# 观潮教学学情分析 教案学情分析万能(优质10篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-08-29

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧观潮教学学情分析篇一1、态度两极分化严重；2、基...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**观潮教学学情分析篇一**

1、态度两极分化严重；

2、基础知识较差；

3、概念理解没有到位；

4、缺乏应变潜力；

5、审题潜力不强，错误理解题意；

6、没有良好的数学思维习惯，思维不严密。

二、今后教学思路

1、注重“三基”教学

“三基”的教学和训练是指：学生掌握必要的基础知识、基本技能和基本方法。在概念、基本定理、基本法则、性质等教学过程中，要加强知识发生过程的教学，使学生加深对基础知识的理解；要加强对学生数学语言的训练，使学生的数学语言表达规范、准确、到位；要加强运算潜力的教学，使学生明白算理，并选取简捷、合理的算法，提高运算的速度和准确率。

2、强化过程意识，培养思维过程

数学教学活动务必建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。数学教学中，应当有意识地精选一些典型例题和习题进行思维训练。激发学生的学习用心性，向学生带给充分从事数学活动的机会。挖掘学生把抽象的数学问题具体化和形象化的过程，要让学生多说解题思路和解决问题的策略；经常性地进行数学语言的训练，培养学生对复杂的数学语言进行分解与简化的潜力；要透过一题多解和一题多变的训练，培养学生对数学问题多种解法的比较与反思过程。让学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。

3、教学中要重在凸现学生的学习过程，培养学生的分析潜力。

在应用一元一次方程解决实际问题的教学中，要让学生的思维得到充分的展示，让他们自己来分析题目，构成良好的分析问题的策略，同时设计解题的策略，让学生从“怕”应用题到喜欢应用题。

4、多做多练，切实培养和提高学生的计算潜力。

**观潮教学学情分析篇二**

1、学生原有的知识基础

这对搞好教学设计有重要的指导意义。在课堂教学中，学生已获得的知识与即将获得的知识常常是前后密切相关的。因此，教师应对全班学生以前的学习情况进行调查，对每名学生以前所学知识的掌握情况有全面了解。

2．学生现有的认知能力

在教学中，学生的基础学习能力是指在学习过程中能够独立获取知识的能力，包括收集、处理信息的能力等，教师在平时的教学中要潜移默化地提升这一能力。

3．学生原有的生活经验

每名学生在来到学校学习的同时，也带来了各自不同的生活经历和不同观点、看法。（我们学校学生为三——六年级）这种已有的经历、经验和对待社会的观点，对于即将进行的课堂学习生活将产生影响。

我们可以从学生原有的生活、学习经验出发，既把知识讲清楚，又不至于加大学生学习的难度，使学生易理解，易接受。

4．学生的身心特征

不同年龄阶段的学生，心理各有其特点。教师应根据不同的教育对象，选择不同的教育方法，也就是因材施教。小学生正处在一个身心发展的阶段，有较强的自尊心、自信心和独立思考问题的能力，有充沛的精力和较强的求知欲，但遇困难又易灰心丧气，辨别是非能力较差，易受不良习气的影响，因此，对小学生既要尊重又要加强教育，严格要求。教师要保护他们进取的自信心，否则会逐渐失去对英语学习的兴趣，因而教师在进行教学设计时，注意考虑不同层次的学生身心特点，充分尊重每一个同学。

5．学生的情感因素

情感因素，是教学设计环节中一个重要成分。情感因素是伴随着知识经验的掌握、观念的形成以及自身智力的成长而发展起来的，它对外部智力的形成和创造能力的发展起着决定的作用。教师要鼓励学生好好学习。

把每名学生的具体情况调查清楚，我们的教学就有目标了。

**观潮教学学情分析篇三**

充分利用农远资源,通过律动、音乐欣赏、动作创编等形式引导学生理解歌曲。通过击拍的方式练习三拍子的节奏,将强弱弱的节奏规律带入到歌曲演唱中,感受优美恬静的大海。

重点:歌曲节奏、音准及情感的把握

难点:动作创编

讨论法、示范法

光盘、图形谱

教学光盘中的教学程序有以下五部分:

1、 导入新课 (带领学生齐做《小螺号》的律动,观看光盘中大海的景色)

2、 新歌教学 (跟着光盘里的老师学唱歌曲)

3、 动作创编 (观看光盘里学生的表演)

4、 巩固练习 (回忆并齐唱歌曲《大海啊,故乡》)

5、 全课小结

(一)导入新课

光盘中画面内容

当地教师活动

当地学生活动

儿童歌曲《小螺号》

带领学生做律动

学生跟着老师齐做律动

大海的景色

提问学生“在画面中看到了什么,大海给你们留下了什么印象?”

回答老师提出的问题

(二)新课教学

光盘中画面内容

光盘中教师活动

光盘中学生活动

当地教师活动

当地学生活动

播放歌曲《海》

提问学生歌曲中都唱到了什么

聆听歌曲,思考问题并回答

让学生听清楚光盘中教师的提问

回答光盘老师的问题

出示图形谱

带领学生学唱简谱

学唱简谱

带领学生跟着光盘老师学唱简谱

逐句学唱,跟着光盘里的琴声完整演唱曲谱

带领学生学习歌曲

朗读歌词,分段演唱歌曲

利用光盘教唱歌曲并个别抽查

有节奏的熟读歌词,融入情感完整演唱歌曲

提问学生“你想对大海说些什么?”

回答问题,纷纷表现对大海的热爱。

(三)知识拓展

光盘中画面内容

光盘中教师活动

光盘中学生活动

当地教师活动

当地学生活动

《海》的表演

提问学生怎样用形体动作表现歌曲

表演歌曲《海》

启发学生为歌曲创编动作

发挥想象力,利用自己创编的动作来表演

弹琴带领学生齐唱《大海啊,故乡》

演唱歌曲

提示学生,回忆学过哪些有关与“海”的歌曲。

回答问题并齐唱《大海啊,故乡》,感受海边生长的小朋友对家乡的热爱。

四、全课小结

今天我们学会了一首新歌《海》,看到了大海美丽的景色,使我们对大海有了更多的了解,就让我们在这优美的歌声中结束本次的音乐旅程吧!

**观潮教学学情分析篇四**

学情分析，在教学设计中通常被称为学习者分析、学生分析和教学对象分析。从广义上理解，是对学生基本情况的分析，本文所说的学情分析，是指以学生的学习情况为主要分析对象，包括学生已知、需知、未知、能知和想知的内容。学情分析在教学设计中是不可缺少的一部分，既是对学生原有知识结构、学习能力和态度的分析，又是对学生学习兴趣和需求的分析。

（二）小学语文教学设计中学情分析的必要性

一是新课改的要求，随着语文新课程改革的推进，以人为本教学理念的不断深入，在语文课程上，人们越来越关注学生，建立起了以学生为主体的课堂教学；二是教师教学设计存在难点和盲点，衡量一节语文课好快的标准不是教师讲得多精彩，而是学生有多少收获，因此，要从学生本身出发，设计语文课堂教学，要了解学生的知识基础、身心特征和个体差异等；三是有效教学的要求，目前，小学语文课堂教学低效的很大原因在于教师不重视学情分析，教师在授课之前，没有搞清楚学生知道什么，对什么感兴趣，能知道什么等，课堂教学效率不高，因此，为提高课堂教学有效性，要进行适当的学情分析。

（三）小学语文教学设计中学情分析存在的问题及影响因素

目前，小学语文教学设计中学情分析存在的主要问题有：教师对学情和学情分析概念的理解不到位，对学情分析包含的内容不清晰，进行学情分析具体操作的方法和措施较单一等。学情分析出现以上问题，严重影响教学的有效性。

产生上述问题的影响因素为：一是教师热爱学生的程度，热爱教育事业、热爱学生是教师职业素质最核心的因素，也是对工作、对学生负责任的主要体现，教师只有热爱学生，才能关注学生，才能将学情分析工作落实到位；二是教师对学情分析的认识，教师对学情分析概念的理解，对学情分析方法的掌握，直接影响学情分析效果；三是教师的教学实践经验，只有具备一定教学实践经验的教师才能更好地掌握学生的知识基础、能力、潜能、学习态度等各方面基本情况，才能更好的进行学情分析。

二、小学语文教学设计中的学情分析策略

（一）通过检查学生预习和作业完成情况，分析学生“已知”

通过课堂提问等形式检查学生的预习情况，可以了解学生对所学内容的认知程度，及理解的难点所在，以便教师掌握教学重点，这种了解学情的方法是我们日常教学中比较常用的方法。作业是学生课堂学习情况的最直接反馈，教师要及时认真批改学生的作业，通过批改学生的作业，一方面可以了解学生的学习态度，对所学内容的兴趣，另一方面可以了解学生对所学内容的掌握情况，哪些知识真正掌握了，哪些知识学生还比较生疏或者理解起来有一定的困难，了解学生所学难点问题后，教师可以在课堂上加以讲解，加深学生理解。

（二）确定教学内容，分析学生“未知”

根据教学内容，结合学生已有知识结构和生活经验，对比新知识与原有学习之间的联系，进行学情分析，重点解决学生最欠缺的知识和能力。不同于数理化学科，语文教学内容不明确，不易操作，因课文仅是语文教学的载体，学生需要掌握的是课文所表达的意义和价值。教学内容的确定需考虑课程目标、教材及学生的需求，教师要依据课程特性、学情特征和课文特点来确定教学内容，因此，学情分析与教学内容的确定是密不可分的。（三）根据教材编写意图，分析学生“需知”

教材是编辑们精选出来的，具有典型意义的文章集合，每一篇文章都有其教育意义和主旨。教师在教学过程中要把握文章编写的目的和主旨，据此进行学情分析，这是分析学情的关键一环。在了解了课文的编写意图后，所要做的学情分析是学生之前学过几篇类似的文章？他们在文章中能感受到什么？学生在理解文章概念方面，会存在哪些难点？学生能否习惯文章的写作方法等。进行充分的学情分析后，教师在教学设计时就能抓住重点，有的放矢。（四）探究学生的学习需要，分析学生“想知”

在教学设计中，学习需要指学生的学习成绩与期望达到的目标之间的差距。对学生的学习需求进行分析，是要确定教师的教学设计是否以学生为中心，是否能够使学生有所收获，是否能够合理安排教学目标等。教师进行学习需求分析，就是在教学设计中以学生为起点，围绕学生开展教学设计，使学生在教学中取得收获。要对学习需求进行深入的了解，确保获取信息的真实、可靠，同时也要考虑学生在学习中获得的满足和心理感受。三、结论参考文献：

学情分析

全班共有27人,其中女生11人,男生16人.他们活泼好动天真烂漫,对学校的一切充满好奇,大多数人思维活跃,学习的兴趣较浓,但是他们也存在着一定的差异.通过一学期的学习,大部分学生能认识常用的汉字,能识记字的基本笔画、笔顺和偏旁部首.但是,由于识字量的不断增加,音近字、形近字的大量出现,学生经常会出现混淆,识字的准确性不够,在作业中经常出现错别字.一学期来,大部分学生已经自觉地养成了自觉学习的习惯,比如,认真书写的习惯、认真完成作业的习惯、自觉的阅读习惯、一定的积累习惯、大声的朗读习惯等.通过一学期的练习,学生的拼音和识字有了一定的提高.但还存在以下的问题：

1、有的同学做题不按要求做,马马虎虎,不听老师读题,出现很多提前做,做错的现象.2、学生区分形近字、形声字比较困难,在作业中对字的书写不够规范.3、学生的阅读能力有待提高.语文学科具有工具性与人文性相统一的课程特点,不论从语文学科的工具性还是人文性上看,培养能感悟、会理解、有思想、善交流的人是语文学科的主要任务.4、要注重对学生进行语文学习习惯培养.如字迹工整、认真.在考试中,很多的错题者都是因为没有审清题的要求、没有认真听老师读题.造成这一现象的主要原因是教师在语文教学中忽视了语文学科人文性的基本特点.

**观潮教学学情分析篇五**

非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的。在扎伊尔维龙加天然动物园里，有七彩的巨蟒、黑白相间的斑马，有数不清的红羽鸟、各种颜色交织的五彩鸟，有美丽温顺的梅花鹿，更有非洲雄狮、河马、金钱豹和象群。也许你会说，这些动物在我国的动物园大都会看到。

磁场指瑕

原文“彩色”不足而“品种”有余。

一句“非洲不仅植物世界是彩色的，动物世界也是彩色的”起了总述作用，下文应是详述动物世界如何“彩色”的了。

它的下文列举了九种动物，却只说了三种动物的色彩——巨蟒、斑马、五彩鸟，而没说其它六种动物的色彩——红羽鸟、梅花鹿、非洲雄狮、河马、金钱豹、象群。这可见它的口径不在“彩色”了。

梅花是什么颜色的？梅花有粉红、白、红等颜色。梅花鹿呢？也是粉红、白、红等颜色的吗？不是的。

梅花鹿，“夏季毛栗红色，背部有白斑，冬季毛变成棕黄色，白斑变得不明显”

（《现代汉语词典第5版》简称《现汉》，928页）。

河马像河水般碧绿色或浑黄色的吗？不是的。

河马，“黑褐色”（《现汉》，552页）。

把列举的动物的颜色全都说出来，不才是紧扣“动物世界也是彩色”的吗？

原文最后一句“也许你会说，这些动物在我国的动物园大都会看到”，至此，中心已移到说动物品种的繁多而不是动物色彩的丰富了——好一个乾坤大挪移。

如果原文第一句改为“非洲不仅植物世界是多样的，动物世界也是多样的”，那么，它的下文这样也可以。

**观潮教学学情分析篇六**

个人发展总结

随着21世纪的到来，当今社会发生了很大的变革，特别是科学技术与信息技术的迅猛发展，信息化、社会化、市场化、教育现代化已经成为时代发展的总趋势，国际竞争日益激烈，竞争的焦点是人才的竞争，是市民素质的竞争。而人才资源取决于教育的水平，教师的水平。提高教师专业化水平已经成为当今教育发展的主流。我过著名教育家吕型伟同志说：“教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。”他的这番话道出了教师职业的终身发展过程。

作为一名幼儿教师，我深深的感到，课改的全面推动对教师的学历、专业知识、专业技能、实践能力等提出了更高的要求。幼儿的需求，我们应该以创新精神为出发点，努力完善自身的综合素质，现将本学期的个人总结如下：

一 自我分析

我从事幼儿教育工作3年了，三年里在领导的带领下，在各位老师的指导帮助下，不断努力、创新，在工作中积累了一定的工作经验，并取得一些成绩。 1 优势：

（1）、在教学工作中能有针对性地备课、备教材、并做好活动反思。

（2）、有好学精神，敢于接受新事物的挑战，乐于接受教学理念的冲击。

（1）论文撰写的数量不够，近三年来，只发表几次，在论文撰写发表方面还要加强。

成为一名反思型教师。我国著名教育学家叶渊教授提出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写多年的反思就可能成为名师。”可见反思是教师个人发展的有效途径和方法。 为此希望成为一名具有一定的教育理论、专业知识、专业技能和一定的教育科研能力、创新精神和实践能力的反思型教师。并在不断地学习、实践、反思的过程中向研究型教师迈进。

三 内容措施

众所周知，专业知识是建立在专业经验的基础上的，对自身经验进行积极的体验和反思十分有助于幼儿教师有意识提高自身教育反思能力，在实际教学中教师要时时反思、处处反思、反思的目标的明确性、反思过程的周密性、反思问题的针对性、反思行为的可行性、反思结果的成效性。从中发现自己教学实践中存在的问题，并力求改进。

四 目标达成

1 通过多种学习机会与渠道，选择和运用适合自己的学习方式，不断提升自身的专业化水准。坚持记教育教学日记，养成及时反思和勤于积累的习惯。多翻阅有关幼儿教育的书籍。提升自己的教育内涵。学习应用多媒体教学手段来丰富课堂。

2 积极借助各种交流与展示的平台促进自己的业务能力，积累丰富的经验。积极参加各种技能技巧比赛、教育教学观摩、研究课、公开课、示范课、论文、教科研等活动。

3 通过教育研究与实践，提升自身的科研水平，积极参加专业学习培训和教研活动，进一步探索新的、科学的教育方法。

幼儿园教师自我剖析材料

自我剖析材料

时光流逝，我从事教育工作已将近八个年头。在新的世纪里，在上级领导的正确指导下，再加上自己主观的努力，我在工作上取得了一定的成绩。回顾已经过去的工作、学习，作一自我剖析。

在思想上，本人热爱祖国、热爱中国xxx。作为新世纪的幼儿教师能时刻关注国际形式的变化，以三个代表的思想引领自我，爱岗敬业，遵守幼儿园的各种规章制度。能认真的参加政治学习，做好笔记。平时能严格的要求自己，以师德的要求时刻提醒自己，树立高度的责任心对待幼儿园中的新的教育形式，关注每一个幼儿和幼儿的每一个细节，以积极的情感态度和幼儿应对。

在工作上，我认真学习大纲，力求备好每一节课，努力从整体上优化课堂的教学，提高课堂教学的效益；在教学工作中，尽量从孩子的学习兴趣、学习积极性着手，以各种游戏贯穿整节课，在上课时力争发挥教师的主导作用、孩子的主体作用，从多方面、多角度去启发孩子，努力形成一种和谐的课堂气氛。

经过这些年的工作、学习，我可以说的确是有所收获，教学能力、协调能力都得到了提高，同时也发现了自己的不少不足。

缺少深入钻研，吃苦好学，在专业上精益求精的精神。

专业理论知识缺乏，只是平时要用到时去翻翻相关的书，以至于在论文撰写中实践的写得多，缺少理论的升华。 3、工作上胆子不够大，有瞻前顾后的思想，惟恐事情做的不到位。而实际上思想包袱背的越重，工作反而越难开展。这需要我解放思想，放下包袱，本着只要立足点站稳，基本点站牢的原则，大胆、细致地开展本职工作。

教师自我剖析

鲍集中心幼儿园

本人今年26岁，毕业后踏上工作岗位已整整两年了，这两年来在园领导的带领下，在各位教师的指导、帮助下，不断努力，逐步创新，在思想上和工作中得到了一定的进步。工作两年中先后带教大班和小班，积累了一定的工作经验。

1、优势：

1） 两年的教学工作经验，让我对教育孩子有了一定的经验和心得，让我在面对孩子的时候少了一份刚踏上工作岗位时的担心和无措。

2） 随着两年家长工作的开展，在家长工作方面积累了一定的经验，并且我和班中家长的关系比较融洽，家长也很体谅、配合老师的工作。

3） 有好学精神，敢于接受新事物的挑战，乐于接受教学新理念的冲击。

1） 因为我是一名新教师，工作只有两年时间，只教过小班和大班的幼儿，缺少对中班年龄幼儿的管理和教学经验。

2） 在本科四年的学习中，我虽然学过一些乐器、舞蹈、手工制作等，可从特长的角度，我的艺术活动能力较弱。随着教学工作的不 断深入和开展，以及从给予孩子美的享受和情趣的培养这个角度来看，我必须加强基本功的训练，尤其是绘画、手工制作、弹奏等教学技能技巧的 提高。

第一学期发展目标：

1）尽快提高自己对中班幼儿的管理和教学能力。

2）努力提高自己的专业素质，认真学习、钻研业务，尽快了解、掌握中班幼儿的年龄特征和发展特点。

3）继续加强家长工作的开展，做到与家长适时、有效的沟通。 措施：

1）多向富有教学经验的搭班老师学习，注重榜样借鉴、内化，争取尽快提高自己对中班年龄幼儿的管理和教学能力。

3）主动关心国内外学前教育信息和专业理论，并通过多种途径：幼教刊物、多媒体技术、观摩、听讲座等，吸取教育学科的新知识、新技能。

第二学期发展目标：

1）在本学期里提高自身综合文化素养，力争使自己在业务上不 断创新、科研中独立钻研，在教学方面形成特色的科研型教师。

2）提高自身的教育技能技巧，如：绘画、手工制作、弹奏乐器等。

措施：

1）提高教学和科研能力。进行如何提问和对幼儿给予的信息适时有效反馈的思考实践。积极参加专业学习培训和教研活动，进一步探索适合本班的教育内容、教育方法。 2）幼儿园教师既有良好的思想品行和职业道德是不够的。我们还要苦练各种技能技巧，把自己综合素质提高。如：教育教学观摩、教师技能技巧的评比和教案评比来提高自己的教育技能。

3）利用空闲时间来学习绘画手工制作和弹奏乐器的技巧，多参考专业书籍，使自己短时间内在这几个方面有所提高。

**观潮教学学情分析篇七**

结合自己在高职英语教学中的体会，谈一谈高职英语教学的模式

一、了解高职院校学生的基本情况和特点

无从下手，从心理上惧怕英语学习，心理压力大，口语表达能力差。

2.习惯了被动学习，缺乏主动性，没有了高考的他礼盒方向，产生了很大的惰性。

3.多数学生学习的目标不明确，对未来很迷茫，没有远期的目标和近期的目标，而且对自

己的认识不清，不能自我定位，对学习失去信心和兴趣。

为了能在英语教学中培养学生学习英语的兴趣，树立学生对学习英语的信心，我做了以后几方面的工作，采取了以下方法：

1.根据不同的教学需要，从互联网上下载各种英语资料，优化教学内容，更好的增强师生的教与学的互动。

2.围绕日常对话创设情境：课本每单元的听、说部分都围绕一个话题，如：打招呼、邀请、致歉等，先鼓励学生朗读句型、增强语感，然后组织同桌进行简单的问答练习；最后鼓励学生发挥想象力，自己创设情境，编演对话。

注：可能有的学生说不出很多的句子，但还是以鼓励为主，树立自信

3.利用英文影视，激发学习英语的兴趣

很多的学生都喜欢看电影，可以利用学校的多媒体、语音室等教学资源，丰富学生的学习生活，一方面可以提高学生的听力水平，另一方面可以了解更多国外的风土人情。

4.设计开放行的主题作业：

让学生通过查阅资料，小组分工合作等方法完成作业。比如：讲到找工作这个话题，会要求学生自主设计个人简历，以小组形式自编，自导，自演招聘会等，这样既可以将所学知识与生活实际相结合，又可以提高学生团队协作能力和应用能力。

5.采取了过渡性考核的评价方式，改变了过去单一的让学生写书面作业的模式，避免了作业抄袭雷同的现象。而是将课本每个单元的任务下达学生，学生需要通过各种途径独立完成（网络、图书馆等），并将他们的每项成绩根据相应比例列入到最后的期末总成绩中。这样提高了学生的积极性和参与性。

**观潮教学学情分析篇八**

吴起二中

张宝玲

本次期中考试试卷结构合理，既注重对基础知识、基本技能的考查，又注重对综合运用能力以及阅读和写作能力的考查。同时，试题能根据课程标准把握重点、难点；知识点覆盖全面。

从本次考试来看，两极分化十分明显，尤其是阅读理解和写作能力比较弱。具体来说：

1、文言默写。学生眼高手低。依提示填写诗文原句，得满分的同学很少，其原因不是学生不会背，而是眼高手低，书写错误很多。

2、解读文本不仔细、不用心。

3、审题不严。有不少题结合文本内容解答的题，却抛开了文本，架空分析。分析、理解、探究等方面能力欠缺。

4、答题语言缺乏条理，表述不全面、不准确。

5、作文分数普遍不高。

另外，学生懒，不愿背古诗文，不愿做题，抄袭现象严重。上课时注意力易分散，上课效率不高，课后也不能及时复习巩固，做题时不能正确对待。另外，教师方面也存在一定的问题。如没能充分调动学生的积极性；没有培养好学生的学习习惯；针对性较差，训练不到位；检查力度不够。

针对此次考试所反映出来的现状，在平时的教学中，要注意抓住基础知识、培养与提高学生的阅读能力和写作能力。具体如下：

1、科学研究教材内容及学情特点，制定可行的教学思路。

基本思路是：尽快推进新授课进度，努力争取更多系统复习时间，力争本学期结束新课。

2、基础知识要抓实抓牢。对文言古诗的默写有待细化、强化。常用字的音、形、义，文学常识，名著阅读，经典诗文的背诵默写，阅读、写作、口语交际和综合性学习所必备的有关知识要整理分类，反复强化识记。

感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。要珍视学生独特的感受、体验和理解。要把阅读教学的重点放到培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力上。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。阅读教学要重视朗读和默读，让学生逐步学会精读、略读和浏览。有些诗文应要求学生诵读。

4、要重视方法的指导与能力的培养。现代文阅读，重在研读材料，审清题意，按点答题。对理解性阅读、评价性阅读、创造性阅读三个层次，应培养学生准确抓住问题要害，并能用简要的语言表达思想的能力，重在怎样解出这个正确答案的解题过程、思路，表达的条理性。

5、教学要有开放性，要鼓励学生发表自己的观点，对一些问题的认识不强求整齐划一，允许学生仁者见仁，智者见智。

6、作文要进一步加强，一定要养成观察生活、感受生活、反映生活、表达自己的真情实感的良好写作习惯。重视作文指导、作文评改、作文后评析等几个重要环节。加大练笔力度，培养学生写作能力，提高学生运用语言文字的水平。另外特别重视书写训练。

7、处理好课内教学与课外阅读与积累的关系。

8、评价以激励为主，但要及时纠错，决不姑息放任。

**观潮教学学情分析篇九**

一年级共有学生xx人，一年级的学生，年龄较小，接触的东西也少，什么对他们来说都是新鲜的，什么对他们来说也是从零做起的，喜欢接受新知识，但对某些难度教大的知识接受较慢，特别是对某些协调性要求较强的东西，力量也比较差，男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强；女生和男生一样活泼，应多以游戏为主，在其中进行组织纪律性教育，养成学生良好的习惯。

一年级体育基础知识，是依据课程标准中各学习领域“水平一目标”的规定及活动和内容的要求，针对学生的接受能力和认知水平而选编的，用以指导学生学会学习和活动实践，它是体育课程教学内容的重要组成部分。在小学一年级的教学内容中，根据《课程标准》中运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域“水平一目标”的活动与内容目标要求，把所编的队形练习、基本体操、走、跑、跳跃、投掷、滚动和滚翻、攀登爬越、韵律活动和简易舞蹈等诸项内容统一归类，称为“基本活动”。这些内容，都是一些最简单的身体基本活动和生活中所需要的实用性技能，没有典型的运动项目。

通过教学，使学生初步掌握各种基本动作的简单方法和技能，培养学生身体的正确姿势，发展身体活动能力，促进身体新陈代谢和正常生长发育，增进身体健康。学生在身体活动当中，伴随着丰富的心理活动和各体育群体社会性的交往活动，感受到友好合作，团结友爱的情趣，体验自信、健全的个性心理。通过教学能够培养学生团结友爱、相互合作、遵守纪律、勇敢顽强、热爱生活、积极进取的优良作风和品质，促进学生身心全面、和谐地发展。

小学一年级学生模仿能力强，但对体育基本活动的动作概念和方法了解很少，因此，基本活动的教学，主要是让学生活动起来，学会一些简单的动作和方法，培养正确的身体姿态，为以后进一步学习各种体育活动的技术和技能打下一定基础。但是，在教学过程中，应该避免把本来较为简单的动作教的复杂化，也不宜已竞技性运动项目的训练手段运用于基本活动的教学。

1、进一步了解体育课和锻炼身体的好处，知道一些保护身体健康的简单尝试和方法。

2、进一步学会一些基本活动、游戏、韵律活动和舞蹈的方法，发展身体素质和基本活动能力。

3、体验参加体育活动的乐趣，遵守纪律，与同学团结合作。

1、养成正确的身体坐、立、行姿势。

2、队列和队形练习。

3、小学生广播体操。

4、各种跑、跳、投练习。

1、认真备课，做到深入了解教材与教材有关的书籍及材料。谢号角案，做好示范和讲解，使学生能有从客观和主观上学习。

2、教学方法具有多样性、灵活性，主要以学生练习为主，教师知识起到指导，纠正学生错误为主，真正以学生为中心。

3、及时进行考评，从学生自评、小组互评、教师总评相结合的方法来评价学生的学习情况。

1、通过师生的共同努力，使学生养成正确的身体坐、立、行姿势，进一步学会一些基本活动、游戏活动的方法，发展身体素质和基本活动能力。

2、在体育达标测试中合格率有大幅度的提高。

1、思想教育，转化观念端正学习态度。

2、根据学生的知识缺漏，有目的、有计划地进行补缺补漏。

3、多一份关心、帮助，努力发现他们的闪光点，多鼓励、表扬他们，使其体验成功、努力学习。

4、因材施教，重视基础知识的掌握。

5、开展一帮一活动，让优秀学生带动后进生，促使他们的转化。

6、加强家校联系，共同教育。

**观潮教学学情分析篇十**

xx------xx学年第一学期期末考试已经结束，我们班语文平均分为85.88，及格率为100%，优秀率为66.22%。看着学生的试卷，总体上感觉比较满意，但仍有不足之处。现针对这次考试和学情做一下分析。

一、试卷特点

纵观整份期末试卷，命题紧扣课程标准，以教材为基本点，以学生学习能力培养情况为主要对象，密切联系学生实际与社会生活，关注学生心灵，较好地渗透新课程理念。试卷力求通过一些开放性的试题，答案多元的试题，引导学生设计出自己理想的答案，培养学生创新能力。试卷还力求体现人文性、趣味性和灵活性，打破旧的命题模式。同时整份试卷还体现了“三重”，即重基础（基础知识和基本技能），重能力（写字能力、阅读能力、写作能力和积累运用能力），重创新（运用所学知识创造性地解决问题）。

二、试卷结构

试题大致可以分为五部分，从总体情况上，题量适当，试题题型丰富，覆盖面比较广。全卷题型多样，内容丰富，重视阅读和习作能力的测试。

三、学生答题情况分析

从卷面和答题情况来看，全班大部分学生卷面书写工整、美观，养成良好的书写和答题习惯，不乏有极个别学生书写潦草，态度不认真。

（一）基础乐园

这部分主要考查学生对一类字的字形书写、加拼音、组词、按要求写句子。从学生答题情况来看，部分学困生出错主要表现：（1）“羞涩”的“涩”错误较多，写成了上下结构；（2）仿写句子有个别同学写得不恰当，因此失分。今后，还必须对这部分学生严格要求。

（二）知识回顾

这部分主要考查学生对本册书课文内容的记忆、理解和掌握情况，出错的地方表现在雨果被称为什么？失分较多。复习时都强调过，但不知什么原因还是出错了。可能是上课有不听讲的缘故吧！

（三）口语交际

2、3分，细查原因是因为判卷老师太过死板，死扣死答案，其实这样的题是不能按照答案判的，因为答案考虑的理由是有限的，而孩子们的思维是更为丰富的，这一点应该由学校有关负责人给全体判卷老师讲讲判卷标准。毕竟大家辛辛苦苦一个学期好几个月，学生也很好，老师也好，家长也好都很是认真地对待这一次一个学期一次的考试的。

（四）阅读

课内部分主要考查学生的课内阅读能力，反映出对学生阅读习惯的培养欠功夫。最集中的表现是学生联系上下文体会词语、句子的能力薄弱，一是对词语体会不准确，意义完全不对；二是体会句子的意思还停留在表层意义上；三是根本不做答。语文阅读重在过程，学生阅读态度不认真，浏览一遍即开始作答，对不理解的词语、句子不去认真揣摩，体会，感悟。今后要注意培养学生在积累方面的吸收与内化，逐步形成能力。

课外阅读，失分较多的是

三、触类旁通的阅读能力和良好的阅读习惯，今后要多培养他们这方面的能力训练。

（五）习作

以“家--------成长的港湾”为素材，写一件事，一件反映亲情的事儿。内容要求贴合学生实际，学生有话可说，应该会有好的分数。但有的学生还没有养成修改的习惯，在分段、错别字、标点符号等问题上而是失分也不少。与《语文课程标准》的要求相比还有一定的差距，有待加强和提高。

四、今后努力方向

.重视学习习惯的培养。平时要注重加强读题、审题的训练，培养学生认真审题，细心答题，耐心检查，认真书写的好习惯。做好查漏补缺工作，对个别学生进行面对面的辅导和教育，培养他们仔细认真的学习习惯，教给学习方法，不断提高他们的学习成绩。

2．继续抓好语文知识能力的训练，特别是理解和阅读能力。平时注意培养学生良好的阅读习惯，认真思考的习惯。平时教学中多引导学生自主地对课文进行阅读理解，引导督促学生多阅读，多思考。要经常给学生介绍好的阅读材料，当然，还要多从方法上指导阅读方法。

3.注意对学生学习方法的指导。教材中出现过的训练形式，要指导学生举一反三，在反复练习掌握的基础上，能够进行拓展练习。要重在教规律，教方法，而不是告诉学生某题的正确答案。有针对性地进行分类练习。在小处把握好学生的解答中的细小语病，在大处要教活激活学生的思维，要求要严，方法要活，提高学生的答题能力。

4.读写结合加强作文训练。目前看学生的作文问题也很突出。要提高学生的习作水平，就必须要打开学生练笔的各个渠道。一篇篇优美的课文不应该再是师生分析讨论的中心，而应该成为学生进行语文实践活动的范本。老师的责任就是借助于这些课文和语境，创设各种各样的语言训练的机会，让学生进行口头语言和书面语言的训练，读写结合的渠道有很多，需要老师们不断地去摸索，去尝试。通过各种途径，使学生养成勤动笔的习惯，增加生活体验，丰富语言储备，提高写作能力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn