# 毕业设计工作总结(大全15篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-08-30

*总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习...*

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**毕业设计工作总结篇一**

毕业论文是高等学校人才培养计划的重要组成部分，是本科教学过程中重要的实践教学环节，是人才培养质量的全面检验。人文学院2024届毕业论文工作,在学校、学院领导的正确指导下，经过全系教师和全体本届毕业生的共同努力，已经圆满完成。人文学院今年共有毕业生424人,其中顺利完成论文撰写任务的同学为419名,占毕业生全部人数的98.82%;因为各种原因没能完成论文撰写的5名，占毕业生全部人数的1.18%。

今年不仅是我院历史上人数较多的一次，而且9月教育部对我校进行本科教学评估时，毕业论文是一项重要的评估内容，因而对毕业论文的质量要求很高。为加强毕业论文的管理工作，使此项工作顺利进行，人文学院结合本系学科的特点，有针对性的采取了一些措施，圆满的完成了毕业论文工作。在取得了优异的成绩的同时，也积累了宝贵的经验。现将本届毕业论文工作的具体情况总结如下。

一、严格执行毕业论文写作规范和程序，确保论文工作有序进行

毕业论文是本科教育教学计划的一个重要组成部分，对此，我校有严格的毕业论文写作规范和程序。作为教学单位，重视毕业论文工作、严格执行齐齐哈尔大学毕业论文写作规范和程序是人文学院多年来形成的优良传统，也是高质量完成本届毕业论文工作的重要保障。我院主要是从以下几个方面入手，确保此项工作有序进行。

1、建立健全领导机构

人文学院在历年的论文工作中不断取得良好的成绩，与建立健全学院毕业论文领导机构有密切的关系。为使今年的毕业论文工作更上一层楼，我院建立了相应的毕业论文工作领导小组。学院由院长担任毕业论文工作领导小组组长、主管教学的副院长为副组长、各专业带头人为组员。各个专业又确立了由系主任为组长、各教研室主任为组员的专业毕业论文工作领导小组。无论是学院领导小组还是各专业领导小组，在工作中兢兢业业，恪尽职守，遇到问题及时协商、沟通，保证了毕业论文指导工作的顺利进行。

2、充分做好准备工作

为保证毕业论文工作顺利开展，从2024～2024学年第一学期期末开始，我院就多次召开毕业论文工作会议，组织师生学习毕业论文工作的有关材料，反复强调本届毕业论文工作在2024年评估中的重要性，提出高质量完成本届毕业论文工作的目标。

政治系本着提前安排、充分准备的工作思路，从第七学期期末即2024年1月17日就开始进行毕业论文的动员和安排工作，向学生讲解了毕业论文的各种有关事宜和要求，下达了毕业论文初选题目，并建立了专门的网络信箱，把参考题目发至信箱中，以使同学们在假期里能够及时与系里沟通，作好充分的选题思想准备。

汉语言文学专业早在第七学期末，就针对具体情况，修改制定了《2024届毕业论文大纲》，并对毕业生进行毕业论文工作动员，讲清毕业论文撰写的目的、要求、时间安排、评分标准等相关事宜。历史专业同样是在第七学期期末之时，即向学生下达了毕业论文初选题目，使学生充分利用假期的时间，在认真查找相关材料的基础上，根据自己的兴趣和爱好，确定论文题目。正是由于提早准备，为本学期论文工作打下了良好的基础。

3、认真确定指导教师

高水平的指导教师，是确保论文质量的基础。为此，我院要求汉语言文学、思政和历史三个专业要根据本专业的实际情况，确定一批高水平的教师作为毕业论文的指导教师。各个专业则根据教师、学生和师生比的情况，组建了一支由教授、副教授、讲师组成的具有丰富毕业论文指导经验的指导教师队伍。

同时三个专业又根据师生比偏低的实际情况，有选择的聘请了一些有丰富毕业论文指导经验的退休的教授、副教授，参加到指导教师队伍里来。据统计，人文学院今年参加指导毕业论文工作的教师共有78名，其中教授27，占总数的34.61%;副教授26，占总数的33.33%;讲师25，占总数的32%。在78指导教师中，在职教师59名，占总数的75.64%;外聘和返聘的19名，占总数的24.35%。

经过努力，不进使指导教师的职称大为提高，而且使每位教师指导的毕业论文的数量保持在7篇左右，使教师能够有充裕的精力进行指导，有效地保证了毕业论文工作的顺利进行和毕业论文的质量的提高。

4、严格规定工作程序

第八学期开学后，学院要求各个专业根据课程的安排与设置，完成常规教学任务的同时，严格执行齐齐哈尔大学毕业论文工作工作程序，使这一工作有条不紊的展开。同时在具体实施过程中，应注意本专业的实际情况，有创造性地开展工作。为此，我们主要进行了以下一些据安排。

第一，确定论文题目

论文题目的难易程度，直接影响学生论文的撰写质量。本届毕业生的水平参差不齐，根据这种情况，在确定毕业论文选题的过程中，我们主要是采取了双向选择的原则，即学生可以选择各专业提供的题目，也可以由师生双方共同确定论文题目。但无论如何，应当保证做到一人一题，不能重复。而且与上届相比，论文题目的更新率应在80%以上。

各专业根据专业实际，在论文题目的确定上作了积极的努力。历史专业在第七学期末初步下发毕业论文选题的基础上，第八学期开学后组织学生及早确定毕业论文选题;并根据学生较少的实际，大力更新论文题目，使论文题目的更新率达到90%以上。

汉语言文学专业在开学的第一次例会上，正式向全体教师部署了毕业论文参考题目的更新工作。要求以各教研室为单位，组织毕业论文参考题目的更新工作。更新率不得小于50%。要求参考题目的数量大于本次毕业生的总人数，确保每人一题。各教研室教师积极行动，更新参考题目，为学生毕业论文选题的前沿性、科学性、实用性奠定了基础。

同时为了照顾学生学习层次的不同要求，论文题目也有相应的不同难度，大体的比例为较难的占总题目的40%、适中的占40%、较易的占20%。这样一来，学生就能根据自己的实际情况，确定不同层次的论文选题。

第二，规定工作日程

毕业论文工作是本学期最重要的工作之一，为此人文学院综合平衡各个专业的教学情况，合理制定了毕业论文工作日程。同时各个专业还根据本专业的实际，制定出符合本专业的毕业论文工作日程。

汉语言文学专业从本学期开学后，即进入毕业论文的具体运作阶段：

2024年2月27日-4月2日做好毕业论文工作的组织动员工作，确定选题及指导教师。4月3日-4月9日上报毕业论文题目及指导教师名单。4月10日-4月16日进行开题报告。4月17日-4月23日完成毕业论文提纲撰写。4月24日-5月21日完成毕业论文初稿。5月22日-6月4日完成毕业论文的二稿、三稿。6月5日完成毕业论文定稿。6月16—6月20日进行第一次毕业论文答辩。6月6月27日完成第二次毕业论文答辩。6月27日-6月29日上报毕业论文成绩。整个进程安排得紧凑合理，有效地保障了毕业论文工作的有序进行。

思想政治教育专业和历史专业也制定了详细的工作日程。

由于今年毕业论文起步早、时间充裕，为保证毕业论文质量奠定了良好的基础。

第三，严格开题报告

开题报告是做好毕业论文工作的关键一环。针对学生不清楚开题报告的内容、程序等方面的问题，各个专业采取不同的方式，给学生讲清开题报告的程序、内容，保证了开题报告的正常开展。

思政专业通过举行举办专题讲座的方式，由专业带头人吕途举办了撰写开题报告的专题讲座，亲自给学生逐项讲解怎样写开题报告，并耐心解答学生的问题，帮助学生掌握了一定的撰写开题报告方法。同时加强规范性要求。

我们要求学生先写草稿，经指导教师修改同意，然后正式填写开题报告，从而保证了开题报告的规范性和完整性，也保证开题报告的质量。汉语言文学专业古代文学方向召开了有所有撰写古代文学方向毕业论文的学生和全体指导教师参加的开题报告的会议，会上由教研室主任陈德新老师详细讲解了开题报告的撰写要求。

历史专业的古代史和近现代史两个教研室主任，分别召集相关的老师和学生，采用讲述、咨询等方式，保证学生了解开题报告的撰写方式和内容。在经过充分准备的基础上，各个专业陆续召开了开题报告会，学生们就自己论文课题选择的依据、意义和价值、课题研究内容、国内外研究现状、课题难点突破和解决方法都作了较翔实的论述，指导教师认真分析每个同学开题报告的内容，然后有针对性进行指导，有的放矢。

通过开题报告工作，使学生对自己选择的论题有了更加理性的认识，明确了研究的方向、研究的重点难点、以及应采用怎样的研究方法来进行研究。这些工作为毕业论文工作的顺利进行，提供了保障。

第四，加强日程管理

由于现在的大学生面临就业压力，加上研究生复试，如何加强日程管理，成为毕业论文工作中的重要问题。为此人文学院明确规定，撰写毕业论文期间，学生如若请假，在征得辅导员同意的同时，还必须经过指导教师的同意。这样一来，指导教师就可以根据毕业论文的进展情况，作出不同的选择。

汉语言文学专业为保证毕业论文的撰写时间，还制定了2024届毕业论文保证书，保证书规定了关于保证论文质量和遵守纪律的内容，约束了个别组织纪律较差的同学，保证了毕业论文工作的正常进行。

第五，明确写作要求

由于学生在大学四年过程中，缺乏必要的锻炼，对论文写作格式和要求不够清楚。为此，各个专业采取多种方式方法，组织学生认真学习，明确要求。各个专业多次组织师生共同学习《毕业论文指导大纲》《毕业论文指导书》及《齐齐哈尔大学本科生毕业设计(论文)工作手册》等各项相关文件。

汉语言文学专业由赵忠山主任利用多媒体课件，详细介绍了毕业论文的个个环节及具体要求(课件现存于中文系办公系统中)，陈宁来老师、张彦哲老师也分别结合毕业论文的具体规定和要求，做了相关的讲解。历史专业则由教研室组织相关的学生，对毕业论文过程中容易出现的问题逐一加以说明。思政专业举办专题讲座，专业带头人吕途举办了专题讲座，亲自给学生逐项讲解论文撰写过程中应当注意的问题。

经过各个专业的努力，学生明确了在撰写论文过程中的基本要求，并对此方面进行了较好的把握，使每一篇论文都能做到格式准确，不出现任何问题。

第六，认真批改修改

为了保证毕业论文质量，学院要求师生双方在此项工作中必须坚持精益求精的精神，不怕麻烦、不怕返工。草稿一稿必须用手写的方式进行;指导老师必须用红笔在草稿上进行修改，学生的下一次修改稿必须采纳老师的修改意见，对于每一次修改的文稿都要进行存档。

这样一来，老师和学生论文写作指导过程都受到了有效的监督：老师必须认真负责的进行修改批阅，防止口头指导流于形式;学生必须虚心接受老师的修改意见，并按照老师的要求进行改动，避免原封不动或坚持自己的错误。历史系关连芳老师指导的一名学生，手写稿就重复做了三边;于耀洲老师指导的一名学生定稿之前完成的草稿达五稿之多。正是由于师生双方在论文草稿的批改和修订过程中能够做到严肃认真、一丝不苟，保证了我院毕业论文工作的顺利进行和论文良好的质量。在省专家预评估工作期间，抽调的我院论文得到专家的认可。

第七，精心组织答辩

论文答辩是对学生科研水平、论述能力、心理素质以及语言表达等各方面能力的综合考察，是评定论文成绩的重要依据。根据毕业论文确定的计划，从6月16日开始，三个专业分别组织了毕业生的论文答辩。

本届毕业生的论文答辩共进行两次。在第一次答辩的基础上，经过学生的自愿报名和指导教师推荐，筛选出论文质量好、答辩表现好的学生再进行第二轮答辩。在两次答辩过程中，每一次都是由参加答辩的教师按照评分标准当场打分，评定学生成绩。在答辩过程中，同学们都有良好表现，反映了论文撰写的认真和准备的充分。

有些同学在答辩中反应十分机敏，水平很高。例如汉语言文学专业宋桂珍老师指导的付秀丽同学，在答辩当中就有上佳的表现不仅完全脱稿，而且对问题能抓住实质，语言十分生动流畅。对张艺谋的的电影艺术有自己的独到的见解，言之有理，持之有据，得到全体教师的认同。很多同学在毕业论文答辩过程中都有突出的表现。所有学生全部通过了毕业论文答辩。一些同学在答辩中全部脱稿，自述论文十分清楚，回答问题才思敏捷，受到答辩小组老师的好评。

第八，公平确定成绩

毕业论文的成绩评定工作，是做好毕业论文工作的关键一环。人文学院历来重视这方面的工作，在多年的毕业论文工作中摸索出了一套切合学生实际的评定办法。论文成绩的评定，涉及到所有的毕业生，是对学生创新能力、科研能力的综合考查，必须做到公平、公正、公开的原则。为避免教师在评定成绩过程中因学识水平、专业偏好造成失误，我院坚持将学生的成绩评定进行量化。

具体的做法是学生的总成绩由以下几方面组成：指导教师给出的成绩、评阅教师给出的成绩、毕业论文答辩小组给出的成绩。这三方面的成绩在总成绩中各占不同的比例：指导教师根据学生毕业论文的选题质量是不是符合培养目标的要求，是不是具有先进性、科学性，毕业论文的内容质量，结构质量，综合能力水平，毕业论文撰写中的工作态度和表现等方面，评定出学生的毕业论文成绩。这在总成绩中占40%比例。

应用价值等方面的具体表现现场打分，给出成绩。这在总成绩中占有40%的比例。以上这些成绩的评定，都有相对严格的量化的标准使学生的成绩一目了然。这些细致工作标准的具体实施，避免了毕业论文成绩评定中的失误，使学生对自己的成绩评定过程有充分的了解，真正的做到了公平、公正、公开。同时也使本专业毕业论文成绩的评定工作更加科学化、合理化。

最终全院共确定毕业论文成绩优秀者77名，占学生总额的18.16%;良好者164，占学生总额的38.67%;中等164，占学生总额的38.67%。同时还有5名学生因为各种原因，没能如期完成毕业论文工作，成绩被判定为不及格，占学生总数的1.17%。

二、经过指导教师和学生的共同努力，毕业论文质量有所提高

1、毕业论文的选题质量有所提高

本次毕业论文工作特别重视论文的选题质量。各个专业力求选题的前瞻性、科学性、实用性。立足学生的实际情况，适当的调整论文题目的难度，大体的比例为较难的占总题目的30%、适中的占50%、较易的占20%。论文选题新颖独到，各专业培养目标的要求，能够体现出学生的专业综合素质，检验学生的实践能力。

一是选题范围广泛，涉及到每个专业的专业基础课、专业选修课的各个方面。如汉语言文学专业的论文中,文艺理论、古代文学、现当代文学、外国文学、比较文学、现代汉语、古代汉语、语言学、文字学、修辞学、写作学、电影艺术以及中学语文教学论等方向都有涉及;历史专业中,涉及到两大通史中历史事件的分析、历史人物的评价以及政治、经济、军事、文化、外交等各个方面。一些选题能结合学术研究的新情况，借鉴新成果，呈现出综合性的特点，显示了学生自主创新的能力。

二是此次论文的选题方向与指导教师科研方向紧密结合，基本与指导教师的科研方向相一致，突出了实际应用价值，培养了学生的创新意识。如古代文学教研室的王则远、周立英、房克山、陈德新、张宝林、朱家亮、李成军等老师指导的所有论文选题都是古典文学方向，与他们的教学和科研方向相一致;历史专业邢丽雅、于耀洲、吴丽华、陈志贵、刘淑梅、关连芳、张晓思所等老师指导的学生论文选题与他们的科研方向相一致。毕业生的论文选题与指导教师科研方向一致有效地提高了学生的工作效率，避免学生在查阅资料和论文撰写中走弯路。同时，可以使指导教师在自己熟悉的领域内发挥专长，对学生进行全方位的具体指导，可以确保毕业论文质量的提高。

三是选题角度比较新颖，论文质量有一定的提高。本届毕业论文题目更新率高达80%以上，且都经过较充分的论证，难度可以满足不同层次学生的需要，选题注重合理性、科学性、创造性和适用性的结合，突出了毕业论文的实践应用性。汉语言文学专业唐秀伟指导的毕业论文，中文034班的王立娟《汉字规范化问题初探》，以当前汉字使用混乱的原因、汉字规范化的内容、对象、意义等方面展开论述，比较详细地对汉字规范化进行了有益的探索。

历史专业于耀洲指导的闫莹雪的《试分析国共两党抗战纲领的异同》，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的方法，采用对比的方式，充分肯定了抗日战争时期国民党《抗战建国纲领》的积极作用。一些论文将重点放在了实践应用上，杨超老师指导的034王赛因同学的论文《论民生新闻的核心竞争力》选题实用性、指导性极强。

其论文抓住了当今新闻领域的一个热点论题进行研究，当今新闻实践中新闻种类繁多，但真正能满足受众需求的一种类型就是民生新闻。民生新闻以其贴近性而深受受众的喜爱，也以其服务性的特点突出而受到受众的关注，这种类型的新闻在竞争中有极强的竞争力，而对于如何办好这类节目一直没有定论，各家媒体使出浑身解数竭尽全力办这类节目。王赛因的论文抓住这一课题研究着重论述民生新闻的核心竞争力，努力挖掘民生新闻的特点和优势，这对于指导新闻实践者办好此类节目有实用价值。

第四、此次毕业论文格式规范。我院严格按照《齐齐哈尔大学本科生毕业设计(论文)工作手册》中的相关要求组织开展工作;严格要求学生依照“毕业论文撰写要求”中的格式要求、书写规定，打印要求进行论文撰写工作。学生在提交论文草稿的时候，指导教师严格按照相关的规定要求进行检查，尽力避免格式上的错误和校对上的错误。在论文装订之前，指导教师针对具体内容、格式的要求逐一核对,确保毕业论文的规范。由于此项工作的严细，此次毕业论文的行文格式更加规范了。

2、毕业论文的深度有所提高

本次毕业论文中，由于专业不同，论文的难度亦有所不同。思政专业有些论文的不仅难度有所提升，而且能与现实社会紧密联系。如对“浅谈我国当前国民信仰情况”的分析，对“死刑核准权回归的现实思考”，对“完善我国城市居民最低生活保障制度”的探讨等等，都能以自己所学的专业理论联系当前现实问题，有针对性地分析和解决实际问题，经过指导教师的审核，评阅教师的评阅，答辩委员会的考核大家都认为这些都是质量较好的文章，尤其是王国清、潘影等两位位同学的论文，在二次答辩中全体教师认为是突出的好文章，被推选为校优秀论文。

3、综合运用知识的能力有提高

从论文的写作内容及论文质量可以看出，学生在写作过程中，能够运用所学的知识，从多角度、全方位对问题进行论述，表现了同学们综合运用所学知识的能力和兴趣。汉语言文学专业宋桂珍老师指导付秀丽同学论文《张艺谋电影研究》写的质量高。主要表现在准备充分，历经近两年的准备。

看了张艺谋所有的影片，阅读了有关研究张艺谋电影研究的书籍和文章，对张艺谋的电影有自己真实的体会和观点;论文内容比较深广，信息量大，从《红高梁》到《满城尽带黄金甲》，涉及九部影片，将张艺谋的创作历程、成就、人文内涵和艺术风格作了比较深入细致的研究;论文有自我见解，将张艺谋与“第五代”导演作了比较研究，同中有异，强调了张艺谋的创作个性，以及对中国电影作出的贡献。

三、存在的问题和不足

从总体上看，本专业2024级毕业论文工作是较好的，但仍存在着问题，具体表现在以下两点：

第一、选题方面。个别同学选题的角度不够新颖独到，研究价值和意义不大。这方面，省教委的专家也指出来了，在今后本专业将更加重视审题这一环节，积极引导好学生选择有研究价值的方向和课题。不断的提高毕业论文工作的质量和层次。

第二、个别论文质量不尽如人意。表现为单纯叙述多，对选题的静态解释和再次印证做的过多。创新和理论深度稍显不足，有些文学论文在研究具体作家或具体作品时，不善于与其同时代的作品去比较，更没有放入当时整个社会环境中去考查，这就使得论文在分析能力方面显得苍白无力。

小标题进行衔接，具体举例时，分析不深入，只是把有些意象如“猴面包树”、“蛇”的象征意蕴列出，没有深入分析，显得“例多而不精”，有拼凑的明显痕迹。其他教师指导的毕业论文也存在着或多或少的问题。

第三，一些论文存在着研究视角和方法比较陈旧的问题。还有个别同学受到就业压力的影响，存在着毕业论文工作不够积极主动，甚至应付的情况。这些问题既是客观存在的社会问题，也是学风建设存在的问题，本次毕业论文工作，我们对此采用了相应的措施，如让学生签订保证书等，取得了一定的效果，但未能完全杜绝此类情况的发生。这也提示我们今后的工作更需要严肃认真。把毕业论文工作做细做好。

理想的毕业论文工作成绩表明了人文学院是一个有着很强工作能力的、团结的集体，一个向上奋进的、充满朝气和凝聚力的集体。基于全体师生的认真态度，学生的不懈努力，加之多年的毕业论文工作经验，我们有信心、有能力使本专业今后的毕业论文工作再攀一个新的台阶，为齐齐哈尔大学的迎评工作做出更大的贡献。

**毕业设计工作总结篇二**

春去春又回，回首，在初进学校的那一刻，对耸立高楼的憧憬，到此刻即将离开天津理工大学，步入社会，四年时间，匆匆走过，有欢声笑语，有波光泪影，从稚嫩到成熟，从襁褓到独立，学会了宽容、坚强和珍惜。以下是我在201\_——201\_学年各方面的总结：

在学习上，因为我决定要考研，所以大四第一个学期都是在自习室度过的，每一天重复着同样的生活，重新回味了高三备战高考的感觉，宿舍四个人都为考研努力着，我们互相鼓励、互相帮忙、互相竞争，宿舍的学习氛围也十分好。对于专业课，都是我在大学三年里从未接触过的，但我依然很有兴致的学习着，想想夏日炎炎，坐在教室里看书复习，那是怎样一番滋味，仅有经历过的人才明白。苦是表面的，在我看来，那是对自身极限的挑战，是战胜自我的一种方式，是锻炼心智的一条途径。虽然结果并不梦想，但我绝不会退缩，考研路上那种坚持到底的心态，在我求职时依然能给我很大动力。虽然即将步入社会，但我仍会不断学习，争取在自我的岗位上做到更好。

在思想政治上，我能够在学习和生活中进取了解国内外政治情景，提高自身的政治素养，加之考研对思想政治理论的要求，我再次深入地学习了马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论等，对党的发展历程也有了更多的了解。我很荣幸在今年成为党组织发展的对象，作为一名预备党员，我更会严格要求自我，向身边优秀的党员学习，发现自我的不足，并努力改正。

在生活上，我能严于律己，宽以待人，和同学间能做到诚实守信，互帮互助。宿舍环境在我们宿舍四个人的坚持下，总是干净整洁，不仅仅有良好的学习氛围，也让自我身心愉悦。宿舍就像是一个小家庭，即使有小矛盾，我也先从自我身上找原因，主动与对方沟通，在大学的这些年，我们的友谊十分深，能够彼此谅解，如同和睦的一家人。

在实践工作上，我还是进取地参加班级或学院组织的活动，暑期时在房地产测绘公司实践了两周，加强了我的团队协作本事，也提高了自我的沟通本事，让我的实践本事有了很大提高。我会在今后的工作中，继续加强锻炼，更好地为社会、为祖国贡献自我的一份力。

曾以为，毕业好远，殊不知，近在咫尺，有些不舍，有些留恋，但我终会离开培养我成长的学校，踏入社会。我是个乐观开朗的人，我相信未来的旅途上，有明媚的阳光，风景依然美丽，我会奋力前行，不断充实自我，做一个对社会有用的人。

**毕业设计工作总结篇三**

经过三年基础与专业知识的学习，培养了我独立做建筑结构设计的基本能力。在老师的指导和同学的帮助下，我成功地完成了这次的设计课题某综合楼的框架结构设计。

此课题设计历时约三个月，在这三个月中，我能根据设计进度的安排，紧密地和本组同学合作，按时按量的完成自己的设计任务。在毕设前期，我温习了《结构力学》、《钢筋混凝土》、《建筑结构抗震设计》等知识，并借阅了《抗震规范》、《混凝土规范》、《荷载规范》等规范。在毕设中期，我们通过所学的基本理论、专业知识和基本技能进行建筑、结构设计。在毕设后期，主要进行设计手稿的电脑输入，并得到建筑指导老师、结构指导老师和施工指导老师的审批和指正。

毕业设计是对三年专业知识的一次综合应用、扩充和深化，也是对我们理论运用于实际设计的一次锻炼。通过毕业设计，我不仅温习了以前在课堂上学习的专业知识，同时我也得到了老师和同学的帮助，学习和体会到了建筑结构设计的基本技能和思想。特别值得一提的是，我深深的认识到作为一个结构工程师，应该具备一种严谨的设计态度，本着建筑以人为本的思想，力求做到实用、经济、美观;在设计一幢建筑物的过程中，应该严格按照建筑规范的要求，同时也要考虑各个工种的协调和合作，特别是结构和建筑的交流，结构设计和施工的协调。这就要求一个结构工程师应该具备灵活的一面，不仅要抓住建筑结构设计的主要矛盾，同时也要全面地考虑一些细节和局部的设计。在毕业设计的过程中，我深深地认识到各种建筑规范和规定是建筑设计的灵魂，一定要好好把握。在以后的学习和工作中，要不断加强对建筑规范的学习和体会，有了这个根本，我们就不会犯工程上的低级错误，同时我们在处理工程问题时就有了更大的灵活性。

\_\_x是一门古老而又现代的学科，在进行工程实践的过程中，我们应该立足经典的理论知识，在不断的工程实践积累中，勇于创新，扩大交流，不断形成我们的工程技术优势。现在我国正处于基础建设的高峰时期，作为一名新世纪的土木工程人员，我们应该立足本国的具体情况，充分利用我国的人力和物力优势，不断的加强对外工程技术交流与合作，在竞争激烈的国际市场中占据我们的一席之地。

“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”在繁忙紧张的工程实践中，作为一名工程技术人员，我们应该努力调动集体的积极性和创造力，充分挖掘团队的潜力，这样我们的工作才能以最高的效率来进行。在工程实践上，有很多问题应该发挥集体的智慧和力量，所以我们要重视团队作用的发挥。

“养兵千日，用兵一时。”在本次毕业设计中，我为能用上三年的学习成果而欣喜万分，同时我深深的感觉到了基础知识的重要性。在以前学习结构力学、钢筋混凝土结构、建筑结构抗震等专业课时，老是觉得所学的东西跟实践相差的太远，甚至觉得没什么用，这可能跟当时特别想学什么就马上能用有关。这种急功近利的思想使自己对一些专业课的学习有所放松，在毕业设计的过程中，我感觉到那些基础知识是相当重要的。在以后的学习生活中切不可急于求成而忽略了基础的夯实，对一门系统的科学，应该扎实的学习它的每一部分知识，充分利用各种实践环节，切实做到理论联系实践，学以致用。

同样，通过这次毕业设计，我也感觉到我们的课程设置方面的优势和不足。我们拥有相当一批非常优秀的结构和施工方面的老师，拥有一批相当勤奋的同学，在教和学的环节处理上，可以说是相当不错的。但话有说回来，我们在一些课程的设置上是不甚合理的。在本次框架结构设计中，我觉得知识涉及面最广的莫过于建筑结构抗震和钢筋混凝土结构，可是在我们的课程设置中，建筑结构抗震设计属于专业选修课，没有得到应有的重视，而且钢筋混凝土课程的课时安排比较紧张，有很多东西只能通过自学。希望以后的课程能够设置得更加合理，这样我们运用起来可能会更加自如。

大学函授毕业后，我将在自己的工作岗位上开始自己新的学习和生活，但毕业设计这段时间是我三年的工作、生活最充实得一段时间，我也初步掌握了建筑结构设计的基础知识。在以后的工作阶段，我将更加对基础知识的学习，继续扎实的学习土木工程的专业知识，争取早日成为一名优秀的结构工程师。在此再次感谢在这次毕业设计中支持和帮助我的老师和同学!

**毕业设计工作总结篇四**

我院20xx届本科学生的毕业论文工作已顺利结束，为了总结经验，查找不足，更好地开展今后的工作，现就本项工作总结如下：

20xx年全校34个专业，4227名本科毕业生，604名指导教师参与了毕业设计（论文）工作，共完成毕业设计1037篇、毕业论文2690篇，免修毕业设计（论文）401人，共评选出110篇优秀毕业设计（论文）。

20xx年毕业设计（论文）质量得到提高，改革工作继续推向深入。在做毕业设计（论文）过程中，学生通过实习、见习，从生产生活中发现的问题着手，确定毕业设计（论文）选题，并深入研究，解决生产生活中的实际问题，如艺术设计、体育教育、音乐学专业的学生组队完成作品、演出，机械设计制造及其自动化专业学生自主设计并制作料道装置，电子信息科学与技术专业学社设计智能豆浆机。通过毕业设计（论文）这一实践教学环节的锻炼，学生的专业综合能力得到提升。

（一）毕业设计（论文）工作改革进一步深化

1.进一步强化学术道德建设，营造良好学术氛围

为贯彻落实国务院、教育部的相关文件精神，学校引进了“pmlc大学生论文抄袭检测系统”，实现了每个学生一个账号，所有指导教师全面参与查重工作。此举进一步规范了学位论文管理，促进了良好学风的建立。学校以毕业设计（论文）最终质量的抽查和监控为重点，各二级学院从强化学生学术诚信教育、加强学术委员会监督、严格毕业设计（论文）过程管理等环节入手，多管齐下遏制学生可能出现的学术不端行为，营造良好的学术氛围，促进毕业设计（论文）质量不断提高。对学术不端行为采取“零容忍”的高压态势，根据教育部及市教委的要求，我校出台了《长江师范学院本科生学术不端行为处理暂行办法》（长师院发〔20xx〕xx号），办法规定要进一步强化学位论文管理，推进建立良好学风，提高人才培养质量；办法针对毕业设计（论文）过程中可能出现的学术不端行为，制定了相应的处理措施，把学生可能出现的学术不端苗头扼杀在萌芽状态。

2.改革工作管理体制，提升二级学院工作自主性

学校推进了毕业设计（论文）校院二级管理体制改革，强化了二级学院毕业设计（论文）工作的自主性，如取消中期检查、精简一系列表格、材料归档方式发生了改变，档案分散至各二级学院自行存档，实现了毕业设计（论文）档案的有效利用。从规章制度的制定、选题、开题、答辩等环节都由二级学院自主实施，学校层面把检查重点落脚到毕业设计（论文）的质量上。

通过改革工作管理体制，各二级学院根据自身专业特点，开展了毕业设计（论文）工作方式和内容，使原本单一的毕业设计（论文）形式更加多元化。

（二）20xx届毕业设计（论文）工作取得成绩

1.毕业设计（论文）形式多元，质量得到提升

毕业设计（论文）工作作为重要的实践环节只有不断创新形式，转变传统的毕业设计（论文）模式才能适应当前学校向教学应用型高校转型的要求。毕业设计（论文）的形式不断创新，呈现多元化，特别是文科专业继艺术专业之后在毕业设计（论文）的形式上突破传统，策划方案、调查报告、教学设计等新形式不断涌现。新的毕业设计（论文）形式一改传统的千篇一律的论文形式，学生在实践能力、创新能力方面得到更多锻炼。

通过毕业设计（论文）工作改革的不断推进，我校毕业设计（论文）质量得到提升。如20xx届音乐学专业的学生通过毕业设计训练实现了独立谱曲，计算机科学与技术专业学生做出了环保材料的电脑外观设计等等，毕业设计（论文）的选题与行业、产业的紧密度进一步提升，符合了我校向教学应用型高校转型的要求。

2.毕业设计（论文）免修制度更加完善

毕业设计（论文）改革不仅仅是论文形式的多样化，学校引导学生积极参与学科竞赛等活动，学生可利用竞赛成绩申请免修毕业设计（论文），经过近年来的不断推进，申请免修毕业设计（论文）的学生人数逐年增加，各二级学院毕业设计（论文）免修制度逐步完善，更多的学生参与到学生科研和学科竞赛中去。

3.毕业设计（论文）工作体系初步形成。

从《关于进一步加强毕业设计（论文）改革的指导意见》（长师院发[20xx]43号）到《长江师范学院本科生毕业设计（论文）工作条例》（长师院发〔20xx〕56号），再到《关于印发长江师范学院本科生学术不端行为处理暂行办法的通知》（长师院发〔20xx〕xx号）的出台和《长江师范学院毕业设计（论文）工作质量评价标准（试行）》的拟定，毕业设计（论文）工作体系初步形成，从管理方式转变到质量监控，毕业设计（论文）工作改革成效斐然。

（一）存在问题

1.答辩环节质量有待提高

毕业设计（论文）工作答辩环节是毕业设计（论文）质量的最后把关，在毕业设计（论文）工作中起着举足轻重的作用。在毕业设计（论文）工作检查中发现，答辩小组的设问质量还有待提升，学生在答辩过程中表现出知识积累不足、理论深度不够、知识衔接和转化能力差、对论文内容不熟悉等问题。

2.二级学院毕业设计（论文）管理工作还有待加强

部分学院在毕业设计（论文）工作期间对学生的管理不到位以及部分学生对毕业设计（论文）的重要性认识不足，没有正确处理好毕业设计（论文）与找工作、考研等事情之间的关系，影响了论文完成的进度。

（二）改进措施

1.监控答辩环节，确保毕业设计（论文）质量。各学院要加强毕业设计（论文）工作答辩环节的监控，对答辩小组提出要求，严格把好答辩关。

2.精简毕业设计（论文）工作表格。针对二级学院提出选题编制报批表、评阅人成绩表、学生工作记录手册流于形式的问题，毕业设计（论文）工作在保证设计（论文）质量的前提下由各学院根据学科专业特点决定是否保留相应表格，学校将不再作统一要求。

3.鼓励更多学生参与学科竞赛及科研项目，特别是参与到教师科研项目中去。通过竞赛和项目成果来申请免修毕业设计（论文），一方面学生能在竞赛及科研活动中打破做毕业设计（论文）时产生的“完成任务”心态，并且得到指导教师更多指导，在能力上得到更好的锻炼，另一方面学生在本科阶段能有自己的成果，有利于今后进一步发展。

4.完善毕业设计（论文）工作评估体系。在已有的毕业设计（论文）工作评估体系的基础上，不断完善、修改，使其更加合理，且具有操作性。

**毕业设计工作总结篇五**

20\_年作为采矿工程系龙头专业的采矿工程，迎来了第二批本科毕业生，毕业设计工作是从20\_-20\_第一学期开始进行的。在09-10第二学期，进行本学期毕业设计题目的申报，教师填写《毕业设计课题申请表》，系里组织教研组进行评审，按照学校有关毕业设计管理规定选题的要求，课题质量有一定的提高，课题数量虽然一组一题，但是各位指导老师严格要求每组每人设计内容不能重复，因此课题重复率满足学校的要求。系里制定的《毕业设计工作指导书》，对10届毕业设计工作进行了统一布署，各专业制定了毕业设计工作计划。本次毕业设计，我们首次通过实习让学生细心观察矿下的盘区布置和设备配套，使学生们在脑中有了自己的想法，再次通过听矿上技术员的讲课来对一些疑问进行解答，最后让学生们自己收集矿上的资料，来为自己的选题做准备。实习结束以后，老师通过教研组的研究和与学生们的讨论，定下所选课题。

学生选题结束，并进行了学生和教师的毕业设计的动员以及毕业设计安排。在本学期从实习结束以后本专业陆续开始毕业设计，矿井设计持续8周，加上答辩时间，于20\_年6月底结束。

20\_届我系有采矿本科毕业学生30名，参加毕业设计指导工作的教师4名，其中副教授3名，讲师1名，每位教师指导人数不超过10人;在3个设计题目中，95%为中等以上难度;99%为中等以上设计份量题目。在本届采矿本科毕业设计过程中，我系继续加强了毕业设计过程的管理，注重设计过程的监管力度，对各个环节严格把关，对学生的上机、论文以及答辩都进行了周密的安排，尤其是对学生论文严格要求，首先要求指导教师把关，之后由系组织教师审阅，不合格者不允许参加答辩。经过全系师生的共同努力，圆满地完成本届毕业设计的任务。下面从几个方面做以总结：

一、关于选题

客观地说，采矿工程专业毕业设计选题数目要想达到每人一题，不重复实在是很难。今年，仅仅选择了三个题目，因为采矿专业设计都是通过在所实习的矿上收集一些资料，然后再进行选题设计，一个矿的井田大小毕竟是有限的，因此难免就选题数目少了，出现了十个人一个题目;再加上现在学生都是电子绘图，难免有一些学生偷懒拷贝其他同学的设计。此次毕业设计题目，系里组织采矿教研组进行了评审，工作做得基本到位，对一些不适合的题目进行了筛选。

毕业设计选题需要我们平时的积累，教师要多搞科研，探索新问题，尤其应多考虑采矿与机电的配合问题。要做好充分的准备，对题目的设计要求要有一定的高度，对设计任务要有充分的论证，院系评审时，要严格把关，从题目的性质、内容、难度、工作量等方面综合考虑。

二、设计过程

设计过程是毕业设计的一个实质阶段，我们对教师、学生都提出了要求。分别召开了教师、学生动员大会，强调毕业设计的重要性。尤其今年我们更注重设计的过程，为了保证学生有充分上机绘图的时间，为学生申请了专门机房。但从实际情况看，学生真正很好利用的很少，一方面，绝大部分学生自己有电脑，不来机房上机;另一方面，一部分学生不能抓紧时间。按照学校要求，学院制定了毕业设计工作指导书，从题目申报到题目落实，都有一定的计划要求和安排，并在每周都进行了检查。关于设计过程，从两方面做以总结。

1.教师方面

整个毕业设计过程中，绝大多数教师能按学校和院里的要求，尽职尽责，很多教师基本能够每周至少指导学生一次，有的教师每周一次召集学生在一起，进行集中指导讲授，有的教师通过电话与学生沟通交流。也有个别教师对学生听之任之，指导不到位，以至于毕业设计都快结束了，还未见学生踪影。这方面还需监管。

2.学生方面

总体水平较以往学生都差，优秀者甚少。整个设计过程中，有些学生，能够踏踏实实，对设计从不懂到最后设计出完整的矿井系统，最终取得了很好的成绩。有相当大部分学生，没有把精力放在设计上，出去上网、睡觉，精力主要放在玩上，对于毕业设计的任务，仍采用与以往相同的几种对策应付，一是集中一段时间完成;一是依靠他人完成，这样的学生不乏少数;或者找现成的改动一下，现在关于电子绘图，一方面提高了我们的绘图效率，另一方面也为学生投机取巧创造了方便的条件;这样的毕业设计，肯定没有好的效果。

学生中存在的问题主要体现在以下几个方面：一是现场经验积累少，这一点体现的更明显，本届学生在一些问题的处理上往往不能想到现场所需要的，不能很好的把理论和实际相结合。学生的设计情况，反映出我们教学过程中存在的一些问题，那就是如何真正加强学生理论和实际相结合的能力。

二是自学习能力差，教师提供了一些参考书，学生能自己学习，弄懂弄通，达到灵活运用的很少;学生理解能力差，很多规范看不明白。

三是依赖心强，缺少自主学习能力，学生总想借助老师或其他同学的能力，完成自己的任务，他不认为毕业设计是对自己的一种能力的锻炼，反映出学生对待毕业设计的态度是不端正的。

四是不能正确对待毕业设计，只是应付，而把精力用在玩的方面。

三、设计图纸和答辩

这是毕业设计的最后两个环节。

1.关于设计图纸

我系在图纸把关上，严格管理，首先要求指导教师认真审阅，要求各系组织教师评阅，不合格者不允许参加答辩。经过几年的努力，设计图纸的质量从格式规范，到设计水平都有很大的提高。

2.关于答辩

这是毕业设计的最后一个环节，我们对学生进行了答辩审核，一些不符合学校要求的学生，决不允许参加答辩。系里组织组织了2个答辩组，每个小组至少由5名以上教师组成，每一小组有一个记录员，对每一个学生的答辩情况进行记录，答辩记录比较详细，最后推选出校级优秀毕业设计学生3名。从学生答辩的情况来看，学生的表达能力一般，这也与其所完成的情况有关。总的来看，在答辩过程中，我们做到了严格把关，使得学生也认识到了毕业设计的重要性。

本学期的毕业设计结束了，留下许多需要思考的问题。无论是从选题上，还是从指导教师的选配，以及过程管理上都需要进一步的加强;对于学生来说，学生的学习能力、应用能力以及学习态度都需要加强和提高，这不是毕业设计这一个阶段就能够解决的，需要学生四年甚至更长时间的努力才能做到。另外，系里应该制定相应的政策，改变观念，以适应新形式，使采矿系管理有章可循，使教师工作踏实，使学生能够安心学习。

**毕业设计工作总结篇六**

本科生的毕业设计从3月7号开始，6月10号结束。

分配好指导教师后，积极的学生就找到了我，于是乎做些规定：每位同学在毕业设计阶段必须全力以赴!每周对自己的工作进度和态度进行自我评价，按照满分100分自我打分，这作为毕业设计成绩评定的一项指标，再结合撰写的论文质量和答辩效果，以及评阅人评价等，最后根据每项评价权重计算出毕业设计成绩。事前做规定是我一贯的作风，做任何事情，先把丑话说在前面，如果哪位同学想挑战老师的耐心和权威，可以试试。

在毕业设计的第二周，就有一位学生被我送到了学院处理。原因很简单：开学两周了，毕业设计也进行了两周，但是，该生一直没有联系指导教师，我通过学生去宿舍找，说该生还没有到校，电话联系之，一直没人接听，真不知道该生到底发生了什么，只好将其送至系里处置。系里又送到学院处理。刚刚送出去，该生就打电话过来，我告诉他：你这样没有组织性纪律性的学生我指导不了，请另外找指导教师吧!后来的两周时间里，该生不停地奔波在我、系、学院之间，四处说谎，和系里说我原谅了他，跟学院说系里原谅了他，最后几位老师一对照，发现了是这种状况，我把该生叫到办公室进行了严厉地批评!本来该生的行为已经触犯了勒令退学的条例，应该勒令退学的，但是，学生就差一个毕业设计就走到工作岗位了，作为教师，从内心讲，还是不希望让学生退学，毁掉一个学生的前途，在严肃地批评教育后学生也确实悔改了，我还是和学院沟通了一下，希望给该生一个较轻的处罚，学院最后很仁慈地给了他一个“警告”处分。学生感激万分，但是，为了督促他尽快做毕业设计，我对他说：你的成绩会降档，也就是说，成绩只有达到“中等”以上才可以及格。从此，该生规规矩矩地做毕业设计，每每见到我都有点紧张，毕业设计过了一半时间了恐惧心理才渐渐好转，看见我才敢说出自己的观点，也开始和我探讨课题。

还有名女生由于找了工作单位，单位要求学生去单位做毕业设计，题目还要用我的。我很奇怪，既然让学生去单位做毕业设计，那么单位就给出个题目，给指派一名指导教师!凭什么用我的题目呢?用我的题目就该我来指导，否则别用我的题目。我不同意该名女生去单位做毕业设计。因为：学校根本不考虑指导教师的感受，也没有从培养学生的角度考虑问题，学校为了提高就业率，宁愿放弃教学质量!这不是恶性循环吗?!而那个单位也没有为学生考虑，他们为了测试学生的能力，宁愿学生放弃学校的数据库，图书馆、网络、电脑等资源，在他们那里耗时间，又不能给予及时的指导!明知道他们根本没有条件保证学生的毕业设计，而这个学生也没有能力独立完成毕业设计，她需要我对她的指导。所以，我一次次地不同意，最后学生做了各种各样的承诺,一定好好做毕业设计，课题遇到问题及时和我沟通之类的，学院也出面为学生说清。只好放人，但是，我依然后悔自己的决定，到目前为止，我还在担心那名女生，她很难完成毕业设计任务书要求的设计内容，而该女生也没有再找我答疑，完全忘记了自己的承诺。我会拭目以待，如果该生真的不能完成，也别怪我不客气。

课题组的学生在我的严格要求下，都在努努力力，规规矩矩做毕业设计。只是有个别同学进展很慢。从昨天起，组内有一半的学生被我批评。多少天了，还一直在做那点东西。有些同学实在做不出，我还亲自给出了设计方案，甚至有的同学我还给画了草图，然后让学生去绘制，就这样，还能错误百出，螺纹线不会画、螺钉和安装件一样大、没有密封元件、画了个奇奇怪怪的汽缸，为她为何这样画，答曰：因为这个汽缸好画。我真的气得无语。另外一个组的学生，就一个电机的选型就做不出，什么转矩的计算啊、转动惯量的计算啊!告诉了在哪里查资料，如何计算，还是做不出?!难道让我给计算不成?!我只能说，现在学生真的让我无语。难道这些知识就那么难吗?不得不说：这样的教育很失败!学了四年的机械专业，而且还是品牌专业，而且还是国家一本专业，结果教出来的学生就是这种水平!当然，组里也有些学生能力很强，只要老师一提醒，马上能独立完成，而且很自信，到了大四了，本该都该这样的。为什么学生之间的差距这么大呢?!一位指导老师说：我的学生致谢里能把指导教师的名字写成别人，也能把“老师”二字写成“老婆”......呵呵!学生脑子里在想什么真的不知!老师之间彼此相视一笑，从原来的愤愤然，变成默默然。没有办法天天生气，也没有办法年年生气。老师能做的就是：正视现在的教育!对得起良心!

总结一下指导毕业设计的体会：1、学生有好有坏、要区别对待，也不能期望过高;2、在毕业设计中过程控制很重要，科学的管理机制，会让学生充分发挥主动性，能动性，积极性、毕业设计的进展会快些，学生在毕业设计中能力也会提高得快些;3、该严格必须严格!没有一个严格的要求，学生就不会有一个端正的毕业设计态度，做学问也不会那么严谨。

**毕业设计工作总结篇七**

xx贸易有限公司成立于20xx年6月，拥有知名度较高的独立原创男装品牌的同时，也为大中型企业进行网站筹措、设计，网络推行营销于一体的国内首家云服务综合性电子商务托管平台。

俗话说万事开头难，所以既然决定在这里了就脦从基层开始做起，于是乎我就开始学习了解印刷中纸张的种类、每种纸的不同用途以及常用纸张的规格。印刷是设计中重要的一个环节，是让设计师的想法和创意转化成现实的一步，因此需要做一些重要的学习与了解。

我和同事们一起参与平面设计工作，开始的时候总觉得自己学历很底，没有受过正规系统的学习，审美也很有问题，又没有工作经验，而他们的教育水平明显高于我，他们的能力也理所应当在我之上……因此，在了解完基本工作流程后我开始接手负责一些比较琐碎的设计任务。还没有真正地参与到比较完整的活动策划之中。经过几天的磨合，自己有的缺点和不足，开始慢慢呈现，在校的时候由于实际锻炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能立即做出反应而他们如鱼得水，做的东西很适用……他们较之于我掌握了更多更实用，更现实化，应用化的东西。而我只是在书本上纸上谈兵，自然还待讨教和学习，再之我的专业又不对口，什么都脦从新学起，学习起来还是挺累的。

不过这个问题其实也很普遍，像我们这样刚毕业而学历又不高的，很难找到专业对口的工作，所以平时还是多学点对自己以后找工作还是有点帮助的。

但同时这也是幸运的，来到这里正好锻炼一下自己，现在出错还不打紧，以后就没这机会学习了，所以我要好好把握，努力学习并学以致用。通过前几天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

在那之后，我还陆续参与了几个设计。与同事之前的合作让我学到了很多他们的处事方法和设计技巧。每完成一个设计都有说不出来的成就感，也同时感觉我学到很多东西，大大的增强了我学习设计的积极性。

在公司短短几天的工作里。我基本了解公司的设计流程。首先是设计师接到经理分配的任务，客户沟通交流，理解客户的需求。然后设计师进行设计工作，定下初稿或样板，在客户审阅后提出修改意见，多做几个方案让客户选择。最后经过经理审阅后，最后提案定稿、送印。

在实习过程中，我深深地感受到作为设计师通常缺乏足够的市场和管理上的经验，做出的设计作品经常会与市场经济脱节；而作为管理者通常缺乏设计基础和审美能力，往往为了追求市场效益，过多地拘束设计师的思维与创新，忽略了设计要素的重要性，造成了设计的庸俗化。通过这次踏出校园，进入社会的实习，可以把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，以便能够达到拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加理论知识在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力。

平时在工作之余，经理也时常在谈话中教育我们如何成为一个设计师、如何做人。当我们出来社会实践，首先要明确自己的价值、自己能为别人创造什么，其次也要了解对方、了解别人的需求。设计师最重要的就是创造力，因为只有创新才能使事物升值。除此之外还要有自我学习的精神，在不断地自我升值中积累资本，提升自我人格的魅力。要不骄不躁、勤勉自励，思想上有追求。当然休闲之时也不会忘记跟大家聚聚，聊聊天，偶尔参加也娱乐活动丰富生活也能增进彼此间的感情。

**毕业设计工作总结篇八**

毕业设计意味着自己即将要毕业，离开学校，正式步入社会。下面，小编为大家整理的毕业设计

工作总结

，欢迎大家阅读。

时光飞逝，美好的大学生生活匆匆过去，经过半年的忙碌和工作，本次毕业设计已经接近尾声，由于经验的匮乏，难免有许多考虑不周全的地方，如果没有老师的督促指导，以及周围同学们的支持，想要完成这次设计是非常困难的。

本次毕业设计是以室内多点测温系统设计为研究对象，以芯片at89c51为核心，通过测温电路、显示电路、电源等相关配套电路，设计一套室内多点测温装置;并实现自动报警功能，同时配有键盘控制。

在整个毕业设计过程中，根据老师提出的要求，独立、完整地完成了老师布置的工作任务，在规定的时间内提交相关的资料和规范的设计成果。

首先。根据选定的题目，搜集相关资料，进行前期的工作，对所要研究的课题有一个比较全面的认识，明确研究目标，写出规范的

开题报告

。

其次，在设计阶段，能够充分的利用各种规范及参考资料，结合现状条件及自己的观点和认识形成设计方案，并在以后的过程中按时参与讨论，根据指导老师的建议不断进行修改，在规定的时间内提交规定的设计成果。

毕业设计前期，通过老师的通知及自己了解，就对毕业设计的重要性和规范性有了基本的了解：毕业设计不仅是对我们现有的知识积累、学习能力的运用，同时也是对我们学习态度的一次检验，也是对大学期间知识积累的升华。因此，首先从思想上提高了认识，端正了态度，不仅仅把它作为一项任务来对待，更重要的是培养、锻炼自己踏踏实实、认真负责的学习和中作态度。

其次，由于本次毕业设计的工作量大，设计室内多点测温系统，任务重及要求高，因此不敢有丝毫的大意。从基础资料的搜集，到最后毕业设计的完成，每一步都紧锣密鼓，认认真真，把大部分时间和精力都用在了设计上，虽不至于废寝忘食，但也体会到了什么是夜以继日。在毕业设计过程中，虽然自始至终强调要独立完成，但我也非常重视与指导教师之间的交流。我们经常沟通，共同研究设计中遇到的问题，在存在分歧的问题上加强讨论。在整个毕业设计结束之际，通过

毕业总结

，找出自己的不足，为以后参加工作、自我学习提供参考。

最后，要感谢我的指导教师李光林老师，感谢她对整个毕业设计从始至终地悉心指导和不厌其烦的耐心讲解，另外还为我的课题参数的细节问题提供了大量的参数数据，并在我最为困惑迷茫的毕业初期给我信心和动力，替我指明了研究的方向，不断启发，循循善诱，这使我如沐春风，受益终身。

通过这一段时间的毕业设计，感触颇多，也确确实实学到了很多东西。从毕业设计本身来说，学习到了一个室内多点测温系统的设计过程，对该设计也有了一个比较全面的认识。

同时，也学到了很多设计以外的东西。首先是态度问题，不管做什么事都要先端正好态度，没有一个好的态度，学习学不好，做事也做不好，始终要保持有一个善始善终的态度。其次，还要在踏实认真的基础上，尽自己最大的努力，充分利用每次学习和交流的机会提高自己。此外做事情要有计划性，这样才不至于手忙脚乱。

总之，本次毕业设计使我受益匪浅，提高了查阅资料的能力，提高了电脑软件的应用能力，巩固了书本的知识，是理论结合实际的最好实战演练，更丰富了我的专业知识，使我的 知识体系更具整体性、灵活性，无论是从整体电路设计来讲，还是从显示电路、电源电路等相关配套电路的设计来讲，都使我对专业知识有了系统的掌握，使这些本来散乱的知识联系到了一起，使我对所学概念有了跟深刻的认识，为将来实际工作的需要奠定了坚实的基础。

经过四个月的努力我的毕业设计终于完成了,但是现在回想起来做毕业设计的整个过程，颇有心得，其中有苦也有甜，艰辛同时又充满乐趣,不过乐趣尽在其中!通过本次毕业设计，没有接受任务以前觉得毕业设计只是对这几年来所学知识的单纯总结，但是通过这次做毕业设计发现毕业设计不仅是对前面所学知识的一种检验，而且也是对自己能力的一种提高。

毕业设计是我作为一名学生即将完成学业的最后一次作业，他既是对学校所学知识的全面总结和综合应用，又为今后走向社会的实际操作应用铸就了一个良好开端，毕业设计是我对所学知识理论的检验与总结，能够培养和提高设计者独立分析和解决问题的能力，是我在校期间向学校所交的最后一份综和性作业。

毕业的时间一天一天的临近，毕业设计也接近了尾声。在不断的努力下我的毕业设计终于完成了。在没有做毕业设计以前觉得毕业设计只是对这几年来所学知识的大概总结，但是真的面对毕业设计时发现自己的想法基本是错误的。毕业设计不仅是对前面所学知识的一种检验，而且也是对自己能力的一种提高。通过这次毕业设计使我明白了自己原来知识太理论化了，面对单独的课题的是感觉很茫然。自己要学习的东西还太多，以前老是觉得自己什么东西都会，什么东西都懂，有点眼高手低。通过这次毕业设计，我才明白学习是一个长期积累的过程，在以后的工作、生活中都应该不断的学习，努力提高自己知识和综合素质。

总之，不管学会的还是学不会的的确觉得困难比较多，真是万事开头难，不知道如何入手。最后终于做完了有种如释重负的感觉。此外，还得出一个结论：知识必须通过应用才能实现其价值!有些东西以为学会了，但真正到用的时候才发现是两回事，所以我认为只有到真正会用的时候才是真的学会了。

在此要感谢我的指导老师唐老师对我悉心的指导，感谢老师们给我的帮助。在设计过程中，我通过查阅大量有关资料，与同学交流经验和自学，并向老师请教等方式，使自己学到了不少知识，也经历了不少艰辛，但收获同样巨大。在整个设计中我懂得了许多东西，也培养了我独立工作的能力，树立了对自己工作能力的信心，相信会对今后的学习工作生活有非常重要的影响。而且大大提高了动手的能力，使我充分体会到了在创造过程中探索的艰难和成功时的喜悦。虽然这个设计做的也不太好，但是在设计过程中所学到的东西是这次毕业设计的最大收获和财富，使我终身受益。

**毕业设计工作总结篇九**

20xx年作为采矿工程系龙头专业的采矿工程，迎来了第二批本科毕业生，毕业设计工作是从20xx-20xx第一学期开始进行的。在09-10第二学期，进行本学期毕业设计题目的申报，教师填写《毕业设计课题申请表》，系里组织教研组进行评审，按照学校有关毕业设计管理规定选题的要求，课题质量有一定的提高，课题数量虽然一组一题，但是各位指导老师严格要求每组每人设计内容不能重复，因此课题重复率满足学校的要求。系里制定的《毕业设计工作指导书》，对10届毕业设计工作进行了统一布署，各专业制定了毕业设计工作计划。本次毕业设计，我们首次通过实习让学生细心观察矿下的盘区布置和设备配套，使学生们在脑中有了自己的想法，再次通过听矿上技术员的讲课来对一些疑问进行解答，最后让学生们自己收集矿上的资料，来为自己的选题做准备。实习结束以后，老师通过教研组的研究和与学生们的讨论，定下所选课题。

学生选题结束，并进行了学生和教师的毕业设计的动员以及毕业设计安排。在本学期从实习结束以后本专业陆续开始毕业设计，矿井设计持续8周，加上答辩时间，于20xx年6月底结束。

20xx届我系有采矿本科毕业学生30名，参加毕业设计指导工作的教师4名，其中副教授3名，讲师1名，每位教师指导人数不超过10人；在3个设计题目中，95%为中等以上难度；99%为中等以上设计份量题目。在本届采矿本科毕业设计过程中，我系继续加强了毕业设计过程的管理，注重设计过程的监管力度，对各个环节严格把关，对学生的上机、论文以及答辩都进行了周密的安排，尤其是对学生论文严格要求，首先要求指导教师把关，之后由系组织教师审阅，不合格者不允许参加答辩。经过全系师生的共同努力，圆满地完成本届毕业设计的任务。下面从几个方面做以总结：

客观地说，采矿工程专业毕业设计选题数目要想达到每人一题，不重复实在是很难。今年，仅仅选择了三个题目，因为采矿专业设计都是通过在所实习的矿上收集一些资料，然后再进行选题设计，一个矿的井田大小毕竟是有限的，因此难免就选题数目少了，出现了十个人一个题目；再加上现在学生都是电子绘图，难免有一些学生偷懒拷贝其他同学的设计。此次毕业设计题目，系里组织采矿教研组进行了评审，工作做得基本到位，对一些不适合的题目进行了筛选。

毕业设计选题需要我们平时的积累，教师要多搞科研，探索新问题，尤其应多考虑采矿与机电的配合问题。要做好充分的准备，对题目的设计要求要有一定的高度，对设计任务要有充分的论证，院系评审时，要严格把关，从题目的性质、内容、难度、工作量等方面综合考虑。

设计过程是毕业设计的一个实质阶段，我们对教师、学生都提出了要求。分别召开了教师、学生动员大会，强调毕业设计的重要性。尤其今年我们更注重设计的过程，为了保证学生有充分上机绘图的时间，为学生申请了专门机房。但从实际情况看，学生真正很好利用的很少，一方面，绝大部分学生自己有电脑，不来机房上机；另一方面，一部分学生不能抓紧时间。按照学校要求，学院制定了毕业设计工作指导书，从题目申报到题目落实，都有一定的计划要求和安排，并在每周都进行了检查。关于设计过程，从两方面做以总结。

1．教师方面

整个毕业设计过程中，绝大多数教师能按学校和院里的要求，尽职尽责，很多教师基本能够每周至少指导学生一次，有的教师每周一次召集学生在一起，进行集中指导讲授，有的教师通过电话与学生沟通交流。也有个别教师对学生听之任之，指导不到位，以至于毕业设计都快结束了，还未见学生踪影。这方面还需监管。

2．学生方面

总体水平较以往学生都差，优秀者甚少。整个设计过程中，有些学生，能够踏踏实实，对设计从不懂到最后设计出完整的矿井系统，最终取得了很好的成绩。有相当大部分学生，没有把精力放在设计上，出去上网、睡觉，精力主要放在玩上，对于毕业设计的任务，仍采用与以往相同的几种对策应付，一是集中一段时间完成；一是依靠他人完成，这样的学生不乏少数；或者找现成的改动一下，现在关于电子绘图，一方面提高了我们的绘图效率，另一方面也为学生投机取巧创造了方便的条件；这样的毕业设计，肯定没有好的效果。

学生中存在的问题主要体现在以下几个方面：一是现场经验积累少，这一点体现的更明显，本届学生在一些问题的处理上往往不能想到现场所需要的，不能很好的把理论和实际相结合。学生的设计情况，反映出我们教学过程中存在的一些问题，那就是如何真正加强学生理论和实际相结合的能力。

二是自学习能力差，教师提供了一些参考书，学生能自己学习，弄懂弄通，达到灵活运用的很少；学生理解能力差，很多规范看不明白。

三是依赖心强，缺少自主学习能力，学生总想借助老师或其他同学的能力，完成自己的任务，他不认为毕业设计是对自己的一种能力的锻炼，反映出学生对待毕业设计的态度是不端正的。

四是不能正确对待毕业设计，只是应付，而把精力用在玩的方面。

这是毕业设计的最后两个环节。

1．关于设计图纸

我系在图纸把关上，严格管理，首先要求指导教师认真审阅，要求各系组织教师评阅，不合格者不允许参加答辩。经过几年的努力，设计图纸的质量从格式规范，到设计水平都有很大的提高。

2．关于答辩

这是毕业设计的最后一个环节，我们对学生进行了答辩审核，一些不符合学校要求的学生，决不允许参加答辩。系里组织组织了2个答辩组，每个小组至少由5名以上教师组成，每一小组有一个记录员，对每一个学生的答辩情况进行记录，答辩记录比较详细，最后推选出校级优秀毕业设计学生3名。从学生答辩的情况来看，学生的表达能力一般，这也与其所完成的情况有关。总的来看，在答辩过程中，我们做到了严格把关，使得学生也认识到了毕业设计的重要性。

本学期的毕业设计结束了，留下许多需要思考的问题。无论是从选题上，还是从指导教师的选配，以及过程管理上都需要进一步的加强；对于学生来说，学生的学习能力、应用能力以及学习态度都需要加强和提高，这不是毕业设计这一个阶段就能够解决的，需要学生四年甚至更长时间的努力才能做到。另外，系里应该制定相应的政策，改变观念，以适应新形式，使采矿系管理有章可循，使教师工作踏实，使学生能够安心学习。

**毕业设计工作总结篇十**

预示着我即将毕业，即将走出可爱的学校步入社会的大讲堂，开始我的又一个新的人生旅程。那么，我应当记下一些东西，对我的毕业论文做一个总结，划上一个完整的句号。

20xx年12月，当我接到选题通知后，开始着手论文的准备工作。开始的时候，我不明白要写哪方面的，并且这个范围要掌握好，不能太窄，因为写起来会有局限性，也不能太宽，不能是大家都写烂的东西，这样就写不出新意，很难有较高的突破了。于是我主动找我的导师钟静教师商讨我的选题，及时与她沟通。经过教师的指导与帮忙，在几个备选选题范围内确定了幽默广告这个领域的，因为研究到幽默广告确实很多并且也是一个发展趋势，但真正认真研究它的却不多，所以，我确定了要写这个方面的。与此同时，我就开始了搜集资料的重要工作。

在搜集资料的过程中，我认真准备了一个笔记本，专门收集有关幽默广告的资料。我去学校的图书馆，阅览室，去西单图书大厦，去办理国家图书馆的读者卡，利用空闲时间，上网搜集等各种方式方法，尽量使我的资料完整、精确、数量多，这有利于论文的撰写。然后，我认真对资料进行分类，理论的、实际的例子、图片等等相关资料整理出来，列出提纲，再与教师进行沟通。

20xx年1月，教师对我的所准备的资料基本满意，于是我们开始对论文题目的推敲。在不断的肯定与否定中，并且结合我实际现有的资料资料，最终把题目确定为“论广告表现中的幽默策略”。确定好题目以后，我开始准备我的开题报告和论文提纲，并在20xx年1月11日上交了我的开题报告和论文提纲。

在20xx年1—2月的寒假期间，由于一些原因，与教师就很难见面了，于是我赶在放假之前又与教师进取碰面，把我的思路与具体提纲给教师审阅，并一齐商讨，以便在假期中撰写论文。假期中，我按照论文的提纲，开始动笔写论文。在此期间，与教师电话或信息以及利用e—mail进行沟通。

在这个写作过程中，我的资料很多，但总是有些力不从心，开始还以为材料多才好些，可写着写着就发现，材料多却很杂，需要我去驾驭材料而不能受材料的限制，把思路局限了！所以，我就把我能写得都写上了，整个结构也稍显复杂，有用的没用的都罗列了，差不多写了17000多字呢。

情景并且理解教师的修改意见。

经过与教师电话，对我论文的指点，收获不小。我开始了对论文的修改与二稿的再次写作。这次比较苦恼，因为一稿中的很多东西被否定了，我的思路又有些乱了，所以在写作上有了时间上的暂停但我没有放弃，于是，我与同学、朋友交流，加强学习，阅读更多的相关书籍，并且对资料进一步收集与完善。另外，在三月份，我找到了一份工作，开始了实习工作，于是，时间变得不够用。我一边工作一边写论文，虽然辛苦，但很充实！

20xx年4月8日，按照导师的规定的时间内提交了我的论文二稿。教师对我的论文给予了肯定，基本满意，说还要给我的重点部分“动个小手术”就没什么问题了，并且再次给了我修改意见。我觉得从与教师的沟经过程中，我能学到很多东西，教师能够从另外一个角度来启发我，给了我很多鼓励。

20xx年4月23日，我上交了我的论文三稿。教师对这次的修改很满意，说基本就能够了，正文中的一些小的地方再修改一下，论文的其他部分资料，如：英文资料及翻译、论文的封面格式等再进行补充完善，就没什么问题了。我的心长长出了一口气，觉得身上的担子轻了一点，觉得就像打了一场仗，胜利的曙光就在眼前那种感觉。当然，至此，我明白还不是整个论文的完成，因为还需要答辩，还要有答辩教师的提问与意见，我的论文才能最终定稿。所以，我还需要继续努力，好好准备答辩，认真检查我的论文，更好的\'完善。

以上就是我写毕业论文的整个创作过程，虽然辛苦，但很幸福。

最终，还是要感激我的导师，和我一齐辛苦，一齐感受汗水与微笑的幸福。

**毕业设计工作总结篇十一**

时间过得飞快，转眼两个多月过去了，繁琐而充实的毕业设计画上圆满了句号。毕业设计作为我们学生在学校学习的最终一个环节，是对我们所学基础知识和专业知识的一种综合应用，是一种综合的再学习、再提升的过程，这一过程在很大程度上培养了我们的学习本事和独立思考本事。所以两个多月的时间，是对我们两年来所学的知识进行了一个汇总。任务虽然繁重但很充实，不但使我们的知识得到了巩固，在解决疑惑和探讨问题的时候，我们也从中学到新的知识，积累实践经验，这为我们将来走向工作岗位奠定了坚实的基础。

我们的毕业设计是对xx综合楼进行预算，其中包括安装部分和土建部分。之前我们也做过一套图纸，但都是在课堂上由各科教师的一点点指导下完成的，所以这次完全由我们自我动手完成，对我们来说也是个挑战。

我的任务是安装的给排水，消防水和全部板钢筋。在做给排水和消防水的时候，我首先做的是熟悉好图纸，把设计总说明图例目录看懂，包括使用什么材料和安装方法，然后看系统图，平面图和大样图，一步一步去地了解和熟悉。图纸有些地方是需要做改的，在设计变更那里给出了，可是有几个地方还是有疑问，例如在系统图上的管和平面图上的不一致，我们向教师提出疑问，教师也给出统一标准。在计算过程过程中，必须要熟悉计算规则才能下手，例如冷水管道计算到与洗脸盆、洗手盆、洗涤盆、坐便器连接的角阀处，所有卫生洁具的排水管道则计算到楼地面。

捏不准时，我们也会互相商量，进取参与讨论，把问题逐渐明朗化，这不仅仅增进了我们同学间的友谊，也使我从他们身上学会了许多东西。

接下来就是板钢筋的计算，首先做的还是要熟悉图纸，了解它的抗震等级和混凝土的等级，还有梁板的保护层厚度，这些在后面钢筋的锚固长度和弯折长度等地方都必须用到。板筋需要计算板底筋，上部纵向钢筋，支座负筋，端支座负筋，跨板支座负筋，等等，在熟悉图纸的过程中，在脑海里构成一个立体图，对自我的计算也会有必须的帮忙。计算的时候，因为基础知识不够扎实，计算规则容易混淆，经常会粗心大意，时不时发现自我出现了这样或那样的错误，并且有些是很低级的，例如，计算根数的时候忘了减两端起步距离，支座负筋的总长度计算又忘了加上弯折，这些问题表面看起来不是很大，可是一个工程累计下来可能就会相差很多，并且钢筋是结构工程中十分重要的一种材料，经常会对整个项目的成本管理的好坏和盈亏产生非常关键的影响，所以在钢筋的计算上也不能马马虎虎，否则可能造成很大的损失。所以，不管在学习上，还是工作中我们都必须坚持严谨的态度。钢筋的手算多并且繁杂，有时候会产生厌烦疲倦的情绪，这时候我会选择适当地放松一下，毕竟一项工程不能一下子就能做好的，打打球或唱唱歌，坚持健康活力和进取的心态，那样我们工作起来，效率才会更高。

同时，在这次毕业设计中，我还经过观看广联达钢筋抽样软件的视频教程，学习到了如何将cad图导入广联达钢筋抽样软件中，并识别汇总，看似简单，但真正操作起来，问题很多，例如导图的时候图纸出现错误，轴网显示不出来，识别不了轴网，只能自我重新画个轴网，再经过cad图定位，将它和导进来的cad图重合在一齐，并且如果要识别板的话，必须首先识别好柱子和梁。因为每一层都不必须一模一样，还要分层识别。经过慢慢摸索，也能够很好地掌握了，感觉自我又收获了一项技能，很充实。我觉得这是一个自学的过程，在以后岗位工作中也要不断学习，努力提高自我的知识和综合素质，这样才能走得更高更远。

在这个繁琐而又充实的两个多月里，为了更好地完成任务，不断查阅了很多相关资料，与同学们交流经验，并向教师悉心请教等，不仅仅巩固了所学的知识，还使自我学到了不少新知识，也培养了我独立工作的本事，虽然艰辛，但努力和收获是成正比的。经过这次毕业设计，使我对本专业知识有了更深的了解和掌握，让我在即将走向社会工作增添了一份信心。

毕业在即，我们也将走向各自的工作岗位，回首两年的学习生活，我深深体会到了学院为我们的成材付出的艰辛劳动，在此我要向他们表示深深的谢意和崇高的敬意！

**毕业设计工作总结篇十二**

本次课程设计已经圆满结束了，通过这次课程设计，巩固和加深了同学对c语言基本学问和语言特点的理解和把握，使同学娴熟把握了c语言编程和调试的基本技能以及利用c语言进行简洁软件设计的基本思路和方法，在应用c语言进行程序设计方面得到了系统的熬炼，提高了同学利用c语言进行编程的潜力和技巧以及运用c语言解决实际问题的潜力。同时，本次课程设计也熬炼了同学利用图书馆和互联网查阅资料的潜力；培育了同学不怕困难、勇于克服困难的精神和急躁细致、严谨的工作作风；提高了他们撰写文档资料的潜力。

1、课程设计动员，布置设计任务，提出要求，给出参考思路，并给出大部分程序代码；

2、同学查阅资料，分析、争辩设计方案；

3、画出系统总体功能框图及各模块的流程图；

4、编写各模块程序；

5、进行模块调试；

6、完成模块联调，进行测试；

7、成果验收，完成设计报告。

1、大部分同学，态度特别认真，对课程设计的各个环节，都很感到饶有兴趣，积极性很高，创新性地进行编程和调试，任务完成相当精彩，值得学习和表扬。例如：张燕龙、唐晓彤、徐怀刚、王泽连、武蒙蒙等同学。

2、有少部分同学对课程设计的目的和好处熟识不足，设计不够认真。主要表此刻设计不能独立思索，编程、调试不能主动用心思索、解决问题等，个别同学甚至在课程设计没有进行任何实质性的.工作。

3、也有一部分同学，对所学理论学问把握不够扎实，不能迅速而灵敏运用，自己基本上不进行设计，仅仅依靠于同组者。

4、大部分同学的程序调试潜力需要进一步熬炼和提高，这也给我们以后讲授本课程、进行课程设计提出了更高的要求。

1、对《c语言》课程的学习，课程设计是特别重要的环节，它对巩固所学理论学问，迅速而灵敏运用所学学问解决实际问题、熬炼和提高同学的操作和调试技能、同学将来能否尽快适应工作都具有特别重要的实际好处。所以，从校内到老师到每一位同学都应认真对待和珍惜这个机会，严峻认真做好每一步工作，使课程设计圆满完成。

2、通过课程设计，也反映出对c语言中的一些难点资料，如指针、结构体等，大部分同学把握得不够好，在平常授课中需进一步深入到到讲解、多加练习，以使同学在本课程学完后对其能有一个全面、娴熟的把握。

3、要使课程设计到达熬炼提高同学技能的目的，还应留意以下几点：

（1）提前布置课程设计任务，可在学期开头就布置下去，使同学在整个学期的c语言学习中都有一个明确的目标和足够的压力，并将课程设计中的资料和消逝的有关问题渗透于教学过程中。

**毕业设计工作总结篇十三**

此时为期一个多月的毕业设计即将结束了，在这段时间里受益非浅。在刚拿到这个课题时，的确心里很没底，看这零件图不知从和落手，在指导老师的指导下，经过几天的认真分析和查有关资料才有了点头绪。随着对零件图的全面理解，设计工作也全面展开，在本次设计过程中我也超多查阅了与此次设计的有关课程书：如机械制图、机械设计基础、机械制造技术、数控机床等。在设计过程中只凭教科书是不够的，我还超多查看一些有关设计的参考书和资料。本次设计的在部分零件的加工工序中，采用了自动加工，从而也提高了生产的效率和质量。从中也使自我能更好的掌握自动编程，为以后的工作奠定了更坚实的基础。

在设计当中也思考到了专用夹具，而本次的专用夹具有其优点：定位准确，夹紧较稳定可靠，夹具操作方便，成本低等特点。但也有相应的缺点：夹紧力需要靠经验和控制来协调，否则不是夹紧力过大，引起箱体的局部变形，就是夹紧力过小，导致工件不够稳定和准确，这两种状况均影响加工精度和质量，而且在拧紧压板时务必同时施力，以此来保证工件受力均匀，夹紧可靠。除此之外，好处也重大：

1、此次毕业设计中，我们能够综合运用数控机床加工知识，机床制造工艺等课，机床夹具课和数控编程、机械制造技术等课程的基本知识，正确分析和零件的加工的定位，夹紧及工艺路线合理拟定，数控程序编程等问题，从而保证零件加工的精度和质量，生产率和经济性。

2、具等工艺装备的设计进一步培养学生的工艺结构设计和绘图潜力。

3、过此次毕业设计，也使我们对cad软件、数控加工编程有了进一步加强、了解，并使我们能更好掌握其特性。

4、过毕业设计和毕业实习过程中学会调查研究，收集技术资料的方法，并能较熟悉的运用和查找有关的工具书、手册、图表资料的技术参考书。

5、此次毕业设计是我们所许的理论知识和实践知识的一次实地验证，培养我们综合运用已学理论知识和技能、分析问题、解决问题的潜力。透过编制工艺规程和拟定工艺路线，使我们科学的理解，提高产品的生产率、经济性、社会性得以统一。

6、培养我们调查研究，收集图表和资料的潜力培养我们的结构设计潜力和绘图潜力以及数控自动加工编程；培养我们对机械加工的各类机床的了解，更好的了解各类机床的特性及应用范围，让我们今后能更好的、灵活的选取适合的某类机床来加工。

透过了本次的毕业设计，感觉自我对所学知识的重要性，也发现自我学的知识在综合运用潜力还差得远，但总体在完成这次上也有了一点进步，使所学的知识和实践知识融合在一齐，也在处理问题上有了提高，同时也巩固了所学的知识和技能，为今后参加工作及进一步学习奠定了基础。

透过本次设计，的确使我感到知识在于积累、知识是学无止境，深感自我的欠缺，使之我发现问题从而解决问题，使今后在同样的问题能够尽快得到解决。因此，以后务必扎根于实践，从中充实自我。

总而言之，由于我的专业基础比较差，实践经验太小，实践和理论知识结合不够紧密，错误和不足之处肯定很多，请各位老师批评和指正。最后，由衷的向担任我本次毕业设计的指导老师和在大学三年的任课老师，感谢你们的耐心教导，多谢！学生我先前有不足之处还请谅解！

**毕业设计工作总结篇十四**

信息工程系17级毕业生259人，计算机多媒体技术60人，计算机信息管理30人，计算机应用技术56人，软件技术1班61人，软件技术2班54人。其中极个别同学没有按期完成毕业设计，其余所有毕业生全部参加了毕业设计的写作和设计答辩。我系08届毕业论文的组织工作在xx年11月底就已开始，发给学生的毕业论文参考题目经各系教师充分讨论确定并介绍给学生参考。在学生教师双向选择的基础上，根据学生设计题目的内容，安排了毕业生毕业设计指导教师。

为了保证毕业设计的质量，规范毕业设计的写作格式，我系作了统一规定，要求各专业毕业生在指导教师的指导下，按规定时间先后完成资料收集、设计开题报告、论文大纲、初稿修改和最后定稿，并要求毕业论文应包含如下要素：封面、内容摘要、关键词、目录、正文、参考文献，各阶段工作成果等附表，定稿后按论文的\'规范格式打印成册上交系上。

通过广大师生的努力，本届毕业生的毕业设计格式规范、内容充实、质量较高，部分论文具有现实意义。我系一直坚持严格把握毕业论文质量关，经过各论文指导老师评议，选出13名同学的毕业论文作为优秀毕业设计，进行本届毕业设计答辩。

答辩及其评分工作如下：

在总结前几次毕业设计工作经验的基础上，我系进一步强调抓好毕业设计工作的重要性，使指导教师和学生提高质量意识，强化严肃的科学研究作风，为了争取主动，使本次毕业设计上档次，提高质量，我们提早准备，早在xx年11月份，我系就有关毕业设计选题，指导老师安排，毕业设计写作及辅导程序等问题制订了较为详细的计划。要求指导教师在具体指导过程中要积极认真，严把学生论文的每一个环节，同时在每一个撰写环节上给予学生详细耐心的指导，重在给以方法指导，锻炼学生的发现问题、分析问题、针对问题进行科研的能力以及论文撰写技巧。

1、我系周萍、陶丽老师就毕业设计选题及对写作程序、规范、要求作了相当细致的工作。学生确立选题后，马上组织辅导老师与学生见面，要求和指导老师就毕业设计选题与学生进行交流，提出自己的意见供学生参考。

2、严格按照毕业设计计划程序组织辅导。依据论文写作规范，我系专门组织指导教师和学生共同学习论文写作格式要求，学生和指导教师在写作和指导中高度重视，收到了较好的效果。要求学生确定写作大纲与老师交流，初稿、二稿及事后定稿等环节指导老师必须进行具体指导，提出书面意见，确保毕业设计写作质量。

本次毕业设计工作取得了较好的效果，在本届毕业生中，256位同学均顺利通过答辩，其中优秀毕业设计13篇，基本上客观地反映了本届毕业生毕业设计的实际情况。

与去年相比，今年毕业设计工作一是加强了指导过程要求，进一步强调实际指导，注重效果，重在使学生学会如何进行科研和论文写作；二是加强了对学生的要求，指导学生不得抄袭别人的毕业设计，从一开始就通知指导教师，在这方面对学生从严要求，使学生养成良好的科研作风；在肯定成绩的同时，我们亦发现本次毕业设计工作中的一些不足，主要体现在：

1、指导教师工作繁忙，影响指导效果。

2、个别指导老师未能完全按照要求进行操作，如审题把关不严，与学生交流不够。

总的来说我系的毕业论文指导工作是认真努力的，各位指导教师对待工作是严肃的，作风是踏实的。总之，经过这次毕业设计指导，为我们今后做这项工作积累了经验，也吸取了教训。我相信，经过全系教师的共同努力，我们会把这项工作做得越来越好。

**毕业设计工作总结篇十五**

时间过的很快，大四下学期的第六周已经过去。这六周以来无任是在学习、生活还是平时的训练中都有较好的表现，各方面的素质进一步提高。同时也仍存在着许多的不足之处，有待在下一步继续努力查缺、补足。为了更加深刻地做一个自我鉴定于总结，特从以下几个方面详述：

一、学习方面。说到学习到了此刻已经不是有课没课的问题了，由于大部分人在大三的时候就已经把所有的课程修完了。很多人这学期在学习上所面临的最终一个问题就是如何顺利完成毕业设计。

学校对于毕业设计这一环节的要求是越来越严，尤其是我们通信系。毕业设计答辩是分开进行的，为提高毕业生质量，今年实行分批答辩。到目前为止仍挂课6门以上的同学将单独进行答辩。这就要求每名学生认真对待这最终的毕业设计。

我从上学期保研之后就着手做毕业设计，由于毕设选题比较难，教师要求也比较严格，所以基本上每一天都去实验室。开始是学习与毕设相关的理论知识，待对这些理论有了必须的了解后，就开始很多阅读相关的论文。

从中学习相关的知识和处理的方法。开始感觉难度系数较大，很多相关的专业词汇是第一次接触了，可是我并没有气馁，而是虚心请教教师和师兄、师姐。

直到把遇到的问题搞透为止。这样经过了一个学期的努力，最终有了实质性的进展。偏微分方程在数字图像处理中的几个模型已基本掌握。

接下来的任务就是自我编程实现这些模型，到目前为止，以基本完成了这些工作。这个毕业设计也差不多完成了，下一步的工作就是认真的整理这段时间来所做的工作，最终完成毕设。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn