# 2024年朝花夕拾阅读心得初中 阅读完朝花夕拾的心得体会(大全10篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-08-26

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。朝花夕拾阅读...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**朝花夕拾阅读心得初中篇一**

朝花夕拾，这本由鲁迅先生所著的散文集，是我在大学期间读过的一本书籍。这本书以自传体式写成，展现了鲁迅先生的成长经历、人生态度以及对现实社会的独特见解。阅读完朝花夕拾，我深受启发，产生了很多的心得体会。

首先，朝花夕拾给予了我一种强烈的人生态度。在鲁迅先生的写作中，他将对命运的抗争和热爱生活融入了每一个作品之中。他在面对困境时坚守自己的信念，深知人生的艰辛和无常。无论是面对个人的病痛折磨，还是对社会的深入观察，鲁迅先生总是用那种旁观者的立场和批判的眼光展现给读者。这让我明白，无论遇到什么样的挫折和困难，保持乐观的态度和积极的人生观都是非常重要的。

其次，朝花夕拾使我对鲁迅先生的批判精神和对社会的关注感到钦佩。鲁迅先生深入生活，观察周围的各种现象，并以极其犀利的笔锋对社会的丑恶进行了揭示。尤其是在《狂人日记》中，他以一种幽默的方式讽刺了封建社会的虚伪和荒谬。他通过对现实的观察和思考，挖掘出社会中的种种弊病，呼吁人们要有勇气去改变和追求真理。这使我深刻认识到一个作家的力量，通过文字坚定自己的信念，引发读者的思考，唤醒世人，批判社会的不公与不平。

第三，朝花夕拾让我意识到了个人与社会的紧密联系。在鲁迅先生的作品中，他经常关注普通人的命运和心灵的痛苦。他用善良的心灵洞察并关注人们身上的一点点光和希望。他的作品不仅关注着个人的命运，也是对社会的关怀和热爱。通过朝花夕拾，我明白了每个个体都有属于自己的故事，每一个故事都承载着社会的细微变化。只有关注个体，我们才能找到真正的社会进步之路。

第四，朝花夕拾让我重新思考了对文学的理解和对人生意义的思考。鲁迅先生的作品不仅在语言上丰富多样，还通过描写细腻多样的情感，展现了人生的多样性和丰富性。他用自己的经历感悟到人生的苦难和价值，用文学的力量传递给读者。这让我认识到，文学的作用不仅在于娱乐，更在于唤起读者的思考和生活的意义。而人生的意义则是通过对自己内心的探索和对外在世界的观察与感悟中逐渐呈现出来的。

最后，朝花夕拾启示我要坚守初心和理想。无论在怎样的环境中，无论身处怎样困难的境地，都要坚持自己独立思考和正直的人生态度。鲁迅先生坚信他的初心和理想，始终保持着对艺术的热爱和对社会的观察。正是这份坚持，让他的作品才有了如此深刻的影响力和意义。

总的来说，朝花夕拾是一本兼具启示与教诲的书籍，它使我对人生、社会和文学都有了更加深刻的理解。通过阅读它，我深受震撼和感动，感受到了鲁迅先生伟大的思想和文学成就。我会铭记鲁迅先生的探索精神和批判精神，不论在读书还是生活中，都会保持对真理的追求和对社会的关怀。朝花夕拾必将伴随我一生，继续激励着我成为积极向上的人。

**朝花夕拾阅读心得初中篇二**

手捧鲁迅先生的《朝花夕拾》，《朝花夕拾》是鲁迅所写的唯一一部回忆散文集，原名《旧事重提》一向得到极高的评价。

《朝花夕拾》，正同于它另类的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在风烛残年的岁月里写下的。老了，累了，回味起童年时的点点滴滴，心中还是会有当初的味道，想必还别有一番滋味吧。清晨绽放的鲜花有了晨曦会显得更加娇嫩，到了夕阳西下时分去摘取，失去了刚刚盛开时的娇艳与芳菲，晚霞的照射却使它平添了一中风韵，那若有若无的清香在风的导送下，让人浮想联翩。像是在尝一道佳肴，细细咀嚼，幼年时童真的味道留在心头，慢慢漾开。

鲁迅的作品可以说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。 比如范爱农的眼球白多黑少，看人总像在渺视。有比如“却仍然看见满床摆着一个“大”字”。这就是鲁迅在描写人外貌特征和习性时的特别手法。他可以生动地表现出一个人的特点，又增加了幽默感。 鲁迅不管是对他人的赞扬或批评以及对那人的各种看法，都豪不掩饰地写出来。因此，我比较喜欢他的文章。例如〈阿长与山海经〉。内容大概是这样的：长妈妈是我的保姆，起先，我很讨厌她，特别是她的切切察察，而且她睡相极不好，但她也懂得许多有趣的礼节，是我不耐烦的。之后，她给我讲“长毛”欺压百姓的残忍故事，他伟大的神力让我敬佩。然后，在我极度渴望者〈山海经〉时，阿长为我买来 暑期读书笔记&影视剧点评精选读书笔记影视剧点评书评舞台艺术点评读后感了。我又一次对她敬佩。最后，她辞了人世，我默默为她祈祷。本文由我一次一次对她态度的转变，突出了阿长的朴实。 《朝花夕拾》十分耐人寻味，它反映着封建社会的种种陋习：有写人吃血馒头，吃人肉。人们迷信，古板，缠足，互相欺诈等等都受到了鲁迅强烈的批判，也让我不由得为那些人们感到悲哀。 鲁迅先生是一派大作家，他的童年并不乏味。他是乡下人，却能和城里人一样去读书。少了乡下孩子的粗狂，多了一份知书达理。少了城里孩子的娇气，多了一种大度气派。他怀念在百草园无忧无虑的日子，与小虫子们为伍，仿佛这样的童年才够味儿。

趁大人们一愣神，以神不知，鬼不觉的神速，钻进百草园。油蛉在这里低唱，蟋蟀也会来伴奏，鲁迅的童年似乎是在一首大自然圆舞曲中度过的。

枯燥，乏味，是对鲁迅先生在三味书斋的最好的诠释。稍稍偷懒一会儿，也会被寿镜吾老先生的一句：“人都到哪里去了?”喊回来，整天除了读书还是读书，闲来无趣。

从书卷里散透出的天真烂漫，不经意间似乎也把我感染了，或许鲁迅的文章真有什么魔力吧，他用一个孩子处世不深的目光探射了我的心，引起了我的共鸣。有人说：要看一个人是不是真的会写文章，最主要还是看他的文章里有没有感情。老师也曾说过：只有情感才能把文章变成有血有肉的。我不得不承认鲁迅确实厉害，他的一切话语虽然平淡朴实，炽热的情感却展露无疑。他希望与大自然真正拥抱在一起，憧憬在山水间流连，向往与小虫子们打成一片的日子。

读着读 着，仿若年迈的老人顿时变成了一个活力四射小孩子，身上散发着阳光般的气息。 小的时候，自己也曾拥有过那样的光辉世纪。喜欢坐在河岸边看着鸭子从身前游过，颁着手指头细数“一只，两只...。”;喜欢奔跑在林间小道，抛开心中的不愉快，尽情去笑，不用管礼数是否;还喜欢躲在一个隐秘的地方，看着同伴进进出出找自己的忙碌身影，最后因为自己躲的技术太高超，无奈，只得向我低头认输。想到这里，心中有种窃喜的感觉，说不上来是什么。好象是一个小小的“阴谋”得逞了，又象是躲过了一场小小的“灾难”。 我们的童年渐行渐远，留下的是一个美丽的回忆。《朝花夕拾》，去领略一下鲁迅的童年，慢慢体会其中的幸福童年味儿吧。

《朝花夕拾》是对逝去岁月的回忆，有真挚的情怀，有无奈的感伤。欢快的时候我感到有沁人心脾的馨香袭来，郁闷不乐的时候，我感到无名的寂寞前来吞噬。这一切，确实是能真切的感受得到的。

**朝花夕拾阅读心得初中篇三**

第一段：《朝花夕拾》是鲁迅先生的一部重要作品，通过回忆自己的童年和青年时代的故事，展现了他对社会现实的思考和对人性的探索。此书通过温馨、感人的语言，抒发了鲁迅先生对人类命运的关怀，对社会问题的深刻触动。阅读这本书，给我留下了深刻的印象，引起了我对现实和自我的思考。

第二段：《朝花夕拾》中的故事内容广泛，人物性格各异，让人印象深刻。书中描写了鲁迅童年时代的快乐时光，从小到大的成长过程中遭受到的打击和挫折，以及在激烈的社会环境中的人性洗礼。这些故事中展现的人物形象和情节，都让人感到深深的触动。特别是书中描写的小说《荷花淀》和《故乡》等，可以说是中国现代文学的经典之作。

第三段：通过阅读《朝花夕拾》，我对鲁迅先生的思想和观点有了更深入的认识。他以犀利的笔触批判了封建传统和旧社会的弊端，用敏锐的视角分析了人性的弱点和社会现象的矛盾，并且对未来的社会发展持有乐观的态度。这些思想和观点对我产生了很大的启示，让我更加深刻地认识到社会问题的复杂性，以及对于改变现状所需要的勇气和智慧。

第四段：《朝花夕拾》中的故事情节虽然发生在百年前的中国，但其中揭示的社会现象和人性问题至今仍然存在。鲁迅先生的作品不仅仅是文学作品，更是对社会现实的剖析和对人性的审视。书中所描述的贫困、虚伪、专制等问题，仍然是当代社会需要面对和解决的难题。阅读这本书，让我更加明白自己作为一个现代人应该怎样面对社会的问题，追求真善美，并且积极参与到社会改革的进程中。

第五段：阅读完《朝花夕拾》，我深深地感受到了鲁迅先生在文学创作中的热情和对人类命运的担忧。他以冷峻的命题和犀利的笔触打破了传统文学的界限，用鲜活的语言诠释了个人命运与社会命运的紧密关联。他的作品告诉我们，作为读者和文学创作者，应该坚持真实和正义，揭示社会问题和人性扭曲，为社会的进步发声，为人类的幸福贡献力量。

总结：通过阅读《朝花夕拾》，我对鲁迅先生作品中所传递的思想和情感有了更深刻的体会。他对社会的关注和对人性的探索仍然有着重要的启示意义。这本书让我更加明白了自己作为一个现代人的责任和使命，在追求个人幸福的同时，也要积极参与到社会的进步和改革中，为人类的命运贡献自己的力量。阅读《朝花夕拾》，不仅仅是阅读一本经典之作，更是对自己思维和行动的反思和启发，希望在今后的成长过程中，能够从中汲取更多的智慧和力量。

**朝花夕拾阅读心得初中篇四**

最近，我看了一本散文书——《朝花夕拾》。这是一本回忆童年生活的散文，就更加充满了个体生命的童年时代与人类文化发展的童年时代所特有的天真之气。书中有批判，有嘲笑，可以视为鲁迅的杂文笔法向散文的渗透，不仅使其中的韵味更加丰厚，而且显示了鲁迅现实关怀的一面，这也是真正的鲁迅。这本书确实非常好看。

《狗猫鼠》记述了童年时对猫和鼠的好恶。《阿长与〈山海经〉》回忆了保姆长妈妈的淳朴善良。《二十四孝图》对荒谬愚昧的封建孝道进行了抨击。《五猖会》回顾了儿时一次看庙会的经历。《无常》栩栩如生地描写了乡间迎神赛会时的活无常。《从百草园到三味书屋》回味了纯真快乐的童年和在三味书屋读书的日子。《父亲的病》在叙述父亲生病长期治疗的过程中，对庸医误人表示出了深深的愤慨。《琐记》记述的是作者去南京读书的经历。《藤野先生》怀念日本留学期间的老师藤野，并记述了作者弃医从文的经过。《范爱农》回忆和悼念了青年时代的挚友范爱农。

《朝花夕拾》以清新、平易、深情、舒缓的笔调记述了鲁迅童年、少年、青年时代的生活片断，展现了家乡的风土人情，抒发了对亲朋师友的挚诚怀念，寄予了对现实的思考。

我们的童年渐行渐远，留下的是一个美丽的回忆。《朝花夕拾》，去领略一下鲁迅的童年，慢慢体会其中的幸福童年味儿吧。琐碎的记忆在《朝花夕拾》中重现，不一样的年代，一样的快乐，童年，惹人怀念啊。

朝花夕拾阅读心得

**朝花夕拾阅读心得初中篇五**

《朝花夕拾》是鲁迅怀着青少年的往事而作的，既描写了他对童年生活的回忆和师友的`真诚怀念，有真实的写了戊戌变法和辛亥革命前后作者所经历的生活。从家庭到社会，从中国到日本的，没一篇都反映了那个时代的特征。

其中《从百草园到三味书屋》是对童年生活描写最详细的一篇，这篇文章幽默充盈，妙趣横生。在百草园和三味书屋，鲁迅生活的十分有趣，可以说鲁迅的童年是快乐的。

《父亲的病》可以看出庸医害人，和封建社会思想的腐朽。从这篇文章中可以知道我为什么去学医。

《藤野先生》这篇文章是鲁迅思想的转折点。这篇文章揭露了，国人思想的愚昧。日本人瞧不起中国人，经过看电影事件，我决定弃医从文。

《朝花夕拾》通过写童年和青年时的生活和感受，对封建习俗和封建思想进行了批判。

**朝花夕拾阅读心得初中篇六**

每个人都会有自己的童年。在童年里有苦也有笑，但都在自己的心里留下了完美的回忆。则在鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。

鲁迅的《朝花夕拾》是鲁迅唯一的一部散文集。在“朝花夕拾”中作者将自己在童年和青年所难忘的人和难忘的`事，用语言真情的流露出来。说明作者在童年和青年时所难忘的经历，在他的童年里不是很好的。他做的每件事都得不到长辈的认同。这是他感到很难过，但是他没有感到人生的黑暗到来了。他也是讲这些长辈的不认同改为动力，写进这部《朝花夕拾》里他要告诉我们，在童年中的无奈释放出来。同时也给家长们一个理解和同情的心态对待我们像鲁迅在童年那种不被长辈重视的警钟。

在《朝花夕拾》中给我印象最深的一篇则是“狗、猫、鼠”。在这篇幽默的散文中不是题目吸引我，也不是资料有趣的文字，而是鲁迅在童年与一只仇猫的叙事。作者与猫的关系和对猫的厌恶。这说明鲁迅在童年里的不知与单纯。也写出了作者与一只猫的搏斗。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到在作者的童年和青年中不是很好过的，但这也时时刻刻充满着完美的回忆。

鲁迅的童年和青年是酸酸甜甜的。我们的童年和青年也像鲁迅一样的。童年或青年过的好与坏他都会给予我们回忆，所以鲁迅和我们的童年青年都是完美的。

**朝花夕拾阅读心得初中篇七**

《朝花夕拾》是鲁迅怀着青少年的往事而作的，既描写了他对童年生活的回忆和师友的真诚怀念，有真实的\'写了戊戌变法和辛亥革命前后作者所经历的生活。从家庭到社会，从中国到日本的，没一篇都反映了那个时代的特征。

其中《从百草园到三味书屋》是对童年生活描写最详细的一篇，这篇文章幽默充盈，妙趣横生。在百草园和三味书屋，鲁迅生活的十分有趣，可以说鲁迅的童年是快乐的。

《父亲的病》可以看出庸医害人，和封建社会思想的腐朽。从这篇文章中可以知道我为什么去学医。

《藤野先生》这篇文章是鲁迅思想的转折点。这篇文章揭露了，国人思想的愚昧。日本人瞧不起中国人，经过看电影事件，我决定弃医从文。

《朝花夕拾》通过写童年和青年时的生活和感受，对封建习俗和封建思想进行了批判。

**朝花夕拾阅读心得初中篇八**

有感我从小受文化的熏陶，对鲁迅的鼎鼎大名是早有耳闻。而真正开始学习他的文章是从初中开始。我惊讶的发现，初中几乎每册都有鲁迅的文章，果然是名不虚传。每每读到他的文章我总是深有感触。尤其是《朝花夕拾》这样的文章，让我品味无穷。

三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多，太久，可就不行了，先生在书房里便大叫起来：“人都到那里去了!”

向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有象人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根象人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，象小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。’这美妙的景色在鲁迅的笔下更显出生机盎然。

我仿佛看到了儿时的鲁迅背着母亲，在百草园中拔何首乌，摘覆盆子，玩昆虫。他在无拘无束中成长，身心是愉快的，放松的。鲁迅也曾学者闰土的父亲捕鸟，却耐不住性子，抓不住几只。

在《朝花夕拾》中，保姆长妈妈给鲁迅讲过赤练蛇的故事。其实那是一条辉换人名的美女蛇。只要答应了，他就会晚上来吃人肉，从中可见做人的险恶。

的生活却是简单纯粹，天真灿烂。

**朝花夕拾阅读心得初中篇九**

《朝花夕拾》以清新、平易、深情、舒缓的笔调记述了鲁迅童年、少年、青年时代的生活片断，展现了家乡的风土人情，抒发了对亲朋师友的挚诚怀念，寄予了对现实的思考。下面是本站带来的朝花夕拾阅读心得，希望对大家有帮助。

初读《朝花夕拾》不觉得像一本名着，反而觉的像是一个朋友在与你闲聊家常，原来这才是这本书的独特之处。

我正在读“无常”这一篇章是，也正好是全书的一半，“无常”与之前“五猖会”上的堂报，高照，高跷，抬阁，马头，等，一定是鲁迅爱看的，不然怎么会写的如此详细呢!从此看来鲁迅小时候一定也是很贪玩的，不过这里主要还是反映了鲁迅思想中恋乡的一面。

说起《狗·猫·鼠》与《阿长和〈山海经〉》可是我在这书中最感兴趣了的，一开始，看这本书的第一篇文章像是在听故事一样。文中的鲁迅可是把他仇猫的原因一五一十的说了一遍，说实在的，我也挺讨厌猫，也是因为它吃了我的最爱——红烧鱼。不过，如果当时的我把这件事纪录下来的话，就能与鲁迅先生媲美一下了，题目就叫做《我·猫·老鼠》虽然我平时不喜欢老鼠，但看了这篇文章，突然觉的其实那只老鼠也不错啊!可当我看到阿长踩死隐鼠时，感觉有点气愤同时也为鲁迅失去隐鼠也感到惋惜。更感觉阿长真坏，不仅踩死了可爱的隐鼠，还把罪名强加在了猫身上!使鲁迅错怪了猫!

从看了阿长与《山海经》开始，如今我不记恨她了。阿张虽然多嘴，礼节多，但是她爽直，淳朴，又能帮鲁迅买《山海经》，人品也是不错的。

《朝花夕拾》的内容简短却不缺乏经典，看来想读透这本书，还是得好好体会!

本文中还多次写出了鲁迅先生在国外的教师，如在《藤野先生》中，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结;冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”。但藤野先生对工作是极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了;血管移了一点位置也要指出。这个对比手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中

国学

生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。 在《朝花夕拾》中鲁迅先生用自己那有没的笔法，写出了自己儿时的见解与感悟。

最近，我看了一本

散文

书——《朝花夕拾》。这是一本回忆童年生活的散文，就更加充满了个体生命的童年时代与人类文化发展的童年时代所特有的天真之气。书中有批判，有嘲笑，可以视为鲁迅的杂文笔法向散文的渗透，不仅使其中的韵味更加丰厚，而且显示了鲁迅现实关怀的一面，这也是真正的鲁迅。这本书确实非常好看。

《狗猫鼠》记述了童年时对猫和鼠的好恶。《阿长与〈山海经〉》回忆了保姆长妈妈的淳朴善良。《二十四孝图》对荒谬愚昧的封建孝道进行了抨击。《五猖会》回顾了儿时一次看庙会的经历。《无常》栩栩如生地描写了乡间迎神赛会时的活无常。《从百草园到三味书屋》回味了纯真快乐的童年和在三味书屋读书的日子。《父亲的病》在叙述父亲生病长期治疗的过程中，对庸医误人表示出了深深的愤慨。《琐记》记述的是作者去南京读书的经历。《藤野先生》怀念日本留学期间的老师藤野，并记述了作者弃医从文的经过。《范爱农》回忆和悼念了青年时代的挚友范爱农。

《朝花夕拾》以清新、平易、深情、舒缓的笔调记述了鲁迅童年、少年、青年时代的生活片断，展现了家乡的风土人情，抒发了对亲朋师友的挚诚怀念，寄予了对现实的思考。

我们的童年渐行渐远，留下的是一个美丽的回忆。《朝花夕拾》，去领略一下鲁迅的童年，慢慢体会其中的幸福童年味儿吧。琐碎的记忆在《朝花夕拾》中重现，不一样的年代，一样的快乐，童年，惹人怀念啊。

**朝花夕拾阅读心得初中篇十**

暑假期间，我读了鲁迅的文章《朝花夕拾》，似乎我又回到了童年。

我简单介绍一下鲁迅，鲁迅(1881―1936)，是伟大的文学家，思想家和革命家，原名周树人。鲁迅一生写了大量的文章，如白话小说《狂人日记》，《孔已己》《药》《阿q正传》等，并撰写了大量的杂文和散文，批判旧思想，旧道德，成为新文化运动的倡导者之一。

《朝花夕拾》是鲁迅1926年所作的回忆散文集，全书共十篇文章，前七篇记述了鲁迅儿时在故乡的生活片段，也让我们了解少年时的鲁迅，后三篇是描写鲁迅离开家乡到南京和日本求学的一段经历，描写了一些另人难忘的.人和事，反映了社会斗争痕迹。语言清新朴实，而且亲切感人，是现代回忆散文的典范之作。

读着读着，我们仿佛看见了幼年的鲁迅趁大人不注意钻进了百草园，与昆虫为伴，读着读着，仿佛听见保姆阿长在讲故事，因而非常害怕百草园中的那条赤练蛇。一切的感受都是那么天真浪漫，令人回味，也许是引起了我的共鸣吧!真不懂自己怎么会那么喜欢《朝花夕拾》，也许是因为作者是以一个孩子的眼光在看世界吧!

童年生活渐渐远去，留下的只是些散琐记忆，到不如去读读鲁迅的《朝花夕拾》，去体会那个不同年代的童年，同学们让我们一起为了自由去放飞理想吧!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn