# 最新小学语文教师研修总结(通用8篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-08-24

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学语文教师研修总结篇一**

历经四个月的网络研修就要结束了，回顾这几个月的学习，我们忙碌着，却充实着；我们劳累着，却收获着；我们辛苦着，却快乐着……我深刻地感受到，网络研修全面提升了自己的基本素养和业务综合能力，对于个人今后的发展起到了积极的促进作用。

下面就这次研修的学习和收获做简要总结如下：

这次培训历时四个月，主要学习了《小学语文字词教学的策略》《小学语文探究性学习的教学策略》《小学语文写字教学技能与策略》《教研组进行校本研修的几种途径》等课程。

在这四个月的时间里，我充分利用工作之余和休息时间上网学习，认真聆听了众位教育专家的精彩讲座，领略了他们幽默风趣的教育风格、先进的教育理论；通过与学员之间的相互交流、切磋，使自己对教师这个职业进行了重新的认识；在培训中，我认真撰写日志、发帖回帖、按时完成作业，圆满地完成了研修网对学员的各项规定要求。

观念得到了更新，视野得到了开阔，是我这次研修的最大收获。通过培训，本人的教育理念得到了更新，拓宽了教学思路，对新课程的认识与实践都有了一个质的飞跃，对自身的素质提高有很大的推动作用。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供思考和发言的机会，构建探究合作的平台，让学生成为学习的主人。老师既要学习先进的课堂理念，又要因地制宜适当改革教学；要能发挥学生主体性和积极性，给他们提供一个创新思维活动的空间或情境。培训让我获得了很多的信息，开阔了视野，同时为今后的工作打下了坚实的基础，我认为培训学习不但学有所获，更重要的是一定要做到学有所用，把学到的知识应用到今后的教学实践中去。

时代不断进步，知识不断更新，教师必须树立终身学习的思想。作为一名教师，应不断学习，不断完善知识结构，不断充实自己。新课标下的教师，既是教者又是学者。我深切地感受到：必须坚持“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”的终身学习理念，只有不断地学习、更新观念和知识，不断地在实践中总结经验教训，吸取他人之长来补自己之短，才能使自己更加有竞争力，具有更高的教育教学水平。

网络研修就要结束了，但学习和思考并没有停止，也不能停止！我将继续关注研修平台，常回“家”看看，及时与专家、同行进行交流，不断提升自我，为今后的教育事业打下坚实的基础。

**小学语文教师研修总结篇二**

不知不觉，一学年已经结束了，在20xx年里我积极参加学校的校本研修培训，以下是我对于这一年来的研修总结：

一、品读校本教研的含义，真正理解，真正去参与校本教研。

“国家兴衰在教育，教育好坏在教师。”随着新课改步伐的加快，作为当代的语文教师，真的要不断更新自己的知识结构，以适应现代社会的需求。教师的专业化发展已经提到日程，教师的专业素养必须不断强化和提高。

通过学习我明确地知道了校本教研的定义：校本教研是以新课程为导向，以教学过程中教师所面对的各种具体问题为对象，着眼于在真实的教学情境中发现问题、研究问题、解决问题，达到改善本校教学实践，提高语文教学质量，进而促使学生、教师和学校共同发展的目的。

作为教师要真正参与到教研的课题中，通过不断地发现琢磨研究需要解决问题，也就是我们要真正地在校本教研中受益并且去让我们的学生和学校和我们一起进步、一起成长！

二、校本教研中要多关注自我反思，作为一名语文教师要努力在认真反思中前行。

“自我反思是教师个体与自身的对话，它是开展校本教研的前提和基础。”校本教研强调教师就是研究者，离开了教师个体的参与，校本教研将失去它的生命力。作为一名教师，在校本教研中一定要学着不断反思，每当参与一项课题的研究或者和同组的同事们或者校本研修论坛里的学员们交流时，都要想一想如果自己遇到类似的问题自己应该怎么做，想着如何最大限度地学习别人的优点克服自己的缺点，以使自己更快地进步和提高。

比如在校本教研的时候，我们同组的其他教师总是会对一节课或者某一位教师身上存在的缺点进行实事求是地剖析，在这个时候我们就需要及时记录，并且深刻地做以反思，如果同组的教师给自己提出了一些好的建议，自己一定要听从并且尽快改正自己的缺点，我争取在远程培训平台的带动下，争取在校本教研的大气候下尽快地成长起来！

三、在校本教研中，要多关注同伴之间的互助，众人拾柴火焰高！

团结的力量是无穷的！同伴互助就是教师与同伴之间的对话。在教师反思的基础上，要不断地开放自己，分享交流，彼此学习、共同成长。教师在校本教研中仍然需要明确自己的身份——研究者！教师是校本教研中的主人。在学校为我们创造了宽松的学习氛围之后，每个科研组的同伴们可以自由地交流观点、分享自己的教学经验成果，教师之间就是最好的合作者。打架可以互相帮助，共同提高！

四、校本研训中如果能够得到专家的引领，将会带到教师更快地提高。

专家的引领就是实践与理论的对话，在我们的平时生活中可能没有那么多的机会与语文教育专家面对面地沟通和交流。但是我们可以优化校内人力资源的整合，发挥教师的集体智慧，我们可以多在网络中学习或者多购买一些语文教育书籍来阅读，遇到困惑了及时消除困惑，遇到难题了及时解决难题，心中想着提高和发展，就一定会有解决问题的好方法。

很有幸参加这次培训，这么近距离地接触到了教育方面的专家，我们要在这样的校本研修中真正去领悟专家讲座的精髓，在浏览回复时我也学习了很多新的教学方法，吸收了很多新的教学理念，虽然不能一一领悟透，但是我会慢慢地去将自己不懂的地方琢磨透的！

**小学语文教师研修总结篇三**

自从市教育局、进修学校组织学习、学校组织登录远程培训台学习以来，今年又报名参加远程培训，今年本人又从网上中学习到其它以前所没学过的，及一些在实际教学中会遇到的理论知识，从中得到了很大的启发，本人从学生到教师才7年的时间，各方面的理论及实践都没有老教师充沛，自从报名以来及远程培训的开通本人坚持每周利用时间上网学习，并认真地做好相关的学习笔记，教研时认真的与同事探讨所学的内容，并多向老教师取经，经过这期的培训，本人认为语文教学是很有内含的一门学科，本人就这次远程培训的学习及个人的实际教学浅淡个人的一些看法：

一、具备独立自主的教学个性

教师的个性有益于创造语文教学的艺术。教师有个性，才有语文教学的艺术。个性意识强，个性教学主动性明显，愈能有效地进行和指导语文教学。同样，个性意识越强烈，教学创新意识就越强烈，愈能创造地运用于语文教学艺术之中。独立自主的个性，是实施个性语文教学的前提。

二、设计独树一帜的个性化教学思路

思路要新颖，不同凡响，就要别出心裁，不拘一格地设计教学思路。首先要有超前意识，尽可能打破原先的课堂教学模式，赋予新意。不拘泥于教参，不受名人名言的束缚，用自己的个性去演绎作品的个性，更可以用自己的个性进行教学组织和课堂教学的再创作。其次，找准教学\"突破口\"。教师如何发展学生的个性是教学思路的\"突破口\"。个性的差异和个体发展都要求教师因材施教，有针对性、创造性地促进\"有个性的个人\"的全面发展，使之形成优良的个性。教学的思路应该是把课堂还给学生，让学生说个性的话，说自由的话，讲真实的事，让课堂充满学生的个性活力。个性化的教学思路，不是拘泥于一家之言、之行，而是在尊重教育规律上各展百家之长。简单地说，让学生自由地抒发，如实地描写自我个性，从而创造良好课堂教学环境。

三、寻求与众不同的个性化教学艺术

教学的艺术不在于传授，而在于激励、启发、引导。教师的职责不在于\"教\"，而在于指导学生如何“学”。个性化的语文教学艺术，必须有轻松幽默的一面。轻松的教学、幽默的启发，能沟通师生之间的情感，创设教学的情趣和氛围，产生幽默中不失本分，欢乐中不乏启发的教学效果。个性化的语文教学艺术，必须要有生动、精彩描写的另一面。入胜的细节描绘与非凡的思想境界相辅，将学生引入教材的美的境界之中，引导学生在作品的鉴赏、联想、体验之中融入学生个性的理解，从而将教学的情趣、学生的情感推向高潮，从而创造课堂气氛\"其乐融融\"。

个性化的语文教学艺术，教学上要“运其才智，相机诱导，体悟传神，发展个性”。就是运用教师的才智，发展学生的才智，以个性培养个性，以情感增进情感，从而充分发展学生的思维和个性。

四、塑造别具一格的个性化教学风格

教学的个性，体现在语文教学中，就是将独创性教学方法和与众不同的教学手段相融合，形成切合教师个性实际的教学风格，从而在教学上产生对学生个性教育的最大效果。

首先，开放性语文课堂教学是独创性教学风格的具体体现，开放性教学，教师要促进师生双边交流，以及生生交流，让学生在多种思想和观点的碰撞下，触发思想火花，产生学习的最大兴趣。同时，着重培养学生的分析批判能力，不迷信权威，勇于评价他人与自己，敢于发表不同的见解，发展独立自主的个性和创新能力。其次，开放性语文教学要开拓语文教学空间，开展第二课堂的语文学习。教师要树立\"得法于课内，增益于课外\"的开放性教学观，多组织学生走出校门，走上社会，开拓学生的视野，扩大学生的社会接触面和知识面。

五 语文探究性学习的方法

1、问题探究法;2、情境探究法;3、自主探究法;4、合作探究法;5、纵向探究法;6、逆向探究法。

**小学语文教师研修总结篇四**

做为一名小学语文教师，我们担负着培养未来社会有用人才的重任，在这个学期中，我有幸参加网络教育研修。经过近期的学习、研修。

从学习中，我最大的体会是我在教学思想上的转变，虽然在平时的工作中，我们已经十分重视教师和学生的交流，但学习让我们更加重视对学生的培养上，对自身素质的提高。只有教师的素质提高了，才能把我们的学生培养成为具有独立学习能力的人，他们才能在将来的生活和学习中适应激烈的竞争。

不论从哪一方面来说，网络研修是一种全新的教育教学模式。它不仅吸纳了当今最新的技术，而且又致力于应用于课堂的教与学之中。既丰富教师本身的知识技能，又为现行的教育体制注入活力。这种研修是以学员为主体，各种资源为辅助，为学员创造了一个全新的学习环境，在整个的研修过程中既丰富了自己的知识，又熟练掌握了计算机技能，还增强了与他人交往的能力。

在研修过程中，我努力认真完成了老师布置的作业，有些想法还每来得及实现，但是我的教学思维方式的转变将引导我在研修结束以后，还要进行认真的修改和完善。无疑这将对我的日常工作是起到决定性的知道作用。

这次研修课程的设置非常科学，经常由问题导入，由思考结束，这种研修充分地挖掘了老师们的学习潜能，有效地提高了老师的教科研能力。我在此次远程研修的过程中，就尝到了研究的甜头，找到了做了一个研究性老师的努力方向，如果我们把教育教学中遇到的问题都当作教科研的课题，那我们的教育生活就会天天充满悬念，时时充满探索，当然也就会不断地品尝到成功的快乐！

总之，此次研修带给我的冲击太多太多，远非一篇文章所能容纳，我希望国家教育主管部门能够在更大范围更长时间地举行这样互动式的研修活动，那会让更多的老师在登陆网站的同时，开始攀登自己事业上新的高峰。

虽然研修已接近尾声，本着大面积提高教学质量的精神，我将此次学到的本领实际应用到教学第一线中去。

**小学语文教师研修总结篇五**

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用广州话教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』　的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。 　 语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。 　 语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**小学语文教师研修总结篇六**

作为一位语文教师，对语文教学有了一点心得，如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础，其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《西湖》，我就找相关的资料图片让学生欣赏，让他们有一种身临其境的感觉。此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

**小学语文教师研修总结篇七**

优秀作文推荐！光阴似箭日月如梭，匆匆火花碰撞，我们从相识到相知，回忆这段远程研修的日子，感慨万千。在这见语闻声不见影的日子里，作为网络成员，我忙碌着、劳累着，却充实着、收获着。期间，我充分利用网络研修活动的平台，努力提高自己的教学素养和教育教学能力。我聆听了各位专家学者们的精彩阐释和真知灼见，倾听了各位老师的亲切点评，在线研讨领略了各位同仁激烈的讨论，和精彩独到的见解。倾听一线教师的无数心声，同时也让我有幸结识了许许多多的知音，领略了他们的风采。研修让我真正意识到自己的渺小与孤陋寡闻，意识到了自己简直就是井底之蛙。同时，远程研修为我们一线教师的交流搭建了一个很好的平台，在这段学习生活中，我收获了知识，更收获了友情。通过研修，我全面提升了自己的语文基本素养和业务综合能力，对于个人今后的发展起到了积极的促进作用，对教育教学工作也有了一种新的理解。下面，总结我的研修。

以适应新时代的挑战。教师要给学生一碗水，就要成为“长流水”，长流常新，永无止境。教师要照亮别人，就要不断的充电，做个“长明灯”。

这次培训内容丰富，形式多样，有各级教育专家的专题报告，有教授、学者的发言、教学展示。通过理论学习，教学观摩，这些天的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高；既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。专家们精彩的讲座一次次激起我内心的感应，更激起我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓，理论的精华。通过专家对“信息技术与学科的整合”的答疑，我明白了多媒体辅助教学的重要性，语文教学中信息技术的应用，能使课堂焕发青春，提高学生的学习兴趣，促进教育教学效率的提高。通过教授专家的讲解，我对新课程小学语文教育有了新的认识，对备课有了更深入的了解，对授课、说课、评课有了更全面的认识，为自己在教学中遇到的许多困惑寻找到了答案。

为自身修养的提高而不懈努力，积极参加各种网络研修。在今后的工作中，我将时刻牢记自己的职责，处处以身示范，积极主动承担各种教学任务，与学校其它教师共同学习，共同进步。总之，匆匆的网络研修，很忙碌、也很劳累，但在这里我的收获是沉甸甸的，我的心情是愉悦的。对于已经尝到了网络研修甜头的我来说，我充满自信，充满青春活力，在今后的工作中我会更加积极、主动地探索、实践，不断的提高自己的教育教学能力，同时还要带动其他老师积极参与学习，以促进教师、学生的发展。促使我校语文课堂教学的更有效和更精彩。让我们与网络研修同行！让网络研修因我们而精彩！我坚信：我研修、我收获、我进步、我快乐！

**小学语文教师研修总结篇八**

学习的过程是短暂的，但学习的效果是实实在在的，小学语文研修总结模版。通过研修培训，我真切的感受到了观念在更新，能力在提高，对自己所从事的教育事业也有了更深的理解和感悟，现将我个人研修的学习情况总结如下：

一、研修，使我转变了思想，更新了观念。

培训伊始，我抱着积极的态度进入研修平台，总怕自己做不好，经过一段时间的琢磨与同组成员们的交流，我在研修学习中。做到三个“自觉”：自觉参加上级组织的学习培训，每天抽出时间坚持观看专家讲座，自觉参加学员交流讨论，自觉上交网上作业，积极上传感言与体会。尽管感觉比较繁忙，但按照研修的各项规定要求，圆满完成了学习任务。通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确了课改对于教师提出什么样的素质要求;每一位老师都需要重新学习才能适应新课程，不然你就发现:涛声依旧。“穿新鞋，走老路”。“越来越不会教了”。新的教育理念要求我们必须不断提高自己，充实自己，要有扎实的教学基本功，否则就被时代所淘汰。在教学中，要树立以“学生发展为本”的教育思想，不断进行观念的更新。网络教育技术能力培训是一门全新的课程，里面有很多全新的教学理念。说实在，在以前我虽然常常用到表现性评价，但当时我真不能总结说出是“表现性评价”，我只是说——表扬学生，通过这次学习培训使我才真正知道这个词儿，我认为“表现性评价”这个词儿，总结得最合适，提得最好。实现了从教学理念到教学行为的根本转变。

二、研修，使我得到深刻的感悟。

研修，为我营造了一个广阔的学习天地，使我掌握了先进的教育理念和方法。我觉得在理论的形成方面有大幅度的提高。在培训中有大量的案例，深入浅出的阐明了理论，通过与专家，学员的在线互动交流，专家的真知灼见与精辟见解，以及同行的精彩点评，交流与感悟也让我有了意想不到的收获。专家的讲座，每一专题的各个观点及案例，很好地解决了我们在教学过程中一些感到束手无策的问题，也使我得到了很好的借鉴和启迪。同时，对自己以前的教学有了一次彻底的反思，工作总结《小学语文研修总结模版》。培训中，我还阅读了大量的先进材料和记录了一些先进的理论与方法，并把这些科学的理论与方法应用于教学实践中，取得了较好的教学效果。培训学习不但学有所获，更重要的是做到了学有所用。

三、研修，提升了我的业务素质，提高了课堂教学效果。

通过认真聆听专题讲座，我进一步懂得备课是教学工作中的一个极为重要的环节，我们要教什么?怎么教?事先都要周密考虑，精心设计，教师只有对教材内容，教学对象，教学方法等经过深思熟虑、了然于胸，才能把课讲得妙趣横生，引人入胜。使我学到的知识应用到教学实践中，我在上课前根据本班的学生实际情况，通过观察、发现、讨论、明确的过程来备课，同时加大学生预习的力度。课前由学生生成具体问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出课实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性、合作性。体现出了教师是学生学习活动的引导者、组织者、参与者和合作者。每节课下来，我结合学生的表现，课堂的生成等情况。关注学生的学习过程，真正使每一位学生学有所获。课后我还积极写出教学心得，用以反思自己的教学，然后充分发挥教研组的作用，结合课堂上的每一细节和同事们的交流，升华为经验理论。通过学习，获取经验，我已在教学中取得了一些成绩，同时，使我真正懂得了怎样利用网络资源更有效的开展新课程教学。记得在课程改革开始的时候, 很多教师、家长这样说:“课程改革虽是一个实验的过程, 但它却关系着千千万万个孩子一生的命运! ” 教育家杜威先生说过:“给孩子一个什么样的教育, 就意味着给孩子一个什么样的生活! ” 我以为: “教师在乎什么, 学生就发展什么。”因此，我们给学生一个“ 情感的课堂”。 1. 一个语文教师应该让学生觉得极富 “激情” 在语文课中, 如何体现语文学科的 “人文性” , 其基点就在于此情感”。一个没有激情的教师, 如何能调动学生的情感, 能让学生充满热情地学习? 展现给学生一个 “充满激情的我” , 陪伴孩子度过每一段 “燃烧的岁月” ! 2. 尊重 “需要” , 注重 “激趣”。通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣, 或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机, 创造 “我要学”“我想学” 的积极教学气氛。 3. 教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中, 也就是 “溶情”。“登山则情满于山, 观海则意溢于海” , 教学当中的 “情” 犹如教与学双边活动的 “催化剂” , 有了它, 学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。4、给学生一个“ 开放的课堂”。让孩子去 “展示自己”。“教学不仅仅是一种告诉, 更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台, 他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊? 课学是激情燃烧的动感地带, 是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。 是学生健康成长的地方。 学生的潜力是无限的, 关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn