# 2024年机构美术老师工作总结(汇总9篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-08-28

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。机构美术老师...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**机构美术老师工作总结篇一**

的美术课教学工作总结如下：

一、 教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。 为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、 经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成 绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**机构美术老师工作总结篇二**

转眼间，本学期已近尾声。一学期来，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。在工作中对自己要求更为严格。我们积极参加各类业务学习，努力提高自己的水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。现将本年度工作情况总结如下：

本期教高中x年级美术，班级多，班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的美术教学任务已圆满完成。一学期来，我们认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。我们就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结出经验教训，向先进个人和教学经验丰富的老师学习，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完善，并顺利完成教育教学任务。

1、学生明白美术与文化课的关系，会极地提高他们学习美术的积极性高一学生，之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系着美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的`直观艺术感觉，对作品做出象不象、美不美的评价是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很程度上要靠学习美术获得。美术和文学作品一样，都是通过形象来映现实生活及作者思想感情的，只不过是表现形式各异罢了。东汉王延寿在的《鲁灵光殿赋》中说：图画天地，品类群生，写载其状，托之丹青。

千变万化，事各谬形。随色象类，曲德其情。这说明美术创作不仅是描绘可视的事物形象，也同文学作品一样，还要描绘出事物的形、神、情。西欧有些名画，多是取材于文学名著。中国有些山水画珍品也汲取古诗词的意境、神韵。评鉴作品善用诗情画意一词，说明好的诗文要含有画意，而好的画又何尝不饱蕴诗情呢！在历名画家兼为文学家的有之，如王维等；文学家的画在绘画占有要位的也为不鲜，如苏东坡的《墨竹图》就是一例。让学生明白美术与文化课的关系，会极地提高他们学习美术的积极性。

2、高教学质量，关键是上好课我认真地分析高中美术教材的编写特色及体系，懂得了高中美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的受欢迎课。

3、做好课后辅导工作，培养了美术带头人，加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类的专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我们虚心向老教师学习，从中获得量珍贵的课堂第一手材料，从中受益匪浅。我们应付和处理课堂各式各样问题的能力增强。

金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动，平时示范较少。追忆往昔，展望未来，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更的起色去博得家长挑剔目光的赞许、同仁敬佩目光的羡慕，领导钦佩目光的认同！

**机构美术老师工作总结篇三**

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。在方正电脑学校已经工作半年的时间，很明显的感觉到自己成长了不少。环境造就一个人，它使我改变了以前懒散、不喜欢负责任的\_惯。

本学期由于学校实际工作需要，我承当了中专五——中专十二班的美术教育教学工作，现对半年的美术教学进行工作总结如下：

一、激发学生学\_美术的兴趣

在中职性质的学校主要是以职业教育和就业为主，美术教育为辅的整体教学模式，它和专业的美术性质学校有很大的不同点，中职性质的学校是美术教育为电脑艺术创作服务，它涉及到了形体，色彩，创意等。学生刚来学校的时候都是没有什么美术学\_功底的，而且大部分都是学\_不是很好的学生，这需要教师耐心的引导，并且逐渐的培养学生的兴趣爱好，兴趣是学\_美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学\_兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生创造生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

二、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学\_过程中，逐步体会美术学\_的特征，形成基本的美术素养和学\_能力，为以后学\_奠定基础。

三、发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次,使我明确了今后讲课的方向和以后美术课该怎么教和怎么讲。

四、积极改进教学方法

(1)每个教师都不是十全十美的，在教学方法是有有很大的区别，而自己的缺点也是存在的，要及时的发现自己缺点，以便于取长补短。在不同程度上要更深的认识自己，积极的学\_其他知识和科目。才不至于使自己干涸，并且可以在以后的教学中灵活应用。

(2)在教学硬件设施上，由于我校的房屋紧张状况，很难达到美术正常教学所需要的水平，但是我相信以后会好起来的。积极的利用多媒体教学使学生更好的去理解和掌握美术学\_的各个方面，并且在以后的设计应用中能够灵活的运用。

美术教学计划

时间：10年2月——10年7月

教学：中专7班——中专12班美术教学进入平面构成阶段，为了使学生以后在创作艺术设计当中能够灵活的掌握每一个广告设计的创作方法，并能灵活的进行广告拆分和广告品和进行创作，了解广告创作的每一个细节。

作品：在学\_平面构成的每一个环节的过程当中都会及时的留作业，并进行检查和更正，且在下学期末结束时对本学期的美术平面构成创作设计作。

**机构美术老师工作总结篇四**

说说我这一学期的教学工作吧，说教学工作才是我的强项。

这一学期，任老师担当光明学校一班级8个班的美术教学工作，课时量是16节正课+2节辅导课+1节社团活动=19节课，另外还要加上每天早上在四楼楼道执勤10——15分钟；加上每周两次的中午饭班，加上每天晚上写教学日记。可真是辛苦，但没有音乐老师辛苦，音乐老师20节正课。在一开学，我为这些一班级的孩子做的第一件事是：将八个班的图画本，归总到我这里。任老师自己独立将八个班的图画本从一楼一路搬到三楼办公室。正值夏天，一动一身汗的时候，我来回好几趟的搬图画本，同事们看我这样做，都觉得任老师很多余，干什么受这样的累呀。

这就要说起一班级的孩子第一个特点：孩子时常一笔画不好，他就翻篇，又一笔画不好就又翻篇，特别钟可以毁一个本儿，唯一的方法就是把本子归总到我这里，每次发一张纸。

现在的图画本质量都很好，钉的书钉坚固，涂的胶也特粘，任老师每天在办公室里把每一个图画本拆书钉，把本子撕成一张张的图画纸。爱美的任老师指甲上都是刺儿，手上都有裂口了，但确定要这样做，这就要说起孩子的其次个特点：爱“好”。纸发到他们手里，他会由于这张纸上有两个钉子眼儿，跟任老师换纸，还会由于纸边儿有点儿胶，觉得这是一张坏纸，来跟任老师换纸。任老师急躁讲起图画本的诞生经受：这是在图画本制作过程中必定的工序，不是坏了。孩子们理解了。

开头画画啦，任老师特别留意孩子们画的第一笔，第一笔正确了，后面就好画了。但还是有孩子画了一笔，呀！画错了！找到任老师要求再来一张纸。任老师不给孩子换纸，孩子就会委屈的画不下去，难过的不行。任老师给孩子们讲道理，小伴侣要节约用纸，在课堂上假如画得好，老师可以嘉奖孩子孩子一张纸。但画得不好的同学由于画错了，得到纸就坏了，全部的同学都画错，都想得到一张新纸，行吗？孩子们回答说：不行！

任老师给孩子们讲故事：一棵想成为艺术品的树。（记载在博客中）听完了这个故事，孩子们都特别感动，看到手边儿的纸，决心要把它画上最美的画，让它们成为一件艺术品。任老师给孩子们讲故事《胸有成竹》。画家在画一幅画之前要做到胸有成竹，一笔到位画对了它，才行。孩子们好犯难，那实在画错了怎么办？任老师接着讲故事“绣花姑娘和小梅花”的故事：绣花姑娘不当心刺破了手，一滴鲜血滴在绣花布上，怎么办？聪慧的绣花姑娘灵机一动，在鲜血上绣了一朵小梅花。妙吧？孩子们回答：妙！任老师这时候会劝解孩子，这不叫错，只是和自己想象的不一样而已。怎么办呢？改！怎么改？刚开头任老师就帮孩子改上一、两笔，但是简洁让孩子们产生依靠心理，慢慢的，让孩子们自己练着改画。一点点儿的孩子们越带越好，在开学一个月的时候，孩子们上课就没有由于画错了找我换纸的.现象了，也没有孩子上课围着任老师，让任老师改画的现象了。

在技法方面，我教孩子们熟识颜色，运用颜色，用黑水笔直接起稿，孩子们拿起画笔特别自信，画得越来越快，越来越好。

后面两个月里，任老师就开头带着孩子在广泛的文化情境中巡游了。我们在一起熟识了几个大画家，了解了画家的生平事迹，欣赏分析了画家的大作。在学习《好玩的勺子》的时候，我们还欣赏了古代兽骨勺子，青铜勺子，还熟识了中国古代小篆字“勺”，我们比较了古代勺字和现代勺字的不同。最有意思的是《让我的飞机上蓝天》一课，真是好玩，我们从中国的风筝讲起，讲到了热气球，滑翔机，扑翼飞机，莱特兄弟等，不仅是孩子，就连任老师都感到很感到饶有兴趣。

一次，我走到了楼道里，偶遇一群孩子上楼，一个一班级男孩儿拉着我的手说：“任老师，我就爱上您的课！”任老师好欣慰。

在孩子们眼里，任老师每天都光线四射，精力充分，可孩子们不知道，每每争论一节课，任老师是多么的辛苦，最累的时候，这半边儿身体都是“木”的，不知道哪疼，就是半边身体发“木”，吃了药，好好休息，其次天知道哪疼了，是后背疼，第三天又好了点儿，就感到心口针扎似的痛，我想可能是“心绞痛”吧。

任老师现在就像“达芬奇”一样了，全身心投入工作，不光博客中记录工作，就连私密空间的微信里也全是工作，搞得我的闺蜜们每天那样看我，辛苦的也真的没有时间去想别的事儿。别人情愿说什么就说什么吧，没有方法？任老师就是一个好傻好傻的人。

我呀，情愿这样始终傻下去。

**机构美术老师工作总结篇五**

在本学期工作结束时，依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作总结如下：

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

1、教学工作情况

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材、实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教八年级美术课共7个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真做好充分准备，精心设计教学，并结合各班的实际，灵活上好每一节课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的.课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美1术水平，另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。美术课教学中，我采用系统性阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2、教学研究的计划完成情况

积极参加教研组的教研活动，认真做好听课、评课，还积极参加学校的宣传工作以及学校的宣传栏的宣传。

3、课外举小组工作情况

利用每周

一、初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程、石膏几何素描，取得了较好的效果。

二、自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习。从理论和专业提高自己，完善自己并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足，在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研2读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没有达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色，有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，书法活动开展总体成绩还欠佳。今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

**机构美术老师工作总结篇六**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的九年级美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上一层楼。

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按10－－20％的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

**机构美术老师工作总结篇七**

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一年来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，明确今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、比赛等使自己在教育教学方面不断进步。在区教师基本功比赛中获得了二等奖，在区师生书画赛中获得了三等奖；在指导学生参加艺术节书画现场赛中分别获得三个三等奖，指导学生参加艺术等级考试中顺利通过b级。通过这些学习活动，不断充实自己、丰富自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。一年来，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，所以我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度，同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值，平时我有心将这些心得总结成文，其中《美术教学中提高学生创造能力的\'实践研究》、《初中美术教师整体水平评价体系的构建与研究》分别获三等奖，《新课程下初中美术个性化教学的实践研究》、《美术课堂心理环境的营造与调适》分别立项研究。

本学年我校搞了运动会、艺术节活动，同时黑板报、展览橱窗也需布置，在这里不仅涉及到很多美术宣传工作，有的更需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，因为他们不但能让我学到很多知识，而且更能体会到自身的价值和存在的不足，所以我基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

**机构美术老师工作总结篇八**

工作总结可以分为三部分，一是对过去实践的归纳，工作总结很重要，怎样写教师工作总结?下面小编给大家带来,教师工作总结,仅供参考,希望大家喜欢!

时间过得真快，转眼间一学期的教学工作已经结束，为了把今后的教育教学工作做得更出色，本人就这学期的工作总结如下：

一、思想工作方面

俗话说：“活到老，学到老”，我一直在各方面都严格要求自己，不断地提升自己，以便使自己更快地适应社会发展的需要。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素养，处处以为人师表律己。

二、教育教学方面

这学期，本人仍然担任语文教学工作，班上有46名学生。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材的每个环节，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记录下来与同事交流，甚至把它写成文章发表在各类博客中。平时，工作上任劳任怨、待人真诚、热爱学生，因为低段教学识字是重点，所以我一直采用多种渠道让学生轻松识字，并积极参与听课、评课，虚心向同行学习，交流教学方法，博采众长，提高教学水平。我尊重学生的人格，平等地对待班里的每一个学生，让他们都感受到老师的关爱，感受到读书的乐趣，因为良好的师生关系才能促进了学生的学习。

三、遵守纪律方面

我热爱自己的事业，严格遵守学校的各项规章制度，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在平时工作中，不迟到，不早退，就是有时有课要上，无法调课，不能及时参加校本培训，也会主动给领导请假，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导、同事之间的关系。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学现代教育技术，会制作简单的平面图;喜欢阅读各类文学作品，特别喜欢创作了聊斋故事和哲理故事连载，有好几篇关于女人的哲理文章都出现在百度首页。

五、教学效果方面

通过一学期的努力，教学效果还不错，我班孩子的优生率为100%，合格率也为100%。教学始终是一门遗憾的艺术，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，不断进取，重视自身修养，开拓前进，为美好的教育事业奉献自己的力量。

转眼间又是一个学期，本学期在学校领导的正确领导和关怀帮助下，我不仅圆满地完成了语文这一学期的教学任务，还在思想业务上有了很大的提高，这半年的教学历程，是忙碌的半年;是充满艰辛的半年;这也是收获喜悦的一学期，现将有关方面总结如下：

一、思想认识方面。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。一学期来，我还积极参加各类政治学习，努力提高自己的政治觉悟。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、师德方面

作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，本学期我学习了《教师人格魅力的构建》等文章，努力做一个让学生喜欢的教师。我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养，因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。

三、教育教学方面

在教学工作中，我注意做到以下几点：

1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握难重点，难点，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质。保证每一节课的质量。

3、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

4、坚持听课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学期听课16节，对自己的教学促进很大。

5、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。

四、考勤方面。

我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与家务之间的关系，虽然我丈夫身体不好，我们每天拖着疲惫的身子还要去照顾孩子，但不论是学校分到的哪一项工作，我都配合同事尽自己的最大努力把工作做好。

一个学期的努力，无论成绩高低，我明白这并不是最重要的，重要的是在今后如何自我提高，因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步!

自从从事教师这一行，当一位好教师就是我的目标。多年来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，现就我多年来的工作总结如下：

一、思想品德方面：

我能认真学习国家的有关教育方针，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。从严要求自己，不断学习使自己在教育行业中不断成长。

二、教育教学方面：

多年来我一直担任x年级的\_\_学科，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。

(1)在教学中重视差生的辅导工作，依据学生的层次安排不同层次的作业，让差生得到重视，养成良好的学习习惯。

对个别的差生，经常面批作业，在课堂上采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈。平时，还注意“两手抓”，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。

(2)提高学生预习的有效性。教给学生预习的方法，有针对性地提出预习题，进一步重视预习的课堂检查，教学即可从预习入手，以学定教。

(3)重视课堂的操作性。首先预设课堂的教学目标，根据课堂的动态发展恰当地调整预设目标和生成新的目标，主动对目标的达成度自我评估。课堂中我正确地定位自己的角色，并努力促进学生形成正确的角色感。

(4)重视课后反思。养成教学反思习惯。加强反思的交流与研讨，从反思中得到启迪和升华。

三、遵守纪律方面：

严格遵守学校的各项规章制度，工作中能正确处理好与领导同事之间的关系。对人真诚、热爱学生、人际关系融洽，处处以人民教师的行为来规范自己的言行。

四、工作业绩方面：

随着新课程改革，本人在教学之余，还积极参加各类教育技术培训，掌握了多媒体的一些方法。并能主动承担一些校本培训业务和小本研修活动，受到了教师和领导的一致好评。而且自己对自己所研究的关于“自主学习的有效性”也有了一定的理解。在学校组织的青年教师课件比赛中被评为二等奖。

转眼间，我已上岗一个学期了。在这短短的几个月时光中，我深深的体会到了这份工作的纯真与美好。作为\"孩子王\"，与孩子在一起的氛围是任何现代装饰手段都无法营造。望着那一张张天真可爱的笑脸，一切的烦恼与忧愁刹那间消退，生活的诗画便在眼前飞扬，使心田灿烂，温馨甜美……我觉得小学教师是一个纯真和美好的职业。有人形容小学教师看起来永远都是那么的年轻和充满朝气。这种形容不无道理。当你面对孩子们那双清澈无比又充满童真的眼睛时，当你聆听着他们银铃般的笑声时，每个人都仿佛又重新回到了童年时光。这让我更叫喜欢这个职业，让我觉得这份职业如此纯真美好可喜的是经过半年的学习、积累、探索，我在英语教学上日趋成熟，逐渐收放自如，总结出了一套自己的教学方法。现简单列出：

一、激发兴趣，维持激情

\"兴趣是孩子们最好的老师。\"使学生带着浓厚的兴趣去学习，将会使教学工作取得事半功倍的效果，这是我教学中最深刻的体会。激发小学生的学习兴趣并不难。小学生初学英语，对英语充满了好奇与向往，与中文迥然不同的语音语调使他们跃跃欲试，欧洲国家的风土人情使他们眼界大开，再加上课堂上，我使用了大量的彩图、实物、头饰、音乐等作为教学工具，设计了丰富多采的教学游戏，让学生在玩中学，在学中玩，身心愉悦地上英语课，在不知不觉中就掌握了知识，使英语成为他们最喜欢的科目。

但更重要的是将这一学习的激情保持下去。学生到了四、五、六年级，英语课便比较没有新鲜感了，而且随着内容的加深，学生也渐感吃力。对高年级的学生，一方面我适当改变教法，设计出更新颖有效的游戏活动辅助学生理解、记忆，激发学习兴趣，另一方面，也在尝试新的激情激发点。比如，在英语对话、竞赛、表演中让学生尽情、自由发挥，体验成功的喜悦与满足;在课外举行效仿欧美习俗的聚会等，让学生有机会在浓厚的英语氛围中学习英语，从而产生学英语、说英语的强烈愿望。

二、及时复习，反复操练

俗语有云：\"一日不唱口生，一日不练手生。\"因此，在英语教学中我要求学生必须对所学内容倒背如流，脱口而出。因此，每一内容传授完毕后，我都要求学生及时背诵、记忆，确保每一学生在单词、句子的听、说、读、写过关。每天早上，学生必须将所学内容读至少一遍以上，随时保持学习英语的最佳状态。在每一堂英语课前，我都会用英语与学生自由交谈。通过反复的操练，学生对知识自然能掌握得牢，用得活了。

三、严抓书写，打牢基础

学英语并非是一朝一夕的事，可谓\"never too old to learn.\"(活到老，学到老.)那么，基础的重要性便不言而喻了。初学时如果在书写上或是发音上有不良的习惯或错误，在以后将很难纠正。因此，在小学英语教学中，我在书写和发音上要求特别严格，哪怕是abc这样简单的字母。在书写上，我要求学生先书空，再在练习本上写，最后写到作业本上。乱涂乱画及不符合四线三格书写规则的一律重写至规范为止。\"磨刀不误砍柴工\"，做好了准备，打牢了基础，既使教学活动更顺利、更规范化，也为学生将来学习英语铺就一条平坦大道。

一年,认真学习贯彻党的精神,严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求,落实教育局、学校工作部署,以重实际,抓实事,求实效为教学工作的基原则,以培养学生创新精神和实践能力为重点,以新课程改革为契机,深化课堂教学改革,认真落实课程计划,落实教学常规,落实教学改革措施,大力推进素质教育,使所任班级教学质量有了大面积提高,现就将一年以工作情况总结如下:

一、认真学习,提高思想认识,树立新的理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习,紧紧围绕学习新课程,构建新课程,尝试新教法的目标,不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起。通过学习新的《课程标准》,认识到新课程改革既是挑战,又是机遇。将理论联系到实际教学工作中,解放思想,更新观念,丰富知识,提高能力,以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

2、通过学习新的《课程标准》,使己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观,贯彻了民主教学的思想,构建了一种民主和谐平等击查看资料原创网站的新型师生关系,使尊重学生人格,尊重学生观点,承认学生个性差异,积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性,主性的培养与发挥,收到了良好的效果。

二、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心,也是检验一个教师工作成败的关键。一年,在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时,我积极探索教育教学规律,充分运用学校现有的教育教学资源,大胆改革课堂教学,加大新型教学方法使用力度,取得了明显效果,具体表现在:

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材,多方参阅各种资料,力求深入理解教材,准确把握难重点。在制定教学目的时,非常注意学生的实际情况。教案编写认真,并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点,以愉快式教学为主,不搞满堂灌,坚持学生为主体,教师为主导、教学为主线,注重讲练结合。在教学中注意抓住重点,突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动,不断汲取他人的宝贵经验,提高己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次,使我明确了今后讲课的方向和以后语课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上,认真及时,力求做到全批全改,重在订正,及时了解学生的学习情况,以便在辅导中做到有的放矢。

(二)调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好,不同的生活感受和不同的表现形式,使他们形成己不同的风格,不强求一律。有意识地以学生为主体,教师为主导,通击查看资料原创网站过各种游戏、比赛等教学手段,充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式,变“要我学”为“我要学”,极大地活跃了课堂气氛,相应提高了课堂教学效率。

(三)做好后进生转化工作

作为教师,应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面,对优生的优点是显而易见的,对后进生则易于发现其缺点,尤其是在学习上后进的学生,往往得不到老师的肯定,而后进生转化成功与否,直接影响着全班学生的整体成绩。所以,一年,我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作:

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到:后进生的今天比他的昨天好,即使不然,也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导,化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点,以发扬优点,克服缺点。其次以平常的心态对待:后进生也是孩子,厌恶、责骂只能适得其反,他们应该享有同其它学生同样的平等和民主,也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理,动之以情。

首先做到“真诚”二字,即教师不应有丝毫虚伪与欺哄,一旦学生发现“有假”,那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接受”,即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法,如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠,错误的想法和指责等,信任他们,鼓励他们由讨论。最后做到“理解”二字,即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点,所以我在后进生转化工作上,效果还是明显的。

四、班主任工作

作为班主任,我深深懂得教师的一言一行都影响着学生,对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要求,高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈:利用班会,晨会进行思想品德教育,卫生、纪律、安全等经常讲,着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用:大胆放手使用班干部,通过制定班级管理制度,对学生各方面做出了严格要求,班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系,了解学生的学习情况,协同对学生进行学习目的教育,激发学习兴趣,培养刻苦学习的意志,教会学习方法,学好各门功课,并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康,注意保护视力,指导开展丰击查看资料原创网站富多彩的班级活动,积极参加学校组织的各项活动,搞好班级的经常性管理工作,对学生进行常规训练,培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系,互通情况,取得家长的支持和配合,指导家长正确教育子女等。

通过以上工作,班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变,为今后的教育教学工作打好了基础。

总之,一年,干了一些工作,也取得了一些成绩,但成绩只能代表过去,工作中也存在着一些不足,如:学生学习两极分化严重,行为习惯还不够规范等,在今后的工作中,我一定要发扬优点,改正不足,扬长避短,争取更大的成绩。

**机构美术老师工作总结篇九**

20xx—20xx学年度第一学期即将结束。在这一个学期中，我担任x年级两个班的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术教学工作总结如下：

教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，认真坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了学期初制定的教学工作计划。工作上兢兢业业，认认真真，对学生以身作则，言传身教。

（1）认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

在教育教学工作中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

总的来说，四年级的绘画和动手能力在稳步提高当中。但是有的课难度较大，上得不成功，我选择重上，比如《走迷宫》这课。《静物一家》也不太理想，学生对构图还是认识不深。作为教师，在以后的教学中一定多注意因材施教，使学生在40分钟的课堂中真正有收获。

总之，一学期来美术教学工作顺利圆满完成，但也还存在不足之处：在启发和引导学生积极创新能力的方法方式上，还存在个体差异不同对待的欠缺；课堂教学中不完美现象的应对策略等问题。这些将是我以后要努力探讨的重要内容，当然教学中存在缺点也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，在下学期的工作中要继续努力，争取取得更加突出的`成绩！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn