# 2024年幼儿园实践调查报告(实用8篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-09-01

*在当下这个社会中，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。幼儿园实践调查报告篇一调查时间：2024年5月...*

在当下这个社会中，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**幼儿园实践调查报告篇一**

调查时间：2024年5月~6月

调查地点：花儿朵朵幼儿园

调查方法：访问法、谈话法

调查人：徐成秀

“玩”在日常生活谈话中使用之多，没有人会去追问“什么是玩”。所谓的“玩”，也就是游戏。游戏伴随着童年的生活，游戏的过程就是孩子发展的过程。儿童心理学家分析：孩子的活动有三种基本形式，包括游戏、学习和劳动。各种活动形式由于各自不同的特点，在各年龄阶段占有不同的地位，幼儿期的主导活动是游戏。《幼儿园教育指导纲要》《幼儿园工作规程》总则中明确提出：““以游戏为基本活动”。陈鹤琴先生说过，游戏是儿童的心理特征，游戏是儿童的工作，游戏是儿童的生命，从某种意义上说，幼儿的各种能力是在游戏中获得的。但在当前幼儿园游戏活动开展中，存在着诸多的问题：

一、存在的问题

(一)缺乏正确的游戏观

1、把游戏与教育教学活动对立起来

教育教学活动，是有目的、有计划、有意识的培养过程。而游戏，我们通常 认为是一种盲目的活动，不如教育活动来的直接、具体。在孩子游戏的过程中，怎样去解释孩子“为什么这样玩，不那样玩呢？”但如果我们换一种方法问孩子，“你在干什么？”孩子回答：“我在搓汤圆。”问：“搓汤圆干什么呢？”答：“喂宝宝吃。”显然，我们会发现孩子的每一个具体的游戏行为都是有目的、有结果的，是一种目的性行为。他们在自主的游戏过程中，获得情感的体验，知识的迁移，和教育活动一样促进幼儿的身心发展。

2、把游戏仅仅看作是一种调节剂

下，在不定期不定时的状态下高兴的参与来打发时间，游戏仅仅成为孩子学习后的一种放松和调剂。

3、轻视游戏的价值，更重视教育

教育的总目标是培养全面的人格素质。在教育过程中，通常的表现为对传授知识技能和培养能力素质的关系的定位。上课是一种教学活动的组织形式，游戏是幼儿自发活动的一种主要形式，游戏能否成为教学的组织形式，取决于教育的价值取向。在传统教育中，往往把传授知识看的更重。游戏虽不是以获得系统而特定的知识为目的的，但对能力的培养起着举足轻重的作用。重上课、轻游戏的现象统治着幼儿园教育。

(二)游戏环境和条件创设不利

1、游戏时间不足、空间狭小

为了让孩子能在体、智、德、美、等方面发展，让家长也看到孩子在园有明显的知识效果，孩子们基本没有了游戏的时间，整天都沉浸在读写算中。即使有了幼儿的游戏，也是经常性被死死的限制在某一个地方，活动范围也受到班级界限的约束。为了避免安全事故的发生，教师们一般采取让孩子活动在自己的眼皮底下。

2、游戏材料单一

材料是游戏的物质支柱，是幼儿游戏的工具，幼儿是通过使用玩具材料在游戏中学习的。不同的玩具、材料有不同的功能和特点。教师提供单一的材料，幼儿游戏情节的发展就会受到限制。一般就是为孩子提供室内结构游戏、户外大型玩具，如创造型游戏和冒险性游戏参与很少。

(三)教师在孩子们游戏中充当导演者、指挥角色，游戏并非孩子们的自主性活动

是游戏的主人。教师在游戏中，过分的强调施加给幼儿的压力，让幼儿并不能自主的体验游戏的快乐，教师始终扮演着导演者、指挥者的角色。

(四)游戏在教育教学不能很好的融合起来

就活动的本质来说，一般认为游戏和教育是两种不同的活动：游戏是一种不受外力约束的、是游戏者自发自选的活动；而教育是一种有目的、有计划地由教育者对受教育者施加影响的活动。游戏是由内在动机控制下的游戏者的单边自主活动，而教育是由外部要求控制下的教与学的双边互动活动。游戏侧重从游戏者的需要、兴趣和能力出发来开展活动；而教育则立足于由教育的`目标任务和内容为核心来组织活动；游戏是在游戏者已有知识经验基础上的自我表现活动，而教育是受教育者在一个未知领域里接受新知识的活动。教师们孤立的来看待游戏和教育，所以都不能把两者融合起来。

二、针对问题提出相应的对策

(一)加强宣传和学习，树立正确的游戏观

1、游戏是孩子最喜欢的，是基本活动、主导活动

在孩子的生活中，游戏的时间最长，游戏频率最高。幼儿的大部分时间都是游戏，即便是学习、劳动、生活等活动，幼儿也是以游戏的形式来进行的。所以，游戏是孩子最经常的活动。

2、孩子的身心和谐发展是在游戏中实现的

游戏是幼儿不成熟、不完善的心理机能的反映，游戏的水平自然地与幼儿身心发展水平相同步，幼儿在游戏中总是选择与自己的需要、自己的能力相适应的内容、材料、同伴和活动方式来进行游戏，排斥过高或过低于自己能力水平的活动。所以，游戏是幼儿最适宜的活动，在游戏中，能促进幼儿身心和谐发展。

(二)注重游戏环境和条件创设

1、保证孩子们充足的游戏时间

教师要确保幼儿在游戏中的时间，例如“娃娃家”的活动就应有足够的时间和空间，“娃娃家”里应能容纳5、6名幼儿参加游戏活动，活动时间应在半小时左右，如果时间太短幼儿游戏不能尽兴，时间太长幼儿会对游戏失去兴趣。所以教师一定要掌握游戏时间的度。

2、为幼儿提供足够的游戏材料

材料是游戏的物质支柱，是幼儿游戏的工具，幼儿是通过使用玩具材料在游戏中学习的。在游戏中为幼儿提供多种材料，有利于幼儿通过探索接受丰富的感官刺激，利用不同的材料去替代和想象，在与材料的互动中促进发散性思维的发展。比如在活动区中我为幼儿准备了许多半成品的材料，有各种质地不同的纸类材料(白纸、腊光纸、皱纹纸、信封)，白纸可以画画、折纸。腊光纸色泽艳丽，可以折各种小动物，也可以作为剪纸的材料。皱纹纸可以做小花、拉花、还可以搓成纸球等。形状各异的纸盒(包装盒、药盒、化妆盒)，可以做家具、汽车、玩具等。插塑玩具，木制玩具，美工材料(笔、油泥、剪刀等)，可以让幼儿动手捏、搓、团、揉做成各种小动物和各种形状物品。用剪刀可以剪窗花、动物轮廓等等。游戏材料具有开放性、可替代性，幼儿想象创造的机会大大增加，游戏也更加丰富。

3、营造宽松、自由、积极的游戏氛围

三、明确教师在孩子们游戏活动中的角色和地位

教师应明确在游戏中的角色，在游戏中不应过多地支配、干涉，更不能教幼儿如何做或代替他们做，而是积极的合作和支持，鼓励和引导幼儿构思，协助幼儿创作。教师要通过自己的言谈举止、行为态度与幼儿积极有效地交流和互动，使幼儿不断感受和体验到教师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持，并成为幼儿良好的榜样。

教师还应树立正确的儿童观，尊重幼儿的兴趣、爱好，不因幼儿的年幼，而忽视幼儿的需要，也不把自己的意志强加于幼儿，而是要与幼儿建立民主、平等、轻松、愉快的师幼关系。只有在这种轻松、愉快的环境中，幼儿才能自然、真实表现自己。

四、做到教育教学活动游戏化，游戏活动教育化

游戏在幼儿园教育实践中的运用，不仅可作为教育教学的基本内容，也可作为组织教学活动的有效手段，更应是贯穿了整个幼儿园教育教学所有过程的一种反映童年精神的灵魂。为此，游戏与教育才可真正达成立体而有机的融合，幼儿园也才可给予儿童一个真正的游戏童年、快乐童年和成长童年。

**幼儿园实践调查报告篇二**

1、了解幼儿园一日生活常规，熟悉适应幼儿园工作;

3、通过社会实践能把所学的基本理论、专业知识和技能、技巧、综合运用于教育和教学实践中。

二、社会实践内容

每周进行社会实践总结，填写专业社会实践周志;

另外还协助保育员老师日常工作，初步组织幼儿的日常活动;

参与班级环境创设，参与为迎接六一的有关道具制作。

三、社会实践总结

在省直保育院社会实践一个月，对幼儿园工作的方方面面有所认识。时间不长，但对我们实践能力的提高，理论知识的充实，以及个人对幼教事业的认识都有很大促进作用。

通过社会实践，我更直接地接触幼儿园日常工作，更直接地与幼儿接触，这对于我们幼教学习者来说，无论是实践还是理论方面的学习都有很大的充实作用，更促使我们思考理论与实践相结合的问题。通过亲自带班实施教育活动，组织游戏与运动，让我体会到作为一名幼教工作者该有多大的教育机智。这也是指导我今后学习的方向标。

通过社会实践，我感觉各方面的能力有很大提高，这也有赖于指导老师与幼儿园带班老师的批评指导，提出很多受用的宝贵意见。例如，在组织活动方面，在与幼儿交流方面，在独立实施教育活动方面，在处理幼儿小矛盾方面，等等。这些都是很具体、很细致的进步。虽然社会实践让我体会了工作的艰辛，但也有乐趣，还能锻炼自己的能力，提高自己，所以心理很踏实。

在社会实践期间，欣喜自己取得了成绩。虽然每天都会碰到不同的情况，要处理一些新的小问题，但每一天，我都在提高，就像老师说的那样：每组织一次活动都是你的成绩，因为你又多了几十分钟的经验。的确，时间越往后，处理有关问题就越娴熟，不像开始时那样盲目。

一个月的社会实践，与幼儿园的零距离接触，让我体会到这份事业的崇高，也使自己一些停留在表面的认识变的具体、深刻。每个孩子都是一朵含苞待放的花蕾，要做好一名优秀的园丁，得付出多大的努力啊，我还要继续努力。

**幼儿园实践调查报告篇三**

20xx年八月三日，我去了xx幼儿园，到那里去体验生活。到了幼儿园以后，一个个活泼可爱的形象映入眼帘。这时，孩子们正在操场上玩耍，有的正在玩球，有的正在追逐嬉戏，把那天真无邪的一面完全展现在眼前。

孩子们的生活简单而又有规律，同时，也是丰富多彩的。

由于那天还没有真正的开学，所以孩子们还没有上课。他们只是拿着自己喜欢的玩具在一边玩，而有的则拿起动画书在翻阅，尽管孩子们看不懂上面写的是什么，就在这时我也热心的给他们讲书上的故事，看到他们开心的笑脸，我的心里便觉得满足。

但是那里的老师告诉我，等到九月一日开学以后，这会儿(大概十点左右)他们便开始上课了，有什么英语课，唱歌课，启蒙教育课，画画课等，很多很多….当时我听得一下都蒙了，“那么多……”感觉比我大学的课程都多，嘿嘿……但我觉得这些都挺重要的，对于那些孩子们来说，是在培养他们的兴趣，培养他们的习惯……，这也是他们人生中的第一次教育，虽然这只是人生中的一个的阶段，但我想这个阶段的教育会给他们整个的人生产生影响。也许有些成功的人，就是受到儿童时期的影响，才走向成功的。

我觉得现在的孩子真的好幸福，有良好的物质生活，良好的教育环境……我想现在的我是无法体会到那种生活了。

**幼儿园实践调查报告篇四**

调查时间：20xx年5月~6月

调查地点：花儿朵朵幼儿园

调查方法：访问法、谈话法

调查人：徐xx

“玩”在日常生活谈话中使用之多，没有人会去追问“什么是玩”。所谓的“玩”，也就是游戏。游戏伴随着童年的生活，游戏的过程就是孩子发展的过程。儿童心理学家分析：孩子的活动有三种基本形式，包括游戏、学习和劳动。各种活动形式由于各自不同的特点，在各年龄阶段占有不同的地位，幼儿期的主导活动是游戏。《幼儿园教育指导纲要》《幼儿园工作规程》总则中明确提出：““以游戏为基本活动”。陈鹤琴先生说过，游戏是儿童的心理特征，游戏是儿童的工作，游戏是儿童的生命，从某种意义上说，幼儿的各种能力是在游戏中获得的。但在当前幼儿园游戏活动开展中，存在着诸多的问题：

(一)缺乏正确的游戏观

1、把游戏与教育教学活动对立起来

教育教学活动，是有目的、有计划、有意识的培养过程。而游戏，我们通常认为是一种盲目的活动，不如教育活动来的直接、具体。在孩子游戏的过程中，怎样去解释孩子“为什么这样玩，不那样玩呢？”但如果我们换一种方法问孩子，“你在干什么？”孩子回答：“我在搓汤圆。”问：“搓汤圆干什么呢？”答：“喂宝宝吃。”显然，我们会发现孩子的每一个具体的游戏行为都是有目的、有结果的，是一种目的性行为。他们在自主的游戏过程中，获得情感的体验，知识的迁移，和教育活动一样促进幼儿的身心发展。

2、把游戏仅仅看作是一种调节剂

幼儿的游戏通常发生在自然状态下，根据孩子自己的需要和兴趣，根据特定的环境的偶发刺激自发引起的。但我们没能将游戏纳入到有目的、有计划地对幼儿施加影响、促进幼儿发展的教育大背景下，经常性的让幼儿在教师宏观的关照下，在不定期不定时的状态下高兴的参与来打发时间，游戏仅仅成为孩子学习后的一种放松和调剂。

3、轻视游戏的价值，更重视教育

教育的总目标是培养全面的人格素质。在教育过程中，通常的表现为对传授知识技能和培养能力素质的关系的定位。上课是一种教学活动的组织形式，游戏是幼儿自发活动的一种主要形式，游戏能否成为教学的组织形式，取决于教育的价值取向。在传统教育中，往往把传授知识看的更重。游戏虽不是以获得系统而特定的知识为目的的，但对能力的培养起着举足轻重的作用。重上课、轻游戏的现象统治着幼儿园教育。

(二)游戏环境和条件创设不利

1、游戏时间不足、空间狭小

为了让孩子能在体、智、德、美、等方面发展，让家长也看到孩子在园有明显的知识效果，孩子们基本没有了游戏的时间，整天都沉浸在读写算中。即使有了幼儿的游戏，也是经常性被死死的限制在某一个地方，活动范围也受到班级界限的约束。为了避免安全事故的发生，教师们一般采取让孩子活动在自己的眼皮底下。

2、游戏材料单一

材料是游戏的物质支柱，是幼儿游戏的工具，幼儿是通过使用玩具材料在游戏中学习的。不同的玩具、材料有不同的功能和特点。教师提供单一的材料，幼儿游戏情节的发展就会受到限制。一般就是为孩子提供室内结构游戏、户外大型玩具，如创造型游戏和冒险性游戏参与很少。

(三)教师在孩子们游戏中充当导演者、指挥角色，游戏并非孩子们的自主性活动

在开展游戏活动时，教师们往往按自己的意愿给孩子选定主题，指定内容，确定游戏规则。例如在“娃娃家”时，为了保证孩子游戏的参与，不管孩子们愿不愿意，老师就指定孩子参与的角色，xx你是爸爸，xx你是妈妈，xx你是娃娃。在活动中，有的孩子也许就不能体验到游戏带给他的快乐。从他的心里，也许他不愿当爸爸，而更愿意当娃娃。这种方法，时常束缚幼儿的手脚，使他们被“定”在一个地方，不能充分发挥其主动性、合作性、创作性，不能充分认识到幼儿才是游戏的主人。教师在游戏中，过分的强调施加给幼儿的压力，让幼儿并不能自主的体验游戏的快乐，教师始终扮演着导演者、指挥者的角色。

(四)游戏在教育教学不能很好的融合起来

就活动的本质来说，一般认为游戏和教育是两种不同的活动：游戏是一种不受外力约束的、是游戏者自发自选的活动；而教育是一种有目的、有计划地由教育者对受教育者施加影响的活动。游戏是由内在动机控制下的游戏者的单边自主活动，而教育是由外部要求控制下的教与学的双边互动活动。游戏侧重从游戏者的需要、兴趣和能力出发来开展活动；而教育则立足于由教育的目标任务和内容为核心来组织活动；游戏是在游戏者已有知识经验基础上的自我表现活动，而教育是受教育者在一个未知领域里接受新知识的活动。教师们孤立的来看待游戏和教育，所以都不能把两者融合起来。

(一)加强宣传和学习，树立正确的\'游戏观

1、游戏是孩子最喜欢的，是基本活动、主导活动

在孩子的生活中，游戏的时间最长，游戏频率最高。幼儿的大部分时间都是游戏，即便是学习、劳动、生活等活动，幼儿也是以游戏的形式来进行的。所以，游戏是孩子最经常的活动。

2、孩子的身心和谐发展是在游戏中实现的

游戏是幼儿不成熟、不完善的心理机能的反映，游戏的水平自然地与幼儿身心发展水平相同步，幼儿在游戏中总是选择与自己的需要、自己的能力相适应的内容、材料、同伴和活动方式来进行游戏，排斥过高或过低于自己能力水平的活动。所以，游戏是幼儿最适宜的活动，在游戏中，能促进幼儿身心和谐发展。

(二)注重游戏环境和条件创设

1、保证孩子们充足的游戏时间

教师要确保幼儿在游戏中的时间，例如“娃娃家”的活动就应有足够的时间和空间，“娃娃家”里应能容纳5、6名幼儿参加游戏活动，活动时间应在半小时左右，如果时间太短幼儿游戏不能尽兴，时间太长幼儿会对游戏失去兴趣。所以教师一定要掌握游戏时间的度。

2、为幼儿提供足够的游戏材料

材料是游戏的物质支柱，是幼儿游戏的工具，幼儿是通过使用玩具材料在游戏中学习的。在游戏中为幼儿提供多种材料，有利于幼儿通过探索接受丰富的感官刺激，利用不同的材料去替代和想象，在与材料的互动中促进发散性思维的发展。比如在活动区中我为幼儿准备了许多半成品的材料，有各种质地不同的纸类材料(白纸、腊光纸、皱纹纸、信封)，白纸可以画画、折纸。腊光纸色泽艳丽，可以折各种小动物，也可以作为剪纸的材料。皱纹纸可以做小花、拉花、还可以搓成纸球等。形状各异的纸盒(包装盒、药盒、化妆盒)，可以做家具、汽车、玩具等。插塑玩具，木制玩具，美工材料(笔、油泥、剪刀等)，可以让幼儿动手捏、搓、团、揉做成各种小动物和各种形状物品。用剪刀可以剪窗花、动物轮廓等等。游戏材料具有开放性、可替代性，幼儿想象创造的机会大大增加，游戏也更加丰富。

3、营造宽松、自由、积极的游戏氛围

教师应明确在游戏中的角色，在游戏中不应过多地支配、干涉，更不能教幼儿如何做或代替他们做，而是积极的合作和支持，鼓励和引导幼儿构思，协助幼儿创作。教师要通过自己的言谈举止、行为态度与幼儿积极有效地交流和互动，使幼儿不断感受和体验到教师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持，并成为幼儿良好的榜样。

教师还应树立正确的儿童观，尊重幼儿的兴趣、爱好，不因幼儿的年幼，而忽视幼儿的需要，也不把自己的意志强加于幼儿，而是要与幼儿建立民主、平等、轻松、愉快的师幼关系。只有在这种轻松、愉快的环境中，幼儿才能自然、真实表现自己。

游戏在幼儿园教育实践中的运用，不仅可作为教育教学的基本内容，也可作为组织教学活动的有效手段，更应是贯穿了整个幼儿园教育教学所有过程的一种反映童年精神的灵魂。为此，游戏与教育才可真正达成立体而有机的融合，幼儿园也才可给予儿童一个真正的游戏童年、快乐童年和成长童年。

**幼儿园实践调查报告篇五**

光阴似箭，不知不觉我们已经度过了学生时代，在不久的将来，我们要走进社会，进入人生的另一个阶段—我们的工作生活。但是，现如今的职场都要求你有一份他人没有的经验与能力，所以抱着贴近社会，了解社会，服务社会的愿望，在结合自己学习教育专业的前提下，选择了幼儿园老师这份职业。在实践过程中，我学会了如何与别人沟通，如何与别人交流，如何与别人合作等等，并在实践中初步了解到关于自己学习这个专业在就业工作方面会遇到的一系列问题。在实践之前，我本以为幼儿教师这份工作是一份很快活。轻松的工作，但是，在实践结束后，我感受到了育人工作的艰辛，但同时我也觉得育人工作是一份伟大而又光荣的职业！

怀着兴奋而又激动的心情，我在今年的寒假里迈出了进入社会的第一步，开始了我的工作生涯，当初选择这个幼儿教师的行业正式因为自己喜欢小孩子，终于开始面临接触的时候难免有些按捺不住的兴奋和些许的紧张，真正的社会实践与我们所学的还是有些小小的出入，正因为我们从书中学不到特别实用而真实的东西，所以这次的实践活动才让我能如此的用心。放假的第三天我来到了海伦国际幼儿园,这是一所位于长安区郭杜镇的民办幼儿园，有八百多名幼儿和近百位老师，相信在这个硬件设施与师资力量雄厚的幼儿园里我能学到自己想学的东西。从而亲身体验了一个月的幼师这一光荣而神圣的职业.当我迈入幼儿园的大门时映入我眼帘的是孩子们的小作品吸引人眼球的装饰品以及幼儿一天的活动教室,然后就是幼儿大型的游乐场地,看到眼前的一切,我感觉顿时回到了童年时光,进入了童话的王国,孩子们的世界.

听老师讲课,在课堂上,若这节课的内容需要情境表演来引导幼儿,我会和老师一起完成表演.有时想维持秩序，却发现孩子们不是很听我的话，虽然第一周只是单纯的见习,但是我却获益匪浅,通过一周的见习我深刻的感受到幼师这份工作的重要性和必要性，更重要的是想要胜任这份工作，就得有足够的耐心，信心和恒心。

**幼儿园实践调查报告篇六**

转眼一瞬，幼儿园的实习即将结束。回顾这些日子，我学到了许多幼儿园的实际操作经验，这为我以后的工作打下了坚实的基础，成为我珍视的宝贵财富。在这段时间里，我尝试了许多人生的不同际遇，它教会了我执着，坚持，奋斗，理解和珍惜。这是我在学校里学不到的。

刚刚进入幼儿园，才知道原来在学校里学到的知识一些理论的东西，缺乏实践经验。来到了幼儿园，面对新的环境，遇到新的挑战，我只能一切从头开始。活泼大方的我一直很喜欢小孩子，是孩子堆的“老大”，十分有孩子缘，可是刚进班的时候小家伙们对我是不理不睬的，简直把我当做了隐形人一样，记得我第一天进班的时候孩子们只是在主班老师李老师的介绍下应付性的跟我打了个招呼后就再也没有人来理我了，常常面临“无人问津”的窘况。失落感向我不断地涌来，我暗暗下决心：一定要让每个孩子都喜欢我。

每天我都会早早的来到学校等在教室门口等待孩子们的到来，我用最快的速度记住全班孩子的名字，就为了能够在早上与他们问好。每天早上亲切的问候成了我和孩子们第一座友谊的桥梁，在区域活动时我会以玩伴的角色与孩子玩耍;玩游戏时还会像孩子一样的耍赖;做错事情了我也会道歉;与孩子们平起平坐，我利用一切时间与孩子相处，聊天，尽可能地走进孩子的心灵，了解他们的内心世界。渐渐地孩子们记住了我的名字;跟前跟后地缠着我问东问西;放学时他们记得和我道一声再见。我的努力有了收获，看着孩子们天真烂漫的笑脸我会心的笑了。

幼儿的心灵是纯洁无暇的，当他们接受了你就会真心的喜欢你、崇拜你、信任你。孩子的爱是最真实、最纯真的。当我看着孩子们一张张天真烂漫的笑脸时我的内心充满了幸福，我愿意弯下腰走进孩子、倾听孩子内心的声音。了解孩子，关心孩子。

在教学工作中，我很努力的去完成我的工作，认真写好教案，教具都一一准备好;虚心接受李老师给我提出的问题，将好的意见吸收过来，重新修改、制定。教学活动中，抓住幼儿感兴趣的事物为出发点，在活动中发扬孩子们的长处，让孩子自由的去说他们想说的，给每一位孩子一种畅所欲言的环境。

参加集体活动。教育幼儿关心集体，关心同伴，礼貌待人。对幼儿进行品德教育，使幼儿养成有道德、有智慧、有礼貌的好孩子，并同家长密切联系，听取家长意见，根据幼儿在家时的表现，对幼儿进行因材施教，因人施教，同家长在一起纠正幼儿不良的习惯。

我觉得一名好的教师不仅要关心孩子照顾孩子还要与孩子的家长保持良好的关系。家长与教师的沟通很重要，“家园共育”的方式能让幼儿得到更全面更好的发展。在实习期间我尝试与每个家长打交道，一起分享孩子在园在家的表现。可喜的是孩子一天一天在进步，家长也对我这个实习老师日渐放心。

幼儿的天性是好模仿、好奇、好问的，但又由于他们自身的生活经验和知识经验的局限性，只有靠老师给予，提供和引导。作为一个幼儿园老师，如果自己的学习兴趣不广，求知欲不强，不勤于思考，又怎么教出身心全面发展的幼儿呢?所以作为一名幼儿园教师应该有广泛的兴趣爱好，同时要喜欢思考问题，且要有自己的见解。

这次实习对我来说是一次非常有益的磨练和尝试。我感谢我的母校扬州市职业高级中学和深圳市育才幼教中心，给了我这次实习的机会，同时也感谢我的指导老师李萍老师、园长及幼儿园全体教职工。她们给了我很多指导和帮助。

现在，我的实习生活即将结束，但是这一段时间所带给我的，却能终身受益，我将珍惜剩下的每一天。

拓展阅读：

实习报告格式和基本要求

(一)要求观点明确，论据详实，条理清楚，文字简练，格式规范，具有鲜明的针对性和创新性，正文字数一般不少于2024字。

(二)内容提纲

前言

一、实习目的

二、实习时间

三、实习地点

四、实习单位和部门，实习单位的生产(经营)工作情况、管理情况及对员工的要求

五、实习内容：实习的项目、程序、方法、计算成果及示意图，按实习顺序逐项编写;

六、实习总结:实习中运用所学知识分析解决问题的情况，实习的心得体会，意见和建议

七、对母校教学实习工作的建议

(三)格式

标题(三号黑体)应准确、简洁，能概括文章的要旨，一般不超过20个汉字，必要时可加副题。标题中应避免使用非公知公用的缩略语、字符、代号以及结构式和公式。

正文的层次标题，应简短明了，不要超过15个字，不用标点符号，文内层次的划分及编号一律使用“一、(一)1.(1)”编序。(一级标题用四号黑体，二级标题用四号楷体，以下层次的所有标题用小四宋体)

正文内容：字体―宋体;大小―小四;1.5倍行间距。

左右页边距：自动

(四)表格应采用三线表，可适当加注辅助线。

(五)插图(含照片)应采用计算机制作，插图下方应注明图序和图名。照片要主题鲜明、层次清晰、反差合适、剪裁恰当。

**幼儿园实践调查报告篇七**

“没有实践，就没有发言权”,只有亲身经历过才会有那种超乎平常的感觉。一年的学习生活并未真真切切的让我了解作为一名幼师的光荣职责和义务。一年来，除了规规矩矩的学习我们那些专业课，对“学前教育”的真正内涵还未深刻领悟，正以此暑假为契机，幼儿园的亲身实践给我上了精彩又难能宝贵的一课，现将实践过程做如下报告：

20xx年xx月xx日——20xx年xx月xx日

xx省xx市xx幼儿园。

3——6岁小朋友。

暑假放假回家后，我就按图索骥，找到了离家不远的各方面都比较不错的幼儿园------红太阳幼儿园,亲身体验了一个月的幼师——这—光荣而神圣的职业。当我迈入幼儿园的大门时映入我眼帘的是孩子们的小作品、吸引人眼球的装饰品以及幼儿一天的食谱,然后就是幼儿大型的游乐场地,看到眼前的一切,我感觉顿时回到了童年时光,进入了童话的王国,孩子们的世界。

（一）为赋新词强说愁。

刚去幼儿园的第一周由于没有什么社会经验我只是辅佐幼儿园老师的工作。幼儿上课前帮老师准备与课堂内容有关的教具。幼儿上课时我和他们一起听老师讲课,在课堂上,若这节课的内容需要情境表演来引导幼儿,我会和老师一起完成表演。虽然第一周只是单纯的见习,但是我却获益匪浅,通过一周的见习我深刻的感受到幼师这份工作的重要性和必要性。接下来的三周,我开始了正式的“实习”,当我真正和孩子们零距离接触时,面对他们那一张张纯真的笑脸和一双双充满好奇的眼睛,我感觉到了肩上的重担,这一刻我才真正的体会到作为幼儿教师的责任之重。

第一天给孩子们上课是我见习以来最难忘的一天。上课前，我不断的回想着见习时老师上课的情景：老师那始终带着笑容的脸和丰富的肢体语言．我告诉自己要笑着上好人生中的第一堂课．开始上课了，我怀着万分激动的心情，揣着老师帮我修改的教案迈上了人生中的第一次＂讲台＂。虽然很紧张，但是我不段的提醒自己，只有笑才能让孩子们喜欢你，才能和孩子们拉近距离，那一节课虽然不是很成功但是我明白了我的经验和知识是那么的不足。首先我的肢体语言不够丰富，语言在老师的指导下能抑扬顿挫的吸引幼儿，但是由于经验的不足，我在控制课堂纪律上还是不够好，一节课下来虽然感觉不轻松，但是我从中学到了知识，让我又倍感欣慰。第一节课虽然缺点多于优点，但是这些不足给我以后的学习增添了不少的动力。

（二）更上层楼。

在“实习”期间，说实话，我遇到了很多困难，有时候遇到的情况我都不知道该怎么去解决，例如我遇到的一个孩子，他的名字叫做玉宇，他是一个让园里所有老师都感到头疼的一个孩子，他很聪明，平时我们教的内容，他很快就能掌握，他的理解能力明显比其他小朋友的高，但是就有一点，他很喜欢欺负别而小朋友，给老师捣乱，破坏幼儿园里的公共设施，老师好好跟他说，他很听话，但老师走开了，他又去干他的事，从来不把老师说的话放在心上，老师有时候坐在一起去讨论应该怎样去对待这样的孩子这个问题很需要引起我们的思考。

还有一个孩子，也是个很特别的例子，她从小跟她妈妈在厂子里生活，周围没有其他别的小朋友，她唯一能够接触的是她的妈妈，我去幼儿园的时候，她刚去幼儿园2天，一天到晚她做的事就是吃饭，睡觉，哭，不管老师说什么，她都听不进去，就是哭着找妈妈，大约过了半个月吧，她对幼儿园里的生活才稍微适应了一些，一天当中只有在睡觉之前会哭着找妈妈，她不哭了，但我们又发现了另外一个问题，她好像听不懂别人的讲话，并且不跟别的小朋友接触，一天到晚跟在老师屁股后面，例如我们问她你今天早上吃的什么饭啊，她知道你在问她，但她却回应你一句，妈妈一会来接我，最后我们发现，不管我们说什么，她总是回应这一句话。当我们试图去教她怎样去回答我们提出的问题时，我们多重复几遍，她会重复我们的问题。

其实，她会出现这样的情况，我们也应该想到，也就是她受家庭教育的影响，从来没有跟别的小朋友接触过，造就了这样孤僻自闭的性格，我们老师研究讨论过，要让她从孤僻自我里走出来，我们应该多创造她与别的小朋友交流的机会，从以后她的情况来看，也就是在我实习期满将要走的时候，他已经能够在幼儿园里自由活动，并开始跟别的小朋友一块玩耍，虽然有时候她再跟小朋友交流的时候会突然走开，但她却在努力让自己从自己的小圈子里走出来，这对她来说实在是一个不小的进步。

以上我所接触的孩子是我遇到的两个比较典型的孩子，前者我至今没有找到应该怎样去教育他的方法，后者我们觉得我们所做的对孩子有用，并且她也确实在我们的引导下改变了自己，有了一个质的飞跃，她的妈妈也不止一次来说，她的女儿发生了惊喜的变化，我们老师心里也倍感欣慰。

我要特别感谢园长，他给了我很大的帮助，教我去处理各种紧急事件，领着我走向孩子，让我更加了解自己的专业。

今年的暑假社会实践活动早已远扬，回顾起来，至今仍历历在目，感触良深，在这次社会实践中不断经受锻炼，在短短的几天日子里，其活动内容之丰富，场面之感人，师生之热情，让我难以忘怀。

这次实践，丰富了我的社会经验，给我以后的经验也带来了不少基础。我也深刻的体会到作为一名幼儿教师责任是多么的重大，幼儿是将来社会的栋梁，作为教师的我们，肩上的担子是艰巨的，要为幼儿上好一节成功的课，除了丰富的知识还要有足够的社会经验，足够的耐心和爱心，要让孩子们在“玩中学，学中玩”。所以，大学生除了学习书本知识，还需要参加社会实践。因为很多的大学生都清醒的知道“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的人不是现代社会需要的人才。大学生要在社会实践中培养独立思考、独立工作和独立解决问题能力。通过参加一些实践性活动巩固所学的理论，增长一些书本上学不到的知识和技能。因为知识要转化成真正的能力要依靠实践的经验和锻炼。

一个起点，我相信这个起点将会促使我逐步走向社会，慢慢走向成熟。

**幼儿园实践调查报告篇八**

作为一名大学生，走出校园，走进社会是必要的。参与社会实践是引导大学生从校园生活走向社会生活的有效途径。社会实践不仅利用了我们在学校学到的知识，也为我们将来积累更多的工作经验奠定了坚实的基础。暑假是我们练习的重要时间，我要好好利用这个实践的机会。在我看来，社会实践就是这样一座桥梁:它引导我们的大学生更好地理解和接触社会，帮助我们这些在校园里成长的大学生完成从校园到社会的转变，避免大学生初入社会时的困惑，真正把学生教育与社会就业结合起来，培养出符合社会需求的高素质人才。社会告诉我们，剩下的两年，不仅要学习专业知识，还要全面提高自己的实践能力！

我的专业是学前教育，未来的发展方向是幼儿教育。我们的教育是培养有共产主义理想、有道德、有知识、有体力，立志为人民、为祖国、为人类做出贡献的新一代人。幼儿教育是社会主义教育不可分割的一部分，我自己更喜欢孩子。基于这些想法，我在思考很多城市，比如我应该去哪个城市发展。为了更好更快的了解相关专业知识，如何更好的服务社会，等等，应该找什么样的单位进行社会实践。最后决定在离家近的幼儿园进行社会实践。

来到幼儿园后，我找到了幼儿园的校长，向他介绍了我在贵校实习的目的以及一些相关的事情。一开始校长并不想接受我的意思，只是说我有空可以考虑一下。看到情况不好，我就改变了和他说话的方式，让他知道姐姐家也有孩子在幼儿园读书，我也有在家教育孩子的经验。只有一个人不能只满足于现状，而应该寻找更多的机会在各方面锻炼自己。经过一番努力，校长终于答应让我在幼儿园寒流期间完成社会实践。

我实习的幼儿园是全国最好的私立幼儿园。它有一栋五层的教学楼，还有很多玩具，是其他幼儿园无法比拟的。他就像一座城堡，里面住着一位美丽的小公主和一位英俊的小王子。这里的孩子家庭条件更好，知识和理解力更强。我觉得和他们的学历有关。这里的大多数孩子都学过绘画和钢琴舞，他们会随着钢琴唱歌...第一天练习7点，我和一个老师在教室门口接我们班的孩子。在父母的帮助下，每个孩子简要介绍了自己的姓名、年龄等。虽然这只是简单的几句话，但是老师可以稍微了解一下每个孩子的性格，有的孩子很大方，很合作；而且有些孩子很害羞，躲在父母身后不敢说话。半小时后，孩子几乎来了。面对30多个只有两岁的孩子，我突然觉得好像回到了童年，所以我有信心能和这些孩子好好相处。

送走父母后，我一进教室，就有30多个孩子长大了，差点哭出来，哭的一个接一个。我没有经验，就傻傻的去一个个劝说，“宝贝，别哭。看你哭。”我刚说完，那孩子哭得更厉害了。嘿！我当时真的很着急。这时，老师打开电视，播放了《喜羊羊和大灰狼》。2分钟后，孩子们不哭了，津津有味地看着电视。然而，有些孩子仍然完全无视电视节目，他们仍然在哭泣。老师说他们的症状会持续很久。现在的孩子都是家里娇生惯养的独生子女。从小到大都被宠着，被呵护着，让他们活得很自我。所以，我们离不开眼睛，我们要处处担心。经过几天的观察，我发现这个班的孩子虽然年龄差不多，但是每个孩子的情况和能力都不一样。实习的前几天，我总是尽力帮孩子做他们做不到的事情，总会遇到各种让我不知所措的意外情况。我甚至后悔为什么来幼儿园“招惹”这些小家伙。当我想到毕业后要去幼儿园工作的时候，每天和这样的小家伙在一起，我的头都会爆炸...但是，人总要适应自己自下而上的环境。所以我决定努力做好这项实际工作。

接下来的几天，我在课余时间主动找幼儿园老师互相交谈，虚心向他学习如何与孩子相处，如何管理幼儿园。老师们告诉我，我帮他们做一切事情的行为的后果是，他们永远无法学会做自己的事情，养成良好的行为习惯。所以在接下来的实习阶段，我总是鼓励小孩子，让他们自己来，教他们怎么换衣服，怎么穿鞋，怎么上厕所等等。而在课堂上，我努力用我的微笑去影响孩子，让他们觉得我是他们的好朋友，让他们愿意听我的话...为期两周的工作很快就要结束了，虽然时间不长，但在这短短的十几天里，我真的学到了很多在学校或书本上从来没有过的东西。虽然我在学校学了一些理论知识，但是由于缺乏实践经验，遇到的问题不能很好的解决。既然选择了幼儿园实习，那就只能面对新的环境，迎接新的挑战，慢慢把学到的知识融入到实践中去。

在这次实践中，我对幼儿教师的困难有了更深的理解。虽然我的专业是学前教育，但我还是大一学生，没有太多机会真正接触孩子。十几天的实际工作，真的感受到了这个职业的神圣！这段经历给我带来了很多东西:孩子的笑脸，孩子的眼泪，孩子的纯洁与真实，老师的付出与回报，工作的辛苦与劳累，挫折与成就感，理论与实践的冲击，这些逐渐沉淀在我们原本浮躁的脑海里，发酵成一种无法用纸笔描述的情感。更何况我对自己有了新的认识，有了自己的方向。这个做法让我受益匪浅。这个做法教会了我很多，也启发了我很多。但实践只是一个过程，真正的目的是转变观念，学会学习，才能不断进步，不被社会淘汰，为建设祖国，为社会做出更大的贡献。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn