# 中班美术教案漂亮的小雨伞 中班美术教案(优质9篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-08-17

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。中班美术教案漂亮的小雨伞篇一设计...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**中班美术教案漂亮的小雨伞篇一**

设计意图：

纲要中指出：在幼儿观察物象的形状、颜色、结构等基础上，培养他们用绘画和手工充分表现自己对周围生活的认识和感受，初步培养幼儿对美术的兴趣以及对大自然、社会生活、美术作品中的美的欣赏力，发展幼儿的观察力、想象力、创造力。由此可见，幼儿的艺术审美和创造力离不开欣赏和创作激情。此活动设计中情节的“趣”和美术表现手法的“趣”得到整合，故事中小鼹鼠的机灵和无穷创意，其装扮动物的夸张手法极富想象力，情节的“趣”和美术表现手法的“趣”，可以完美组合链接，并不断激发幼儿大胆创作和想象。

同时，我们从孩子的年龄特点了解到中班幼儿在表现表达中开始逐步积累图案装饰的经验，但正由于在经验积累期，其艺术表现的方法等比较单一，还不是很丰富，尤其是图案花纹装饰，仅限于条纹、点等，而且很容易在表现上受同伴影响而雷同，本次活动希望通过“鼹鼠是个小画家”这样一个载体，通过集体的互动，可以让幼儿打开思路，使彼此的经验得到分享和拓展。

活动目标：

1、尝试设计各种花纹打扮小动物，体验创作的乐趣。

2、理解鼹鼠打扮动物们的情节，能大胆表达自己的想法。

活动重点：

理解故事内容，欣赏动物们的花纹，并大胆表达。

活动难点：

设计各种花纹打扮动物。

活动准备：

物质准备：颜料、动物图片、笔、课件、音乐等；

经验准备：幼儿有水粉画画法的基本经验，具有装饰简单花纹的经验。

活动过程：

一、导入激趣

（一）理解故事情节

重点提问：幼儿对鼹鼠因改变颜色而得救的故事情节的理解。

1、（图片）在一片安静的树林里，有一幢小木屋，这一天小木屋前堆满了东西，看来这里要大干一场喽。瞧瞧，这儿到底发生了什么事？录像（引出鼹鼠）。

2、最后狐狸为什么逃走了，狐狸怕的是什么呢？

（二）教师小结

原来改变颜色，打扮得特别些，还能让自己强大起来。这个消息一传十，十传百，森林里的小动物们都知道了，他们都来找鼹鼠。

二、欣赏示范

（一）欣赏讨论

重点提问：幼儿对花纹的欣赏、表达。

1、鼹鼠是怎么打扮小动物的？你喜欢哪个花纹？（老虎的花纹、大小圆点花纹、横条花纹、格子花纹、花朵图案、齿轮花纹）

2、这些花纹有什么相同和不同点？

3、教师小结：都是横条纹的花纹，但加了圆点又不同了。（教师用比较的方法让幼儿欣赏花纹的不同）小动物的要求还真高，颜色要漂亮、花纹都要不同，不过这难不倒我们的鼹鼠画家，而且能够让大伙儿都强大起来，不再受欺负，鼹鼠乐此不疲，非常高兴帮忙。

（二）重点示范

重点提问：启发幼儿能经验迁移，创造花纹。

1、出示乌龟，给乌龟打扮什么花纹呢？

2、分割图形。

3、图形组合变出新花纹。

4、鼓励幼儿想象设计花纹。（师幼共同示范）

（三）教师小结：在原来的花纹里面再加上一种图案或线条就能变出一种新的花纹。

三、

幼儿绘画

重点提问：激发幼儿的艺术想象力和创作力。

（一）激发幼儿帮助鼹鼠打扮

1、我们怎样设计一种新的花纹给朋友们打扮？

2、播放音乐，激发创作

（二）教师个别指导

1、引导幼儿可以尝试先进行图形分割。

2、鼓励幼儿大胆想象，尝试用各种花纹打扮其他动物。

3、提醒幼儿颜色涂满，不让狐狸看出破绽。

四、交流分享

重点提问：让幼儿大胆表达并体验创作的成功感

（一）欣赏作品

1、你们发现有哪些新的花纹？幼儿说说与众不同的花纹。

2、教师小结：对若干有图形花纹对称意识的作品，帮助幼儿提升经验。

（二）游戏体验

1、老师扮演狐狸，幼儿作小动物，体验成功感。

2、活动延伸：狐狸躲进了洞，可是故事还没有结束，后来又发生了什么更有趣的事？我们下次再来分享。

活动反思：

一、巧妙选择内容，显现活动价值。

《鼹鼠是个小画家》这是一个充满创意、诙谐的故事，在运用中保留故事原有风味的基础上进行了一定的筛选，把鼹鼠为小动物们打扮花纹躲避狐狸的欺负的有关情节放大，既满足了孩子欣赏的需求，又保留了美术活动的价值需求。

二、情景贯穿始末，激发幼儿创作。故事内容深深地吸引了孩子们的眼球，整个绘画要求巧妙地贯穿在活动中，小鼹鼠的机智、热情打动了孩子们创作的热情，使整个活动洋溢在快乐中。

三、搭设阶梯，帮助孩子掌握绘画的技巧。

中班的孩子已不满足于已有的经验，他们愿意自己创作，感受创作的乐趣，但往往缺乏经验和技巧，这也是中班孩子创作的难点。这个活动在难点问题的解决上运用分割图形，图形重组变新花纹等策略启发幼儿进行创作，帮助孩子积累设计新花纹的一些方法，这是有效的。

**中班美术教案漂亮的小雨伞篇二**

1、引导幼儿能自制泥板，尝试运用已掌握的按压、拍打、搓、团、捏、盘泥条、镂空等多种技能方法，以及能灵活选择各种辅助工具，创造、表现奇特的脸部。

2、启发幼儿能大胆想象，大胆尝试，创造、表现出各种奇特、新颖的脸，发展他们的想象力、动手操作能力及与同伴的合作能力。

3、能积极参与创作活动，体验、感受玩泥活动的乐趣。

4培养幼儿的技巧和艺术气质。、

5、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

1、利用网络收集的一些不同的脸的图片资料，并做成幻灯片。

2、陶泥、各种工具等。

一、组织幼儿观看幻灯片，引出课题。

\"今天，老师要带小朋友们到一个奇特的世界去看一看，看看在奇特的世界里都有些什么？\"

二、组织幼儿共同讨论、学习制作方法。

1、组织幼儿共同讨论：

你们看，都是什么呀？

都有哪些不同的脸？它是怎么样的？

那想想看，是怎么样表现出来的呢？怎么样做出来的呢？

（鼓励幼儿仔细观察，用清楚的语言发表自己的想法。）

2、老师总结，并进行简单讲解，让幼儿能简单熟悉制作步骤。

是先取一块泥，用手按压或是工具拍打成一块泥板，然后再用各种方法，如；盘泥条、镂空等，表现脸上的五官，并尝试一些创新、装饰。

三、幼儿动手尝试制作。

1、老师提出制作要求及制作过程中要注意的一些事项：

（1）在自制泥板时，要注意：不能太薄、也不要太厚，在按压、拍打的过程中，要能及时翻翻泥板，以免泥粘在桌上拿不下来，并且可根据自己的需要设计出不同的形状。然后就可以用所掌握的不同的技能在泥板上表现五官，创造奇特的脸，注意：五官一定要明显、突出，粘贴时也要注意牢固性和创新度。

（2）制作时，可以是自己一个人制作，也可以是与同伴一起合作，遇到困难可向同伴或老师提出帮助。

2、幼儿制作。

教师巡回指导，给予帮助，鼓励能力弱的幼儿能积极参与其中，与同伴或是在老师的帮助下完成作品。

重点指导幼儿：

（1）泥板的制作，不能太薄不能太厚。

（2）在设计、创造脸部的五官时要能大胆想象，运用不同的技能、方法来创造出各种不同的作品，表现出不同的脸部表情和装饰。

四、作品展览，相互欣赏、介绍，感受成功的喜悦。

美术活动《奇怪的脸》是通过泥工活动，塑造出奇怪的脸，从而大胆地表达出幼儿内心的情感体验。我本来想达到这样的教学目标：1、通过观察、比较，了解不同表情（大笑、微笑、生气、伤心等）时五官的特点，并大胆在同伴面前表述；2、学习将橡皮泥搓条、挤压、捏制塑形等方法，创造性地制作眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴、头发、牙齿等。在导入环节，我先通过谈话的方式，引导幼儿说说不同心情时的`面部表情，并鼓励幼儿大胆在同伴面前展示。然后出示各种丰富的表情图片，引导幼儿表述图片分别代表的心情、情绪。导入环节幼儿的情绪一下子被调动了，也基本达到了第一个目标。在幼儿活动操作中，我发现很多幼儿为了“省力”，都选择了辅助工具，直接在已经塑造好的脸上画五官。我发现这个现象后多次提醒，但幼儿已经懒得再改回来了，导致很多幼儿塑造出来的表情还不够丰富，有些局限。另一部分幼儿虽然用橡皮泥制作出眼睛、嘴巴等，但也是表情不够丰富，创造性还不够强。

**中班美术教案漂亮的小雨伞篇三**

活动目标：

1、引导幼儿画正面人，表现人物的基本形象和主要特征。

2、在折折、画画中进行比较，感受娃娃长高了。

活动准备：

白纸、记号笔、蜡笔等。

活动过程：

一、引起兴趣。

1、教师出示娃娃提问：这个娃娃缺少了什么？（身体、手……）

2、变魔术师：让我来把娃娃的身体和手变出来吧！

教师展开纸的第二段：身体出来咯！手臂出来咯！

教师展开纸的第三段：娃娃的裙子出来咯！娃娃的小手出来咯！

二、制作\"会长高的小人\"。

1、折纸师：将纸对折，再对折，然后把纸打开。

（提醒：用手指在对折处用力地按一下）

2、观察长纸条提问：长纸条变成了几个小方块？（四个）在四个小方块里分别要画上什么呢？--出示完成的作品，引导幼儿观察。

（头、身体、裙子、脚）

3、画脑袋教师演示折纸，露出第一格和第四格方块提醒：将纸按不同方向来回折。

师：在第一个里画上娃娃的脑袋，可以画个小妹妹，也可以画个小弟弟。

（提醒：不要画得太小，圆圆的脑袋要把第一格撑满；注意不要画到第四格去。）

4、画脚师：在第四格里画娃娃的脚，两条腿要一样长。

（提醒：脚长得长长的，把第四格撑满）5、画身体师：请打开长纸条，在第二格和第三格用同样的方法画上身体和裙子/裤子。

三、

涂色。

师：娃娃画好了，现在让我们选择自己喜欢的蜡笔，来给娃娃涂色吧！

提醒：颜色涂均匀，不要涂到线外面。

四、作品欣赏。

幼儿互相欣赏完成的作品，说说那个娃娃画得好，好在哪里？

活动延伸：

1、游戏：我们会长高幼儿用作品一起玩我们会长高的游戏。

2、选择长度不同的长条纸画人，从矮到高排一排。

**中班美术教案漂亮的小雨伞篇四**

1、乐意参与装饰鞋底花纹的活动，能用点、线、面设计鞋底花纹，体验创作的喜悦。

2、感知鞋底花纹的多样性和对称美。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

幼儿每人准备带一双干净的鞋子；幼儿创作材料：铅笔若干，画好鞋样的纸、彩色复印纸人手一份。

1、观察鞋底

师：你的鞋子有个秘密，你知道吗？你们的鞋底是什么样的？

2、感知鞋底的多样性和对称美。

（1）幼儿观察各自的鞋底花纹，并且相互比一比，说说各自的鞋底花纹有什么不一样。

（2）请几位幼儿说说自己的鞋底花纹是什么样的，有什么图案。

（3）让幼儿仔细看看自己两个鞋底的花纹，讲讲有什么发现。引导幼儿感知鞋底花纹的对称美。

3、设计鞋底花纹。

（1）引导幼儿讨论：用什么方法画能使两只鞋底的花纹对称。

（2）提示：将画有鞋底的纸对折，中间选择一张自己喜欢的彩色复印纸，用铅笔进行创作，就会出现花纹对称的美丽的鞋底了。

（3）鼓励幼儿大胆想象，进行创作。

4、展示、欣赏作品。

（1）幼儿欣赏同伴的作品，提问：你喜欢哪一种鞋底花纹？

（2）请幼儿介绍自己设计的鞋底花纹，老师对每一幅作品都给予肯定。

5、布置活动室。

将鞋底花纹涂上好看的颜色，并沿边剪下，布置在活动室里。

1、请幼儿回家后找爸爸妈妈鞋底的秘密。

2、在区域活动中开展“为爸爸妈妈设计鞋底花纹”的活动。

本次活动第一个环节通过观察鞋子，引发了幼儿的学习兴趣。

鞋子是每个孩子平时最熟悉的物品了，鞋底的花纹是多种多样的，第二个环节充分发挥“幼幼互动”的作用，让幼儿自主地去和同伴交流，感知鞋底花纹的多样性；丰富鞋底花纹的感知经验，知道鞋底花纹有曲线、直线、圆形、点等，为下面的创作活动奠定基础。“对称”的概念在中班幼儿的思维中还是比较模糊的，该环节只限于让幼儿初步感知对称的美，提高他们的观察、认知能力。

第三个环节通过具体的操作，使幼儿懂得利用复印纸，能很容易地帮助我们解决画对称的问题。另一方面，老师鼓励幼儿大胆创作，将点、线、面有机结合，构成美丽的图案。

第四个环节中，我把过去的“评析作品”改为“欣赏作品”，让幼儿与老师一起带着赏识的情绪，观赏同伴的作品，从中获得更多的作画经验。

“鞋底花纹”的探索并不会因为这个活动的结束而结束，通过延伸活动，幼儿可以感知到更多的鞋底花纹，巩固对装饰画的认识。

总之，本次活动符合幼儿的年龄特点，多数幼儿乐于参与装饰鞋底花纹的活动，能用点、线、面设计鞋底花纹，体验创作的喜悦，感知了鞋底花纹的多样性和对称美，也有两三个幼儿不积极，他们胆子小，认为自己作的不太好，不敢大胆创作，对他们要多加鼓励，敢画就是最棒的。

**中班美术教案漂亮的小雨伞篇五**

教材分析：

雪花在常人的思维里都是白色的，七彩的雪花就象幼儿五彩的生活一样，容易引起幼儿的兴趣，为幼儿提供了很大的想象、创造空间。幼儿天生就喜欢帮忙，因此，帮助小熊完成心愿很容易得到幼儿的认同，使他们在活动中保持较高的创作热情，圆满完成任务。

教学

重难点：

重点：制作雪花

难点：按雪花的线条将雪花撕下来

教学目标：

1、学习按线条将纸撕成规定的形状，发展幼儿手指小肌肉群的控制能力，巩固对各种颜色的认识，进一步提高幼儿的涂色能力。

2、了解冬季的一些季节特征。

3、能积极参与活动并体验活动的愉悦。

活动准备：

纸做的各种颜色的雪花、油画棒、小熊扮演者一名、了解冬眠的含义、歌曲《雪花》、自编故事《小熊的心愿》。

活动过程：

1、了解冬季的季节特征。

教师出示雪花并提问：

“小朋友，快看老师手里拿的是什么？”（雪花）

“什么季节会有雪花？”（冬季）

“前几天我们唱过的.《雪花》你们还记得吗？”

边放音乐边表演唱。

“小朋友看见过雪花吗？在哪儿看见的？”

2、讲述故事《小熊的心愿》。

有一只小熊今年快四岁了，从没见过下雪，小朋友知道为什么吗（冬眠）？熊妈妈告诉它下雪的时候会有“沙沙沙”的声音。有一天小熊正在家里搭积木，突然听到窗外有“沙沙沙”的声音，小熊高兴的对妈妈说：“妈妈，妈妈下雪了”！熊妈妈向窗外看了看，原来是风吹树叶的声音。有过了几天，小熊在家里拍皮球，又听见“沙沙沙”的声音，小熊激动地对妈妈说：“妈妈，妈妈下雪了”！熊妈妈向窗外看了看，哦！原来是下雨了！再过几天小熊就要冬眠了，它天天在家里盼望下雪，可是雪一直都没有下。

3、让幼儿想办法帮助小熊实现心愿。（撒七彩雪花，提示幼儿我们可以做许多纸雪花，为小熊来一次“人工降雪”。）

4、认识教师准备的纸雪花的颜色。

5、教幼儿制作纸雪花。

（1）出示画好的雪花，教幼儿涂色（顺着一个方向涂，不要涂到线的外边。）

（2）教幼儿撕雪花。（用两手的大拇指和食指捏住纸，沿着雪花边线一点一点地撕）

6、幼儿动手制作雪花，先涂色后撕，废纸放在篮子里。

7、游戏“下雪了”。

（1）把幼儿和老师们的雪花收集在一起。

（2）到小熊家请出小熊一同到户外看下雪。

请幼儿和小熊闭上眼睛，教师数完“一、二、三”再睁开，楼上 的教师将雪花撒下，幼儿欢呼雀跃“下雪了，下雪了”。

活动自评：

《纲要》中明确指出：“幼儿教育各领域（健康、语言、社会、科学、艺术）的内容相互渗透”。“激发情趣，体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成熟感”。《七彩雪花》打破了传统中白色雪花空中飞舞的思维模式，让幼儿自主选择表现雪花的色彩。有的幼儿把一片雪花涂成了五颜六色的，有的幼儿则只用了一种颜色。整个活动通过帮助小熊实现心愿为线索，有效的激发了幼儿创作的欲望，体会到创作的乐趣，在帮助他人中获得自我满足，获得成就感。

**中班美术教案漂亮的小雨伞篇六**

1、用绘画的的方式表现长颈鹿的基本特征,并尝试表现它的头部动态。

2、鼓励幼儿大胆想象，并能主动地把自己的故事讲给同伴听。

记号笔，16开纸，粉笔，黑板。小蚂蚁、云宝宝图片。

1、活动导入，引导观察。

今天老师给小朋友们带来了两位小客人，看看是谁呀?(椭圆形宝宝)这两个椭圆形宝宝有什么不一样?(大、小)

2、椭圆形宝宝变魔术。

·两个宝宝要做游戏了，可是他们离得太远了，说话也听不清了，怎么办?(打电话)。

·用电话线把两个宝宝连起来，有了电话他们可高兴了，小椭圆高兴地变呀变，变出了大眼睛、大嘴巴、长长的角、小耳朵。大椭圆也高兴地变出了一条长尾巴、细细的腿。呀、快看看两个宝宝变呀变，变成了一只什么?(长颈鹿)

3、长颈鹿找朋友。

·今天长颈鹿是来找朋友的，看它找到了谁?(出示白云宝宝)

白云在哪?长颈鹿应该怎样和他打招呼?(让幼儿自己用动作来尝试，明白长颈鹿必须抬头才能与白云讲话。)

·这时又有一个声音在喊了：“长颈鹿，长颈鹿。”(出示小蚂蚁)

长颈鹿该怎么办呢?(请幼儿来画长颈鹿低头的样子。

让幼儿明白长颈鹿必须把头低下来才能与小蚂蚁讲话。

5、幼儿作画。

教师根据情况给幼儿个别指导，鼓励幼儿主动将自己的“长颈鹿找朋友”的故事讲给同伴听。

6、评价：你为长颈鹿找到了哪些朋友?它们在干嘛?

**中班美术教案漂亮的小雨伞篇七**

1：通过欣赏四季树林的图片，感受不同季节的树林产生的色彩美。

2：尝试用同一色系的纸通过剪贴、绘画的方式与小组合作共同表现树林的美丽与生机。

3：能按照小组的分工进行创作，体验合作所带来的成功及乐趣。

4：让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5：培养幼儿的欣赏能力。

知识准备：

1：幼儿在《绿野仙踪》主题中对树木进行过探索。

2：幼儿运用绘画的方式表现过树林。

3：幼儿具有看图剪纸的能力。

4：幼儿在活动以前就已经分好了小组。

物质准备：各色色纸;剪刀;胶棒;四张底色纸;水彩笔;抹布等。

一：欣赏森林四季图。

1：出示四季树林图片，引导幼儿感受四幅图的色彩，感受不同色系所带来的季节特征。

2：欣赏图片中所表现树木的远近、大小等构图特点。

二：引导幼儿与同伴学习用剪纸的方式表现不同形式的树木。

1：幼儿大胆想象自己心目中的树的外形特征。

2：分别请幼儿在对折纸上画出不同外形的树，拓展幼儿的思路。

三：教师介绍活动材料以及活动的形式。

1：教师布置任务：通过小组合作的方式来表现美丽的树林。

2：引导幼儿想象小动物最喜欢树林了，可以增加一些动物来丰富画面。

3：介绍材料：将摆放在前台的各种色系的纸向幼儿一一介绍，提醒幼儿在取材料的时候按照色系来取。

4：讨论：怎样运用小组合作的方式来组合最美丽的树林?(对画面的整体构图进行讨论：提醒幼儿先不要急着将剪完的树贴在底纸上，等大家都完成后先做好整体布局再来张贴。)

四：幼儿开始操作，教师对幼儿进行指导。

1：每一组的幼儿在组长的带领下有目的的取材料，教师进行观察并且指导。

2：引导幼儿剪出不同大小以及不同外形的树。

3：对幼儿小组间的合作情况进行观察以及指导。

4：提醒幼儿操作中养成良好的操作习惯。

五：欣赏评析作品。

每组幼儿共同为作品起名字并选派一位代表向大家做介绍。

**中班美术教案漂亮的小雨伞篇八**

活动目标：

1、能根据手印的形状大胆地想象，添画成完整的物体形象，并保持画面的美观。

2、进一步提高幼儿的想象能力，在活动中体验创造的乐趣。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的欣赏能力。

活动重难点：

能根据手印的形状大胆地想象，添画成完整的事物形象，并保持画面的美观。

活动准备：

白纸、范画、记号笔、水彩笔。

活动过程：

一、出示范画，引起幼儿兴趣。

师：昨天老师学了一种新本领，叫五指神功，你们想不想学？（想）这是一本武功秘籍，我们要学的功夫呀就在上面，小朋友们想看吗？（出示“武功秘籍”）

师：这是什么？（出示范画1）这个手印你们知道是怎么来的吗？这就是我们神功的第一招：描手印。怎么描呢？我们一起来看一看。

教师示范描，幼儿仔细观察。请幼儿说说是怎么描的？

二、教师引导示范。

1、教师指导幼儿练习描手印。（用手指做笔）

2、神功的第二招：变魔术。（出示范画2）

师：小朋友们真聪明，下面我们来学神功的第二招——变魔术。第二招可难了，小朋友们可要看仔细喽！我的手印变变变！我们来看一看，这个手印变成什么了？（孔雀）是怎么变过来的？在手印上添了些什么？原来啊，要在手印上添画上一些东西它才会变呢。我们也来试一试。画好以后啊我们还可以再给它添上漂亮的背景，让画变得更好看。

教师示范在手印上添画。

3、神功的第三招：涂颜色。（出示范画3）

三、出示成品范画，扩散幼儿思维。

1、师：昨天吴老师学会五指神功以后啊真开心，于是自己试了试，小朋友看看老师还把手印变成了什么。（依次出示范画仙人掌、小鸡、花朵、大公鸡）它们是怎么变过来的呢？请幼儿回答。

2、你们还能用手做出其他不同的姿势来吗？请幼儿做各种姿势，说说像什么。

四、幼儿作画，教师巡回指导。

1、小朋友们，师傅已经把五指神功都教给你们了，接下来就要你们自己来练了，可以一个人画也可以两个人一起合作，等一会我们来比比谁的功夫练的最好。

2、幼儿作画。

活动评价：

将幼儿的绘画展示在黑板上，并请幼儿讲讲自己画的是什么？

活动反思：

我用“五指神功”、“武功秘籍”来导入到活动中，孩子们较感兴趣，然后介绍添画步骤时，我用三招来教孩子，他们的学习兴趣也很浓，特别是第二招，我用变魔术的方法来重点介绍如何添画，孩子们也能够集中注意力，认真观察。最后引导小朋友讨论“手印还可以变成什么”时，我先出示了范画来扩散幼儿的思维，让他们先有一个直接的感官认识，然后再通过做各种手势来充分发挥他们的想像力。孩子们在讨论时都能积极开动小脑筋，踊跃发言，使得课堂气氛较为活跃。

但是有利必有弊，在课堂气氛活跃了的同时，也有个别生性好动的小朋友乘机玩耍、吵闹，这也会一定程度上影响到自己及其他小朋友，这也是我在今后的教育教学过程中所必须注意到的。

**中班美术教案漂亮的小雨伞篇九**

1、感受菊花的美丽，培养审美情趣。

2、学习用粘贴、卷、撕、剪等技能创作菊花。

3、愿意尝试不同材料的创作活动，体验表现美带来的乐趣。

1、菊花盆景若干。

2、kt板制作成的背景图一张，上面粘贴了三种范例菊花。

3、事先布置三组操作台：剪刀、油画棒、铅笔等工具；纸杯、半成品材

料：米字型彩纸、彩带、贴有双面胶带的各色小圆形纸片等。

一、以提问的方式导入。

二、出示背景图，引导幼儿学习制作菊花的方法。

1、师：大家快看，我的花园里开着三朵菊花，一朵×色的菊花…一朵×色的菊花…一朵×色的菊花…此处教师可放慢语速，等待幼儿说出答案。

2、引导幼儿逐一观察三朵菊花，说说三朵菊花的制作材料及制作方法。

3、师小结三种菊花的制作方法：原来今天的三种菊花是这样做的：涂一个花心，剪一剪；贴一个花心，卷一卷；贴一个花心，撕一撕。

三、幼儿操作，教师观察并指导。

1、提出操作的常规要求：（卫生、安全等）

2、提醒幼儿用卷、撕等动作技能使菊花的花瓣弯曲，使菊花更好看。

3、做好了菊花，送到老师的花园里来。

四、讲评活动：展示幼儿的作品，欣赏、评价。进一步引导幼儿感受菊花的美丽，体验创作活动表现美的乐趣。

师：菊花展上的菊花开满了，大家快来看呀！你最喜欢哪一朵呢？为什么？

五、活动延伸：

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn