# 英语教学总结与反思(实用8篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-08-27

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**英语教学总结与反思篇一**

《中华人民共和国国歌》（以下简称《国歌》）是国家的象征，它在中国发展史的不同历史时期起到了举足轻重的作用。但我们在校园中却看到了不应该看到的镜头：

1、在日常升旗仪式中，唱《国歌》是其中的一个重要环节，但是很多学生都不能把《国歌》唱好。

2、每当听到《国歌》奏响时，同学们把《国歌》当成背景音乐，该做什么还做什么，丝毫没有尊重的意识。有的甚至还在追逐打闹。

3、在“唱响《国歌》”的调查活动中，能完整而准确地演唱《国歌》的不到调查人数的25%。

4、有些学生甚至还不能完整地记住《国歌》的歌词。

事实证明，《国歌》在相当一部分同学的心中没有得到应有的尊重。让他们重新学习《国歌》对他们尊重《国歌》，热爱祖国，维护国家荣誉，进而树立正确的人生观和价值观有着非常重要的意义。

不仅受到音乐的熏陶，而且也受到了一次深刻的爱国主义的教育。

**英语教学总结与反思篇二**

教学反思、总结《黑孩子罗伯特》这一课的教学重点是从情节的推进中带领学生了解罗伯特在种族歧视阴影下产生的众多复杂感受，并感悟他面对残酷生活时积极、豁达的人生态度。为了达到这一目标，我课前预习时让学生在网络中寻找这方面的资料。上课时，我放手让学生感知课文的主要内容，然后引导学生深入文本，通过品读罗伯特捐钱这个重点部分中的重点句段，感受罗伯特纯真、善良、宽容的心灵。我特别抓住了知道丽莎生病后罗伯特的想法以及他捐钱时的动作，引导学生充分感受罗伯特的美好心灵。

整节课的教学中，我把“点拨”“启发”“引导”留给自己，把“阅读”“理解”“感悟”还给学生，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶。可以说，整节课收到了比较好的教学效果。

**英语教学总结与反思篇三**

光阴如梭，一年的工作转瞬又将成为历史，20\_年即将过去，20\_年即将来临。新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战、为了在20\_年，更好地完成工作，扬长避短，现总结如下：

一、教学方面

本学期我负责日常的教学管理工作，主要有落实教学计划、安排各类考试(包括每年新生入学前的专业加试)、学生成绩、排课、征订教材以及教材发放、本部门的预算、决算、档案整理、教学资料收集、领取办公用品等工作。

1、落实教学计划

每学期的教学计划是由我提前联系各系，各系制定完成后交到我这。这半学期我也在不断学习、调研其他高校继续教育的教学计划。在这其中我将我校本科、专科的教学计划同其他高校进行了对比，找出成教学生可增加哪些本科课程，进而提出整改方案。但因专业特殊性，隔行如隔山，所以到目前为止尚未提出确切的整改方案。停留在调研阶段。那么在下班学期的工作中我将重点放在研究整改成教教学计划并拿出实际执行方案。

2、安排各类考试

卷纸，审核试卷清晰程度、有无错误，装订封袋。监考，联系老师判卷，到最后录入成绩，这些步骤都是由我亲自来完成。

3、成绩

包含今年毕业生成绩，在校学生成绩。整理毕业生成绩中音乐系09级毕业生成绩存在历史性遗留问题，毕业生原始成绩及试卷档案丢失，给后续制作毕业生成绩总表登陆工作带来了很大的麻烦。所以在原有工作量的基础上，我把有关09级毕业生所有科目试卷的档案进行了全面的重新整理，并进行成绩的录入。同时录入各系在校生各学期的成绩，并制定出成绩总表，将现有学期的成绩登入毕业成绩汇总表中。

在成绩方面存在的问题：我花费了半年多时间整理成教所有学生学期成绩，其中最为棘手的问题就是同各系要成绩，各系无法按时交纳，这样就延迟了成绩的录入，形成了工作堆积的问题。

4、有关毕业生

毕业生成绩：今年我制作出了毕业生成绩汇总表，将艺术设计系、音乐系第一批毕业生共14人。每人每学年成绩登入毕业生成绩汇总表中。

毕业生档案袋(内含毕业生成绩单，成教毕业生登记表、个人素质测评)

5、排课

的不足：在排课方面，因音乐系专业的特殊性，我所排课程均是按照往年音乐系课程表改编而成，毫无专业性可言。

6、定教材、发放教材

我首先要联系各系的教学秘书征订新学期的教材计划表，各系把教学计划表的电子版传给我之后，打印成纸板交由各系助理、主任以及主管院长审核教材后签字。最后交给图书馆马老师。

教材发放今年是由我和仲老师共同完成的，由我们两人在图书馆领取教材后放在音乐楼大厅直接发放给学生，并让学生填写教材领取确认表，顺利的完成了教材发放工作。但是这样做所存在的问题是因专升本的学生日益增多，这样发放图书必然会引起混乱，极其容易出现图书丢失的情况。所以我建议今年的图书领取到338教室，通知各班班长负责领书，再由班长交给学生，并签好领取教材确认表，统一交给我或仲老师。

制作继续教育教学管理规定是借鉴东北大学继续教育学院以及根据本校成教的特殊性制定一系列有关继续教育教学管理规定。

档案整理：我将省里以及学院下发的各类文件、进行档案归类整理，现分为18项内容。

部门的预算、决算：每学期开始之前要做好本部门的预算以及年度决算，经领导审核后，将其上报财务处。

领取办公用品：及时查看办公所需用品，出现缺少办公用品及时去后

勤领取，不影响正常办公。

在教学方面存在的困在就是每一项教学工作任务都是需要各系的配合才能完成，我是及时的同系里沟通，但往往系里反馈回来的时间太久，导致教学任务总是不能及时完成。形成工作量的堆积。最后由主动变成了被动。

二、招生宣传方面

今年的招生分为两大类，大连工业大学的自考和我们学校的成考。李助理带领我们深入到各系进行调研并进行宣传。前期的宣传工作是招生工作的重要环节，也是同学院各系师生的重要桥梁，更是让全院上下了解我们继续教育最直接的途径。

1、深入各系进行讲解

今年的成教和自考招生中，我负责美术系和视觉传达系。自11月起，由美术系、视觉传达系安排，利用平常工作及中午午休时间到各系专科班级，亲自为学生讲解成教与自考、为本科学生讲解如何取得第二学位。我所采取的宣传方式是和学生面对面的交流，向他们介绍我们学校成教的优势以及报大连工业大学自考的好处，并讲解成考与自考的区别。让学生认识到学历的重要性，并让他们根据自己的需求进行选择。同时介绍我们学校的教职工团队，让他们了解我们学校老师对每个学生认真负责的态度。如何通过自己的努力，取得本科文凭和第二学位等等，除此之外，联系辅导员做学生的思想工作，让他们辅助我们宣传，这在后期对我们的宣传工作起到了一定的作用。

2、接待学生及家长的电话咨询和来访。

**英语教学总结与反思篇四**

一、做好停课不停学宣传发动工作。因疫情影响，为有效控制疫情，减少人群集聚，同学们只能延迟开学，宅在家里学习。利用qq群、微信、钉钉等交流平台，向家长、学生宣传上级有关停课不停学的文件精神、实施要求和工作方案，争取家长的支持、学生的配合。

二、明确学生宅在家里的学习要求。将语文预习要求以文档的形式发给学生，让学生弄清预习的重要性，教给学生预习的方法，明确语文学科预习的要求。结合集体备课的要求，提前把阅读、积累的篇目发给学生，让学生学有抓手，学有目标。同时，要求学生加强自我管理的能力，严格执行作息时间，并请家长进行监督引导，形成家校共育的合力。

三、精心做好备课工作。实施停课不停学，跟学生在校学习有着根本的区别，不可能与学生面对面地交流互动，随时把控课堂状况。这就要求在网络授课时要做到图文结合、讲解精炼、生动有趣。认真钻研教材，把握重难点，努力搜集优秀网络授课资源，视频录播、微课、ppt课件，结合实际选择切合实际的授课形式。

四、认真上好每一节课。网上授课对于学生的学习状态难以掌握，上课前五分钟，提前提醒学生上线并点名。授课前，现将本节课的学习目标在钉钉群里发布，让学生学有方向。授课时，以课堂直播或在线课堂视频进行上课。力求避免枯燥的讲解，讲在精彩处、困惑处，增强趣味性。适时做好学生上线学习状态的监控。

五、抓好练讲改环节。配合授课内容，及时布置适量的作业进行巩固练习，做到课课练课课清，对于不能及时提交作业的以私聊的形式告知学生。每次作业提交完成逐一对学生的作业进行批阅，对于学生的作业尽量寻找亮点进行表扬鼓励，调动学生按时完成作业的积极性。每次作业完成后再进行集中讲解。

六、做好学生上线分析工作。学生在家学习，家庭环境不同，生活习惯不同、家长素质差异，学生上线总是不能及时，少数学生一节课根本就没有上线，甚至少数学生从不提交作业。与家长沟通，与学生交流，并对学生上线情况、上线时长进行分析、反馈，让后进学先进，提升网上学习的质量。

七、努力学习网络授课知识。因疫情影响，停课不停学的要求提出了新的挑战，促使我主动学习网络授课知识、方法。但因电脑配置较低、网速等问题，直播时常常出现严重的卡顿现象，影响授课进程和学生的学习情绪。

**英语教学总结与反思篇五**

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，狠抓教学常规，努力为学生的终身学习奠定良好的基础，本学期教学反思。

在教学中，认真学习《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。通过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一直用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速接受知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到老师的亲切和关怀，知道老师就是他们赖以信任的朋友。

低年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。作为“新老师”，又担任二年级的班主任兼语数老师，我深感任重而道远。刚开学的几个星期里，我不断向学校资深教师学习，采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。

1、课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的好习惯。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中去，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离桌一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，用“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

5、老师讲课时，注意听讲，记住老师讲的知识和有关的学习方法，要能提出自己的不同见解，但要举手，获得老师的同意后，才能发言。

6、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。

7、课前要养成预习的习惯，老师要提前做好“预习提示”。

8、每学完一课，要做好复习，有疑必问，要达到全知全解，不能留下不懂得问题。

上面的要求看起来，对学生有点苛刻，过于严肃，但我认为这样对学生的习惯养成是大有裨益的。但我自己也注意要多接触学生，做他们的朋友，让学生知道老师严格要求他们是对他们的人生有好处。还感受到老师和蔼可亲，易于接近。我经常用李大钊的一句话教育学生“学就学个踏实，玩就玩个痛快！”。

明确备课不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的活动型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学反思。

：本学期，我主要在注重学生的写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

作为一位新教师，我存在的不足有很多很多，经验不足，努力不够，教学基本功不够扎实。在教育教学中对学困生的关注不够。从朗读抽测到古诗背诵再到考试，我发现班上几名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在后半学期给予他们更多的关注与帮助。在今后的教育教学中我会不断学习努力提高自己的综合素质，积极向身边的老师学习，争取更大的进步。

**英语教学总结与反思篇六**

选择和开发现实的、有意义的、富有挑战性的活动素材。当然，选择活动素材一定要克服盲从性，一般应注意遵循以下几个方面的要求：1、选择活动素材要充分尊重学生已有的生活经验和认知水平。2、选择活动素材要注意联系学生的生活实际。

3、选择活动素材应有利于学生理解并初步掌握研究数学问题的一般方法。4、选择活动素材要有利于学生形成良好的意志品质和思维品质。

例如1，教学《有理数乘方》一课时，首先提出了这样一个问题：一张0.1毫米厚的纸对折15次后，它的厚度会超过姚明的身高吗？问题一提出，就立刻吸引了学生的注意力。有些学生拿出纸开始对折起来，有些学生陷入了沉思。大多数学生在我的启发下，得出了叠合的\'纸共有2×2×?×2(15个2连乘)张。从而为新课程的学习起到了很好的铺垫作用。

例如2，在《代数式》一课的学习中，展现知识的形成过程如下：

1.让学生列代数式：

（1）a、b表示长方形的长与宽，则长方形的面积是；

（2）a表示正方形的边长，则正方形的周长是；

（3）y表示一个数，则它的相反数是；

（4）某商场国庆七折优惠销售，则定价n元的物品售价是。

2.让学生说出所列代数式的意义。

3.让学生观察所列代数式包含哪些运算？有何运算特征？（揭示各例的共同特点是含有“乘法”运算，表示“积”。）

4.引导学生抽象概括单项式的概念。

在知识的形成过程中，要求起点低，步子缓，层层落实，各个突破。通过设疑，引疑，质疑，充分暴露学生在解决问题过程中的疑惑和失误，从而在学生亲身体验“失误”的过程中化解难点，使学生产生“顿悟”的心理效应。

**英语教学总结与反思篇七**

新课改已经进入全面的实验阶段，通过一阶段的教学我感觉到，新的理念、新的标准、新的教材，带来了面貌一新的课堂教学。新的教材体现了新课程标准的基本理念。人教版教材的编写无论是从内容的呈现方式，还是页面的设置上都重视儿童已有的经验和兴趣特点，提供丰富的与儿童生活背景有关的素材，这些正是激发学生的好奇心和求知欲，使学生积极参与数学学习活动的基础。下面谈一谈近两年来我在教学实验中的几点体会和教学反思。

一、以新的理念为指导，在生动有趣的情境中进行教学。

心理学研究表明，学习内容和学生熟悉的生活背景越贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高。创设与生活实际有关的情境，让学生发现数学就在自己身边，数学并不难，从而激发他们学习数学的兴趣。

例如，在教学“0的认识”的时候，我创设了这样一个情境：我先在黑板上贴了一只可爱的小猴子，并对学生说：“猴子妈妈因为小猴子爱学习，所以奖励给它两个桃子。”说的同时，在小猴子面前贴上一个大盘子和两个新鲜的大桃子。“小朋友你们看，小猴子是不是很开心呀?”接着小猴子就开始“吃”桃子了。我先从盘子里取下一个桃子，这时让学生观察：发现了什么?(发现盘子里只剩下一个桃子了。)我接着问：“可以用数字几来表示呢?”学生答：“可以用1来表示。”然后我又取下一个桃子，并说：“小猴子又吃了一个桃子，这回该用数字几来表示呢?小猴子不知道了，小朋友们让我们来帮助小猴子解决这个问题好吗?”很自然的让小朋友说出了“0”。这样给学生提供充分的从事数学活动和交流的机会,让学生自己在生活中寻找数学、发现数学、探究数学，体验数学就在我们的身边。

二、以新的理念为指导，自主地、创造性地使用教材 。

只有用新的理念分析新教材，理解新教材，才能真正体会编者的意图。教师要充分利用教材，创造地运用教材资源，给学生创设良好的学习环境，以激发学生对数学的好奇心和求知欲，使之积极参与学习活动。

例如，我在教学一年级上册数学第29页上“0”的认识时，我充分挖掘教材，当小朋友认识了“0”后，我提问：你们还在什么地方见过“0”?小朋友说得热火朝天，有的说：我家电话机上、手机上有“0”;有的说：足球比赛的比分是0：0;温度计上有“0”;尺子上有“0”;门牌号码有“0”;还有的学生说今年是20\_\_年，里面也有两个“0”……最后，我让学生想办法表示0，学生表情兴奋，纷纷动脑、动手操作起来，有的把文具盒里的东西全倒出来，说里面有“0”枝笔;有的学生说：我们上体育课时，教室里的人数是“0”……“让学生想办法表示0”给学生提供了充分的活动机会和想象空间，培养的学生的想象力，让学生通过表演，自己去发现、研究，揭示了学生对0的含义的理解，也激发了学生的创造思维。

三、以新的理念为指导，组织有效的合作学习。

在课堂上，我们都可以看到小组讨论式的合作学习。但是，仔细观察，就可以发现，多数讨论仅仅停留在形式上。

我们应该组织有效的小组合作学习。在讨论前要考虑各小组学生的实际情况，让学生独立思考，再在组内讨论交流，这样，每个学生都有思考的机会和时间。小组讨论的时候，教师要深入到小组当中，了解合作的效果，讨论的情况等等，从而灵活地调整下一个教学环节。

例如，在教学小学一年级数学“连加、连减”时，我大胆地把教材中的两个例题作了变动，把它们设计成学生熟悉的富有生活情趣的情境，使学生更容易地掌握。在教学例题后，我安排了这样一个环节：让全班学生分四大组讨论，每组创设一个情境，再让学生根据内容列出连加(或连减)。

表演形式：一人叙述，几人表演。

第一组：有10只小鸟，先飞走了3只，又飞走了2只，现在有几只?

第二组：草地上有4只小兔，跑来了1只，有跑来了3只，现在一共有多少只?

第三组：河边有8只螃蟹，爬走了2只，又爬走了4只，还有几只?

第四组：草地上有7只小鸡，走掉2只，又走掉1只，草地上还有多少只?

小朋友们表演得十分精彩，大家学得非常有劲。这样学生在小组合作学习中巩固了知识，又尝到了成功的喜悦。

四、以新的理念为指导，在有趣的游戏活动中进行教学。

对于一年级学生来说，最喜欢游戏活动了，让学生在有趣的游戏活动中产生例题进行学习，学生会感到轻松愉快，大大提高学生学习数学的兴趣。

例如，在教学“加、减混合”时，我把书上的例题改成了游戏形式，我先对学生说：“小朋友你们喜欢做游戏吗?”接着，讲游戏的规则(先有7人在车上，接着下车2人，再上车3人)。然后，边放音乐边讲述：汽车从德政园站开车了，(学生做动作、嘴里发开车的声音)家润多站到了，停车(下车2人，又上车3人)，汽车又开了。游戏结束后，让学生讨论后说说，现在车上有几人?有的学生说，现在车上有8人;有的学生说，原来德政园站车上有7人，到了家润多站下车2人，又上车3人，现在车上有8人……学生在游戏活动中知道：从7人里面去掉2人(要用减法算)，又多3人(要用加法算)。这样学习“加、减混合”的例题，学生感到有趣、熟悉、自然，对数学的亲切感、兴趣感也自然产生了。

课程改革为我们带来了新的教学理念，为学生发展提供了更广阔的空间。我认为，凡是学生能够探索出来的，教师决不替代，凡是学生能够独立发现的绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习，尽可能多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自己的机会，让学生多一点创造。

**英语教学总结与反思篇八**

二、“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下几个方面引导学生体会，层层深入。在理解这句话的时候，首先引导学生先读爸爸的这句话，初步感悟。看看爸爸是怎么理解的：昨天永远变成昨天，爸爸永远回不到童年。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻。所以我觉得爸爸像是给我说了一个谜。此时再次引导回读这句话，从外祖母的去世感受时间的无情流逝，体会“可怕”的心情，进一步体会爸爸的话。最后引读6-7段，结合“我”的生活体验，从“太阳落山，小鸟飞翔”真切地感受到时间的一去不复返。在教学中，我让学生结合生活实际，说说自己身边哪些事物随着时间的流逝再也回不来了，第三次深刻领会爸爸话里的\'意味深长。从而也明白了“我”为什么要和时间赛跑。

三、、“我”是怎样和时间赛跑，不断取得成功的，这部分内容是教学的又一个重点.引导学生读书思考，文中写了作者和时间赛跑的哪几件事？从中体会为什么“着急、悲伤”，又为什么“高兴、快乐”呢？指导学生在体验到时间的珍贵和与时间赛跑的快乐的基础上，读出自己的感受。使学生明白，生活中无时不刻可以和时间赛跑。找出自己感触最深的句子。此时，我请学生结合自己生活中的实例来理解这个问题。在学生发言过程中及时引导，使学生明白珍惜时间，不因自己碌碌无为而后悔终生。再结合作者的经历感悟这句话：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn