌曲《小毛驴》。

3、对双簧的表演形式感兴趣，乐意尝试双簧表演。

为了让幼儿直观地了解双簧的表演特点，为尝试双簧表演做好铺垫，我做了如下的准备：

1、已经会唱歌曲《小毛驴》。

2、一段双簧表演的录像。

3、歌曲《小毛驴》的音乐。

根据本次活动的目标和幼儿的年龄特征，我将本次活动分为三个环节：

一、欣赏双簧

欣赏完双簧的录像，孩子们一定会感受到双簧的幽默和诙谐，从而也会对双簧表演感到好奇，产生想要学习的欲望。

二、了解双簧

孩子们感兴趣以后，我会提问：“刚才，你们在那段录像里看到了什么？他们是怎么表演的呢？看了以后，你有什么感觉呢？”孩子们交流之后，我进行总结，然后再让幼儿欣赏一次录像，这样就会使他们有目的地欣赏，为他们了解双簧做了铺垫。

幼儿再次欣赏完录像，我就介绍双簧：“刚刚我们看到的这段录像就叫做双簧，双簧是一种曲艺形式，需要两个人很默契的合作表演，前面的人表演但是不发出声音，后面的人可以说唱，最重要的是，前面表演的人嘴型要与后面说唱的人对上，表演时表情和动作可以夸张一点，这样才能体现出双簧的幽默感。”

保加利亚的心理学家洛扎洛夫曾说：幼儿是学习的`主体，只有幼儿自主活动，主动探索，所获得的知识才是最有价值的。因此，在这个环节里，我先让幼儿通过自己观察、欣赏、交流，大致了解双簧是什么样的，再由教师小结、介绍双簧的形式和特点，这样也加深了幼儿的记忆。

三、尝试双簧表演

《纲要》的组织与实施部分指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在幼儿了解了双簧以后，就要尝试让他们表演了，但是双簧表演有一定的难度，所以我选用层层递进、逐渐增加难度的方法教幼儿学习双簧表演，首先要让幼儿复习一遍学过的歌曲《小毛驴》，然后帮助他们理解歌词，从而感受歌曲的幽默，为他们创编动作做好了铺垫。考虑到双簧表演中必须要有一个人跟另一个人对口型，所以我让全体幼儿听歌曲录音练习对口型，又为下面的表演做好了铺垫。做好这两个准备工作，就可以让幼儿尝试听歌曲录音边做动作边对口型了。

上面的准备工作做好了，我就让幼儿通过多种学法，不断尝试双簧表演，如男生先唱女生表演，再互换角色，等到幼儿能配合好了以后，为了符合双簧表演的特点，可以再让男女生配合表演，如，所有男生坐在椅子上表演，所有女生按座位蹲在对应的男生椅子后面唱歌，再互换角色，最后还可以请配合的好的男女生到前面来表演或者师生配合表演等。

活动延伸可以鼓励幼儿用双簧的表演方式表演其他的歌曲或者儿歌。

**有趣的盐教案反思篇六**

班幼儿对排序（即序列）处于探索的状态，他们在游戏的时候，常常会很有兴趣地或按颜色或按形状有规律地用间隔排列的方法穿木珠，玩积木，拼搭玩具等。为了引导幼儿将这些经验加以统合整理，使幼儿对物体按规律排列的认识提升到一个新的层次，形成初步的逻辑思维，我们根据班幼儿的发展水平，提供多元的排序材料，引导孩子自己动手给材料排队，学习从多角度地思考问题，并探索和发现各种不同的排序规律，促进幼儿观察、比较、思考及创造能力的发展，提高幼儿的思维水平。

1、引导幼儿学习自由排序，让幼儿在自由的探索活动中，尝试和发现不同的排序方法，并体验排序活动的乐趣。

2、发展幼儿的发散性思维，培养幼儿的探索精神。

3、了解排序与我们的.生活密切相关，并学习将排序的知识运用到日常生活中。

排序材料：积木、几何图形、吸管、数字卡、玩具等等。

日常用品：有关排序图案的衣服、杯子、帽子、项链、毛巾、建筑物等等。

一、玩“给物品娃娃排队”的游戏，让幼儿按自己的兴趣和想象来自由探索，尝试不同的排序方法。

1、教师向幼儿介绍各种物品娃娃，并请幼儿给物品娃娃玩排队的游戏。

2、幼儿自己选择物品娃娃进行排队，自由探索排序的方法。

二、交流排序结果，教师引导幼儿发现各种不同的排序方法。

**有趣的盐教案反思篇七**

1、理解诗歌内容，体会诗歌丰富的联想意境。

2、感知问答歌的有趣形式，并尝试仿编。

3、了解水的不同形态。

教师自制词卡“水”“泪水”“西瓜水”“泉水”“汗水”。

各种不同的水（盐水，冰水，柠檬水，开水）。

诗歌《有趣的水》。

1、出示字词卡“水”，幼儿认读，并进行组词游戏。（幼儿进行组词）

2、谈谈“水”。

师：水是什么样的？你见过什么样的水？水有什么用？

提问：1、诗歌的名字是什么？

2、诗歌中说了哪些水？它们是什么样子的？（教师依次出示字词卡“泪水”“西瓜水”“泉水”“汗水”）

1、教师：这首诗歌与我们以前学的诗歌有什么不一样？你们想怎么样朗诵这首诗歌？

2、引导幼儿采用分组问答的形式朗诵诗歌，体会你问我答的有趣形式。

1、为什么说“小小的水是泪水”？“小小的水”还能是什么水？

2、西瓜水为什么是甜甜的水？还有什么水师甜甜的？

3、你是怎么理解“跳舞的水是泉水”“健康的.水是汗水”的？

教师：

1、小朋友看看，今天老师都给你们带来了一些什么水？

（引导幼儿尝尝水，并按诗歌格式大胆仿编。如：酸酸的水是什么水？酸酸的水是柠檬水。咸咸的水是什么水？咸咸的水是盐水。）

2、小朋友编了这么多，你们最喜欢哪几句？（整理幼儿仿编的语句）

3、我们一起来朗诵咱们编的诗歌吧。

1、师：小朋友，水有这么大的用处，那我们要不要节约用水呀？在平时的生活中，我们应该怎么样做到节约用水呢？（幼儿回答)

**有趣的盐教案反思篇八**

1、了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的方法。

2、感知色彩明暗的对比，增强对色彩的.感受力，体验色彩与生活环境的关系。

3、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

4、锻炼平衡能力及快速反应能力。

1、刮蜡画的成品几张。

2、画纸、油画棒、铅笔。

1、组织幼儿欣赏刮蜡画，引起幼儿作画兴趣。

2、教师示范讲解刮蜡画的方法。

(1)教师先介绍作画工具。

(2)认识刮蜡画，熟悉作画步骤：先在画纸上均匀的涂上一层浅色，再在浅色上涂上两遍深色;大.考吧.幼.师网出处第一层横着涂、第二遍竖着涂。然后用笔把想去掉的地方刮画出来。

3、教师指导幼儿作画，提出要求。

(1)先涂一层浅颜色，涂满了再涂深色。在涂深色的时候，要涂得均匀，涂的满，动作要快。

(2)想好了主题再刮画，错了可用同样的深色蜡笔盖上重画。

4、请幼儿交流讲述自己的作品。

在组织这节科学活动课之前，我提前给孩子做了详细的安全工作讲解，因为担心从来没有接触过火的孩子在实验的过程中会紧张、害怕，再有怕孩子会不小心烧着手。当活动一开始，孩子们就很投入，探索的积极性也很高，也很注意安全问题，就这样在孩子们的带动下，我逐渐放开手，和孩子们一起来探索，效果很好。

**有趣的盐教案反思篇九**

1、激发幼儿的`好奇心，使幼儿情绪愉快地参加探知活动,培养幼儿

对科学活动的兴趣。

2、引导幼儿观察、感知水的沉浮。

3、帮助幼儿学习运用语言来表达，发展幼儿讲述。

盆、可舀水的玩具杯、海绵、沙、棉花、小石块、积木、朔料玩具、白纸、

一个熟鸡蛋一生鸡蛋。

（一）激发幼儿的好奇心，让幼儿产生探知的欲望。

1、出示两个大盆，里面装有水让幼儿自由在周围用玩具舀水玩。

2、把各种积木、朔料玩具一一投放入水里，老师：这些东西怎样？它们有没有沉到水下？为什么会漂浮在水上？请两个小朋友上来试。

3、把小石块、沙投放到水里，老师：这些东西又怎样呢？为什么会沉到水里？请两个小朋友上来试试。

4、把棉花、海绵投放到水里，引导幼儿观察。

（二）幼儿动手操作、感知。

1、幼儿人手一篮积木、朔料玩具、小石子等尝试。

2、帮助幼儿用语言讲述自己探索过程。

（三）讨论、扩展经验。

1、老师出示一张白纸，平放到水面上“它又怎样啊？为什么浮在上面”老师慢慢用水弄湿白纸，看看白纸慢慢沉到水里。

2、老师出示一生鸡蛋，投放到水里，看看它怎样？又出示一熟鸡蛋问：它会怎样呢？

（四）小实验：会游泳的蛋宝宝。

**有趣的盐教案反思篇十**

1、学会使用树叶粘贴及拓印。

2、通过活动促进幼儿的想象力、创造力及动手操作的能力、组合造型的`能力。

3、在活动中体验成功的喜悦。

1、活动前捡各种形状的树叶，人手一份操作纸（上面一层薄的白纸，下面一层铅画纸），抹布，牙签（抹白胶），白胶，蜡笔等。

2、幼儿已尝试过用树叶拼贴。

一、根据活动前捡的各类树叶导入课题，引起幼儿的兴趣。

请幼儿观察各种各样的树叶，提问：

1、今天，我们教室中间的椅子上放了许多的什么啊？（和老师一起在幼儿园捡的各式各样的树叶）

2、这些树叶可以组合成些什么？（幼儿讲述自己想拼的东西）

二、介绍拓印

1、教师提出疑问：这里怎么有两张纸？有什么不同？为什么？引导幼儿讨论。

教师总结：两张纸用来印树叶的，上面一层薄的白纸，下面一层铅画纸，树叶粘贴在铅画纸上，拓印在薄的白纸上，薄纸印更加清楚、方便等。

2、引导幼儿讨论如何拓印

（1）幼儿讨论、讲述。

（2）教师总结：将树叶拼贴好，将薄的白纸印在上面，用蜡笔躺着来回压着涂，进行拓印。

3、组织幼儿用各类树叶进行拓印。

（1）教师提出操作时的要求，如，制作时要轻轻的，废旧材料入筐等。

（2）请幼儿挑选树叶

（3）幼儿用树叶进行拼贴和拓印。

制作时教师做适宜的提醒和指导，如，想好了再进行拼贴；幼儿粘贴树叶时可以多使用一些白胶，将大的树叶粘贴；拓印时两只手要协调，一只手拿蜡笔，一只手压着纸等。

4、组织幼儿将完成的作品展示在墙面上，幼儿欣赏、评价，也可请幼儿和自己的作品留影留念。

幼儿园大班美术教案：有趣的面具

活动目标：

1、知道表情的含义，尝试表现滑稽的表情。

2、有尝试独立设计并拼摆面具图样的愿望，体验并欣赏自己活动的表现。发挥幼儿的想象力与创造力。

活动准备：

幼儿操作材料“谁的面具最有趣”人手一份。

活动过程：

1、介绍操作材料及活动规则。

你们觉得他们长的怎么样？引导幼儿说出滑稽、有趣等词。

那你们想不想和滑稽的面具娃娃做朋友，想不想自己来做一个滑稽的面具娃娃？

（3）逐一出示各种配件，与幼儿讨论各自的用途，可以摆放在什么部位？例如：你看，这像什么，可以放在哪里？与幼儿一同完成一副面具。

（4）改变配件。让幼儿体验只要改变一种配件就可以变换出不同的表情。

（5）请个别幼儿表演面具上的表情。

你们觉得这几个面具娃娃有趣吗？那谁能把这个有趣的表情表演出来？

2、幼儿拼摆各种面具。

（1）请幼儿自己操作。

（2）教师鼓励幼儿独立设计、拼摆出各种各样的滑稽人。对有困难的孩子可适当提供面具范例让他们模仿拼摆。

（3）幼儿拼摆后，可让他们邀请同伴欣赏自己摆出的滑稽人。

3、集体展示面具。

请幼儿展示自己的滑稽面具，说说他在干什么？并模仿他的表情。

**有趣的盐教案反思篇十一**

由于珙县四川省产煤大县之一，珙县的煤炭资源丰富，而且没对我没的生活非常重要，对于生活在珙县的小朋友我认为有必要让他们了解自己家乡的重要资源——煤，所以我设计了本次活动，让幼儿认识煤的特征、用途，培养幼儿热爱家乡，珍惜资源的情感。

1、让幼儿了解煤的特征。

2、让幼儿知道煤的用途。

3、培养幼儿热爱家乡，珍惜资源的情感。

让幼儿了解煤的特征，知道煤用途。

1、实物煤，图片，煤矿工人的衣服、工具。

2、音乐《咱们工人有力量》。

一、教师穿上煤矿工人的衣服进入活动场地，引起幼儿兴趣

1、师：小朋友，今天老师和平时有什么不一样吗?

那你们知道这是谁穿的衣服吗?

2、教师介绍煤矿工人的衣服

二、出示实物让幼儿观察煤

1、让幼儿亲自摸一摸、看一看，没是什么样子的?

2、让幼儿说说对煤的认识(颜色、形状、触觉)。

教师总结：煤是黑色的\'，有光泽的，摸着有硬硬的、凉凉的感觉，有块状的也有粉末状的。

3、向幼儿介绍煤的其他特点。

师：老师想问小朋友一个问题，煤放在水里能融化吗?

(做实验证明煤在水里不能融化)

三、了解煤的用途

1、煤在生活中用途

师：小朋友见过煤，家里也在用煤，你们来说说煤有哪些用途?

(煤可以做成蜂窝煤，人们可以用煤来烧水、做饭、炒菜，也可以用于燃烧取暖;也可以制成煤气通过管道输送到千家万户给人们带来很多便利)

2、出示图片让幼儿了解煤在工业中的用途

师：煤除了用于我们的生活中，还可以用在很多地方，比如：它可以用来炼钢、炼铁、发电，蒸汽火车也是用煤作为燃料而发动的，现在让我们一起来看一看吧。

四、让幼儿知道自己家乡的资源，培养幼儿珍惜资源的情感

师：我们珙县就是一个产煤大县，煤炭是我们家乡的重要资源也是地球上的重要资源，煤对我们的生活非常重要，如果不断地挖煤采煤，煤就会越来越少，所以我们一定要保护煤炭这种重要资源，节约用煤。

五、师幼一起听音乐《咱们工人有力量》结束活动

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn