# 最新南京导游词讲解(模板9篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-08-23

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。南京导游...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**南京导游词讲解篇一**

各位朋友，现在我们去中华门城堡参观游览。我们的车正行驶在中华路上，这条路原来是六朝及南唐时代宫城前面的御街，是历代南京城的南北中轴线。现经拓宽改造，成为既保留明清古建特色又融入现代风格的商业街，特别是沿街底层的骑楼，富有方便行人的人情味，为千年古街增色不少。

前方横亘在路端的古城堡就是中华门，穿过三道城门驶入第一道瓮城，我们就处于古城墙四面包围的天井之中。请大家顺着蹬道临瓮城城头。我向各位介绍一下。

[古城之邦]各位朋友，谈到城这样一个古代战争的防御设施，各位没有不知道的，我们从小就熟悉天安门城楼、万里长城等名词，它已成了古老祖国的象征。一部封建社会历史贯穿着造城的历史，自始至终伴随着封建社会的兴衰。三干多年以来，历朝历代都把大兴土木筑城当作兴国安邦的重大举措，“筑城以卫君，造廓以安民”。秦始皇调集百万军民建造万里长城，给我们留下了举世闻名的万里长城，被列入世界人类文化遗产目录。同样汉武帝修造仅内城即有35平方公里的长安城，而在其后的罗马城也不过14平方公里，拜占庭才12平方公里，使通过丝调之路来到长安的西方人无不惊叹。城的规模就是国力强盛的标志。封建社会越发展，城池就越坚固复杂，它体现了创业君王的雄才大略和劳动人民的辛勤创造。屹立的城墙已成为中华民族的骄傲。到建国前，我国有二干多座城池，到现在保存完好的有山西平遥古城、(周长13.7公里，列入世界文化遗产目录)、荆州古城、寿州古城、西安古城等。至于世界名城如雅典、罗马早已灰飞烟灭，以巴黎为代表的数以万计的古堡，除边远的骑士庄园城堡外，大都在大革命中纷纷倒塌。当今世界首屈一指，在硝烟炮火中矗立六百余年，原长34公里，现存21公里的南京城，是任何一个缄池都无法比拟的。

[应天京城]各位朋友，南京是六朝古都，但这些朝代大多是南北分裂偏安江左的小朝庭，其中统一全国、政唯此出的只是大明王朝的初年。元朝末年，农民出身的红巾军首领朱元璋看准了金陵的王气，选此作为立基兴业的根据地，江东沃土的南京山川形胜，物阜民丰，横可以东进西讨，纵则能南征北战。他于公元1356年攻下元集庆路，改为“应天府”，即应受天命之意。他深谋远虑，稳住脚跟，以图宏业。公元1366年接受皖南休宁谋士朱升的建议“高筑墙，广积粮，缓称王”，也就是巩固根据地防守，贮备充足的粮草，不先出头，避开群雄的矛头，蓄积力量，后发制人，争霸天下。筑起高大坚固的城墙，就是实现这个战略思想的重大举措。在南唐都城、宋建康府城的基础上扩建应天府城，“建泰山不拔之基，为万世无穷之计”。尽管其中有移都中原及故里兴中都的考虑，但最终还是接受了刘基的主张，力排众议，把南京定为京师，继续扩建完成。

朱元璋调集20万匠户，筹集资金，直到公元1386年共用了21年的时间，才建成了应天京城。连瓮城在内城长达33.676公里，有13616个垛口，二百多个屯兵窝棚，墙高14～21米，基宽14米左右，上宽4～9米，全部用砖块条石砌成，沿江的墙段部分以岩石峭壁作为墙身和墙基，保留了石城的特色。从江南5省152个州府县调运城砖，统一规格质量，长40厘米，宽20厘米，厚10厘米，每块砖上均有铭文记着出产的州府县官员、保甲及工匠师的姓名，遇有质量问题就要追究，这就是几百年前的承包责任制，但这种责任是以头颅来担保的，因此城砖的质量非常优良，几百年都未见严重的分化d筑城是分几个阶段进行的，先是结合皇宫建造拓建南唐都城东部，接着利用原城的南墙西墙加厚加高和延伸，最后扩建北城，环湖带江，城的面积比南唐城大三倍，达到43平方公里。施工中充分利用山形、旧城、旧堤，用条石打牢城基，有的地段如通济门至三山门用长1米左右，厚30厘米，宽70厘米的条石砌成7公里的城墙，勾缝用糯米、石灰、桐油、蓼草等熬成极粘的砌浆，并且下宽上窄，断面为稳定的梯形，再处理好各种排水设施，这样的工程历经数百年，还坚固如初。

南京城的形状是按地形变化决定的，以当时作战的军事要求选择走势，不是采用方形对称的古制，而是依山环水，据山脊筑城，把制高点富贵山，鸡笼山、复舟山、清凉山、马鞍山、四望山、狮子山等十几个山头作为城基，既居高临下，增加险固，又减少了工程量。并连接河湖作为城壕。这样南京城就形成了多边的自然葫芦形。各位可以看一看南京导游交通图，葫芦的嘴部在狮子山，玄武湖、莫愁湖是两个牙腰，中华门、通济门是底边。可以看出朱元璋不讲虚华最讲实用，不拘古制，以适为宜的务实创新的作风，为了弥补紫金山控制城内制高的缺陷，朱元璋又在京城外围兴造长达60公里的外廓，负山带江，以土筑城，号称土城，设有18个城门，也就是“外十八”的来由，加强了京师的防御屏障。

[聚宝盆的传说]朱元璋造城之时，割据江东一隅的地方势力，财力不丰，而且连年征战府库空虚。这样筑城经费就摊派由江浙富户来承担，大概要占到一半的费用。作为江南首富沈万三被大大地放了血，至少独家领占了三分之一的摊派。这个老南京家喻户晓的人物原名富，仲荣，排行老三，有当时最富者的称号—万户三秀，又称沈万三。浙江湖州人，迁居苏州，现昆山水乡小镇周庄仍有沈家故居，因善于经商理财，积累巨富。人们传说他少年时，在田野里蛇口中救出一只青蛙。这只青蛙是天上的仙女，因罪被贬下凡，为报救命之恩从口中吐出聚宝盆酬谢沈富。聚宝盆只要投入金银时，立即溢满全盆，取之不尽，成了沈万三滚滚而来的财源。也该他这位富可敌国的巨商倒霉，朱元璋不仅要他出几百万两银子的工程款，还要征用聚宝盆，吃了鸡蛋还要杀鸡。传说建造聚宝门时，内外秦淮二水相夹，有水怪作祟在城基挖掘洞窟，城堡屡建屡塌，工程一再延误。朱元璋指令刘基察访内情，这位军师大人串街走巷，忽听见孩童唱着金陵民谣“金陵城，金陵城，金陵有个聚宝盆，找到聚宝盆，再找戴鼎成。戴鼎成头戴聚宝盆，埋在城墙根，城门笃定建得成。”刘基本是通阴阳晓卜算的术士，听懂儿歌的含义，向朱元璋建议寻找名叫戴鼎成的人，再向沈万三索取聚宝盆。朱元璋也是一个迷信取谐音讨口彩的人，造宫殿填钟山脚下的燕雀湖，杀了田(填)得满才把湖填平，建后湖皇册库杀毛(猫)老人以镇鼠，故刘基的建议颇合圣意。但沈万三的聚宝盆也不便强取硬夺，便派徐达前往沈家，声称皇上借用，于五更时天亮即予归还，沈万三岂敢违抗，只好悻悻捧借。谁知宝盆一去不返，让戴鼎成头顶着跳入城墙根活埋于城基，只见金光一道，河妖逃遁，城门立马造成。朱元璋无盆奉还，就想出一计，下令南京城所有的更夫都不准打五更报时。沈万三坐等天亮盼着五更报时，直等到天大亮仍不听五更，知道堂堂天子又耍滑头赖帐了，但也无可奈何。自此南京城与其他城不一样，不打五更天就成了惯例。沈万三最终是赔了夫人又折兵，除筑城资金，还要出百万两银犒劳三军，皇帝认为他与已比富，他用茅山石铺街心，说他是“谋反”，虽逃死罪，但落得个抄没家产充军云南的结局。

[城门、瓮城]明南京都缄辟有13座城门，民谣“里十三，外十八，城门栓子往外插”及“三山聚宝临通济，洪武朝阳镇太平，神策金川定钟阜，仪凤淮清到石城”，用顺口溜的语言顺序编出了13座城门，即三山门(水西门)，聚宝门(中华门)，通济门，洪武门(光华门)，朝阳门(中山门)，太平门，神策门(和平门)，金川门，钟阜门，仪风门(兴中门)，定淮门，清凉门，石城门(汉中门)。其中有7座城门增建瓮城加强防守。三山、聚宝、通济四城三瓮，石城门三城二瓮，正阳(洪武)、清凉、神策二城一瓮。各位朋友，什么叫瓮城呢?就是在主城门的内外加建一至多道圈城，形状似盛水的陶瓮。古代有“请君入瓮”“瓮中捉鳖”的成语，指的就是难以逃脱坐以待弊。有了瓮城可以增强防御纵深层次，利于歼灭犯敌。类似的形式还有罗城、子城、月城等。南京的瓮城有不同于其他城的独到之处，就是瓮城在主城门内，仅有神策门一道瓮城在外，城内有层层防御。这也是朱元璋讲求实效，匠心独具的地方。可惜这些瓮城除聚宝门、神策门完整保存，石城门大部保存外，其余都看不见了。

[明城风光带]1988年南京城墙被国务院列为国家重点文物保护单位。目前保存下来的有21.35公里的墙段。

随着中华门城堡、水西门及汉中门市民广场、鬼脸城公园、狮子山阅江楼及三宿岩、神策门公园、台城、月牙湖公园等等相继修复或即将复建，形成了一道亮丽的风景线。值得向各位特别介绍的是台城，它已按原样修复，面对钟山，下俯玄武湖，遥对九华山，背倚鸡笼山，风光旖旎，还建了城墙博物馆。有兴趣的朋友可以安捧前往，保证各位不虚此行。

各位朋友，南京的两条具有代表性的历史文化风景带—秦淮风光带和明城墙风光带在我们的脚下交汇成结合点。我们现在目形的城堡上散步，不难想象当年建造的艰难和战争中攻守激烈的场面，城堡东西宽118米，南北纵深129米，占地16512平方米，首道墙高21.45米，由一道城门，三座瓮城组成。西侧是登城坡道，又称马道，便于拖运作战物资。在城内附建有藏兵洞形似陕北的窑洞，一道门的底层两侧各3个，马道外边两侧各7个，二层上也有7个共27个，平时贮存军用物资，战时可藏兵三千。第一道瓮城宽16.14米，三面墙长104.7米，第二道城宽15.8米，第三道宽19.3米，墙高都是8.4米，三道门上原都有闸楼，现已毁，但留有楼基。1.24米高的基座上还留有绞关座石，是用来提升闸门的机关。门洞内原有30余厘米厚的内开木门和千斤闸，现门枋门栓孔及闸槽清晰可见，不久将重建闸楼、绞关、闸门，恢复原貌。

大家随我走到最北面的闸楼上，下面就是宽28米的内秦淮河，正对城门的长32米的桥叫镇淮桥，它正对南唐皇宫的大门，附近就是著名的朱雀桥的故址。内秦淮就是我们在夫子庙看到的桨声灯影的千古名河。原来是秦淮河的正流，呈v形流经这一带，河宽达100多米，又称小江，可通数百吨的大船。两岸历来是高门贵第，府宅连宇，聚集了多少代名流文士，商贾熙攘，学子云集，消磨了无数英雄豪杰。十里秦淮，六朝金粉，门东一带有三国张昭的娄侯府，晋代中丞周处故宅，南朝宋武帝刘裕的出生地。镇淮桥东北面是明开国元勋信国公汤和府第，河南边是英国公张辅府第，门西有魏晋名士竹林七贤的游居之所，大画家顾恺之的宅楼，有引起李白咏唱千古名诗的凤凰台，还有中山王徐达的西花园。真是“秦淮明月无新旧，脂香粉腻满东流”。南唐时为保卫这一居民稠集、富庶繁华之地，下令扩大金陵城，把秦淮河圈入城内，在城外另挖护城河，分秦淮水流，人称外秦淮河。这样一来，内河通航的作用逐渐减小了，河道变窄了，但繁华不减，朱楼依旧，沿岸马头墙鳞次栉比，河厅河房依水而筑，笙歌飘扬，脂香四溢，“一代妆楼临水盖，家家分影照婵娟”，内门东西，一现秦淮风光的妩媚妍丽。

各位朋友，绕过三道瓮城，从西路登临城楼，我们看到城为三层，正城门券深52.6米，宽8米多，券洞幽深，要隘险固，券壁上已凝结成钙质钟乳石，是数百年时间的沉积。第二层楼基厚47米，宽65米，高9米，砖石结构，7个兵洞深40余米，宽7米，中洞面积达310平方米，内有闸门绞关座石一对。洞内展有画、文物和纪念晶供应部，有城墙概况和守城器械文物展览，等一会自由活动15分钟时大家可以去参观或选购。第三层上是宽阔的平台，原有七开间三重檐歇山顶的敌楼及三面环绕的厢房廊庑，下面是一道围墙屏护，气宇轩昂，雄镇城关。它1937年毁于日军攻陷南京的炮火，但楼基柱础石仍整齐排列历历在目。现市政府已计划在近期修复敌楼，再现雄姿。城堡的东西两侧是1931年因交通需要开辟的豁口，以利车辆绕门通行，不久也要修建券门连接东西城墙，游人可步入城墙游览。

各位朋友，我们站在城墙上从垛口南望，城外脚下是跨越外秦淮的长干桥，桥长100米，桥名是解放后第一任市长刘伯承元帅的题。桥正对城门，城门上书“中华门”三，是1928年由聚宝门改现名时蒋介石手题。这一带是秦淮河河谷地带，是最早开发南京先民们的聚居地之一，自古繁荣，也是南京建城最早的越城旧址，至今有2500余年。金陵第一寺三国东吴的建初寺也在这一带，古名长干里。在场各位可能对长干二不熟，但有一个成语一定耳熟能详。李白“长干行”一诗写道“郎骑竹马来，绕床弄青梅，同居长千里，两小无嫌猜”，青梅竹马，两小无猜的爱情故事就源出于这里。东南方是明成祖永乐皇帝为纪念生母所造大报恩寺和名扬中外的高达80米金碧辉煌琉璃宝塔旧址，抗战时期，还出土了唐代高僧玄奘的佛骨舍利，惊震佛界。

正南1公里，有一片苍翠的山岗，那就是雨花台，全国重点文物保护单位，省级风景区，烈士陵园所在地。山原名聚宝山，因出产五彩斑烂晶莹可爱的玛瑙又名雨花石而得名，聚宝门也因此得名，它与聚宝盆故名是两回事。我们看到，山颠有一巨碑矗立，就是\_\_\_同志书写的雨花台烈士纪念碑。这里是进出南京的南大门，皖赣铁路通往浙江、福建、江西，宁马(马鞍山)、宁高(高淳)、机场高速三条高速公路，宁丹、宁合、环城一级公路从这里向各地辐射延伸。各位现在这里，看城内外高楼林立，宽阔大道车行川流，特别是城内数百幢大楼拔地而起，各展风采，构成现代化都市的风景线，给古老的南京注入无限的生机。

各位朋友，看着这坚固的城堡和城墙上留存的累累弹孔，似乎空气中还弥散着炮火的硝烟，可谓身经百战，饱受兵火。1853年，洪秀全率五十万太平军抵临城墙，在聚宝山引炮轰城门，用云梯攀攻城楼，太平军据守天京的\_年间，与清军在这里数次激战。辛亥革命，江浙联军司令徐绍桢指挥南路部队占领雨花台;在中华门与张勋的清军殊死搏斗，最终击溃清军光复南京，扭转子武昌起义后的革命局势，为孙中山在南京就任临时大总统开创了根据地。

最惊心动魄，可歌可泣的是抗日战争南京保卫战中的中华门战斗。1937年12月初，日军以三个师团十万以上兵力进犯南京，国民党守军在唐生智指挥下也有十五万兵力，敌一一四师团、第六师团从南郊发起进攻，守军八十四师顶住了日军三十多次冲锋，后日军出动机群猛轰，守军师，团长以下壮烈牺牲六千余名官兵，城堡被打得干疮百孔，守军将士遗体遍布，空前惨烈。在中华门与水西门之间的城墙段，由五十一师接替牺牲惨重的八十四师。一股日军乘机在12日中午爬上城头，守军与之展开近体肉搏，到下午打退登城的日军，仅有很小的一支日军龟缩在中华门东的城墙上，城堡仍在中国部队的手中。此时守城主将唐生智在蒋介石授意下宣布撤退命令，但由于战局混乱，电话线被炸断，不能及时传达，许多部队攻守无措，进退两难，中华门旋即失守，中国部队在慌忙撤退中惨遭日军追堵拦截，未及时渡江者几乎都被杀害。12月13日，南京沦陷敌手，残暴绝伦的日军开始丁屠杀三十万军民，的野蛮暴行，震惊中外。江东门“侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆”内就展出了这壮烈的一幕。

我的讲解完了，谢谢大家。

**南京导游词讲解篇二**

各位游客朋友：

大家好!

首先我代表我们--旅行社全体员工对大家来到我们南京光观游览表示热忱的欢迎,在这我先自我介绍一下，我姓x，大家在接下来的行程当中称呼我小x或者x导就可以了。我会本着宾客至上，服务第一的宗旨为大家尽心尽力的去做好服务工作，同时呢，也希望我的工作能够得到各位的配合与支持，从而促进我们服务质量的提高，使大家能够玩的愉快，走的顺利。

南京风景秀丽，历史悠久，美好山水正期待您的领略，秀丽风光正等待您的欣赏。愿此次的南京之旅能够成为您的度假天堂。在这里预祝各位在接下来的行程当中玩的开心，玩的顺利。称心而来，满意而归。

**南京导游词讲解篇三**

各位游客，大家好!

(开场语)

欢迎来到素有“六朝佳丽地，金陵帝王州”美誉的南京参观游览。我是江苏省中旅的导游员，大家可以叫我x导，或者小x。我身旁这位是司机x师傅，他的驾驶技术十分了得，请大家放心。希望在接下来的几天，我俩可以给大家带来一次美好的南京之旅。

(南京总括)

南京以“博爱之都”闻名海内外，是江苏省的省会城市，全省政治、经济和文化中心。全市面积6598平方公里，常住人口为741.3万人，下辖2县11区。

(地形地貌)

南京位于长江下游的中心地带，主要是丘陵盆地地形，城区附近东有紫金山，西有清凉山，南有牛首山，北有栖霞山。紫金山由东向西延伸，从南京城中横穿而过，使南京城南城北形成了两条水系，南为秦淮河，北为金川河。除此之外，还有玄武湖和莫愁湖宛如两颗璀璨的明珠镶嵌在南京的城东和城西。

历史沿革)

南京是我国首批历史文化名城，著名的七大古都之一，历史上先后有十个朝代在此定都，分别是：东吴、东晋、南朝时的宋、齐、梁、陈、以及后来的南唐、明初、太平天国和中华民国，故而南京又被称作“六朝古都”、“十朝都城”。历朝历代为南京留下了许多名字，如：金陵、秣陵、建邺、建康、蒋州、江宁、昇州、集庆、应天、天京等，有些名字作为南京的地名沿用至今。

(交通、经济、科教)

今日南京铁路、公路、航空、水运、管道等运输方式齐全，是华东地区重要的交通枢纽。同时，南京也是中国东部地区重要的综合性工业基地和全国六大通讯枢纽之一。目前已形成了以“电子、石化、钢铁、汽车”四大支柱产业。金陵石化、南汽集团、熊猫电子等著名企业实力雄厚、产品畅销国内外。此外，南京科教实力雄厚，综合实力仅次于北京、上海。教育、科技的发达，为南京城市经济的持续发展奠定了坚实的基础。(城市品牌)

南京城市品牌众多，多次被评为全国十佳卫生城市、全国园林城市、中国优秀旅游城市等称号。南京的绿化水平全国闻名，森林覆盖率达到23%。南京的市树是雪松，市花为梅花。

(特产)

说到咱们南京，不得不提的就是与“吃”、“喝”、“玩”、“穿”相对应的四大特产:盐水鸭、雨花茶、雨花石和云锦。

著名风景区)

悠久的历史孕育了南京丰富的旅游资源，东以钟山风景区为主，囊括了中山陵、明孝陵、灵谷寺以及玄武湖;西以石城风景区为看点;南以著名的秦淮风光带为主打;北以沿江风景区为主，包含了长江大桥、阅江楼和静海寺等景点。

(结语)

集山、水、城、文为一体的南京，山川形胜，虎踞龙蟠，大气磅礴，正以博大的胸怀迎接着八方来客。

**南京导游词讲解篇四**

南京历史悠久，是我国著明的四大古都之一。素有“江南佳丽地，金陵帝王州”之誉。作为导游，要怎样说好这个城市的

导游词

呢？下面是本站带来的20xx南京的导游词，欢迎欣赏。

各位游客：大家好，首先我代表我们中华旅行社全体员工对大家来到我们南京光观游览表示热忱的欢迎,在这我先

自我介绍

一下，我姓王，大家在接下来的行程当中称呼我小王或者王导就可以了。我会本着宾客至上，服务第一的宗旨为大家尽心尽力的去做好服务工作，同时呢，也希望我的工作能够得到各位的配合与支持，从而促进我们服务质量的提高，使大家能够玩的愉快，走的顺利。

南京风景秀丽，历史悠久，美好山水正期待您的领略，秀丽风光正等待您的欣赏。愿此次的南京之旅能够成为您的度假天堂。在这里预祝各位在接下来的行程当中玩的开心，玩的顺利。称心而来，满意而归。

南京简称“宁”，地处富饶的长江三角洲，北切辽阔的江淮平原，他是江苏省的省会，全省的经济、政治，文化中心，同时也是长三角地区的中心城市之一及长江流域的中心城市之一。南京面积6598平方公里，人口近800万，气候属于北亚热带季风气候区，所以气候温和湿润，雨量充沛，四季分明。南京是三面环山，一面临水，依钟山而扼长江，山环水绕，地势险要，历来为兵家必争之地。素有“钟山龙盘，石城虎踞”之称。

南京的历史也是非常悠久，是我国著名的四大古都之一，素有“江南佳丽地，金陵帝王州”的美誉。三国时的东吴，而后的东晋、宋、齐、梁，陈都相继在此定都，所以南京被称为六朝古都。而后的南唐，明初，太平天国和中华民国又相继在此定都，所以南京也被称为十朝都会。

南京是一座古老的城市，同时又是一座崭新发展的城市。南京也是我国东部的综合型工业基地，支柱性产业有电子业、汽车业、石化业、钢铁业和电力业，南京又是国家级园林城市、全国优秀旅游城市，全国卫生城市等。南京有世界文化遗产的明孝陵，以及中山陵，夫子庙等全国5a级风景旅游区及多个4a级景区，同时还有两百多处景点，数额众多南来北往的游客到此观光游览。所以南京是一个集山、水、城、文为一体，充满经济活力，富有文化特色，人居环境优美的现代化中心城市，是一座融古都特色与现代文明为一体的滨江城市。

南京风光之美，在于山环水绕，既有龙蟠虎踞的山川形胜，又融以“十朝古都”之文化，其自然景观与悠久历史相得益彰。全市共有著名的风景名胜点50多处，文物古迹近200处。可分为十大风景区，即钟山风景区、秦淮风光带、城西风景区、大江风貌区、栖霞山风景区、南郊风景区、汤山古文化旅游区、两湖风景区(含溧水无想寺旅游度假区)、两浦风景区(含珍珠泉旅游度假区)、城中风景点。

1、钟山风景区

南京著名的风景游览胜地，是国务院公布的44个风景名胜区之一，位于南京东北郊，全区包括50多个可供观光游览的景点，以中山陵和玄武湖为中心，中有紫金山、玄武湖、明代城垣等，具有山、水、城、林、楼浑然一体的多层次景观，景色优美，气势磅礴。

中山陵是我国伟大的革命先行者孙中山先生的陵墓，坐落在紫金山第二峰的南麓。1920xx年3月12日孙中山先生在北京逝世，根据他生前的愿望，于1920xx年6月1日安葬于此。除陵墓的主体建筑外，在其四周还有一些纪念性的建筑物，是由当时各界人士和海外侨胞为缅怀孙中山而投资修建的。

音乐台在中山陵广场东南侧，建于1932年，台面为半圆形，高约3米，台后大壁高11.3米，宽16.7米，用以汇集音响。观众席为扇形，建筑布局为我国首见。

美龄宫位于明孝陵四方城以东200米处的小红山上，1933年竣工，原定为国民政府主席的寓所，后改作去中山陵谒陵的高级官员的休息室。1947年，国民党政府从重庆迁回南京后，此处为蒋介石官邸，因蒋常与宋美龄来此休息和度假，被称作美龄宫。

明孝陵位于紫金山独龙阜玩珠峰下，东邻中山陵，是明代开国皇帝明太祖朱元璋的陵墓，也是我国古代最大的帝王陵寝之一。孝陵布局宏伟，规制严谨，孝陵神道开了弯而且长的先例，并且影响了明清两代。现存下马坊、碑亭、石兽、望柱、翁仲石人、“治隆唐宋”碑殿、方城和宝城等古迹，纵深2.62公里。

灵谷寺位于钟山东南麓，原址在钟山西麓独龙阜上，始建于南朝梁代(520xx年)，为埋葬名僧宝志大师遗骨法函所建，“灵谷寺”一名，是由朱元璋亲自拟定的，今天的灵谷寺为清同治六年所修，寺内有玄奘法师纪念堂，藏有世界上极为珍贵的玄奘法师顶骨舍利。明代建造的无梁殿(现为灵谷公园景点)为国内砖结构无梁殿之首。

中山植物园位于钟山南麓，原名陵园纪念植物园，创建于1920xx年，是我国第一所国立植物园，占地187公顷，共收集培育了3000多种植物，是我国四个重点植物园之一，也是进行植物学研究、观赏和植物学知识普及教育的基地。

紫金山天文台位于紫金山第三峰，原名中央研究院天文研究所，1934年建成，在国内外享有盛誉。天文台陈列着从北京古观象台运来的浑仪、简仪、圭表、小天体仪、小地平经纬仪和漏壶等古代天文仪器。

玄武湖位于南京城东北，紧邻市中心区，古称“桑泊”。全园面积472公顷，山城环抱，碧波荡漾，为金陵美景之精华。有东晋著名的文学家、科学家郭璞衣冠冢、南朝梁昭明太子“梁园”故址等名胜古迹。

台城位于玄武湖南岸，鸡鸣寺之后，全长253.15米，为六朝时皇宫禁城。“无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤”。历代文人墨客来到金陵，总忘不了去台城凭吊一番，留下了不少难忘的诗文。现在的这段古城，是朱元璋扩建都城时所建。

鸡鸣寺坐落在北极阁东端，鸡鸣寺寺址所在，三国时属吴国后苑之地，早在西晋永康元年(320xx年)就曾在此倚山造室，始创道常东晋以后，此处被辟为廷尉署，南朝后这里成为真正佛教胜地。南朝梁武帝萧衍于大通元年(520xx年)在台城(宫城)隔路相对的‘鸡鸣埭’建造同泰寺，寺东有一口古井，相传为陈朝景阳井，陈后主叔宝与妃子张丽华、孔贵嫔曾在此坠井避难被隋兵发现而当了俘虏，据说张丽华被隋将拉出井中时，唇叩井栏，留下了千年抹不掉的胭脂痕迹，至今以帛拭栏，石脉尚显胭脂红。一口枯井，一方石碑，却洗不去历史的耻辱和嘲讽，所以又名辱井。因古迹连年遭雷击、战祸，屡建屡毁，现己不存。但后人将今鸡鸣寺边的一口古井误称为‘古胭脂井’，实并非彼辱井。明洪武二十年(1387年)间，明太祖朱元璋又命尽拆故宇旧屋，加以拓展扩建，依山而建寺院，题额为“鸡鸣寺”。清代康熙皇帝南巡时曾为寺院手书“鸡鸣古迹”四个大字。鸡鸣寺观音楼的观音与众不同，为一尊倒坐观音菩萨像(面朝北而望)，佛龛上的楹联道明原因：“问菩萨为何倒坐，叹众生不肯回头。”1990年重建“药师佛塔”，这是鸡鸣寺历史上的第五座大佛塔，20xx年初被火焚只留下钢筋水泥骨架。塔内每层中间还有四个佛龛，为明代金丝楠木雕，原为北京中南海旧物，每个龛内供奉有一尊楠木的药师佛像。今有数十佛门女尼常住鸡鸣寺，因而它是我国东南沿海惟一的一座尼庵。

各位游客大家好!孔子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎”，首先请允许我代表南京中华旅行社对大家来南京旅游观光表示热烈欢迎。我姓王，是本团导游。能为大家做导游是我的荣幸，我和司机王师傅一定为大家服务，尽力满足大家的要求，帮助大家解决问题和困难，使大家乘兴而来，满意而归。希望通过我的介绍，让古老而又美丽的南京给大家留下一个难忘的印象。在此我祝大家旅途愉快!

现在我将南京向大家做一个简单的介绍。南京简称宁，位于江苏省西南部，处于长江下游黄金地带，地跨长江两岸。人杰地灵，物华天宝，南京市面积约6597平方公里，人口近800多万，下辖11个区2个郊县，是全省政治、经济、文化的中心。气候属亚热带气候，四季分明，是一处十分理想的旅游胜地。

南京历史悠久，是我国著明的四大古都之一。素有“江南佳丽地，金陵帝王州”之誉。自公元前472年越王勾践建“越城”开始，已2400多年的建城史。历史上正式建都于南京是从东吴孙权开始的，以后东晋、宋、齐、梁、陈都先后在此建都。因此南京有“六朝古都”之称。此后南唐、太平军天国、中华民国也在此建都，所以南京又有“十朝都会”之说。

在改革开放的今天，南京的经济在腾飞，南京旅游业在大力发展，南京已成为我国东部地区的综合性工业基地，支柱产业有：电子业、汽车业、石化业、钢铁业、电力业。南京正在加大城市的基础建设，提高南京外商投资的硬环境。南京又是国家级园林城市、全国优秀旅游城市、全国卫生城市等。南京有旅游景点两百多处，吸引着众多国内外的游客。南京的城市特点是集：“人文、绿都”为一体。因此，南京将成为经济发展更具活力、文化特色更加鲜明、人居环境更为优美、社会更加和谐的现代化国际性人文绿都。

各位游客：在到达中山陵之前,先向大家简要地介绍一下孙中山先生的生平。孙中山,姓孙名文,字逸仙,在日本从事革命活动时曾化名“中山樵”。他于1866年11月12日生于广东省香山县翠亨村(现已改为中山市),是中国辛亥革命的领袖。孙中山早年曾求学海外,1892年毕业于香港西医学院,曾一度行医。20世纪初年的中国,灾难深重,清政府与帝国主义列强签订了丧权辱国的《辛丑条约》,使中国完全陷入半殖民地半封建社会的苦难深渊。

目睹清政府的腐-败,孙中山毅然放弃行医,投身革命,于1920xx年8月和一批资产阶级革命的知识分子,在日本东京组织成立了中国近代史上第一个带有资产阶级政党性质的组织“中国同盟会”,提出了“民族、民生、民权”即“三民-主义”的革命纲领。从1920xx年到1920xx年10月前,同盟会在我国华南地区不断发动武装起义,特别是在1920xx年4月27日发动了广州起义。广州起义虽然最终遭到失败,但为同年10月10日的武昌起义取得胜利奠定了基矗从此各省纷纷响应,推翻了20xx多年的中国封建帝制,这就是中国近代史上影响深刻、意义深远的一次伟大革命——辛亥革命。

1920xx年12月29日,在中央临时政府会议上,大家一致推举孙中山为中华民-国临时大总统,商议成立中国临时政府并定都南京,确定1920xx年为民-国元年。1920xx年1月l日,孙中山从上海到南京就任临时大总统。但因袁世凯的扶持和革命党人的妥协,1920xx年4月1日,孙中山正式辞去临时大总统职,袁世凯窃取了革命果实,并定都北京。革命虽然受到挫折,但是孙中山先生没有气馁,继续展开了护-法运动、护国运动、讨袁运动。1920xx年1月同中国共产党进行了第一次合作,并提出了“联俄、联共、扶助农工”的“新三民-主义”。直到肝癌晚期,他仍忍着病痛,北上与冯玉祥商讨国事。1920xx年3月12日,终因肝病恶化在北京逝世。

孙中山先生生前十分喜欢钟山(紫金山)。早在1920xx年,就任临时大总统时,就曾登山游览。同年4月1日被解除大总统之职后,来这里打猎,看到这里山水相依,气势雄伟,就有了他长眠此山的想法。在北京弥留之际,他还念念不忘这一夙愿,再三叮嘱左右。当然,孙中山葬于南京紫金山,不仅仅是个人的愿望,还有一个重要的原因,那就是南京曾是革命的策源地和临时政府所在地,孙中山先生长眠于此,表示了讨伐帝制和继续革命的决心。

为了尊重孙中山先生的遗愿,由孙夫人宋庆龄,儿子孙科等人组成的孙中山葬事筹备处,通过登报悬奖,征集陵墓设计方案。在众多的应征者中,年仅33岁的青年建筑师吕彦直设计的警钟形图案被一致评为首奖。他本人也被聘主持全部工程。吕彦直是山东省东平县人,1894年生于天津。早年在清华大学建筑系毕业后,被公费派往美国康奈尔大学深造,得到美国著名设计师茂菲的指导,回国后,在上海开设“彦记建筑事务所”。为了设计南京中山陵和广州中山纪念堂,呕心沥血,不辞辛劳。在工程接近尾声时,身患肝癌,于1920xx年3月18日病逝,时年36岁。

**南京导游词讲解篇五**

各位游客：大家好!

南京这里的历史文化有戏曲文化，这是一种非常传统的文化了，白曲是其中之一，表演白曲一定要使用当地的方言才有那个味道，而且语言通俗易懂，听上去十分的有意思，是雅俗共赏的一种表演了。还有就是南京这里的历史形成的文化了，南京是我国的古都之一，被称为是六朝古都，像是南宋就定都于南京这里，而且明朝的开国皇帝朱元璋也定都于南京，一直到迁都，南京这里还是占据了重要的地位，留下了数不清的名胜古迹。

“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。”刘禹锡的这首诗是很多像我们一样的人对南京初次印象的来源。南京历史文化简介将会与这首诗一样，让您对南京了解的更多。

地处亚热带季风气候区的南京与武汉、重庆并称“三大火炉”。南京春秋短、冬夏长，冬夏温差较大，四时各有其特色。人如其名，地如其气。南京就如同它的气候一样，其命运之多舛令人叹息不已。最明显的就是在南京定都的王朝没有几个是不短命的。早在5000年前就有先民在南京定居。到了战国时代，当时的南京成为战争中的重要战略目标。而当秦朝统一全国之后，南京又成为一个全国性的行政经济中心。然而到了公元6世纪，南京的命运开始发生重大变化。南京连续的遭遇了水灾、火灾、农民起义战争的破坏，再加上与首都相距遥远，南京逐渐的成为废墟。

进过漫长的等待，南京终于迎来了属于它的辉煌时刻。公元1356年，朱元璋的农民军在对元朝的战争中取得决定性的胜利。随后朱元璋建立明朝，定都南京。令人感到扼腕叹息的是属于南京的荣耀几乎都是短暂的。仅仅过了60年，明朝第三任皇帝朱棣便迁都北京。公元1848年的鸦.片战争，英军兵临南京城下，中国战败。“华夷抗礼静海寺，俨然白犬丹鸡盟”，南京成为中国近代史的一个重要转折点。“六朝故都”的南京又接连成为太平天国、中华民国的首都和江苏省的省会。

**南京导游词讲解篇六**

各位游客，大家好，欢迎来到美丽的古都南京，我是来自\*\*旅行社的导游,\*\*\*，大家可以叫我\*\*，在我身边的便是司机王师傅，有王师傅在，大家可以放心、安心、开心的随我游览。最后希望大家有一段愉快的旅程，今天我们将要去游览的是南京城南的著名景点雨花台。

雨花台位于南京城南，在中华门外约1公里的地方，这一带是宁镇山脉的余脉，自六朝至近代此地素为兵家所重，是攻据南京的必争之地。雨花台原名石子岗，长陵，到唐朝的时候才改称为雨花台。关于雨花台的得名还有一个传说，相传在南朝时期，有位高座寺的云光法师在山顶说法讲经，精妙绝伦，感动了佛祖，佛祖散天花以示褒扬他。顿时天花乱缀，落花如雨。天花坠地之后就变成了雨花石。当然这只是一个传说，其实山上本就多五彩卵石，遇雨即现花纹，格外新丽多彩，晶莹剔透。所以雨花台又叫玛瑙岗、聚宝山。

1927年蒋介石叛变革命后，雨花台成为他屠杀革命烈士的主要刑场。1949年12月14日，南京市决定建立雨花台革命烈士陵园。现在，雨花台不仅是南京市进行革命传统教育和爱国教育基地，也逐渐成为南京市著名旅游景点。景区分为六大功能区，分别是烈士陵园纪念区、名胜风景区、雨花游乐区、雨花茶文化区、雨花石文化区以及生态度假区。

现在我们来到了雨花台烈士陵园的北大门，也是入口的正门，由两根花岗岩门柱组成，上面雕刻着两只巨大的花圈，表达后人对先烈的怀念和崇敬。石柱高11.7米，隐喻1917年11月7日俄国爆发的十月革命。毛主席曾说“十月革命一声炮响，给中国送来了马克思主义，中国共产党由此才走上了历史的舞台。”

从大门进入陵园广场，广场有三层，四周种植雪松、龙柏、红枫、冬青、腊梅等常绿树木，中间花圃种植四时花草。在广场第三层平台上是烈士群像巨型石雕，是雨花台烈士陵园的标志，这里原址为北殉难处。1980年清明节前，大型的花岗石雕像落成。石雕由179块花岗石拼镶而成，像高8.5米，宽14.2米，厚5.5米，底座3米，总重1374吨。这座石雕塑造了九个革命先烈就义前坚贞不屈的形象，其中有党的工作者、工人、战士、农民、学者、学生、报童等。塑像以上实下虚的手法，着重刻画了先烈就义前的面部神态，细腻地表现出了革命者视死如归的气概：工、农、党员怒目圆睁，宁死不屈;女共产党员平静自若，临危不惧。群雕下部虚刻，刀法粗犷，着力表现了烈士崇高伟岸的形象和坚定不移的革命立场。这座群雕是全国各地雕刻家集体创作的成果，得到过著名艺术大师刘开渠、王朝闻等人的亲自指导。

由群像东、西循路上即为雨花台主峰。主峰纪念碑就巍然耸立在这里。原来的雨花石革命烈士纪念碑立于1950年。正面是毛泽东同志亲题的“死难烈士万岁”六个金字，题字上方是一颗红色五角星。现在我们所看到的是1989年新建的纪念碑，碑身正面镌刻有邓小平题写的“雨花台烈士纪念碑”八个镏金大字，碑的背面是由武中奇书写的江苏省及南京市政府所立的铭文。碑高42.3米，隐含着1949年4月23日南京解放的日期。纪念碑由碑帽、碑身、碑座三部分构成，碑综合表现了火炬、旗帜、和鼎三种形象，碑座为缓坡式的四方基座，基座的正南方屹立着一尊高5.5米，重五吨的烈士铜像，象征革命者坚贞不屈和追求自由的坚定信念。纪念碑前的平台上有三个巨型的花环。这些花环同时也是地下展厅的采光天窗。花环两侧各有五具象征性的石棺，棺盖上刻着花圈。平台前端是两尊仿古纪念鼎。

纪念碑下还有一层平台。平台的四周环以廊庑。廊庑的后墙上是有由全国著名的书法家赵朴之，欧阳中石，武中奇、萧娴等36人书写的3篇马克思主义，列宁主义和毛泽东思想的里程碑式的经典文献：东廊是马克思和恩格斯的《共产党宣言》，列宁的《马克思主义的三和来源和三个组成部分》。西廊是毛泽东的《新民主主义轮》。廊庑的碑刻全长144米，共由180块黑色花岗岩石碑组成，全文47043字，这是我国目前最大的现代碑廊。

走下碑前的台阶继续向南参观。前方长方形的水池叫荷花池，因其能巧妙地将纪念碑和纪念馆的影像在池中的南北两端的水面上显现出来，所以又叫倒影池。荷花池的北面是巨型的“国际歌碑”。国际歌由欧仁·鲍迪埃作词，迪盖特作曲。石碑上部刻着《国际歌》的五线谱和三段汉语歌词全文;下部分分别用壮文，维吾尔文，藏文和蒙古文刻着《国际歌》歌词全文。荷花池南立有“国歌碑”，模式与国际歌碑相同。荷花池畔，有两尊男女青年塑像。一个是持枪脱帽的军人，一个是低头默哀的女青年，表现了青年一代对先烈的无限追念。国际歌的南面便是雨花桥，因上刻有梅花图案，所以又叫梅韵桥。

经过雨花桥，就来到了雨花台烈士纪念馆。这是著名的建筑大师、东南大学教授杨廷宝先生生前的最后一件作品。馆形似一“凹”字，正中为一重檐主堡，其正门上方镌刻着“日月同辉”的标准图案，门庭上方有邓小平亲笔题写的“雨花台烈士纪念馆”馆名。整个建筑以乳白色的琉璃瓦为屋顶，花岗岩贴墙面，白色的大理石为窗框，再加上精美的石雕、石廊、石几、石阶，把纪念馆装点得更加庄重肃穆，典雅古朴。

现在我们看到的是为迎接建党\_\_周年，在2024年的时候扩建的。这次扩建是的纪念馆的总展出面积增加到了6000平方米。新馆采用一流的新媒体手段，运用国内一流的声光电设备，全景式展示了中共党史的篇章。其中具有点睛之笔的便是序厅中的“雨立方”,它由北京奥运会开幕式舞美总设计师韩立勋设计，现在大家看到的秀铭是集合烈士家属，少先队员等各行各业的人们，一起执手绣出的，寄托着对先烈的缅怀。

新的陈展以“中华民族之崛起”为主题。上版陈列邓中夏，恽代英等170位烈士的生平事迹，用8组具有艺术感染力的场景，35个感人至深的故事，向我们展示了革命烈士伟大崇高的人格和真实感人的形象。英名榜上留有2401位烈士的姓名。陈列分为：序厅，基本陈列、光荣厅，专题厅和幸福厅五个版块。新展厅的内容时间跨度从大革命事情开始，至南京解放结束。分为《投身大革命洪流》、《在探索中国革命的道路上前仆后继》、《石城周边的抗日烽火》以及《冲破黑暗迎接光明》四个部分。还首次完整的呈现中国南京地下党的发展脉络，将南京地下党遭遇八次破坏的经历及牺牲的23位烈士的专题厅进行重点展示。

出雨花台纪念馆，我们便来到纪念馆广场，广场正南方水池是思源池，意为饮水思源，在思源池边，有两组墙式“忠魂颂”浮雕，撷取八个经典片段，深浮雕表现的是“狱中斗争”和“刑场就义”;浅浮雕表现的是南京地下党组织领导的斗争片段，都表现了南京地区的革命历程。前方丘上建有忠魂亭，为灰色花岗岩的贴面，亭为覆钟形，意为我们要警钟长鸣、居安思危。它长宽各5.8米，高8.3米，这是1966年7月1日，用南京市的30万党员交纳的特殊党费240万元和雨花台烈士陵园追加的60万元而建成的。朝北的横额上有江泽民主席亲自题写的“忠魂亭”3个金字。

此外在雨花台的的东北方还有二忠祠，是纪念南宋抗金英雄杨邦乂和抗元英雄文天祥的祠堂。杨邦乂拒不降金，被金人在雨花台剖腹取心，宋高宗赐谥号，建“褒忠词”。150年后，抗元英雄文天祥，兵败被俘，文天祥自小就十分敬仰杨邦乂，他们两个人又同为江西吉水人，殉难后人们在此祭祀他，遂改名“二忠祠”。

在杨邦乂的剖心处还有方孝孺墓，方孝孺是明洪武的遗臣。在朱棣夺得政权以后，想借方孝孺的声望为他“正名”。方孝孺拒死不从，被朱棣处死并灭其十族(九族加门生一族)。清以后，方孝孺因其维护正统、忠贞不二受到统治者的推崇。原祠和墓已不存在，现在我们所看到的墓是清末修建的纪念坟。

在东岗的山坡上，还有一处“辛亥革命雨花台之役阵亡人马冢”，这是为了纪念辛亥革命时新军徐绍祯第九镇,攻打南京雨花台战役中牺牲的将士和战马。分人冢合葬和马冢合葬两墓。“”中原墓被毁，1981年重建。

此外在雨花台风景区内的高座寺是年复建的，原名甘露寺，始建于西晋永嘉年间，距今已有1700多年的历史。寺内的主体建筑不同于普通的佛教寺院，除建有天王殿、大佛殿，斋堂等传统寺庙建筑外，还修建有观音应愿堂、祈愿堂、灾难馆、聚缘堂等建筑。

雨花台的介绍到此结束，谢谢!

**南京导游词讲解篇七**

南京是中国七大古都之一。东郊汤山猿人头骨的出土，表明35万年以前，就有了南京猿人的足迹。自公元229年东吴建都南京始，南京曾十次成为京都，留下了丰富的历史文化遗产。

南京地理区位优越，物产资源丰富，地处长江金三角地区，是中国区域经济中的重要城市。南京对外交通四通八达，形成了航空、高速公路、铁路、长江航运的立体交通体系和网路。

南京，山环水抱，葱笼毓秀，山水城林融为一体，自然风貌久负盛名。自然界厚赐于南京龙蟠虎踞的山川形胜，历史在此又遗存下灿烂的文化。孙中山先生曾有名言概括南京之美：此地有高山，有平原，有深水，在世界三大城市中亦诚难觅此佳境。位于城东紫金山麓的中山陵、明孝陵，掩映在绿色葱葱的紫金山中，布局宏伟。太平天国遗址，殿阙巍峨。数十处南朝陵墓刻，硕大洗炼，堪称一代巨制，国之瑰宝。栖霞寺内舍利塔，造型雄健，比例匀称，装饰华丽，是我国现存石塔中不可多得的佳品。总统府、雨花台烈士陵园、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆、梅园新村纪念馆、渡江胜利纪念碑是我国民主革命的历史见证。玄武湖，三面环水，一面临城，秀峰塔影，碧波荡漾，堪称金陵明珠。莫愁湖，蕴含动人凄丽的传说，湖光倩影，花团锦蔟，典雅、幽秀而豁达、奔放。

独具南京特色被誉为中国织锦工艺活化石的云锦及国之瑰宝的.雨花石，成为南京旅游商品的代表。美味的秦淮风味小吃及盐水鸭，享誉中外。今天的南京，既是现代文明的经济都会，更是虎踞龙盘的秀山丽水，城桓殿阙，街巷格局，园林苑囿，绿地广场。共同构筑起一幅山水城林融为一体的多彩画卷，展现出绿色古都，文化之城的独特魅力。

**南京导游词讲解篇八**

我的家乡在六朝古都南京，一个有山有水的地方。那儿山清水秀，古巷老街所处可见。大街小巷里有许多艺人，更有无数美味佳肴。

南京的小笼包和鸭血粉丝汤是二大特色，还有一句俗语“轻轻移，慢慢提，前开窗，后喝汤”来讲述小笼包的吃法呢。

南京的民间艺人更是数不胜数。有糖稀画、捏面人、吹糖艺、做棉花糖的，还有冰糖葫芦，现在还有冰糖苹果和冰糖水果呢！

著名的夫子庙里有许多小吃店。里面有臭豆腐店，板栗店，还有卖状元豆、酒酿元宵的店。最受欢迎的是板鸭和盐水鸭，还有一种特别的“叫花子鸡”，是包了一层泥土的鸡，但很多人都排上好久的队去买。

最出名的是南京的老吆喝。从小我就是听着它长大的，有一句让我记得最牢“磨剪子嘞，锵菜刀”，往楼下一看，总能看见一位老爷爷肩上挎着一条长板凳，板凳上有一块磨刀石，方便随时为顾客磨刀。元宵节前后，又常会听见一句关于元宵的吆喝：“卖酒酿，桂花酒酿卖了。”

南京的民风民俗是如此的多，恐怕只有老一辈南京人才知道，但是如果介绍名胜古迹，谁都一定会知道。

玄武湖中有五个小岛：环洲、樱洲、翠洲、梁洲、菱洲。湖边有许多垂柳，曾有诗人写下这样一句话“无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤”。

我的家乡在南京，拥有六朝古都的历史，有山有水的好地方！

**南京导游词讲解篇九**

各位游客朋友：

大家好！

首先我代表我们xx旅行社全体员工对大家来到我们南京光观游览表示热忱的欢迎，在这我先自我介绍一下，我姓x，大家在接下来的行程当中称呼我小x或者x导就可以了。我会本着宾客至上，服务第一的宗旨为大家尽心尽力的去做好服务工作，同时呢，也希望我的工作能够得到各位的配合与支持，从而促进我们服务质量的提高，使大家能够玩的\'愉快，走的顺利。

南京风景秀丽，历史悠久，美好山水正期待您的领略，秀丽风光正等待您的欣赏。愿此次的南京之旅能够成为您的度假天堂。在这里预祝各位在接下来的行程当中玩的开心，玩的顺利。称心而来，满意而归。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn