# 小学语文教案(实用12篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-08-30

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。小学语文教案篇一1、会认13个生字。2、能正...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**小学语文教案篇一**

1、会认13个生字。

2、能正确书写8个生字。

3、能正确、流利地朗读课文，知道小作者的转变。

教学重、难点：识字、写字

教具准备：小黑板

1、小朋友们，我们在读了一些书，认识一些字，就能用自己的眼睛看世界，就想把自己所看到的、听到的、想到的都记下来，这就是日记。

2、今天我们就来学习一位小朋友写的两则日记。板书课题，齐读。

1、师领读课文，读准字音

2、自由读课文。自己读准字音。

3、认记生字。

（1）学生选择自己喜欢的生字认记，并为它组词。

（2）抽生说说记住了哪些字，是怎样记住的？

4、齐读生字、开火车读，同桌互相检查，作上记号

1、在识字的基础上再读课文，看看是否能把课文读得正确、通顺、流利。

2、齐读课文。

3想想日记和课文在格式上有什么不同？师根据学生回答规纳总结。并在日记本上写出日记的格式。

第一则

1、学生自由读第一则日记，看看这篇日记是什么时候写的？

2、小作者在“六一”儿童节前一天做了一个美妙的梦，她梦见了什么？（她梦见妈妈买了一条漂亮的裙子送给她）

3、她的愿望实现了吗？我们一起去看看。

4、妈妈回来了！她的手里提着一大包东西呢！里边有些什么呢？小女孩是怎样打开包的？（理解迫不及待）5、所有的东西都有两份，你知道为什么吗？（一份给我，一份给阿英）

6、小作者没有得到心爱的裙子，她心里高兴吗？如果你是她，你心里会怎样想？（抽生说说）（板书：要妈妈买裙子——妈妈没买——关心帮助别人）

7、试读第四自然段，读出生气的语气。

8、齐读第一则日记。

第二则

1、请女生齐读第二则日记，男生仔细听，看看这一则日记是什么时候写的？写了些什么？（7月20日写的，写阿英妹妹来到我家和我做的又一个梦）

2、阿英是个怎样的人？（她是一个贫穷的苗家小姑娘，很勤快也很好学）

3、阿英妹妹告诉我些什么？（她说妈妈一直寄钱帮助她上学）

4、读到这里，你觉得妈妈是个什么样的妈妈？你还生妈妈的气吗？你想对妈妈说些什么？（请生说说）

5、小作者又做了一个梦，这次她又梦见些什么呢？（生自由轻声读第三自然段，想一想她又梦见了什么）（她梦见妈妈带她去买裙子，可是她没有买，她用钱买了许多书带到苗家山寨，把书送给苗族小朋友，还和他们一起高兴地玩。）（板书：妈妈要买裙子——我没让买——学会关心他人）

6、如果你是小作者，你还会买那条裙子吗？为什么？（请生说说）

7、齐读第二则日记。

说说你今天想写什么？今天回家就写出来吧！念给爸爸妈妈听听。

板书设计：

日记两则

要妈妈买裙子——妈妈没买——关心帮助别人

妈妈要买裙子——我没让买——学会关心他人

**小学语文教案篇二**

综合课

1.认读“海——领”十四个汉字；掌握“沙——苗”六个字的读写及运用。

2.朗读课文，读流利优美，在头脑中再现画面。在朗读中体会量词的用法。

3.能留心观察周围事物，尝试用数量词表达熟悉的事物。

识字、朗读。

有感情的朗读课文，背诵课文。

小组合作

识字卡片

两课时

第一课时

一、合作交流，展示预习内容

昨天，我们预习了课文，还选了自己喜爱的一句话画成一幅画。现在请小画家们把自己的精彩作品拿出来，小组内互相说说你画了什么。

小组内交流，师参与交流，选四幅图贴于黑板。

图中画有哪些景物？能用数量词说说吗？

二、情境导入课文学习

1．从第一幅图引入：海滩的风景真美啊！谁可以当导游，带我们去海边玩一玩？

2．指名介绍第一幅图。

3．引导学生从书中找到相应的一句，自读，指名读，齐读。

4．课件展示生词：海鸥、沙滩、军舰、帆船

5．开火车读，同桌互相考读。

6．课件隐去熟字，留生字：海、鸥、滩、军、舰

7．自读，小组交流记字方法。

8．总结学生识字方法：

“滩”，是“ 氵”，跟水、沙土有关。谁能画一片沙滩？

“舰”是“舟”字旁，跟船有关；“军舰”是军事上所用的一种船。谁有军舰的图片，请贴在黑板上。

“帆”是“巾”字旁，跟布有关。帆船是怎样的一种船，谁能用图表示出来？

猜谜识字：

每天都有水（海）。小区里飞来一只鸟（鸥）。水爬沙滩，太难太难（滩）。把车盖住（军）。看见一只小船（舰）。

三、引导学生小组自学其余三句

1．小组户主学习。

下面再看另三幅图，小组商量一下，看你们最喜爱哪一幅，讲出图意，再找到相应的一句自学，要求读优美，圈出要学的字，想办法把字认准记牢。哪组学得好，我们请他们上来做小老师教大家学。

生自学，师临场指导。

2．自学展示：

请学习良好的四人小组上台，一人做导游，指图讲解，带大家“游览”。一人带同学们读相应的一句，另二人（可用生字卡片）教大家学本句中的生字。台下同学可自由提问，台上四位“小老师”作答。

如：一条大布巾，风儿一吹就前进（帆）。两个好朋友，都有禾字旁，春天绿又绿，秋天黄又黄（秧、稻）。周围有土，中间养鱼（塘）。虽说叫小溪，却把大字踩脚底（溪）。有的长长有的弯，大口一吹它就响（铜号）。干字戴顶竹叶帽（竿）。

四、复习巩固

认清字形：

（1） 引导发现偏旁跟事物之间的联系：

“海、滩、溪”跟水有关； “舰”跟船有关；“秧、稻、塘”跟禾苗、泥土有关；“鸥”跟鸟有关。

（2） 熟字加偏旁识字：干—竿；同—铜；令—领

（3） 字形比较识字：亏—号

师展示“一只海鸥”等十六张词卡，指名看图找词卡，贴词卡，并做小老师带大家读。

指导学生借图及词卡背诵课文。

第二课时

一、多种形式读课文，巩固生字

1.两分钟自由朗读，看谁读的遍数多。（目的是让学生在竞争中读熟课文）

2.小组分节朗读比赛，看哪组读得最流利最整齐。

3.师生对读：

师读数量词，学生说相应的事物词；师说事物，学生对数量词。

生读数量词，老师说相应的事物词；生说事物，老师对数量词。

4.齐读全文。

二、入情境背诵

1．展示四张图画，看图背诵。

2．师带生边做动作边背诵。

三、巩固识字练习

1．听老师报“带颜色”的词，生听词在词语卡上填色。如师报“一片金色的沙滩”，生则把“一片沙滩”涂成金黄色。

2．“带颜色”读词，如读“一只洁白的海鸥，一片金色的沙滩”等。

四、指导写字

1．字形分析，范写，学生书空。

沙、海：都有三点水。左右结构。要写得左小右大。注意“沙”字右边的“小”要去钩。

桥：注意右边的第一笔为撇，不要写成横。

竹：注意右边最后一笔要写成竖钩。

军、苗：都为上下结构。注意要写得上小下大。

“海、沙、桥”左窄右宽；“军、苗”上窄下宽；“竹”左右对等。

2．指导学生静心、坐正，描一个，写一个。

可尝试用“观察写字”教学法：

（1）静态观察：读字。

学生独自观察田字格中的字，看清字形，找出关键笔画。

“竹”字左边是竖，右边是竖钩。

（2）动态观察：看范写。

观察老师范写，注意书写笔顺。如：“海”字右边的笔顺。

（3）体验观察：临写。

学生照样子书写，特别注意老师提示的字。本课有两个带三点水的字（海、沙），可以告诉学生，写好三点点水的关键是要把第二点写的靠外一些，三点的外沿呈一条弧线，不要把三点写在一条垂线上。

（4）对比观察：品字。

写完字后，仔细端详，与田字格中的比较，有意识地指导学生品味字的点线美（如“海、沙）、结构美（如“桥”的左旁末笔捺变点）、空间美（如“竹”左右各占一半；其余几个的偏旁占三分之一）。

五、拓展知识

（1） 连线搭配词语。

一只 军舰 一畦 稻田 一道 石桥 一面 欢笑

一片 海鸥 一方 秧苗 一群 飞鸟 一把 队旗

一艘 沙滩 一块 果园 一竿 翠竹 一群 铜号

一条 帆船 一座 鱼塘 一孔 小溪 一片 “红领巾”

（2） 互对词语

师生互对：老师说数量词，学生配上准确的词语。

两两互对：一人说数量词，一人说事物词。

（3）实践活动：

a观察教室里的物品，用上数量词来表达，看谁说得准。

b回家观察家里的物品，用上数量词表达给爸爸、妈妈听，请家长评价。

**小学语文教案篇三**

小时候，我们曾在空房子里或山谷中，听到过奇妙的回声。那时，一种莫名的兴奋涌上心头。探索科学的兴趣，就在这神奇的发现中自然而然地产生了。现在，我们捧读课本，与学生一起诵读，体验小青蛙的快乐、奇怪，体会青蛙妈妈的亲切、智慧。本着“让学生在学习中收获快乐，让我们自己在教学中回味童年。”的理念，我设计了本节课的教学。

1、巩固练习要求会认的6个生字。会写“倒、圆、游、围”四个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出欢快、奇怪、亲切的语气。

3、读懂课文，初步了解回声形成的原因，激发探索科学的兴趣。

有感情朗读课文，读出不同人物的不同语气。

让学生读懂声波和水波一样，碰到障碍物就会返回来产生回声。

一、激发情趣、揭示课题：

同学们，喜欢看动画片吗？今天老师给同学们带来了一段有趣的动画片，请同学们边看边想：动画片中的小白兔听到的是什么声音？通过上节课的学习，同学们都已经知道了回声是一种非常有趣的自然现象，而且大家都想弄明白它到底是怎么形成的。那么今天我们就继续来学习第31课《回声》。

二、引生入境、复习生字：

大家知道，课文中有一只活泼可爱的小青蛙，还有一位慈祥的青蛙妈妈，现在青蛙妈妈要带小青蛙去一个非常美丽的地方玩，你们想不想去？不过青蛙妈妈说了，想去的孩子得先读出荷叶上的字词。（复习学过的六个生字，及相关的词语。）

三、指导朗读，突破重难点：

（一）进入情境，体会景美

在这个自然段中有两个需要我们会写的字呢！（指导书写：圆、倒。强调生字在格中的占位）

（二）抓住标点，体会心情

出示：“呱呱呱，多好看啊！

你是谁？你在哪儿？“

（启发学生读出小青蛙欢快和奇怪的语气。）

2、谁想来表演这只小青蛙？谁想来表演那只看不见的小青蛙？咱们一起来看看，看不见的小青蛙是怎样学小青蛙说话的。学生评价。

3、站着的同学来表演小青蛙，坐着的同学来表演看不见的小青蛙。

是啊！小青蛙觉得奇怪极了，所以他跑去向妈妈请教，谁来读读他问妈妈的话？（指导读出奇怪的语气。）

（三）抓住动词，揭示方法

1、导：青蛙妈妈听了小青蛙的话是怎样做的呢？自己读读课文第四自然段。

2、老师找到了一个表示青蛙妈妈动作的词“跳”你还能找到吗？

老师来读这段话，同学们来做做青蛙妈妈的动作。

3、大家快看，河水发生了什么变化？

练习：青蛙妈妈（）着小青蛙（）到河崖上。她（）起一颗石子，（）进河里，河水被（）起一圈圈波纹。波纹（）到河崖，又一圈圈地（）回来。

小结：作者用一连串的动词写出了青蛙妈妈的动作和河水的变化，所以我们在说话和写话时，也可以用上连续的动词把意思表达得更准确。

（四）抓住因果关系，突破难点

1、导：水的波纹和桥洞里的回声有什么关系呢？青蛙妈妈为什么要这样做？咱们一起来听听它是怎么说的。（听青蛙妈妈的讲解）

3、小青蛙听完妈妈的话高兴吗？是啊，他高兴得一蹦老高。谁来读读他的话？

4、同桌之间互相扮演青蛙妈妈和小青蛙，注意他们说话时的不同语气。

小结：明白了为什么，得到了知识，让小青蛙感到无比的快乐，接下来他又去做什么了呢？谁来读读课文最后一段？（桥洞底下又响起了欢快的叫声）就让我们再次齐读一下课文的最后一段，再一次体会小青蛙那快乐的心情吧！

四、生字迁移、巩固识字：

老师把这篇课文编成了一首小儿歌，里边藏着这篇课文中所有要求会认的字。看谁能正确地读出来。

（小青蛙“呱呱”叫，听到回声好奇怪。妈妈带它跳上崖，扔下石子做实验。波纹圈圈去扩散，碰到崖边又返回。小青蛙，开心哩，蛙声回声连成片。）

五、举一反三、指导写字：

这课还有两个字我们没有写，一个是游，一个是围。游字的结构和哪个字是一样的？（“倒”）围字和哪个字是一样的？（“圆”）写这两个字时还要注意些什么？书写练习。

六、拓展阅读、启发思考：

你还在哪些地方听到过回声？讲讲当时的情景。相信同学们都明白回声是怎么回事了，可是在回声中还有许多奥秘呢，感兴趣的同学可以读读这篇文章《山会说话吗》相信你会从中了解更多有关回声的知识。

**小学语文教案篇四**

1、了解松鼠的讨人喜欢的特点。

2、体会本文准确而生动的说明语言。

3、激发学生关心动物、保护动物的热情。

体会本文准确而生动的说明语言，学会抓住特征生动形象地描写小动物。

（一）导入

同学们，你们看动物世界吗？见过小松鼠没有？能把你了解的松鼠向大家介绍一下吗？（学生介绍）

今天我们将随着法国的博物学家布丰一起走进他的《松鼠》，具体全面地了解松鼠这种动物。

（二）初读课文，整体感知

1、请学生个别读。

2、其他学生纠正字词音，同时体验你对松鼠的初步感受？用“我————松鼠的句式。”

（三）再读课文，合作探究

1、那作者为我们介绍了松鼠哪些特征呢？

2、哪些语句体现了松鼠的漂亮。（齐读）哪位同学能摸拟松鼠的语气向大家介绍它漂亮的外貌，老师给出以下词语提示：

面容、眼睛、身体、四肢、尾巴、体态、吃相清秀、闪闪有光、矫健轻快、美丽、坐着用前爪送。

3、漂亮的松鼠真讨人喜欢，那么作者又如何体现它驯良的习性呢？（学生讨论，交流）

活动范围：树上（不侵犯人类）。

活动时间：夜晚（不扰人类）。

主要食物：杏仁、榛子（不伤害人畜）。

4、除此这外，松鼠还有哪些讨人喜欢的地方？文中是如何说明小松鼠乖巧的？

（1）过水方法用尾巴当帆和舵。

（2）警觉性强跑躲逃。

（3）跑跳敏捷善于爬树。

（四）三读课文，品味语言

2、学生看书、思考、交流。

4、学生思考、交流。

**小学语文教案篇五**

1．借助拼音会认4个生字，学写9个生字。能正确读写并运用、联系上下文等方法理解“寓言、亡羊补牢、羊圈、窟窿、叼走、街坊、后悔、劝告”等词语的意思。

2．认识反问句与双重否定句，通过句式比较体会反问句与双重否定句的作用。

3．能正确、流利、有感情地朗读课文，抓住重点词句理解课文内容，能用自己的话讲讲这一则寓言故事。

4．了解故事内容，结合生活实际体会故事蕴含的深刻道理。

4学情分析

5重点难点

1.理解词语的意思，了解寓言的主要内容并能用自己的话讲述寓言故事。

2.体会寓言故事蕴含的深刻道理。

6教学过程 6.1 第一学时 教学活动 活动1【导入】

1. 同学们好，请坐。你们喜欢猜谜语吗？

那好，我们现在来看图猜成语。准备好了吗？谁来猜第一幅图？（坐井观天） 对了，那这一幅呢？（揠苗助长）难不倒你们，再给你们几个难的（画蛇添足 ）还有更难的。

2.你们真聪明，都猜对了。那你们知道这些成语都有什么共同特点吗？ 是的，它们都是寓言故事， 你知道寓言故事有什么特点吗？（也就是我们平常所说的小故事里藏着大道理。）

3.今天我们学习第9课寓言两则中的第一则故事《亡羊补牢》（板书，读题）

4.我们要怎样才能学好寓言呢？

生：要知道故事（板书：故事） 学习道理（板书：道理）

师：对，我们掌握好这两点就能学好寓言故事了。

活动2【讲授】亡羊补牢

1、先请大家自由读读《亡羊补牢》，注意要读准生字、多音字，读通课文，遇到难读的句子多读几遍，读通为止。了解课文主要内容。同桌交流生字学习情况。

2、字词学习

师：有些同学的习惯非常好，读完了课文就坐得端端正正的。读完了吗？请看大屏幕，老师把课文中的几个词语请到了上面，谁来当小老师读一读。

3、（读得很正确）如果这些词语回到课文中，你们还认识吗？

谁愿意来读读第一自然段？（正音，齐读）大家很厉害，这么难读的段落都读通顺了，2-5自然段每一排读一段，比一比，看看哪排读得最正确，最通顺。 （点评）

4.我们又读了一遍课文，你们能说说这个故事的主要内容吗？

1．课文读通顺了，题目的意思你读懂了吗？亡什么意思？牢什么意思？ （ 预设：学生知道正确意思）

师：你是怎么知道的？从课文哪个句子读懂这个字的意思？

师：哦，是联系课文知道了它的意思，我们还可以通过知道它的意思。（课件）选择正确意思。

2、小结：对于不理解的字、词，我们可以通过或联系上下文来理解。

（板书：失去 养牲畜的圈）请像老师这样把这两个字的意思写在课题下。

3．现在我们知道了，“亡羊补牢”就是羊——丢了，把——羊圈修好。

1.课文中养羊人一共丢了几次羊，为什么会丢羊呢？请大家默读课文，划出句子。

2.有些同学已经找到了，那你来说说养羊人丢了几次羊？（两次）板书：丢羊

第一次丢羊的原因是什么？（课件出示）板书：羊圈破了。

哪个词告诉我们这句话是原因？（原来）齐读

3.（课件）你能用下面的句式说一说第一次丢羊的原因。 （指名回答-同桌互说）

4.我们再一起来读一读第一次丢羊的原因。

过渡：养羊人第一次丢羊是因为羊圈破了，如果你发现自己的羊圈破了个窟窿，你会怎么做？（把窟窿补上）

5.他的街坊也发现了，请你当当养羊人的街坊，快来劝劝他。（把窟窿补上吧）还有什么想说的？（快采取一些措施吧，不然又会丢羊。评价：你真是个好心的街坊）

我们来看文中的街坊又是怎么劝说的，课件出示，指名读。

（课件）街坊还会用怎样的语气劝说呢？现在我就是养羊人，你来劝劝我。（担心、着急）

6.你看，好心的街坊情真意切，而养羊人的表现呢？谁来做养羊人？（出示：羊已经丢了，还修羊圈干什么呢？）（生起来读不同的语气，还可以加上动作。）这个养羊人是什么意思？能将他的话换个说法吗？（羊已经丢了，不用修羊圈了。）

这个养羊人，自己的羊丢了都不在乎。街坊着急，他无所谓。下面我们就来分角色朗读一下他和街坊的对话。

7.就因为他不听劝告，所以，第二天早上——引读（出示：他去放羊，发现羊又少了一只。）这是养羊人第几次丢羊？你是从那个字中读出来的？（又）

你真是个会读书的孩子，语文就是需要咬文嚼字的。刚才我们学习的内容，如果用题目中的两个字来概括，就是——（亡羊）。

那么两次亡羊之后，（课件）养羊人现在心情怎样？这时，他又是怎么想，怎么做的？请自由读读第五自然段，划出相关的词句。

8.全班交流：

他的心情怎样？（后悔）心里会想些什么呢？想象说话。

他又是怎么做的？从这句话中，你读出来什么来？（知错就改）

养羊人这样做，对吗？从哪知道？（课件） 从此，什么意思？

现在“窟窿”终于被结结实实地堵上了，羊再也没有丢过了。此时，你想对那个养羊人说些什么呢？（接受劝告，知错就改）

9.这就是这则寓言要告诉告诉我们的道理？(出示寓意)齐读

（寓意：一个人做错了事，只要肯接受意见，及时改正，就不算晚。 ）

10.其实我们身边还有许多类似亡羊补牢的事，你能举个例子吗，可以是发生在自己身上的，也可以是发生在别人身上的？（看书姿势，写字姿势，学习不认真等）

小结：犯错不怕，只要我们能像亡羊补牢中的养羊人一样知错就改，就还不晚，所以，人们经常说，“亡羊补牢，为时不晚”。

1.这么有意思的故事，大家想不想讲给别人听呢？我们学校最近要举行讲故事比赛，让老师先进行海选，那我们就从这个故事开始吧！讲故事是有要求的，仔细听：首先要把故事熟练地记在心里才行，然后加上你的表情、动作和声音的变化，这样才能把故事讲得绘声绘色！觉得有困难的同学，可以看看上面老师给你提供的小帮助，自己先练练。（学生准备，课件播放音乐，师巡回指导）

2.展示前，提示学生自己发言时希望别人怎么听？

（要安静，这是有礼貌的表现。听后能给我指出优缺点。）

寓言是文学宝库中的一朵小花，中国古代最早的最完整的寓言故事书是《墨子》，国外适合大家阅读的还有《伊索寓言》。学习寓言的一般方法是：理解题意----理解内容---联系实际体会寓意。希望大家在课外阅读寓言时，也能采用这种方法。

1．将这则寓言故事复述给爸爸妈妈听，请家长点评。

2. 写写读了《亡羊补牢》之后自己的感想。

**小学语文教案篇六**

1、认识3个生字，会写8个字。

2、能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

3、发挥想象，理解寓意。

抓住青蛙与小鸟的主次对话，理解寓意。

多媒体课件

青蛙和小鸟争吵了起来，聪明的同学们，你们是怎么想的呢？我们该怎样向青蛙和小鸟讲道理呢？这节课，继续读懂课文吧。

一、复习巩固。

1、出示文中带生字的句子，读一读。

2、读一读词语。

二、学习课文。

1、自由读课文，谈谈读懂的内容。

生甲：井底的青蛙不相信小鸟说的话。

生乙：小鸟告诉青蛙天无边无际，青蛙说天不过井口大。

生丙：小鸟让青蛙跳出井口来看看。

2、谈谈不懂的内容

（1）、“井沿”、“大话”、“无边无际”是什么意思？

a、井沿：井的边沿。b、大话：不真实的夸大事实的话。c、无边无际：没有边际，形容非常大。

（2）、讨论：到底谁错了？

生：因为小鸟在天空自由地飞，了解天是无边无际的；青蛙整天坐在井里，认为天只有井口大。

3、朗读课文。

（1）、全班齐读课文。

（2）、分角色朗读课文。

（3）、在读中体验：

a、用纸卷成筒看天空，了解青蛙的感受。

b、把头探出窗外看天空，了解小鸟的感受。

三、师小结。

这篇课文通过生动的对话，讲述了一个深刻的道理：看问题，认识事物，不要像青蛙那样自以为是，要像小鸟那样飞得高，看得远。

四、拓展练习。

续编青蛙跳处井口的故事。

**小学语文教案篇七**

伙伴教学目的（知识、能力、情感、其它）

1、通过欣赏，能区分中国传统国画和西方画种油画以及雕塑、摄影的不同表现形式，学习简单观察艺术品的方法。

2、会描述作品表现的内容，通过讨论、交流，能表达自己对作品的感受，并说出自己和伙伴（人、动物、物品）的故事。

3、通过学习，使学生认识到班里的同学间应友善相处，珍惜伙伴间的友谊，真心对待别人，爱护身边的小动物、植物，珍视它们的生命，情感。

引导学生有效地观察画面，找出不同表现方法所呈现出的不同效果。注意学生情感、价值观的培养，并联系实际进行简单的创作。

理解不同背景下的艺术作品所表现的情感，并加以描述。

2

按常规进行

1、你们有伙伴吗？谁想讲讲自己的伙伴是谁？你了解你的伙伴吗？（找一对伙伴上台，一个在教室回答问题，一个到教室外回避）小伙伴经常在一起做什么？想想：古代的小伙伴会做些什么？今天这节课，我们学习18课《伙伴》。

2、下面我们来一同欣赏书中的作品重点欣赏《艰苦的岁月》，学习细致地观察作品中的细节，找出这尊雕像都有哪些伙伴关系。听老师的问题，找学生回答。

3、欣赏，边欣赏边讲解通过观察，找学生回答问题。

4、你的好伙伴是谁？你要对他说什么？为他做什么？人与动物也可以做伙伴吗？我们应该如何对待我们的动物伙伴？找学生谈自己的想法和感受。人与植物之间如何做伙伴？激发学生的学习兴趣，让学生理解伙伴的含义。进行德育渗透。

提问:你喜欢和你的好朋友一起做什么游戏？鼓励学生说一说，或和自己的好朋友一起表演一下。

1、出示教师制作的立体的小纸人，请学生分析一下它们是怎样站住的，又是怎样连接起来的。

2、讨论、研究一下还有那些方法可以使小纸人站住。试着做一下，看哪一组想的办法最多最好。展示一下各组做的站立小纸人。总结一下使小纸人站住的方法：折、粘。

3、启发学生想出更多的表现自己和好朋友一起往的形式，最好做出来的是立体的。鼓励同学们能大胆、自由的运用画、拼贴和立体制作等方法表现新同学。在学生制作时，教师还要引导学生表现出新同学团结友爱、互相帮助的思想感情。如：表现几位同学一起打扫卫生、一起做游戏、一起学习等。同时强调一起制作时的团结协作。

随着“你的朋友是什么”的音乐互相参观作品，并向自己的好朋友献上一句祝福的话。札记：通过学习，使学生认识到班里的同学间应友善相处，珍惜伙伴间的友谊，真心对待别人，爱护身边的小动物、植物，珍视它们的生命，情感。

**小学语文教案篇八**

1．所见

1．学会本课8个生字。了解词语的意思。

2．正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3．通过朗读，感受诗中牧童的机灵活泼，天真可爱。

学会本课生字，朗读和背诵课文。

（一）观察课文配图

1．图上都有什么？（儿童、牛、大树、蝉）

2．仔细观察图画，看看这个儿童是什么时候的人。是干什么的。（引导学生抓住儿童的衣着及牛和儿童手上的鞭子的联系，明白这个儿童是古时的一个放牛娃。）

3．图上的儿童在干什么？（指导观察儿童的表情，初步体会牧童看见树上的.蝉时的心情。）

（二）揭题，解题

1．解释题意：牧童骑着牛，唱着歌，忽然听到蝉的叫声，于是停住歌声跳下牛背，准备捕捉蝉。这一切给一个叫袁枚的诗人看见了，他就写了一首诗，叫“所见”，意思是说诗中写的内容是自己亲眼看到的。

2．出示课题：“所见”，读题。

3．介绍作者：袁枚，清代诗人，浙江钱塘（今杭州市）人。

二、初读诗歌，理解课文

（一）初读课文

l．学生轻声自读课文，要求读准确，读通顺。

2．检查自读情况。

（1）出示生字词卡：

（2）注意翘舌音，前鼻音：振蝉

3．教师范读。

4．看插图，读诗句，想想每句诗说的是什么意思。

（指名让学生试着回答问题。牧童开始在黄牛背上唱歌，后从牛背上下来了，站在那儿想捉蝉。）

（二）学习诗句，理解诗意

1．理解第一句“牧童骑黄牛，歌声振林樾。”

（1）用自己的话说说前一个分句的意思。通过观察图使学生理解到“牧童”指的就是放牛的小孩。

黄牛——牛的一种，角短，皮毛黄褐色，或黑色，也有杂色的，毛短，常用来耕地或拉车，肉可以吃，皮可以制革。

（2）读整个诗句，说说“振”“樾”的意思。

振——振动 樾——树荫

教师补充：“林樾”是指茂密的树林。

（3）用自己的话说说后半句的意思。（响亮的歌声在茂密的树林里振荡。）

（4）让学生读诗句，然后用自己的话说说整句诗的意思。

2．理解第二句“意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。”

（1）齐读第二句，并看图，说说图上的牧童在干什么，与第一句说的情景有什么不同

（着重指导学生观察牧童的表情。）

（2）理解前一个分句的意思。

，说说“欲”“捕”在诗中的意思。（欲——想捕——捉）

用自己的话说说前半句的意思。（想要捕捉鸣叫的知了。）

（3）读全句，想一想：牧童听到广蝉的叫声后，怎样做的呢？

“闭口”在这里是停止唱歌的意思。

“立”指牧童从牛背上迅速跳下来，站在树下。

理解“忽然”一词在诗中的意思。（骑在牛背上唱歌时，忽然听到蝉叫声。）

（4）读诗句，用自己的话说说整句诗的意思。

用自己的话说说诗句的意思。

板书设计

l．熟读全诗。

2．说说下面几个词语的意思。

振 欲 捕 鸣 闭 口 立

引导学生看图，理解全诗，说出诗意。

1．看插图，讲图意。

2．用自己的话说说全诗的意思。

（夏天，一个牧童在树林中骑着一头黄牛高声歌唱，知了在树上叫着。牧童听到了知了叫声。想去捉知了，立即停止唱歌，跳下牛背，站在树下，望着树上的知了。）

1．指导读第一句诗。

想象牧童在牛背上高声歌唱的心情。

指导读 牧童／骑黄牛，歌声／振林樾。

2．指导读第二句诗。

意欲／捕鸣蝉，忽然／闭口立。

“忽然闭口立”使我们想到了什么？（教师可引导学生想象牧童面部表情，他全神贯注地盯着知了。想象牧童的动作，他踮起脚尖，身子向前倾，双手轻轻拍起，作好捕捉知了的准备。想象牧童的内心活动，他不住盘算怎样抓知了。让学生仿佛身临其境，产生“屏住呼吸，别惊动了知了，赶快捉住它”的感觉。）

3．有感情地朗读全诗。

1．比较字形。振——晨 蝉——弹 忽——物 闭——闲

2．重点分析、记忆字形。

欲：左边是“谷”，第四笔“捺”改为“点”，右边是“欠”，不是“文”。

所：左边不要写成“户”。

3．指导书写。

1．朗读全诗。

2．背诵全诗。

3．学了这首诗，你觉得这个牧童怎么样？（活泼可爱，愉快、顽皮）

**小学语文教案篇九**

一、复习导入：

师：我们首先来复习以前学过的字母：z、c、s、h、i、a、e、u、o

师：声母要读得轻短些，韵母要读得重些。

今天，老师就和大家再一起来认识4位新朋友。

二、新授：

（一）学习四个声母

1、学习声母zh

出示图1

师：图上画的是谁？正在干什么？用一句话来说一说。

生：妈妈正在织毛衣。

师：妈妈为我们织毛衣辛不辛苦？那我们能为妈妈做些什么？

生1：我帮妈妈洗碗。

生2：我帮妈妈捶背。

生1：zh比z多了个h

生2：zh的z像小马扎，h像妈妈的椅子。

师：你能为zh编一首儿歌吗？

生：zhzhzh小马扎，小椅子。

2、学习声母ch

师：看，星期天小明和小刺猬正在家里干什么？

生：他们在家里吃苹果。

师：你们爱吃苹果吗？能不能用自己的话说一说苹果的样子、颜色、味道？

生：chchch，小刺猬，小椅子。

3、学习声母sh

师：谁坐在椅子上看书？把“老师”的“师”读得轻些、短些就是第三位新朋友sh 。那你是怎样记住它的样子的？你能为它编一首儿歌吗？同桌两人互相说一说。

生：shshsh小狮子，小椅子。

4、学习声母r

师：你能向同学提问题吗？

生：太阳底下是什么？

师：就让日头和禾苗来帮助我们学习声母r

生：rrr像禾苗

小结：现在我们认识了四位新朋友，老师随便指哪一个，如果你会读就站起来大声读。

（二）学习整体认读音节

师：认识了新朋友可别忘了老朋友。出示“i”，问：它是谁？“i”想和“zh、ch、sh、r”交朋友，当“zh、ch、sh、r”碰到“i”的时候就变成了整体认读音节，注意读整体认读音节的时候不要去拼读，要整体去读，并且要读得比声母长些、响些。当“ch”和“i”相遇的时候也组成了整体认读音节，谁到黑板上来写这个整体认读音节？你能领读吗？“sh、r”和“i”相遇时也组成了整体认读音节，谁来写一写，我们来个男生和女生比赛，看谁写得好，读得标准。

（三）学习拼读

“e”也想和“zh、ch、sh、r”交朋友，会拼的同桌两人拼试试，加上声调会读吗？会用带声调的音节组词吗？我们来个开火车组词比赛好吗？组的时候不重复，每人说一个词，看哪一行的火车开的长？选一个词说一句话。“a、u”也想和四位小伙伴交朋友，可以小组内拼，也可以下去找你的好朋友拼。“u-o”看到这些单韵母都去和四位小伙伴交朋友，他们也急急忙忙地赶来了，组成了三拼音节，同桌两人互相试着拼读。

三、游戏

游戏的名字叫找朋友，拿声母卡片的同学赶紧去找你的韵母朋友，两人成为朋友后赶紧拼一拼，其他同学是他们的啦啦队员，为他们呐喊助威。

四、学写声母

由于zh、ch、sh、r里的字母单独成为声母时，我们已经会写了，我请一位小老师来写，其余同学是评论员，看他写得好不好。“r”由老师来写，两笔写成的，一笔竖，二笔弯。

五、小结：

**小学语文教案篇十**

《地震中的父与子》是小学语文人教版教五年级上册第六组的第一篇课文，课文讲述了1994年美国洛杉机发生大地震，一所小学不幸倒塌了，匆匆赶来的家长悲痛欲绝，在残酷的现实面前无奈地垂泪，而其中一位父亲却坚信自己的儿子还活着，坚信儿子在等待他去解救，因为他对儿子曾经承诺：无论发生什么，我永远和你在一起。因此，他不顾众人的劝解与阻拦，日以继夜挖了38小时，直至救出他的儿子和其他13位小朋友。描写具体、情感真挚，是这篇课文的主要特点。

本单元训练主题——父母之爱。这篇课文是第六组的第一篇课文，承担了使学生正确认识父母的爱，加强与父母的沟通的任务。训练重点是“引导学生在读中把握课文主要内容，体会作者是怎样通过人物外貌、语言、动作和心理描写，表现父母之爱的。”

本文是对父爱的歌颂，学生应该很容易理解。但要去体会文中感人的人格力量，却是一个难点。在教学时，应该力求通过情境创设，去极力烘托情感，让孩子们在研讨、合作、.反复吟诵中领悟文中文本的感情，真正做到“以读为本，关注人文。”

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。依据新课程理念，制定以下目标，以求实现“以人为本，终身发展，和谐发展”的目标。

1、知识目标：通过自读，认识本课生字.生词。

2、能力目标：

(1)运用“从内容体会思想”的阅读方法，体会含义深刻的句子。

(2)领悟作者刻画人物形象的表达方法，并有感情的朗读课文。

3、情感目标：感受伟大的父爱，儿子与父亲之间互相信任，受到爱的教育。

本课教学的重点是：引导学生从具体语言环境中感受父爱的伟大力量。

难点是：理解“这对了不起的父与子，无比幸福地紧紧拥抱在一起。”的含义。

课堂是生活的组成部分，是师生生命成长的平台。在这个平台上，一群群鲜活的生命在一起彼此对话、唤醒、碰撞、交融、分享，尽情享受生命成长的快乐。《地震中的父与子》一课，描写具体，情感真挚，易于激起学生的阅读兴趣，适于学生独立阅读能力的培养。在学习方法上以自读自悟，读文悟情为主，辅以小组合作探究。而教师是学习的“组织引导者”，教学时，应遵循阅读课文特点，努力创设一种和文本相和谐的情境，用激励性的语言诱发学生的思维，用阶梯式的环节推动课堂深入。在平等对话中充分体现形式和内容的结合，工具性和人文性的统一。

(一)：激趣质疑

设计理念：小学生认知兴趣和求知欲望较为强烈，这样设计抓住了学习兴趣点，激起学生的学习兴趣，为后面的学习作好铺垫。

(二)初读全文，整体感知。

1、学生初读课文，要求读准字音，读通句子。边读边想：课文讲了一件什么事?

2、再次默读课文，说一说这是一对什么样的父与子?课文哪些地方最让你感动?

让学生从整体上把握课文内容，初步感知父亲可亲可敬，儿子可爱的形象。接着，紧紧扣住中心问题：“为什么说这对父子了不起?”引导学生深入研读课文，使学生在理解、积累和运用语言文字过程中，感受父爱的伟大力量，为父子之情而震撼。

设计理念：这一环节的设计是根据《小学语文课程标准》强调要培养学生自主学习的意识和习惯。结合第三学段“在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。”的训练要求设计的。

语文是用心灵感动心灵，用灵魂塑造灵魂，用智慧开启智慧，用人格砥砺人格的语文。只有用心去感悟，用情去体验，才能给学生的生命铺上一层温暖、纯净的底色。

(三)品读精华感悟“父子的了不起”

1、学生自由朗读，在读中感悟“父亲的了不起”

**小学语文教案篇十一**

知识与技能目标：初步认识本课9个生字，会写课文的8个字，字书写美观;能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

过程与方法目标：通过朗读，体会诗歌的语言美，培养学生想象的能力。

情感态度与价值观目标：培养学生形成关爱他人、关爱环境的愿望。

能够有感情的朗读诗歌，通过朗读启发学生形成爱他人、关爱环境。

(一)故事导入，激发兴趣。

1. 同学们喜欢听故事吗?老师这里有一个神笔马良的故事，你们想看一看吗?

(播放课件《神笔马良》)

2.看完动画片，你想说什么?有什么想法?假如你有一枝马良的神笔?你想用它画什么?

(板书课题，学生书空，齐读课题)

(二) 初读课文，整体感知。

1.播放课件6个词语(缩着身子，遥远，健康，寻食，哭泣，操场)

齐读词语，小老师领读(读错了不要跟着读)，指名读。

2.词语会读了，现在，生字的好朋友回家了，只剩他自己了，你还有信心读会吗?播放课件生字(良，缩，遥，寻，食，泣，健，康，操)

看看谁最勇敢?带拼音读，齐读。然后去掉帽子指名读，其他同学想不想读?后开火车读。

(其中，重点字良，缩，遥，寻可组词说话的形式来加深理解。)

(预设：加一加，减一减，换偏旁，猜谜语，编顺口溜等等)

4.同学们真能干，生字朋友都认识了，如果他们回到了诗歌中，你还认识吗?接下来，请同学们大声朗读课文，思考一个问题，诗歌中的小女孩都用马良的这枝神笔画了些什么?用横线标出，听明白了吗?(学生自由读课文)

(三) 品读领悟，合作交流。

文中的小女孩想用马良的神笔画些什么呢?

指名说，师板书(小树，太阳，小鸟，谷粒，西西，好腿)

为什么要画这些呢?小组讨论这三个问题。(播放课件：三个问题)

(组内讨论)

1、 学习第一小节

(1)为什么要给小树画一个红红的太阳呢?指名说。

为什么小树在冬天就不能快活地成长?(寒冷的北风，怕冷)

从哪里可以看出来她很冷?(缩着身子，轻轻叹息)

她叹息什么?好像在说……

(2)创设情境

同学们，今天早上在上学的路上，你冷吗?为什么?如果你没穿棉袄，会有怎样的动作?

(师生同做缩着头，双手抱紧身体，浑身哆嗦，皱着眉头，体会\"寒冷的北风”，“缩着身子，轻轻叹息，”练读这三个词语。即课件上红色的词组)

多么令人心痛的一幕啊!同学们假如你就是那寒风中冻得瑟瑟发抖的小树，老师采访采访你们。小树小树，你为什么缩着身子?小树小树，你为什么轻轻叹息?小树小树，你现在最需要什么?(随机提问)

看到小树不再害怕寒冷和冬天，快活地成长，小女孩的心里真(开心)，我们的心里真(开心)让我们和小女孩一起快乐的读一读这一小节吧!

师范读，练读(注意红色的词语)，指名读(读出这个愿望的迫切性)。

2、学习第二小节

引导读课文，假如你是那只小鸟，你会想什么?体会小鸟的心情读。

引导读红色词语“苦苦等待，饿的哭泣”，她在等待什么?

你怎样理解“遥远”?你能用遥远说一句话吗?鸟妈妈可能都飞到哪些地方?

是呀，那么遥远!小鸟呆在家里苦苦等待，饿的哭泣，此刻，小鸟最需要什么?

当善良的小女孩用马良的神笔给小鸟画上好吃的谷粒时，小鸟会怎样?

(2) 怎样才能把这一小节读好?指名说一说。

(3)练读，指名读，齐读，配乐读。

3、学习第三小节

(1)小女孩除了对小树，小鸟的关爱之外，她心里最牵挂的是谁?

(2)西西为什么是不幸的?小朋友如果你的双腿不能活动，你会遇到哪些困难?

(3)可怜的小西西啊!那么多不方便困扰着她，如果西西是你的好朋友，你会对她说什么?(说话训练：我想对西西说：……)

善良的小女孩用马良的神笔给西西画了一双好腿，让西西和我们一起 。“引导体会读”在操场上奔跑，在草地上游戏。”

2.师生配合读，

师：西西有了健康的双腿，她就再也不用，生读：只坐在屋里……

师：西西有了健康的身体，她就再也不用，生读：只坐在屋里……

是呀!西西会和我们一起尽情的奔跑，尽情的嬉戏，她是不幸的，可又是幸运的，因为有个这么善良的小女孩关心着她，同学们，小女孩的三个愿望我们学完了，你们想不想把他们连起来读一读?老师给你们配上优美的音乐，好吗?(生齐读前三小节)

2、 学习第四小节

同学们读得真不错，小女孩的愿望只有这三个吗?从哪里看出来?是呀!小女孩美好的愿望还有很多很多!

四 练习巩固，拓展延伸。

1. 同学们。在我们的生活中，还有很多的人吃不饱，穿不暖，生活学习条件都有限，老师这里有一组图片，让我们一起走进他们的生活吧!(播放课件：贫苦图片)

找几个写的不错的孩子，放音乐一个一个读。

同学们和小姑娘一样都有一颗善良的心，可是，我们生活中真的有这样的神笔吗?所以这只是假如.但是，我们可以把这些假如都变成具体的行动。在今后的生活中，我们该怎么做呢?(化为具体的行动。(把板书用心形包起来)

**小学语文教案篇十二**

这是一篇优美的散文。文章通过“我”在树林里寻找火红的枫叶，给老师做贺卡的行为，抒发了小学生对大自然和老师的热爱。

1、认识本课14个生字，会写7个生字，并能用自己喜欢的方法独立识字。

2、理解课文内容，体会小学生对大自然和对老师的热爱，激发学生们热爱大自然，热爱老师的美好情感。

3、练习有感情地朗读课文。

1、认识14个生字，会写7个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

1、教师准备好枫叶形状的生字卡片。

2、学生自备一套生字卡片，以及做贺卡的材料、工具等。

两课时

第一课时

一、谈话导入：

1、谈话。世界上最伟大的情感就是爱。而师生之间的爱是各种情感中最伟大、最无私的。你的身边一定发生过许多师生之间互敬互爱的事，给大家谈一谈好吗？有一位小朋友将他对老师的爱都深深寄予在一片火红的枫叶上了。这节课，我们就共同来学习《火红的枫叶》。

2、质疑。读了课题后，你都知道了什么？你还想知道什么？

二、初读课文，读准字音

1、自读。轻声读课文，注意读准字音，并画出自然小节号。

2、正音。分自然小节指名读，注意听准字音。

3、反馈。同桌互读，检查生字读音。

4、检测。教师出示生字卡片，随机请学生准确读字。

三、再读课文，感悟课文的含义。

1、自读。读课文的1-3自然段，喜欢怎样读就怎样读。看一看通过阅读你都读懂了什么？还有哪些不懂的问题可以在书上标注出来。

2、交流。学生将自己读懂的内容在全班进行交流。教师根据学生情况，随时进行点拨、指导。

3、质疑：你有哪些不懂的问题？

如：“我”为什么要这么认真的去找一片枫叶？

4、小组讨论，组长汇报。

5、练习有感情地朗读课文。

四、发散思维

2、做贺卡。我们一起来做一张贺卡，将你跟老师说的话写在上面，然后送给你们的老师吧！

小结：

一片小小的叶子寄托了小朋友对老师的爱，这个教师节，老师一定会很快乐的。

五、作业：

1、继续做贺卡。

2、有感情地朗读课文。

[板书设计]

我——找火红的枫叶——做贺卡

爱老师

第二课时

一、复习回顾

1、教师出

示生字卡片进行检测。

2、有感情地朗读课文。

二、学习课文中的生字新词

1、出示词语卡片，进行开火车的游戏。

2、出示自学提示，指导学生学习生字新词。

自学提示：（1）读一读生字

（2）想一想你用什么方法可以记住它们。

（3）和你的同桌说一说识字的方法

（4）比一比谁的方法妙

3、学生自学，教师巡视指点。

4、学生汇报。

5、指导学生书写生字。

（1）火：注意不要写散。

（2）洁：右上方是“士”，不是“土”。

三、巩固练习

1、写本课的生字新词。

2、读一读，扩词。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn