# 2024年幼儿园教学反思总结 幼儿园中班教学反思总结(优秀10篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-08-31

*总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，供...*

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**幼儿园教学反思总结篇一**

整个活动下来就发现自己让幼儿自由说的时间不多，对幼儿的回答的应对以及提升幼儿经验等方面还存在着一定的欠缺。这是我事先对教材挖掘得不够深，只停留于表面，对目标的把握还不够，以至于在活动的关键环节没有很好地提炼孩子们的回答，让整个活动显得很凌乱，一些该让孩子领会的东西没能好好渗透。

在提问上缺少技巧性，不能像剥竹笋一样层层深入、步步递进，形成一定的逻辑思维或语言思绪。

比如在出示猴子图片的时候，可以引导幼儿更仔细地去观察画面，去寻找线索，再根据一定的线索来大胆讲述孩子在干什么，进而让幼儿自然而然得出这是一只又贪吃有懒惰的小猴子。还有就是发现自己在教学活动中太拘束于准备好的教案，具体操作显得呆板，不能根据活动情况适当加以改变。比如最后环节可以说“嗯，小猪得了冠军很开心，它要请小朋友吃苹果”，而不是有点牵强地说“森林里的小动物们很感谢小朋友，特意给你们准备了丰盛的苹果大餐，请你们来分享吧”。

总的来说，大的环节是可以走下来，但是在很多细节还存在问题，分析得不够深入，有点匆匆赶场的味道。在提问环节上一直想着让幼儿能回答到自己的点子上，就像猎人设好陷阱让幼儿掉进来一样，忽略了孩子们的自主能动性，该让幼儿成为活动的主体。

在今后的活动组织过程中，我要事先充分分析教材、深层次挖掘内容，更准确地把握目标，在活动实施中，认真去倾听孩子们的回答，根据幼儿的回答来提炼出要渗透给幼儿的内容。在平时过程中，不断去思考、探索、反思、再实践，在不断地经验积累中让自己成长。

**幼儿园教学反思总结篇二**

岁月匆匆而逝，似乎只是弹指一瞬。回顾这一年来所经历的事，工作虽然很忙，但忙得很充实。“为了每一个孩子都有进步”，这是我为之不懈努力的动力。在一年中，我竭尽自己最大的努力，倾注最高的热情，踏实、勤奋地完成了一学期的工作。现将本学期的工作总结如下：

一、政治思想方面

我热爱自己的工作岗位，能够做到：不迟到、不早退;尊敬领导、团结同事，遵守园内各项规章制度;积极参加园里组织的各项活动;履行教师职责，协助班里老师认真负责的做好班级工作,努力保证幼儿在幼儿园度过安全、快乐的一天。在教学中，我尊重幼儿，营造平等、和谐温暖的班级氛围。用眼睛关注每个幼儿，从幼儿身上汲取闪光点，去点亮他们自信自立的明灯，我帮助幼儿发现自己的优势智能，建立其自信和对集体的归属感。比如在课堂上讲故事时，我会利用各种生动形象的直观教具，用丰富的表情讲故事，激发儿童的兴趣。

二、认真备课教学

按教学内容及幼儿的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教玩具。

三、坚持学玩结合

在工作中，自己努力增强上课技能，力求讲解清晰化、条理化、准确化、情感化、生动化，做到线索清晰，层次分明，深入浅出。在活动中特别注意调动幼儿的积极性，加强师幼交流，充分体现幼儿的主作用，让幼儿动静结合，寓学于玩，学得容易，学得轻松，学得愉快。

四、谦虚虚心请教

在教学上，有疑必问。教学中积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足,征求他们的意见，改进工作我爱幼教这一行，因为这个职业是纯真的、美好的。

五、家长工作

孩子的茁壮成长需要幼儿园与家长共同的配合，因此沟通工作也就成为了一个重点工程。我主动亲切地与家长沟通。我充分利用了晨接和放学的时间跟家长交流，使家长了解自己孩子在园的情况。我及时把孩子在园的表现及出现的问题反映给家长，积极与家长联系，及时反应出现的问题，使家长了解情况，以便双方配合辅导，配合帮助孩子更好的进步。努力做到让家长满意，让家长放心，把爱撒播向每一个孩子。有人这样说过，你尊重别人，别人尊重你，在与家长交流时，我真心把他们当成自己的朋友，但他们遇到困难时，我很热情的去帮助他们，为此，我想只要自己付出了，家长才能对我工作的肯定。

总之本学期非常忙也非常累，收获当然也不小。在工作中我享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。在今后的工作中我应不断地学习新知识，努力提高思想及业务素质，大胆地创新教学方法，学习老教师的教学经验。对幼儿加强德育教育，加强幼儿常规教育，注重幼儿自身能力的培养。并与家长密切联系，实现家园同步。与配班教师团结协作，共同确定教育活动主题。选择符合幼儿年龄特点的活动形式和方法。在教学活动中因材施教，因人施教，针对个别幼儿进行个别教育。并努力提高自己的思想及业务素质，积极地进行专题研究，积极地参与各种竞赛学习活动，力求把日后的工作做得更好!

中班教师个人反思总结报告8

转眼间一个学期的工作又结束了，回顾这学期的点点滴滴，颇感欣慰，孩子们的每一点进步都倾注了我们老师的心血，当然更离不开家长对我们工作的支持和配合。看着孩子们一张张活泼，可爱的笑脸，我觉得自己的付出并没有白费，现在我就对本学期的个人工作总结如下：

一、思想方面

积极参加园里组织的各项活动。热爱集体、团结同事、对待幼儿有爱心。严格遵守园里的各项规章制度，不迟到、早退。积极响应工会号召，并参与各项活动。在廉洁从教上，我始终遵循人民教师的职业道德要求。

二、生活方面

在日常活动中，我们注重幼儿生活各方面良好习惯培养。经过前一个学期的适应,他们各方面的生活习惯都已基本稳定下来。我们培养他们良好的作息习惯，能够自己作些力所能及的事情，大部分幼儿起床后都能主动学着折被子，能力强的孩子还能主动去帮助别人。在孩子们进餐时大部分幼儿能够不挑食吃完自己的饭菜。我们和幼儿一起了解了好吃的东西有好多，而且各种菜肴都有丰富的营养。又比如在培养幼儿的自信心方面，我们给于幼儿更多地机会能够在大家面前表现自己。在体育活动中，幼儿知道热了、累了时，让我的小脚休息一下，让我的嘴巴喝点水。会在树阴下玩耍。孩子们的自我保护意识还不够强，能够躲避一些危险，不做危险的动作，但在说话是习惯还不够好，声音比较响不注意保护嗓子。在集体生活中的规则意识越来越强，有一定的次序性，会排队洗手喝水。物归原处的习惯还需要培养。

三、工作方面

在每一次的教学活动中，我们都让每位孩子举手回答问题，在一次次的鼓励下，许多小朋友在上课时都能集中注意力了。当老师提问时，有些小朋友就会用求助的眼光看着我们，这时当我们给孩子一个鼓励的眼光时，有的孩子就能勇敢的举起小手。通过一学期的活动，孩子们养成了良好的活动常规和与同伴分享、合作的习惯，动手能力、想象力、创造力也大大提高了。同时我还不断地学习理论知识;向同行学习;向教育对象学习，尽量以别人的长处来补自己的短处。为此，我通过各种途径及手段，自身素质得到了很大的提高，为自己从事的教育工作奠定了良好的基础。环境是为教育教学活动服务的。根据教学活动的需要和本班的特点，我们选择了一些有特点的装饰布置，利用了一些废旧物品自制了一些简单的玩具，让孩子们玩得既开心又有趣。

四、学习方面

我班幼儿在学习方面掌握的知识还是不错的，对动物、交通工具、自然现象都很有兴趣;能逐步掌握各种绘画工具的使用方法并且大部分幼儿能够使用多种工具进行操作;部分幼儿能大胆、无拘束的表现，作品有个性，大胆自信地使用各种材料、工具、线条、色彩和方式初步进行、拼装、拆卸、制作和绘画。有初步想象创新的能力，体会成功的快乐。孩子们的绘画能力也有了很大的提高。语言方面，我班幼儿喜欢看书，听故事，大多数孩子能声音响亮大胆地回答问题，还能正确书写一至十等简单汉字。活动中的倾听习惯也有所改进，还需要我们进一步提高。大部分幼儿知道进教室不能打扰别人，从脚步轻轻、说话轻轻到关门轻轻。幼儿们学习怎样专心玩，知道要一心一意地玩一个游戏，没有成功不能随便换别的游戏。并且能发表自己的看法。通过系列性的探索性主题活动，我们得孩子主动探索的能力提到进一步提高。

五、游戏方面

同样在我们的角色游戏中，孩子们能够将自己的生活经验更好的融入进游戏中，会自己制作一些游戏中的替代品来进行游戏。孩子们东简单的摆弄玩具到现在能够进入角色，联系生活实际来添加创作各种替代品。比如买卖时出现的货币，小医院中量体温的用品等等。

在游戏中我们的幼儿能努力遵守自己制订的游戏规则，愿意与别人分享玩具，体会分享的乐趣。在游戏中，他们学着了与人相处，孩子们从游戏中发现了集体活动的乐趣，幼儿的交往能力有明显提高。他们能运用结伴、轮流、商量等方式，喜欢表达自己的主张和爱好。争抢现象也有很大的提高。孩子们在自由活动中能够自己组织，和孩子们一起玩。但关心集体和关心同伴的意识还需要增强。在游戏中大部分幼儿能够配合合作争取胜利，我们鼓励大家共同合作，有集体荣誉感。

六、家长工作方面

家长工作也是我们教育的一个重要部分。我班的家长们对于幼儿园各项工作开展的目的，方式方法有所认识。许多家长非常重视教育，也知道从何下手来配合教师。因此，开学初，我们主要是和家长们沟通，详细介绍。同时我们对所有家长介绍本学年开展各项工作的意图，耐心、细心地回答他们的疑惑，让家长们全面、深刻地了解本学期幼儿园、班级、老师的工作目的及工作方法;为了让家长更了解我们的工作，我们通过多种形式向家长介绍幼儿在园的生活、学习情况，让家长更加放心地把他们的孩子放在我们幼儿园、我们班学习，生活。当然在我们的工作中还存在着不足，所以我想在以后的工作中我会不断实践和总结，争取将这份工作做得更好。

七、德育工作方面

很多人都说，你们老师好辛苦呀，必须要有耐心才可以，否则孩子们整天吵死了。其实做为一名幼儿教师光有耐心是不够的，我们还有细心，更重要的是要有一个爱心，这颗爱心要平等的对待每一个孩子，这颗爱心撒向每一个角落的都是一样的爱，只有这样你不但能赢得孩子们的心，还可以赢得家长和朋友们的心。

爱孩子不是说在嘴上，而是要放在心里，爱孩子要了解孩子们的兴趣、爱好、家庭状况。于是我和家长成了朋友，利用早上接待和下午离园的时间和家长交谈，了解孩子们在家的表现，身体状况和当时的情绪，以便我更好的在一日生活中观察孩子的，并有针对性的进行个别教育。

爱孩子就是关怀孩子，爱孩子就是尊重孩子，爱孩子就是责任，因为有了这份沉甸甸的责任，我们才会做的更好。孩子们由于年龄小，自立生活能力差，自我保护能力也不强，所以我会教给孩子们如何在不伤害别人的情况下保护自己。

做一名优秀的幼儿教师是我的心愿，在今后的工作中，我将以更大的热情来做好这个太阳底下最光辉的职业，为孩子创设一个更为舒适温馨的氛围，让每个孩子都能够健康快乐的成长!

中班教师个人反思总结报告9

半学期的工作又结束了，看着孩子们一张张笑脸，心里感到很欣慰。回想起点点滴滴的工作历程，作一个期中总结。

开学来，我们始终以\_同志提出的教育三面向为指导思想，以全国教育工作会议提出全面实施素质教育，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，遵循教育党委，市教委的有关精神。我们两位班主任能明确教育思想，提高政治责任感和时代使命感。依据〈〈幼儿园工作归程〉〉和〈〈工作条例〉〉为依据，依据幼儿身心发展特点，针对班级实际情况，引导幼儿学习知识，学习生活，学习劳动并注意保教结合，促进幼儿身心健康和谐发展。

一、达成度分析

我们大〈1〉班的幼儿，男孩子占了多数，而且都比较调皮，但我们始终能根据幼儿的特点，个性，让幼儿充分得到关心和教育。

其一，针对幼儿品德进行教育

1、班内幼儿能尊敬师长，和同伴友好相处。在游戏中能做倒互相谦让，不挣抢玩具。

2、对幼儿进行爱祖国教育，升旗时行注目礼。爱自己的国家，知道首都，以及国家的一些名胜古迹。

3、爱班级，爱集体，懂得爱护公共财物，有集体荣誉感。

其二，对幼儿健康方面的教育

1、经常组织户外活动，保证户外活动的时间。

2、教育幼儿养成洗手的好习惯，并保持仪表整洁。饭后不能剧烈运动。

其三，对幼儿进行学习方面的教育

1、能学会简单的儿歌，古诗，听懂故事，理解故事的内容，并学着讲故事，表演故事的主要内容。

2、能掌握1-10以内数的组成，简单的加减法，并有一定的推理，思维能力。

3、积极参加游戏，在游戏中有一定的想象能力，并和同伴有一定的合作能力。

4、能对周围事物产生好奇，好问，有一定的求知欲，有探索的欲望。

5、认真上好兴趣班内容，幼儿基本能熟练掌握10以内3个及多个数相加或相减的口头加减运算，基本能熟练掌握一些简单的英语口语及单词。

二、家长工作

定期向家长举行开放活动，虚心听取家长的意见和建议。利用家长信息栏，家长会，家访等形式，与家长沟通，取得家长的信任和对我们工作的支持。比如我们在开展主题活动中，得到了家长的理解和支持，使我们利用了家长提供的信息和资源，充分体现了家园互动，师生互动，使活动得到了顺利的开展。

三、存在问题

1、有几个幼儿挑食现象比较严重，不爱吃蔬菜。

2、不能很好的坚持说普通话。

3、在区角活动中，缺乏探索精神。

4、有几个弟弟朋友的自控能力比较差。

四、原因分析

以上情况，主要是受家庭和外界环境的影响，我们应该发现问题后及时与家长联系，希望得到配合和支持，使出现的问题得到及时的纠正。

五、改进措施

总之，以循循善诱和鼓励为主，正面引导幼儿，使他们能更快的取得进步。

中班教师个人反思总结报告10

我配的是小(1)班，主要是负责本班的生活卫生方面和配合我班两位的教育工作，努力完成自己分管的保教任务，以下我谈谈这个月的工作情况：

一、不断学习，总结经验，做好自己的保教工作

社会在发展，对保育员教师不断提出新的要求，这就要求我们不断学习，不断进步，才能当一名合格的保育员教师。在工作中，努力做到和各位老师和谐相处，学习他们的长处和经验，不断提高自己的教育和保育水平，平时在遇到园部和班级有什么额外任务，只要自己力所能及，我会及时完成下达的各项工作任务。

二、关心孩子，热心工作

“爱”是无私的，也是做好一位保育员的前提，自从我担任了小班的保育员以来，使我在工作中有了高尚的职业道德和强烈的责任心，也会像母亲一样，对待关心每一个孩子，使他们健康快乐的成长。通过这段时间的工作，我认为：自己所从事的职业，只有热爱了，才会去追求，才会不断进取，才会得到家长和孩子的信任。

三、手脚勤快、经常反思

虽然我是保育员岗位上的，但是我深知勤能补拙，平时除了向有经验的同事请教外，有时也在家看一些有关幼儿课程的视频，知识等等，慢慢地在保育员这个岗位上琢磨出了门道，那就是要“勤”，比如：勤开窗户、勤打扫、勤消毒、勤晒棉被等等，除了手脚要勤快利落外，脑子也要勤快，要经常思考，“为什么要这样做”，今天这件事我做的对不对“等等，常常反思一下自己的工作，以便在以后的工作中，更好改进，不断进步。

四、工作效果及努力方向

由于刚进入幼儿园工作，带的还是小班，孩子们大部分都已经学会了自理自立，也已经熟悉了幼儿园的生活。但有些幼儿还是有一些不好的习惯。我会把生活中领悟到的和在学校学习到的一些有关知识利用在其中，告诉幼儿该怎样做。平时在遇到什么不懂得地方也会请教主副班老师。我知道自己在工作中也存在着样那样的缺点，但我想：只要自己多学习，多请教，多和孩子们沟通，心中装着孩子们，相信在今后的工作中，会不断进步，对得起各位老师对我的信任，对得起孩子家长的期望，也对得起自己的本职岗位。

五、密切联系，增进家园互动

我知道，我的工作不仅是搞卫生，和配合两位老师教学工作，还要在家园共建方面，也要做好。我们知道要搞好班级工作，一定要家长的配合。平时，我能热情对待每一位家长，注意和家长沟通。接送孩子时和家长聊上几句，了解一下幼儿在家的表现或关心一下幼儿的身体情况，家长都感觉非常温暖。我通过各种方式及时向家长反映幼儿在园生活、学习情况，认真听取家长建议。让家长正确了解幼儿保育方面的内容，了解孩子的一日生活，并向家长提供一些正确的保育方式信息，一起探讨一些现实中的棘手问题，建立了和谐信任的家园关系。

**幼儿园教学反思总结篇三**

幼儿阶段是人生的奠基阶段，而幼儿教师是年轻一代最初的启蒙教师，在幼儿成长过程中起着主导作用，幼儿园不一样于中小学，幼儿教育形式是以为基本活动形式。寓教于之中，是幼儿共同的活动形式。

作为教师首先应当是孩子的朋友，在平等的关系中，教师是幼儿的伙伴，使幼儿在心理上到安全，放松，让他益生活在自由、尊重、平等、合作的气氛中，在这气氛中，让幼儿充分的活动，获得表达自我欲望和本事的机会。

我们班每个孩子的个性都不相同，有的孩子活泼大方，他们能主动表现自我，见到客人能主动打招呼，听到音乐就能翩翩起舞，为大家表演，这样的是我们所倡导的。可是有些孩子，他们在里比较活泼，一旦离开了们们熟悉的环境，或家里来了客人，或者幼儿园来了陌生人参观等等，他们变利很胆怯，不敢说话。这种胆怯性格的构成，大多因为缺乏锻炼的机会，缺少表现自我的勇气的条件，如果不及时加以引导，将严重影响幼儿一生的发展。

胆怯的幼儿往往没有勇气在众人面前讲话，或说话声音很小，为改变这种胆怯的性格，我们努力为幼儿供给“说”的机会，让幼儿在每个人面前表达自我欲望和自我的感情。

作为一名幼教工作者，怎样去教幼儿、怎样主动和幼儿沟通是很重要的。

第一、此刻的教育观，要求教师与幼儿的地位是平等的。

教师要尊重第一位幼儿，作为朋友坐下来与幼儿谈心，了解他们的性格特征。这些来容易的话，做起来却很难。每个人都有自我的权利，包括幼儿自我的权利，所以[nextpage]做什么都不要强制幼儿去做，能够去引导幼儿动做。教师以亲切的话语，关心他们喜欢，做什么，需要什么。这样既拉近了师生关系，又使我们目标得以实施。

第二、开展丰富多彩的游戏，让幼儿从中得到知识。

在教育活动中，教师就尽量多设计一些与教育资料相一致的游戏。真正做到“规程“所要求的“以游戏为基础的活动，寓教育于硌项活动之中。

第三、抓住幼儿的闪光点。

让幼儿充满自信做好每一件事，教师应多鼓励幼儿，包括一些很小的事，对进行赞美，他们定会有所发展，有所提高，本班有个小朋友发音清准，我益不断纠正，只要他有点提高，我们就给予表扬，树立他们的自信心，此刻，发音有很大提高，这些赞美的高速就像一个个小光环一新，教师新手替他们带上。

**幼儿园教学反思总结篇四**

转眼间已经是第十五周了，随之，我们的英语教学也有了一段“行程”，在这短暂的“行程”中，有过精彩的瞬间也有过沮丧的时刻。

记得当初从新学期开始，我接手英语班以来，在教的过程中都觉得自己有很多的不足，记得满怀信心精心准备的第一堂课足足上了半小时之久，整堂课下来自己累得满头大汗且不说，孩子似乎并没有多大兴趣并且没有掌握多少东西。

现在想来当时那种心情真的……但课后和同事之间谈起时，似乎觉得彼此都有同感，由于孩子年龄较小，接触英语的机会也不多，可能好奇心特别强，兴趣点都集中在“魔法棒”上，而且最重要的一点是孩子初次接触英语都不好意思开口说，即使想说的小朋友声音也很小。

针对以上原因，抓住孩子的兴趣点，充分发挥“魔法棒”的作用(其实，班里孩子都想亲自“体验”一下魔法棒的“魔力”)，如：声音好听的或者说得好的小朋友可以让它通过游戏的形式亲自操作魔法棒，利用图片与孩子做各种游戏或者进行角色扮演等，调动孩子的积极性。

经过这十几个星期的努力,我们班的小朋友和兴趣班的孩子对英语逐渐对英语的兴趣越来越浓了。

我现在渐渐发现孩子们学英语最重要的是老师的语言和肢体语言向配合以及丰富的表情.另外,要用各种变换多样的游戏调动孩子的积极性,让孩子在玩中学、学中玩。

让孩子长生学说的欲望和兴趣。

让我们在英语教学过程中与孩子们共同学习、共同进步。

转眼间已经是第十五周了，随之，我们的英语教学也有了一段“行程”，在这短暂的“行程”中，有过精彩的瞬间也有过沮丧的时刻。

记得当初从新学期开始，我接手英语班以来，在教的过程中都觉得自己有很多的不足，记得满怀信心精心准备的第一堂课足足上了半小时之久，整堂课下来自己累得满头大汗且不说，孩子似乎并没有多大兴趣并且没有掌握多少东西。

现在想来当时那种心情真的……但课后和同事之间谈起时，似乎觉得彼此都有同感，由于孩子年龄较小，接触英语的机会也不多，可能好奇心特别强，兴趣点都集中在“魔法棒”上，而且最重要的一点是孩子初次接触英语都不好意思开口说，即使想说的小朋友声音也很小。

针对以上原因，抓住孩子的兴趣点，充分发挥“魔法棒”的作用(其实，班里孩子都想亲自“体验”一下魔法棒的“魔力”)，如：声音好听的或者说得好的小朋友可以让它通过游戏的形式亲自操作魔法棒，利用图片与孩子做各种游戏或者进行角色扮演等，调动孩子的积极性。

经过这十几个星期的努力,我们班的小朋友和兴趣班的孩子对英语逐渐对英语的兴趣越来越浓了。

我现在渐渐发现孩子们学英语最重要的是老师的语言和肢体语言向配合以及丰富的表情.另外,要用各种变换多样的游戏调动孩子的.积极性,让孩子在玩中学、学中玩。

让孩子长生学说的欲望和兴趣。

让我们在英语教学过程中与孩子们共同学习、共同进步。

为了促进幼教中心各园英语教学水平的整体提高，把各园在英语教学中取得的经验向各园推广，4月16日幼教中心在第七幼儿园举办了英语教学活动观摩，这次观摩活动目的是在已有美乐蒂教法培训的基础上。

结合我们的实际教学工作，七园总结出一些适合不同年龄段的英语教学方法向各园推广，通过观摩大、中、小班三个年龄段全英语教学的模式，给教师们提供更具体、更直观的感受，使教师们在今后的英语教学中能够更加娴熟的驾驭英语教学，为孩子们提供听、说、认、读好的学习环境。

在过去的几年中，每位教师在各自的岗位上，辛勤的耕耘，为了幼儿英语教学付出了很多心血，也取得了很大的成绩，赢得了家长对我们英语教学工作的认可。

但我们不能只停留在孩子会认、会读上，应该给孩子们多创设听、说的环境和练习的机会，听了七园四节英语教学活动后各园教师开展了教学反思活动，下面是在众多教师的反思中选取几篇，希望能给大家带来启示。

**幼儿园教学反思总结篇五**

昨天我上了《我和妈妈在一起》这节语言课，故事里的多多是一位年纪和我们班的幼儿差不多大的小男孩。那在他的身上会发生什么事情呢？小朋友一定会很好奇，一定会很关注在这个小男孩身上发生什么事？语言是人们进行交流和沟通的工具，儿童时期是语言发展的最佳时期，也是最迅速的时期。因此在这节语言课上，我们开展了丰富又行之有效的语言教学活动，充分挖掘幼儿的潜能，扩展幼儿的知识，提升幼儿语言表达的能力。

每节的语言课只要是让有幼儿多说，用完整的语言去表达。《幼儿园教育指导纲要》指出：”语言能力是在运用的过程中逐步发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。“在这节语言课中，我先是让幼儿用他们的眼睛里看到的来讲述，使幼儿喜欢自己去看故事，理解故事的内容。通过老师的引导，我们班的小朋友都能够自己说出故事的内容来，虽然他们有些说的跟故事的内容不一样，但是能够大胆的去表达自己的想法的幼儿我们够会给以表扬，同时鼓励其他幼儿大胆的站起来说。

我觉得语言课以今天这种形式来上真的挺不错的，充分的让小朋友表达的自己的想法。同时感到语言课就是要让小朋友多说，大胆的去说。故事是幼儿最喜欢的一种文学形式，通过故事教学，不仅能帮助幼儿发展语言，并且能培养幼儿良好的品质。

**幼儿园教学反思总结篇六**

（2）在活动中，我们借助实物、教玩具，让孩子通过看、听、摸、想、问、说、画、演等得到感性认识。通过与幼儿交谈，了解到幼儿很喜欢看戏，感受热闹的场面，教师就以这个兴趣点出发，带领幼儿到剧场看戏，参观后台，看演员化装，练功，向演员学动作。看到那么漂亮的戏服，道具，大家都想穿一穿，回来后根据孩子的兴趣点，我们组织幼儿进行欣赏、创作活动，我们一起装饰了衣襟，坎肩，腕带，绣花鞋等道具，孩子们通过欣赏、观察、了解到戏曲服装的对称美。

（3）借助环境进行主题活动。在活动中，我们根据孩子的兴趣创设了班级环境，让孩子随时观察各种戏曲服装。在欣赏戏曲服装道具活动中，我们收集了各种戏服、脸谱的图片、实物，让孩子们亲身感受到戏曲艺术特殊的美，提高了孩子的艺术感受力。

（5）挖掘家长资源进行助教活动，家长们也积极参与到部分活动中来和幼儿一起进行搜集资料，提供服装道具。

二、教师的反思

目标的完成情况

从目标来看，大部分幼儿基本达到了我们预先设定的目标。能熟练运用对称的方法装饰脸谱或腰带，能够在集体面前大胆表现。

（1）通过这次活动，我最深刻的感受是让每一个孩子都动起来，有机会展示自己是很重要，只有这样的活动才有可能真正做到提供给每一个孩子平等的活动、发展、提高的机会与条件，也只有这样的活动才真正是每一个孩子都喜欢的活动。

（2）我们在和孩子一起进行活动时，能体验到与孩子共同学习，分享成果的乐趣。在这一过程中，我们能逐渐发现自身的差距，及时补充有关戏曲的专业知识，在活动中和孩子一起查阅资料让我们也了解了许多知识。

（4）我班开展这样个主题活动，有有利于幼儿发展的地方，同时也存在许多的不足之处，活动中由于我们班的孩子比较多，有48人，所以集体活动的形式占多数，个别指导的机会比较少，幼儿的个别差异考虑得不够，所以孩子能力的提高也是参差不齐。从这方面也可以看出我们的思想中还潜在着控制活动的意识，有时提出的问题还比较封闭，预设的内容比较多，幼儿生成的内容少。

**幼儿园教学反思总结篇七**

每天户外活动前的排队成了我最头疼的一个环节。我发出“到教室外面排队了。”就像是混乱的导火线。有的孩子连椅子也顾不上放好，就拥到我身边来。你挤我，我挤你，经常会听到“老师，他挤我！”特别是星宇小朋友，每次的排队总会挤在前面，总是对我说“我想排第一个。”我忍不住问：“站在第一个和站在后面有什么不同吗？”他发表自己的意见：“能拉着老师的手，能先玩到玩具。”我说：“那总不能每次都是你排第一个，每个小朋友都有机会。”他不高兴的说：“不好。”于是，我换了个口吻说：“那请你当班长，帮老师管理后面的小朋友，别让他们掉队了，好吗？”他马上很乐意的接受了。想不到，在这小小的“排队”里还有这么多的内涵，看来孩子的小脑袋中还真藏着不少秘密在等着我们来发现呢。老师要站在孩子的角度上，用孩子的眼光来看这个“第一”。那么用什么方法让他们主动放弃这样诱人的位置而互相谦让的排队呢？我们怎么让大家不争不抢呢？我试想几点：

1、可以看谁的表现好，就让谁站第一；

2、可以轮流站第一；

3、遇到不讲理的孩子，教师可以用转移的方法，鼓励他帮老师一起管理小朋友。

文档为doc格式

**幼儿园教学反思总结篇八**

音乐活动《蝴蝶找花》，是一首六八拍的歌曲，旋律优美抒情，节奏平稳固定。在幼儿音乐教育活动中，我们往往注重感受力、表现力的培养，在创造力培养方面虽有初步的意识，但还比较片面、局限，着眼点常放在仿编歌词、创编动作这两个边缘途径上，很少从音乐自身的角度上下功夫。而在这个活动中，王旻尝试突破常规思维，通过引导幼儿接触自己熟悉的但经过改变节拍的音乐，让幼儿感受音乐的绚丽多彩，从更深层次激发幼儿对音乐的兴趣。我想，如果这种形式的音乐活动能成为一种常态，音乐创作的种子就会在孩子幼小的心中悄悄萌芽，对于幼儿终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐产生莫大的影响。

曾经有一套幼儿音乐用书——《我和音乐一起玩》，我非常喜欢这个名字。的确，玩是幼儿的天性，游戏是幼儿的基本活动。因此，整个活动王老师围绕“猜”、“变”、“玩”三个字进行组织，让幼儿在和音乐一起玩的过程中获得有益的发展。

同样的一个问题，用不同的表达方式会产生不同的效果。活动中，王老师两次使用了“猜一猜”的方式，这种形式寓教于乐，将严谨的问题转化成轻松的猜谜形式，将回答问题的被动转化成幼儿想猜出谜底的主动要求。如：“猜一猜，老师是用什么方式和蝴蝶仙子打招呼的？”游戏化的语言有效地化解了直接提问的负面因素，引发了幼儿积极的思维和探索，而猜出谜底后的成功感也增强了他们的自信。在表达老师的音乐喜好时，我也采用了这种形式，“猜一猜老师喜欢哪一首句歌词？”最后，我很自然地表达了自己的意图：音乐就像一位魔术师，它还能变出更多蝴蝶找花的音乐。在轻松的交流中提升了幼儿的音乐经验，使他们了解到音乐的绚丽多姿，进一步激发起幼儿喜爱音乐的情感。

有效的刺激，是吸引幼儿注意、对幼儿学习主动性的一种唤起。活动一开始出现的会动的蝴蝶仙子，极大地吸引了幼儿的注意力，随着活动的进行，蝴蝶仙子不断地带来新的东西，并一句一句引出了歌词。这环节不仅成功吸引了幼儿注意力，而且将整个活动巧妙、自然地衔接在一起。

幼儿教育理念的更新，使许多教师在艺术活动中不敢轻易教技能。但是，我觉得这也是一种片面的做法，只要方法恰当，幼儿掌握适当的音乐技能，可以帮助他们更好更快的理解和熟悉音乐，更深刻地体验音乐的情感。活动中，王老师将一些音乐技能的练习融合在游戏中进行，让孩子在快乐的游戏中毫无负担地学习音乐技能。如跟着音乐“拍手、拍肩”的游戏，不仅让幼儿掌握了相应音乐的节拍数，而且拍手拍腿动作，也蕴含了打拍子的技能练习；游戏也将节拍的强弱规律融合在游戏中进行，孩子们通过随音乐拍手、打招呼、自编动作，在有趣的游戏中轻松掌握了六拍子和四拍子音乐的强弱规律。这里要说明的是：考虑到中班幼儿的年龄特点，对六八拍和四四拍中的次强拍的掌握不作要求，但是次强拍在后面的动作表演中能体现出来。

**幼儿园教学反思总结篇九**

我自己在上游戏课时，我总是很急于的想挖掘更好玩、更有创意的游戏，所以总是觉得好像没有什么游戏好玩了。其实我的想法错了，很多好玩的游戏就存在与我们的生活中。有些游戏虽然名头不一样，但是玩法基本相同，就是利用一个游戏进行了不同玩法的创想。今天马老师的体育游戏孩子很会玩很喜欢玩，我从中感悟到：简单的游戏就是快乐。组织孩子们进行游戏活动，不要求难、烦，简单的一个游戏就能吸引孩子们主动参与，玩多少次都乐此不彼。所以我要善于去观察生活，从生活中取材，让游戏活动实实在在。

2.成功在于细节

马老师让孩子们进行纸棍球的比赛，并且还模仿了制作了记分牌，让这场有趣的竞技游戏玩的有模有样。场上两队比赛队员还穿着不同颜色的服装，便于大家认清谁是自己的队员，免得到时大家分不清是敌是友。从这之中，我觉得执教老师的细心与用心，小细节中体现大智慧。想让游戏体现出竞技的感觉，必须有这些小细节的体现，所以今天一课让我收获多多。

好课听过之后不应该被雪藏，回幼儿园之后我也要进行一番修改与执教，把好课用到自己的教学中去，让我班的孩子也一起参与游戏活动的欢乐。

**幼儿园教学反思总结篇十**

眼镜是小朋友熟悉而又陌生的一种物品。我们班没有孩子戴眼镜，但是他们经常看到周围的爸爸、妈妈、叔叔、阿姨、爷爷、奶奶等等都会带眼镜。

于是在本次建构活动中，我要求孩子们用雪花片来搭眼镜时，大家特别感兴趣。可是小朋友见到的眼镜有些是圆圆的，有些是方方的，对于我们班的大部分孩子来说，用雪花片来搭建圆形镜片的眼镜是没有难度的，但是还是有一小部分的孩子不会用雪花片搭圆圈，于是我结合小班孩子的年龄特点与动手能力，决定因人而异，因材施教，于是，我用雪花片搭了两种形状的镜片，圆形，方形。

在示范的过程中，我非常简单的搭出两个方形和两个圆形，方形的镜片也就是用两根长条的连接，对于小班的孩子来说，难度并不是很大。当我把搭好的眼镜，戴在孩子的脸上时，孩子们都哈哈大笑起来，他们觉得这个真是太有意思了，自己搭建的雪花片物品居然还可以实实在在的用上。

在搭建的过程中孩子们各个都非常的投入，考虑到有的孩子动手能力弱，我就鼓励能力强的孩子和这位孩子一起合作，共同完成眼镜的搭建。能力较强的孩子，鼓励他自己独立完成。通过大家的努力，有好些孩子把搭建好的眼镜戴在了自己的脸上。

记得以前我教孩子们搭眼镜都是圆形的，看到自己突发起来的方形镜片的想法居然这么有效，从心里感到开心。可见教师要时刻有为孩子着想的理念，善于调整方案，尽可能的让更多的孩子体验到成功。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn