# 2024年西师版一年级数学说课稿(模板10篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-08-19

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。西师版一年级数学说课稿篇一这一课...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**西师版一年级数学说课稿篇一**

这一课是学习20以内退位减法的起始课，是在学生掌握了20以内的进位加，以及10以内加减法基础上进行学习的，为今后学生学习100以内数的加减法做好铺垫。使学生通过本课学习鼓励学生独立思考、大胆尝试，从而对数学的本质产生新的领悟。

知识与技能：能正确计算十几减9、减8的减法，并能简单应用。

过程与方法：运用已有的生活经验和知识，探索十几减9、减8的退位减法。

情感态度与价值：培养善于思考、倾听的学习习惯，能理解他人的不同算法。

教学重点：

1、 学会正确计算十几减9、十几减8的退位减法。

2、 理解多样化的计算方法中的一种或几种。

教学难点：

感知计算方法的多样性。

教学过程共分为以下三个环节：

第一环节：创设情境，激发兴趣。（网络）

第二环节：探索算法，解决问题。（多媒体）

第三环节：拓展活动，综合训练。（多媒体、网络）

第一环节：创设情境，激发兴趣。

首先，我创设情境：“小朋友都喜欢做游戏吗？这节课我们就一起来玩一个打靶飞镖的游戏。”根据学生打出飞镖的数量提出数学问题“这节课我们就先来解决15-9= 这一问题。”由此导入新课在这里我改变教学情景，把教材提供的主题图小白兔到袋鼠的文具店买铅笔的情景，设计成学生熟悉而又感兴趣的打靶飞镖游戏，把游戏搬到课堂上，让孩子亲身参与，真切地感受数学与现实生活的密切联系，最终这一情景设计的改变在教学反实践中达到了课堂气氛更为热烈突出的教学效果。

第二环节：探索算法，解决问题。

这一环节探索十几减9、减8的计算方法是本节课的教学重点

3、全班汇报：引导学生在听与说、议与思的互动过程中，寻找合理，简便的算法来培养优化的意识，利用多媒体展示本课的四种重点方法，在对于是非辨别能力较弱的一年级学生给他一个思考的空间但做出正确的引导，即体现教师主导又让学生主体作用得以发挥，最终形成学生对“20以内退位减法”的深刻理解。

4、学生选择自己喜欢的方法尝试练习15-8＝?

第三环节：拓展活动，综合训练。

这一环节，是以一个小兔把萝卜的故事贯穿始终通过“小兔背萝卜” “送小兔回家” 一系列的故事发生发展过程中进行（17-9）的基本应用训练、拓展思维训练等。

既充分发挥了孩子们的创造力，想象力，又让他们在充满生机与乐趣的氛围中，展开想象的翅膀，感受学习的乐趣。

1多媒体整合点：利用多媒体创设符合学生认知心理的情境，一环接一环的故事，好像一集集的动画片吸引着学生.充分发挥教师主导及学生的主体地位，让学生轻松理解新知。

2网络整合点：我请了几位教学资深的领导、老师来帮助我审核这堂课，但由于地域、以及平时班主任工作的繁忙我们真的很难有时间聚在一起讨论，这确实让我感到棘手，后来我利用了我们和平区教师博客进行交流研讨，在这里我发表了我的教学设计，很快得到了更多老师的回复点评，这样棘手的问题几乎不成问题，而且也让更多的老师参与进来，后来我经过三次试教，多次网上研讨，多方面改进，终于今天承载着众多老师的智慧走到了全国大赛。

3有效地进行了信息技术与常态教学的整合：本课我选择的不是网络运用自如，很有网络发挥空间的特殊课例，而是一堂普普通通再常态不过的计算教学课，而它所体现的整合作用却让我受益匪浅，使我对新课标的理念和信息技术与课程整合有了全新的认识，极大地提高了我的教学视野。

在此感谢组委会给我这样一个机会。谢谢各位评委老师。我的说课就到这里。

**西师版一年级数学说课稿篇二**

教材分析：我所执教的是义务教育课程标准实验教材一年级下册中的第八单元给“图形找规律。”这是数学课程标准中数与代数领域内容的一部分。

指导思想：课堂教学是实施素质教育的主渠道，其核心任务是培养学生创新学习的能力。只有构建具有创新学习要求的课堂教学策略 ，规范数学教学过程，才能把培养学生创新能力落到实处。荷兰数学教育家弗赖登特尔指出：“将数学作为一种活动来解释和分析，建立在此基础上的教学方法，称之为再创造的方法。”在这里充分强调了学习数学的正确方法是由学生把要学习的数学知识通过自主活动自己发现或创造出来，教师的任务是设计组织好学生活动，引导学生积极参与学习过程，而不是把现成的东西灌给学生。 因此我在设计这堂课时，采用了我们学校提出的自主参与式创新性学习教学模式。

情境教学以“形”为手段，以“情”为纽带，以“周围世界”为源泉，以培养兴趣为前提，以生活展现情境，以图画再现情境，以音乐渲染情境，，以语言描绘情境，唤起学生的情感活动，做到认知活动和情感活动相伴相随，有机结合，体现形真、情切、意远、理蕴的特点，诱发主动性，促进儿童发展。这就是我在上课一开始设计了有关春天主体画面的初衷。以动入境。吸引学生注意、引导学生观察，启发学生思维，让学生自己去发现事物的规律。

本环节是一堂课中的主要部分，学生的主要活动是：根据上一环节中提出的问题，有目的的进行小组讨论、操作实验、合作探究，放手让学生真正活动起来，亲历知识的形成过程，经历数学知识的再创造，从而达到自主构建知识的目的。在这里教师是学生学习的组织者、合作者、帮助者、点拨者、激励者。就此我设计了从生活中发现规律和随数字娃娃走入智慧宝塔两个活动，并努力的从这两个活动中体现以上的理念。

在合作探究的基础上，把小组内探究到的结论在班内交流，小组间达成共识。在这个环节中鼓励每一位学生认真倾听，及时记录和自己小组的不同意见，及时发表不同见解，可以互相质疑，互相补充，使学生想问、敢问和善问。而且我自己也倾听学生发言，及时引导和鼓励。

学生在探究交流，发现规律，学会数学知识后，再应用自己的发现解决问题。为此我设计了一些具有层次性、生活性、游戏性、趣味性、开放型、挑战性的习题，最大限度的使所学知识在练习中拓展深化，在应用中升华，构建起知识体系，使学生学以致用，解决实际问题 。

在教学中我主要运用了以下的教学策略：

课堂是属于学生的，倘若不属于学生，课堂与老师则没有了存在的价值。为此在课堂上，我努力的做到不是学生配合老师的教，而是老师服务于学生的学，让老师的行为取决于学生学习的需要。

小学生在他们身体迅速成长的时候，往往是通过自身的活动，去认识世界、体验生活、学习本领的。“爱动”是每个孩子的天性。应该说，没有孩子们的活动，就不可能迈出创新的第一步。所以在教学过程中，我努力的调动学生最大限度地投入探究新知识的活动，使学生在动手、动眼、动口、动脑中学会创新。比如，我在执教的过程中，让学生动手有规律的涂色，让学生观察周围，小组讨论，努力的体现以上的教学策略。

师生互相尊重、互相信任、平等交往、关系和谐；营造出师生互动、生生互动、生境互动的教学情境；学生有充分的心理安全感与自由度，错了允许重答，不完整允许补充，没想好允许再想，不同的意见允许争论，学生思维被激活，情感被撩起来，灵气得以释放。

十个指头不一样齐，学生的知识基础、思维特点、情意因素千差万别，教师无法完全把握每个学生瞬息变幻的外在、内在的状态。为此我不单纯从表现效果出发来设计教学，而是从培养学生的学习品质，从学生长远发展的要求来设计教学，引导每个学生把自己的实际情况和教师的要求结合起来，实现“师生心往一处想”，学生各自“劲往需要处使”，使学生在学习中感受自己的智慧，体验成功的快乐。

总之，在教学的过程中，我努力做到不是单为教而教，而是注重对学生进行审美教育、情感教育，培养学生良好的品质。

但现在想来，在执教的过程中仍然出现了许多缺憾和不足。

１、在有规律涂色展示时，我应该让学生到投影前面去指着图片说。

２、在最后的有规律串气球的活动中，我应该把要求更进一步强调，这样就不会出现学生注重了操作活动而把气球串成了一堆的情况。

３、智慧宝塔的第四层我设计的是一道发散性的题目：１个红珠子，１个绿珠子，１个红珠子，２个绿珠子。

一个红珠子，３个绿珠子，让学生想接下去应该怎么串。因为时间关系，没来得及出示就进行了下一步。如果我把它当作一个思考题出示，可能会更好。

**西师版一年级数学说课稿篇三**

人教版义务教育课程标准实验教科书数学一年级下册第四单元第45页实践活动“摆一摆想一想”

教材设计了一个生动有趣的活动，让学生通过实际的操作，进一步巩固数位及位值的概念，并在此基础上进一步探索100以内数的特点及排列规律。活动通过让学生把某一数量的圆片分别摆在数位表的十位和个位上，得到不同的数，巩固对100以内数的认识，还通过引导学生观察每一组数的特点，探索规律，培养学生初步的归纳能力。整个活动不仅能够使学生在操作实践中发展形象思维能力，还能通过找规律发展学生初步的抽象思维能力。

知识与技能：1、学生通过实际操作，进一步巩固数位及位值的概念。

2、通过探索100以内数的特点及排列规律，使学生进一步加深对100以内数的认识。

3、学生通过探索规律，培养学生初步的归纳能力，发展学生的形象思维和抽象思维能力。

过程与方法：学生经历探索100以内数的特点及排列规律的过程，体验自主探索与合作交流式的学习方法及探索事物规律的方法。

情感、态度与价值观：学生通过探索100以内数的特点及规律，使学生感受到数学的奥妙，富有趣味性，从而激发学生热爱数学的兴趣。

1、巩固数位及位值

2、探索100以内数的特点及排列规律。

1、探索100以内数的特点及规律。

2、培养学生的概括能力、形象思维能力和抽象思维能力。

学生独立试摆圆片，与小组交流，给学生创设一个独立操作、探索及合作交流的空间，学生能在属于自己的空间自由地去摆，反复地思考、交流，这样有利于培养学生自主学习、独立思考、合作交流的学习习惯；尤其在摆较多圆片操作无序的过程中，让学生小组合作，目的是通过合作相互补充、完善，探索出摆圆片的方法和规律，使操作走向有序，有利于发展学生初步的抽象思维能力。

学生已能够正确数出100以内的物体的个数，知道个位和十位的意义，并能熟练说出100以内数的组成；能够正确、熟练读写100因内的数，掌握了100以内数的顺序，会比较100以内数的大小。在此基础上，学生借助自制数位表，通过摆圆片的实际操作，进一步巩固数位及位值的概念，从而探索100以内数的特点及排列规律，进一步加深对100以内数的认识。

（一）创设情境，提出问题

学生按老师的要求拨珠、读数，并自由说一说每个数位上的珠子代表多少。通过拨一拨、说一说的活动，让学生回顾数位及位值的概念，利用数位的有关知识揭示课题，为本节课活动做好铺垫。

（二）探究体验，解决问题

这一环节设计了两个内容：“摆一摆”和“想一想”。

“摆一摆”中放手让学生独立试摆圆片，与小组交流，给学生创设一个独立操作、探索及合作交流的空间，学生能在属于自己的空间里自由地去摆，反复地思考、交流，这样有利于培养学生自主学习、独立思考、合作交流的学习习惯。

“想一想”这一环节让学生根据已有的用圆片摆数的方法，想出8个、9个圆片可以表示的数，目的是通过形象的摆数，抽象出说数，这样有利于发展学生的形象思维能力和抽象思维能力及归纳能力。

（三）实践应用

通过“摆”“说”“想”的活动，巩固学生对数位及位值的概念，从而培养学生的形象思维能力和抽象思维能力；并通过游戏活动，增强数学知识的趣味性，激发学生学习数学的情趣，让学生在愉快情境中巩固了所学的知识。

**西师版一年级数学说课稿篇四**

《教师教学用书》第14页有这样一段话：

重视激发学生学习数学的兴趣、拓展学生的视野、发展学生综合运用所学知识分析和解决实际问题的能力一直是本套教科书的重要追求。因此新修订的四版北师大版教材把“综合与实践”的内容进行丰富，形成了新的“数学好玩”单元。本节课是数学好玩的第二个内容——“填数游戏”，旨在训练孩子的逻辑思维能力和观察能力。本课是根据数独游戏改编的填数游戏，“数独”的意思的“单独的数字”或“只出现一次的数字”。本节课从与数学相关的游戏中领略其中的奥妙，同时学习在做这些游戏的过程中能认真思考，举一反三，感受数学的乐趣，并通过数学游戏渗透数学文化。

在一年级大班额条件下，学生存在着很多问题。主要原因是学生自主探究问题的能力弱，缺乏分析问题、解决问题及灵活运用知识的能力。有的学生缺乏良好的学习习惯、审题能力及认真听题的习惯。学习数学的最好办法是做数学，玩数学游戏，重在参与，尤其重在操作。在参与和操作的过程中，才能领会到它的意义。

（基于以上分析，我确立了本课的教学目标）

知识与技能：通过填数游戏积累推理的经验，初步提高学生的分析推理能力。

过程与方法：在探索、尝试、交流等活动中，体会填数游戏的乐趣，激发学习兴趣。

情感态度价值观：培养学生观察、语言表达、动手和初步运用数学解决问题的能力，体会数学历史的源远流长，激发学习数学的自信心。

教学重点

经历填数游戏活动，初步提高学生分析推理能力以及认真检查的习惯，感受数学知识在生活中的应用。

教学难点

培养学生喜爱数学的情感，以及学好数学的信心。

我个人认为要想实现以上教学目标，尤其是初步提高学生分析推理能力以及认真检查的习惯单靠教材中所提供的两个游戏是很难达到的，本套教材编写的一个基本目的就是用教材提供一个学习的样例，使我们的老师能在改变自己教学方式的过程中，进一步改善学生的学习方式，使学生形成自主探索、合作交流、猜测验证这样一种学习方式。

于是在教学流程上做了这样安排：

学生对带有游戏性质的内容比较感兴趣，为了进一步激发兴趣，我创设了和动物学校的动物们玩游戏的情境。（课件）并且借助大公鸡的话:要想和我们一起游戏可没那么容易，，我要先考考你们的观察力！

出示这样的两组数字题板（课件）一是为了考察孩子的观察能力，二是为了把孩子的注意力集中到课堂中来，而且在动物朋友大公鸡的鼓励下自然的过渡到填数闯关游戏中，同时为孩子理解游戏规则打下基础。

“合作闯关”这一环节的游戏相对比较简单，在理解了游戏规则后我尝试让孩子们同桌合作完成，并在活动中提醒孩子们检查：每一横行、每一竖行的数字不能重复。汇报时我重点引导学生说出自己的思考方法，并努力让学生说出为什么要先填第二个竖行或是第三个横行的空格。然后放手让学生同桌合作再完成一个类似的游戏，学生体验的成功的喜悦，同时通过交流使学生认识到：每一横行或每一竖行都有3个格子，只要从只有一个空格的那一行开始填就行了。

这个游戏环节的ppt课件，我在每一个空格都设置了“触发器”的功能，这样孩子们在汇报时根据自己的想法先填写哪个数字，在屏幕上点一下即可，既便于孩子们的讲解，又便于其他同学倾听。

此时小松鼠对大家说:恭喜你们顺利闯过第一关，这第二关可没那么容易了！

那么在小松鼠的引导下开始第二关的游戏。先让学生猜游戏规则，目的是让学生进一步理解游戏规则。在游戏时让学生说自己为什么先填下面的5、5、3这三个空格，目的是进一步感悟：从只有一个空格的横行或竖行开始填数。在巡视时我发现部分孩子面对剩下的4个空格时不知道从何下手，这是本课的难点，孩子们不会是很正常的。这四个空格中的每一个都是所在横竖两行的交叉点，需要学生多方面思考才能准确的填出来。而且只要填对其中的一个，其它三个都迎刃而解。这时我没有包办代替，而是引导大家去讨论剩下的格子该怎么填。这时我把话语权放给做对的同学，请他们说说自己是怎么想的。在这一互动环节，不是汇报的孩子站在台前拿着自己的作品进行讲解，而是利用ppt中我课前设计的“触发器”功能，边讲解边填写，这样使得幻灯片不仅可以表达孩子们的意愿，传输他们的想法，同时也可以与班级的其他孩子互动，从而使孩子们在探索、交流的过程中体会填数游戏的乐趣，激发了他们的学习兴趣。在ppt的辅助下，汇报孩子说的很棒，但一年级的孩子注意力还是不够集中，有个别孩子没有注意倾听同学发言，于是我借助课件针对四种情况中的一点进行了讲解，这样在学生的讨论及老师的讲解中，促进了孩子分析、推理能力的提高。最后检查每行是否有重复的数字，初步形成自主探究、合作交流、猜测验证这样一种学习方式。同时通过交流使学生学会走一步看三步，培养良好的观察能力。

之后和孩子们共同进行抢答游戏。而这一环节的抢答游戏则是为了充分调动学生的积极性。在这样一种愉悦的氛围中进行下一关的挑战。

第三关：能力拓展数字增加了难度也增加了：第五竖行的两个空格要与第二横行和第五横行综合考虑才能准确填出。因为在一行当中出现了两个交叉点，难度增加了，所以原打算和孩子们共同完成，但看到孩子们的表现，这一关我还是选择让学生同桌合作，让学有余力的孩子在思维上得到更好的锻炼。

在游戏的最后由大象老师的介绍，了解什么是数独游戏以及它的来历，目的是拓宽学生的知识视野，渗透数学文化，体会数学历史的源远流长，继续激发孩子学习数学的兴趣。

数字迷宫是另一个游戏，我把它设计为实践作业，目的是让学生在游戏中进一步学会简单的推理。

填数游戏

合作闯关 更上一层楼

1 3 2

2 1 3

3 2 1

5 1 2 4 3

1 3 5 2 4

4 2 3 1 5

2 5 4 3 1

3 4 1 5 2

这两个问题是教材中的主体问题，之所以作为板书内容，是因为通过这两个问题的解决，孩子们了解了数独游戏的填数策略及思考方法，因此这两个问题在孩子们解决时通过到前面板演、讲解，促进了孩子分析、推理能力的提高。

**西师版一年级数学说课稿篇五**

人教版《义务教育课程标准实验教科书》数学一年级上册第64

页到65页《10的认识》。

1、 教学内容在教材中的地位和作用

10的认识的编排与前面8、9的认识基本相同，教材先是显示一幅主题图供学生数数并抽象出数10，再认识10、10以内数的顺序，比较相邻两个数的大小，最后学习10的组成和写数。由于我们采用的计数法是十进制计数法，满十要向前一位进1，因此10的组成十分重要，它是今后学习20以内进位加法和进一步认识100以内、万以内及多位数的基础。

2、教学目标

根据以上分析和新课标的要求，本节课要达到的教学目标如下：

（1）引导学生经历认识10的过程，初步建立10的数感。

（2）学会10的数数、认数、读数、写数、比较大小和组成，对10的数概念获得全面认识和掌握。

（3）结合数概念的学习，让学生感受数10与实际生活的密切联系。

（4）培养学生爱科学、爱祖国的情感。

3、教学重、难点

本课的教学重点：掌握10的组成

教学难点：让学生能从一组组成想到另一组组成。

4、教具、学具准备

flash课件，为每两个学生准备一张记录纸和十个卡片苹果。

小学低年级学生正处于由具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的阶段。他们的思维往住还要借助于形象直观的实物图象或实践操作的体验活动作为认识的基础，因此本节课教学要为学生提供丰富的感性材料，运用直观教学法，操作发现法，调动学生的多种感官参与，准确把握概念内涵。

自主探究与合作交流是小学数学新课程标准倡导的学生学习数

学的重要方式。在教学中，让学生数一数、摆一摆、比一比、分一分等多种形式，让学生积极参与课堂活动，引导学生通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本课的教学活动，让他们真正成为课堂的小主人。

根据教材内容和学生认知水平，我设计了如下教学过程：

（一）创设情境、故事引入

激发学生的学习愿望和参与动机是引导学生主动学习的前提。这里设计了一个小朋友都喜欢的故事——“猜一猜”引入课堂，故事主要是说“在数字王国里，9以为自己是最大的数，常常欺负比它小的数，后来1和0想出了一个办法来对付9……”课件演示到这，我就让学生来猜一猜，究竟“1”和“0”想出了什么办法来对付9？这么一问，学生的思维就像被激活了一样，同学们都纷纷说出了自己的想法，学生在这一环节中兴致盎然，对数学学习产生了浓厚的兴趣，学生积极性高。同时，学生感悟到两个数字可以组成一个新的数，数和数之间是有联系的，是可以组合的。比如：1和0站在一块儿就变成“10”，然后就板书课题：10的认识。

（二）自主合作，探索新知

1、数一数

有趣的情境是孩子学习新知的有效平台，在这一环节中，我就设计了孩子们喜爱的魔术表演情境，让学生边看魔术表演边复习1——9的数数过程，并体会“9添上1就变成10”的过程。还引导学生多角度地认真观察，让学生说说画面中还有什么东西的数量也可以用“10”来观察，如“画面上有10朵花、10颗星星……”最后让学生用“10”来说一句话，这样设计，学生经历了由物抽象到数的过程，感悟到数与生活的联系，体会到数学就在身边，同时也培养了学生的语言表达能力。

2、“数字娃娃找家”

在这一环节中，我就把教学直尺图这一枯燥的内容改为小朋友非常喜爱的“数字娃娃找家”。这里先是课件演示“0——10”各数字娃娃在玩耍的情况，到了回家时，其它数字娃娃都回到了家，只有数字娃“5、6、9、10”不会回家，还在走来走去。然后，我就请小朋友帮这些数字娃找到自己的家，数字娃娃都找到家以后，我就让小朋友说10以内数的顺序，如：5相邻的前面一个数是谁？这一教学形式新颖，富有趣味性，深受学生的喜爱，同时也有助于学习目标的落实。

**西师版一年级数学说课稿篇六**

根据学生的`年龄特点及认知规律，我确定本节课的知识目标是认识小面额的人民币及其换算关系；能力目标是会用小额人民币解决简单的购物问题；情感目标是爱护人民币，体会数学和生活的密切联系。认识小面额的人民币，掌握元、角、分之间的换算关系是本节课的教学重点，在购物情境中进行简单的计算，解决简单的实际问题是本节课的教学难点。

一年级学生一般对人民币都有一些认识，能大致分辨出人民币面值的大小。学生比较困难的是元、角、分之间的关系及如何使用人民币进行购物，如何付钱、找钱等。我根据学生的原有的认知基础和年龄特点，在教学时突出了以下几点：

1、从学生的生活经验出发，寻找知识与经验的联系。

2、在教师的主导下发挥学生的主体作用。本课的设计我将自己定位为学生学习的引导者、学习材料的提供者、学习活动的组织者，试图让学生发挥他们的主体作用。

3、在落实双基的基础上渗透应用性和开放性。理解和掌握数学的基础知识和基本技能，在任何时候都是数学教学的首要任务。我在此基础上设计学生自主购物活动，适当渗透应用性和开放性，以培养学生的应用意识和解决问题的能力。

这节课是一年级的教材，学生的年龄小，但对人民币的有关知识并不是一片空白。因为日常生活中的买卖活动已丰富了学生对人民币的感性认识，故在教学时，我对学生放的较开，尽量让学生多说，力图体现学生是学习的主人，教师是引导者这一教学理念。

自主探索和合作交流是学生学习数学的重要方式。教学时，我设计让学生小组活动，共同参与到购物游戏中，使学生在情感、价值观等方面得到一定的发展。

您现在正在阅读的北师大版数学《买文具》说课稿二文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!北师大版数学《买文具》说课稿二为了落实教学目标，解决重难点问题，我是这样设计的：

首先，创设笑笑过六一买文具情境，引出本节课的主题认识人民币，让学生体会到数学来源于生活，使学生产生浓厚的兴趣和亲切感。

在第二大环节中我设计了两个小环节：

1、认识人民币

这里，由于是学生上过的课，因此人民币的分类我没有花时间让学生动手操作，只是口答了一下分类方法，主要目的是让学生认识人民币的单位。接下来通过看一看、说一说的活动让学生认识小面额的人民币以及它们的特点。这里在交流中丰富学生的识别方法，构建学生对人民币多种特征的了解，培养学生的观察能力和口头表达能力。教学中教育学生爱护人民币，重视了情感、态度、价值观方面的培养。

2、认识元、角、分之间的关系

通过笑笑买文具这一情境，不仅激发了学生的参与意识，并在购物过程中让学生更进一步理解人民币的功能。在活动中自然而然地认识了元角分之间的关系。同时，让学生体会到数学与生活的密切联系。

第三个环节是实践运用，拓展延伸。首先完成课本p71填一填（1）（2）小题，接下来通过模拟买水果这一购物活动，让学生在游戏中进一步巩固人民币的换算，完成教学目标。

之后，通过课件你知道吗我又同孩子一起了解了货币的产生过程，使学生对货币有了一个更全面、更深入的了解，拓宽了学生的视野，激发了学生继续探究的欲望。

最后，以这节课你有什么收获？总结全课，培养了学生归纳总结，交流倾听的能力，同时对学生进行不乱花钱的思想教育。

认识人民币

单位：元 角 分

1元=10角

1角=10分

这样设计简单明了，重点突出。

**西师版一年级数学说课稿篇七**

2、初步培养学生按一定顺序进行观察的习惯和表达的条理性；

3、感受数学与生活的联系，让学生在活动中获得积极的情感体验。

作业的设计有基础题，有提高题。适应不同学生的发展需要。

基础题：

“新龟兔赛跑”。运用前后的语言描述乌龟和小兔在不同时段的位置。

提高题：

找一找生活中，哪里有前后。（对学生的观察和表达能力的要求有所提高）

我们的小专题题目是：《小学数学“解决问题”有效教学策略》。在“前后”这一课的教学中，学生需要解决的主要问题是观察情境图，并用数学的语言有序的、完整的表述。

让学生解决“小动物在哪里，排在第几位，他的前面是谁，后面是谁”。这需要学生数学的思考。让学生明白问题是什么，先自己思考，然后在同伴交流，和对方说说自己的.想法，并补充和修改自己的。

在这节课中，我有意识的培养他们独立解决问题的能力，并且提供给他们交流合作的机会。实际看来，学生的表现是比较好的。

**西师版一年级数学说课稿篇八**

本节课的内容是一年级下册统计这个单元的例2，学生在例1的学习中已经初步经历了统计的过程，能够提出一些简单的问题，与例1最大的不同的是，例2出现了记录数据的过程和方法，展示了描述数据的方法：统计表和完整条形统计图，学生需要进一步加深对统计过程的认识，拓展完善统计方法。

学生在前面的学习中已经对统计过程有了初步的认识，本节课重点就是要引导学生在经历统计的过程中，完善对统计过程和方法的认识与体验，从而为培养学生的统计观念迈出重要的一步。下面我围绕本节课的的几个主要环节来说明是如何培养学生的统计观念的：

作为统计教学，最重要的目标就是培养学生的统计观念，本节课我特别注重学生对于统计过程的经历。因为今天的内容是学生统计学习的开始，在上一节学习中学生并没有完整的经历统计的全过程，对于描述数据的方法也是不完整和不完善的，可以说学生本节课的学习是完整认识统计过程的开始。所以在课上我创设了一个完整的现实的情景，引导学生在活动中不断地感受收集数据、整理数据、描述数据、分析数据的方法，使得他们在知识的拓展中不断地经历与完善，从而加深他们对统计数据的认识与理解。在分析数据的过程中，使得学生充分感受到数据的重要，从而培养了学生对统计数据的“钟爱”的习惯。尤其是在进行决策的过程中，学生深深感受到用真实的数据说话才更有说服力，才能更加合理的解决问题。可以说，统计观念在这样的一个经历过程中悄然萌芽。

本节课的教学，我打破了以往的教学模式，以研究的问题作为切入点，力求以问题驱动的方式引领学生感受统计的必要性。课上我们以选择合适的活动场所作为情境创设，通过大家意见不统一这样一个“矛盾”，引领学生以现实问题“到底选择去哪里呢？”作为课堂研究的起始，从而展开研究活动。而且在活动过程中，不断地引导学生追求方法的`合理性，追求数据结果的真实性，追求方案实施的可行性，一切的决定以数据作为依据，用数据来说话，用数据来帮助我们进行决策。在整个活动过程中力求使得学生感受到用统计的方法解决问题的重要价值以及必要性。整节课下来，用统计的方法思考问题、解决问题已经成为学生头脑中一种非常有价值的思考问题的方式。

对于统计教学，课标中指出，统计观念还表现在“对收集数据的方法以及数据结果的合理性提出质疑”。对于这一点，我在本节课上也有所体现。在学生汇报收集数据结果的过程中，我预设了2种方案：如果学生出现数据结果不一致现象，我则抓住这个生成，“逼”着学生想办法来验证数据，寻找真实的数据。如果学生的数据结果一致，则提出疑问：老师的记录的结果和你们不一样，咱们谁的对呢？仍然是“逼”着学生想办法来验证数据，寻找真实的数据。之所以这样设计，就是想借助这样的一个过程，帮助学生把目光从对个体数据的关注转移到对整体数据的关注上，与此同时训练学生对数据的结果进行审视与质疑的习惯。追求数据结果的真实性与合理性是统计的目标与追求，这样的活动过程无疑是在培养学生的统计观念。

从大处着眼、从小处入手，在每个细小的环节处“精打细算”，让统计观念像春雨一样润物无声，悄然植根于学生的心灵深处，是我们统计教学所追求的目标，带着这样淳朴又简单的愿望，精心设计我们的课堂，我们一定会收获得更多。

**西师版一年级数学说课稿篇九**

《可爱的企鹅》这一课是在“跳绳”这一课的基础上进行巩固和提高的。本课的教学内容是义务教育课程标准实验教科书(北师大版)第36～37页。本课时的主要内容是巩固8或9的加减法，认识并理解大括号和问号的含义。

1、理解问题情景中的大括号和问号的含义。

2、学会做有关的加减法。

3、培养学生解决实际问题的能力;巩固8和9的加减法。

4、使学生感受数学与我们生活的密切联系。

在具体的情境和活动中体会加减法的含义，从多角度地去思考问题;并能用8和9的加减法的知识去解决生活中的计算问题。

看图正确理解数量关系;并能正确表达图意;知道图中大括号、问号的含义。

由于一年级学生年龄小，刚学习了8和9的加减法，并初次接触图画应用题，根据教材情景让学生提问题，对一年级的学生有很大的挑战性。我们应该从小培养学生乐与提问题，激发学生关心生活，关注身边的数学问题，培养学生的“问题意识”和数学眼光。因此，我们在出示“企鹅图”以后可让学生提出问题、解决问题。在教学中，应注意积极鼓励学生大胆地尝试，提出不同的看法，来调动学生的积极性，开创“千树万树梨花开”的课堂新局面。

现代教育理论认为教法与学法是相互联系、相互作用的，教法与学法是一个有机的统一体。根据本节课教材特点，我采用情境引入法——猜谜语引入或播放企鹅奔跑视频引入，激发学生学习的兴趣，活跃课堂气氛;接着采用引导观察、直观操作等探究学习、合作交流法、问题牵引法来教学，使学生充分理解问题情景中的大括号和问号的含义，锻炼学生自学和解决疑难的能力;这样就能较好地落实教学目标。

“问题解决”为学生提供了一个探索、发现创新的合作和机会，在学习活动中，教师应留足学生独立思考、讨论交流的时间，让他们的个性得到满足，限度地发挥自主性和潜在性，真正成为学习的主人。在书上“试一试”这一部分的教学中，有的学生可能会有困难。我们可以用学具代替实物动手分一分，培养学生动手实践，自主探索的能力。对于“练一练”中的题目，教师可以利用生动的语言进行引导，让学生在生动有趣的情境中巩固已有的知识，发散思维、拓宽思维。例如：第3题就是一题开放性问题，只要学生的解释合理，教师应予以肯定。

课件、学具盒等

(一)、口算复习(课件以游戏的形式出示，可以激发学生学习数学的积极性，避免了计算的枯燥乏味。)

(二)、创设情境，激发兴趣

猜谜语引入或播放可爱的企鹅奔跑视频引入，：激发学生学习的兴趣。(揭示课题————可爱的企鹅)

白衬衣，黑大褂，走起路来左右摆，冰天雪地也不怕。

师：猜猜是什么动物?你们喜欢企鹅吗?你们知道企鹅生活在哪里?这节课，老师就带着小朋友们到南极走一趟，去瞧瞧“可爱的企鹅”。

(三)、探究学习，获取新知

1、活动一：观察讨论，学习新知1

指导学生观察主题情境图——————第一幅图。

师：仔细观察图，从图中，你看到了什么?从图中还能发现什么?说说图的意思。

2、理解大括号和问号，解决问题。

(1)、求和。

教师板书：6+3=9

师：这个算式表示什么?说说你是怎么想的?(学生自由交流)

3、活动二：加深理解，强化新知。

(2)、求部分数。

引导学生仔细观察第二幅图与第三幅图。

(1)仔细看图，说说你看懂了什么?总共有几只企鹅?你是从哪儿看出来的?完整地说一遍图意。

(2)图中的大括号表示什么意思问号又表示什么意思。

(3)怎样算出藏起来多少只企鹅呢你能用一个算式表示吗?

(3)、比较图1与图2和图3的异同。

(四)、反馈、强化

1、巩固练习，启发思维：完成练一练1———3题。]

2、数学游戏(书p37下)“猜一猜我盖着了几个”

(五)、小结

1、这节颗的学习，你有哪些新的收获?

2、这些知识能帮助我们解决生活中的哪些问题?

(六)、板书设计：(略)

**西师版一年级数学说课稿篇十**

《认识钟表》是人民教育出版社小学数学一年级上册第八单元的内容。本节课要求学生认识整时，是学生建立时间概念的初次尝试，也为以后“时、分”的教学奠定了基础。教材在编写上注意从学生的生活经验出发，让学生生动具体的学习数学。按照“认识钟面结构——整时的读写法——建立时间观念”的顺序编写。

一般来说，一名6岁的儿童每天起床、吃饭、上课都要按照一定的时间进行，这样在生活中潜移默化就感知到了时间这一抽象概念的存在。因此，我把本节课的目标定为：

1. 认知目标：

使学生初步认识钟面的外部构成；结合生活经验总结出认识整时的方法；知道表示时间的两种形式。

2、情感目标：

通过观察、操作交流等活动，培养学生的探究意识和合作学习意识。

3、思维拓展目标：

（1）使学生初步建立时间观念，自觉养成遵守和珍惜时间、合理安排时间的良好习惯。

（2）使学生初步体会到生活中处处有数学。

重点：充分认识钟面的外部构成，掌握认读整时的方法；

难点：正确说出钟面上所指的整时。

这一节课的教学对象是一年级的学生。根据他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强的特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，我采用了愉快式教学方法，创设情境，设计了色彩鲜艳的课件，让学生在课件所创设的情境中学习。同时我还采用了动像发现教学法，让孩子们通过合作交流发现钟面的结构，这样既活跃了学生的思想，激发了他们的认知兴趣，而且充分发挥学生的学习积极性。

为了更好地突出学生的主体地位，在整个教学过程中，通过让学生想一想、数一数、说一说、比一比、写一写、拨一拨等多种形式，让学生积极动眼、动耳、动脑、动口，引导学生通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本节课的教学活动。

本节课我安排了四个教学环节：（1）创设情境，诱发兴趣。（2） 动手操作、合作交流、探究新知。（3）课间休息。（4）应用新知，解决问题。（5）引导学生总结全课。

利用学生熟悉的动画人物小丸子给他们带来谜语，让学生猜出闹钟，激发学生的兴趣。接着出示各种造型的钟面，并提问“小朋友你们也想设计出这么漂亮的钟表吗？”多方位地调动学生的情感，营造了学生积极向上，勇于挑战、敢于创新的氛围。接着，教师继续激励学生，要想设计更漂亮的、美观的钟表，先要学会认识钟表。（板书课题）。

１、 认识钟面

先让学生观察自己的小闹钟，看看钟面上有些什么，然后在小组内交流。

学生汇报观察结果，教师板书：时针 分针 12个数，并且强调长的是分针，短的是时针。接下来我通过演示拨闹钟让学生观察时针和分针在钟面上的走动方向，通过观察学生发现时针和分针是按照从数字1到12这样顺时针方向走的。再让学生沿着这个方向拨一拨闹钟，进一步巩固知识。

２、 教学整时的认，读，写

我创设了一个小朋友起床的生活情境，引导学生试认整时。学生在生活中虽然有的能认识整时，但概念是模糊的，为了更好的抓住重点，突破难点，我用课件出示3个表示不同时刻的钟面，学生通过观察对比、讨论交流，最后达成共识：这三个钟面的分针都指12，引导总结出当分针指12时，时针指几就是几时。为了让学生更好的参与到学习活动中来激发学生的学习兴趣，我让学生自己动手拨钟面，先老师说时间学生拨，然后让学生作主说时间老师来拨，为了突破只有当分针指向12才是整时这一难点，在这里我故意将分针偏离12，让学生判断老师拨的是不是他们所说的整时。最后我让同桌之间互相拨，这样既培养了学生的动手能力，也让学生掌握了认时整时的方法。

3、 学习时刻的另一种表示法——电子表示法

学生试着用电子表示法写时间。教师小结出用电子表表示时间的方法，为了巩固知识，我紧接着出示８时、１０时让学生用两种方法写出来。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn