# 青春励志校园广播稿(优质10篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-08-14

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。青春励志校园...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**青春励志校园广播稿篇一**

我们每个人都从幼年一步步走向成熟，就像沿着一条河流逆勇而上。

梦想，包含着我们对未来的向往，对未来的希望，对未来美好的憧憬。

金色的童年，沉淀着儿时的快乐、沉淀着淡淡的稻香。就像陈年的女主持人儿红，愈久愈香，愈久愈让人不满足于回味。小时侯的我，最大的梦想就是爸爸妈妈能多给我买些玩具和好吃的。现在看来，才觉得儿时的我多么的天真。

长大后，才渐渐地明白：“梦想，不在于一朵娇嫩的鲜花，需要我们渴望的目光去滋润，更需要我们用真挚的心灵去呵护。”

梦想是石，敲出星星之火；梦想是灯，照亮夜行的路。

梦想是火，点燃熄灭的灯；梦想是路，引你走向黎明。

当然，梦想也是一股动力，推动着我们前进用不气馁。

让我们为梦想插上翅膀，让我们一起放飞自己的梦想！

**青春励志校园广播稿篇二**

同学们：

你们好!我是xxx。

咱们，撇下无知迎来了属于咱们的青春。青春，让咱们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予咱们的是生命的巅峰，咱们无须成熟，咱们不再无知，咱们唯有执着。

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于你自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着你自己的明天。

最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲：少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。让咱们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧;愿每一位青年都怀抱着你自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进!

今天的节目就要结束了，感谢您的收听，下期，咱们不见不散!

**青春励志校园广播稿篇三**

各位老师、同学们：

大家好！

现在由我们为大家开始播音。我是主持人xx、我是xx。

今天我们播音的今天我们的主题是充满自信的路上，内容有温馨大放送，美文品读，音乐哆来咪下面请听详细内容。

温馨大放送：（看见自己的天才）

其实每一个人的内在都是个天才，只是我们天才的地方不一样。

台湾作家卢苏伟，小时候得了脑炎，他父母都是矿工，没有文化，以为他得的是普通的感冒，直到一个多月后他病危才被转到了台大医院救治。医生说他的脑子已经化脓坏死了，即使救过来也是个植物人。救过来之后，他果然和植物人一样，什么都不会，无法自己大小便，无法自己吃饭后来情况慢慢好转，他渐渐地可以控制肢体，自己大小便，慢慢地生活可以自理了。

到了五年级，他父母坚持让他上学，他回到学校，整整一年都在学写他的名字，直到小学毕业，他还常常把名字中的苏字写错。有一次一个老师对他说：卢苏伟，你是猪吗？老师讲了十多遍，就是猪也听明白了，可你还是不懂！

他每次考试自然都是考零分的，有一次破天荒地考了个10分回来，他爸激动地冲出屋子大喊道：快来看！全村的人都围过来看那张10分的考卷，他班上班长的父亲很不苟同地对他父母说：哪有你们这么宠孩子的，你们没有看过真正的分数吗？妈妈说：我们就是没看过才高兴嘛！她当时正好拜土地公回来，立即砍下一只大鸡腿递给儿子以示鼓励。

班长在班上考了第一名，他的父亲拿出他的考卷给大家看：100分的考卷你们看没看过？你看这科是100分，不好意思，你看这一科还是100分可到了第四科，他生气地问道：这科怎么只有90分？那10分跑到哪里去了？当即翻脸，抽出皮带打了班长10下屁股。这件事情定格在：考了三科100分、一科90分的孩子蹲在地上呜呜地哭，考了10分的孩子蹲在一旁兴高采烈地大啃鸡腿。

而现在，卢苏伟是作家，出版了《看见自己的天才》《赏识自己》《看见孩子的叛逆》等十几本书，同时也是职场激励专家，他还在法院任少年调查官一职，做犯罪青少年的感化工作，并被邀请至世界各地演讲，感染和鼓励无数的人活出自我，找到自信。

以世俗的眼光看，卢苏伟是成功的。他从一个白痴小孩成长为一个鼓励别人的智者，靠的是父母对他始终如一的接受、鼓励和无条件的支持。卢苏伟的智商很多次被评定都只有70，但是他从来没有怀疑过自己是全世界最聪明的人。凡事他都敢想，敢试，他觉得自己都可以做成。因为从小他的父亲一直都给他灌输了这个观念。

这种自信对孩子非常重要，他说：你认为你的孩子笨，他就笨一辈子给你看；你认为他聪明，他就聪明一辈子给你看；其实每一个人的内在都是个天才，只是我们天才的地方不一样。

今天学这东西不会，并不表示没有这个天赋，也许只是方法不对。同时我们的天赋当中有很多不足的地方，但是不足又如何呢？我们应该去看我们会的是什么，因为这个世界需要的是我们会的能力。

在自信这条路上，人们一直鼓励自己向前走，哪怕是刀山火海也绝不回头。人们从实践中已经获得：只要你生命中充满了自信，你已经向自己立下了军令状，苦难不可避免，生命置之度外，一切都历练在那条路上。

这条路非常艰辛，或许你一生都处在自以为是的思索中不愿走出，或许你早已看清不愿意再相信自己的判断。可是，我们无论如何都行进在这条路上，自己从中品尝到什么，自己只能对自己讲。

现在请欣赏歌曲《阳光总在风雨后》

本次播音到此结束，谢谢大家的收听，我们下期再会！

**青春励志校园广播稿篇四**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

小时候，我就有许多梦想，我的梦想是当一名教师，为国家培育出更多的人才;我的梦想是当一位企业家，让家人能过上幸福快乐的生活;我的梦想是当一名画家，能绘出整个国家的波澜壮阔;我的梦想是当一名书法家，能成为让世人敬爱的千古名人……我小时候的梦想是数不尽的，因为我想快乐，想做我认为正确的事，想做任何别人做不到的事，因为我从小就认为“我能行”，我认为我做什么事都能比别人做的更好。

一直到长大，我成为了一名出色的初中生，但同时我发现，我变了，我不再是以前那个无知的小孩，总认为自己最棒;也不再像以前那么天真认为自己什么都能做好，做得比别人更好。现在，我才知道什么叫做“人外有人，天外有天”!我改变了我的梦想，因为我知道，我并不比别人好，甚至有很多人要比我更好，我的梦想由此成为了要当一名军人。是的，我要当一名保家卫国的军人。

从这一刻起，我有了我的梦想，我还有很长一段时间去准备迎接、战胜、实现它，因为我们现在还处在人生的春天，俗话说“一年之季在于春”，这是我青春时期的梦想，为了这个梦想，我会努力、努力、再努力，没有最好，只有更好，超越自己，实现梦想。

让我们一起为青春梦想奋斗吧!

**青春励志校园广播稿篇五**

我坚信，青春并不仅仅意味着年龄或身体的年轻。只有终生恪守青年时代的信念，矢志不移，孜孜以求，才是真正的青春的光彩。

不要幻想人生一帆风顺，首先要培养敏锐地洞察人世、社会百态的能力。知识是一种力量。切不可轻易妥协、苟且偷生，而应该用勇气和智慧与社会搏斗，在艰难困苦的磨砺中成长。人间、社会确实矛盾重重，必须解决的问题堆积如山。但是，倘若把一切都归咎于人世，就没有真正意义上的自我成长。使自己具有力量，不在世俗的恶流中随波逐流，而且成为一个推动社会进步、改变环境的人。人必须革命。

过去的价值在现在中流淌。未来的图景也主要孕育在现在之中。老人不要用过去批判现在，而应该把比过去更加美好的东西投射到现在，青年人则必须正确把握现在，设计未来。现在的壮年人应该珍惜过去，正视现在，心怀未来。任何人都应该为更加美好的现在和未来贡献智慧。我以为消除彼此的隔绝，不如抛弃各自的偏见，达到和谐的目的才是一切的根本所在。在这个共识的基础上，商谈才会有成效。

对青年来说，信誉是无价之宝。

青年的特点就是具有纯真的激情和雄心壮志，以及为了实现理想而赴汤蹈火的精神。

所谓青年应该像青年一样生活，就是要为自己的志向而献身，竭尽全力而无悔。

青年要在各自严峻的境遇中努力学习、工作尽量充实自己。说到底，人生是一种胜负。在严肃的生活中，才能得到磨练，强化人格，增长见识和才干。有一个思想家曾说过：浅薄的知识的外衣，与全身挂满垃圾想站立起来的猿猴没有什么区别。不要用那些廉价的、从外面买了的“教养”装饰自己，而应该培育那种发自生命内部的、在肌肤下闪耀发光的真正的教养。

谨小慎微是青年致命的弱点。青年哟，应该在任何人生的剧场中都当演出者。

总而言之，在青年时代，为了自己光辉的未来，就要敢于在泥

泞

、汗水中摔打，养成不屈的精神，不弯的脊骨。只要有这种精神，随着年龄的增长，再加上社会风浪的考验，就一定会在不知不觉中出现具体的成果。

青年是时代的浪潮。人逐渐走向老年是自然规律。从社会整体来看，这种现象就是世代交替。少年会变成青年，青年会变成壮年，宛若大海的巨涛，任何力量也无法阻挡，有似地球的自转，永远不可能停止。青年们必将以势如破竹之势进入下一个时代。这里有革命，有真正的革新，有跃动的生命力。

说一个国家的兴旺盛衰，取决于肩负未来的青年，决不是危言耸听。这些青年由什么样的领袖培养，怎样成长?树立了什么样的人生观、世界观?以怎样的作风前进?这些才是一个国家明天的路标。

不管什么时代，不管在世界的什么地方，革命的先驱总是青年，尤其是学生，或者是年龄与现在在校学习的学生相仿的年轻人。这到底说明了什么呢?它说明学生有走在时代前面的传统和气概。他们有毫不妥协的批判力，有理想以及向着理想勇往直前的激情，有摧毁既成权威、既成体制的莫大力量。当他们信仰某种思想时，就会以宁死不屈的精神，为主义和理想而献身。这就是青年，尤其是学生的特点。当这些青年和学生的意志为了一个共同的目标统一起来时，就会变成大海的怒涛，可以改变社会，改变历史。一旦这怒涛形成排山倒海之势，谁也无法阻挡，谁也不能改变，而且当着怒涛愈发汹涌澎湃的时候，所有的人都将不约而同地汇入这股激流，向着一个方向前进。

青年就是不断建设和革新的象征，就是顽强、纯洁，而且包含着无限可能的年轻生命的跃动。

无论在什么时候，在什么地方，像灿烂的太阳一样明丽，像天空翱翔的年轻的鹰一样豁达，像大海一样包罗万象，而在一旦需要的时候，会毅然奋起，如疾风怒涛般与邪-恶战斗——这就是青年。

青年是打基础的时代。在基础打好之前，见异思迁，或流于懒散，就会永远建不起房屋。在这一时期，总觉得接受别人的指导，不如自己随心所欲痛快。然而，倘若以为青春时代只是自由和轻松，那么就会像断了线的风筝，最终是自己受害。对于青年自身的成长来说，激情和上进心是至关重要的。

一位政治家曾说过：“要征服世界，首先要征服自己的悲哀。”佛法就是终生与自我魔鬼决斗的。德国有这样一句格言：平静的水和不叫的狗是最可怕的。青年要向静寂的、深不可测水一样深沉。要向与野狗迥异的、轻易不叫的狗一样沉静。虽然稳健持重，但一旦奋起，将爆发出无法估量的巨大力量。

从青年的特点来说，年轻人也应该志存高远。没有理想，青春则没有意义。但是只有理想还不够，还应该有充分的准备和孜孜不倦的努力。这一原则不管是在就业时，还是在工作之后，在人生的任何时候都适用。

自然、世界、宇宙一刻也不停息。在你停下脚步的瞬间，就开始了人生的退步。不断地开拓人生，不断地创造、前进，才是真正生存的标记。而这是青年的特权。

青年们对于充斥社会的虚伪、臆想极为反感。很多东西只有抽象的概念，而没有实际的内容。所谓的思想也失去光彩，所以从那里到底能汲取多少生活的力量，令人生疑。青年们追求的不是虚像，而是实像，不是空洞的概念，而是真实的感觉。我们尤其要体谅青年们失去追求的目标，失去充实感，失去心中燃烧的激情，被气馁所困扰。

我爱青年，以前曾与许多青年交谈。结果我发现，根本的问题是没有源于青年共同生活、一起前进的领袖。我认为，要使青年们具有的多方面的可能性得以进一步发展，必须改革社会体制 现有的社会体制，与其说是为了青年的，不如说是为了成年人的、保护既成体制利益的东西。甚至说成年人强迫青年走他们为青年设计的生活道路也不为过。对此青年是无法忍受的.。我们有责任建立一个尊重青年，充分发挥青年所蕴藏的可能性的社会。即使不能马上建立这样的社会，这一意愿也肯定会被后来者继承。

人生有几个季节。有必须忍耐的冬天，也有在明丽的阳光下，像小树一样茁壮成长的春天。特别是二十几岁前后的青年，全身充满了知识的养分，转眼间就会崭露头角。

青春是人生的鲜花，是年轻生命的闪耀，是纯真的结晶。激流般的热情、幻梦般的憧憬、绝不妥协的坚贞——青春充满了魅力，充满了光辉，包含着无限的未来。青春开放的花朵，将铺就你人生的道路。青春是宝贵的。诸君要珍惜这宝贵的时光，不可虚度，更不要误入歧途。

必须给与他们与青春相称的希望与梦想。领袖必须倾注全部的智慧，以便他们为自己未来的建设竭尽全力。在年轻人已经完全掌握主导权的领域，要毫不迟疑地把火炬递交给他们。

向着未来前进吧。那里肯定会有希望。无限的可能性在你的身上隐藏。愉快地生活吧，为了自己的青春，也为了周围年轻的朋友。那里肯定充满了欢乐。鼓起勇气，顽强生活。在那里，道路自然会展现在你的面前。

我们在虚荣中生活,但不要被虚荣蒙住眼睛。诚实地度过实实在在的人生是最可贵、最坚强的。在这一认识的基础上迈开坚实的青春脚步。

青春，是人生打基础的时代。如果基础不牢，上面不管建什么都要倒坍。意识到这是为了将来开放出绚丽的花朵而打基础的时代，那么学习、工作，一切都是非常有意义的。

害怕失败的人将一事无成。过去所有名人都经受了一个又一个的失败。但是，他们在失败的时候不是沮丧气馁，而是不屈的拼搏，最后取得了胜利。青春时代的真正失败，毋宁说是逃避艰苦的斗争，没有目标，懦弱潦倒。艰苦奋斗后的失败，是人生的宝贵财富。希望你们不要害怕失败，勇敢地度过青春。

**青春励志校园广播稿篇六**

同学们：

把多彩的童年留在昨天，把美好的梦想悄悄留在童年。我们就像清晨初升的太阳，生机勃勃。啊，青春——人生的第二起跑线和黄金阶段，充满了理想、追求和信念。

青春是一片绿色的草地，我们怀着热切的希望在这片土地上不停地耕耘着。绿色它是青春的颜色，是希望的象征。年轻人现在正在广阔的蓝天下享受多彩的阳光。我们应该抓住生命中的春天，让生命之花在这个充满梦想和希望的年轻时代尽情绽放。

青春是一片广阔自由的天空。年轻人可以在这个美好的时空里，舒展有力的翅膀，翱翔。我们的祖先走过的路，是我们前进方向的指示灯，我们不怕这个方向上的风暴、闪电、雷声。我们知道，我们肩负着家人的期望和祖国的重托。我们打着季节的大旗，打雷，打鼓，吹号，走在人生的行军中，走在人生最美的风景里。

青春就像一面鼓舞人心的鼓。年轻人，以饱满的热情和对理想的执着，融合汗水和智慧，在这里放飞梦想，让成功从这里启航。

青春就像一首歌，召唤着我们跨世纪的新一代。我们到了美丽，充满无限的兴奋和情感；从小到大，年轻的肩膀逐渐变得成熟坚韧。我们即将成为社会的主人，建设祖国的重任也将落在我们的肩上。所以，我和年轻的伙伴们手拉手，互相鼓励，并肩作战，满怀热情，谱写祖国繁荣昌盛的\'新篇章。

啊，青春！它给人美丽和荣耀。年轻的我，我要竖起我不屈的脊梁，用我坚强的臂膀撑起明天灿烂的朝阳！

这个节目到此为止。下次见！

**青春励志校园广播稿篇七**

大家好，我坚信，青春并不仅仅意味着年龄或身体的年轻。只有终生恪守青年时代的信念，矢志不移，孜孜以求，才是真正的青春的光彩。

不要幻想着人生一帆风顺，首先要培养敏锐地洞察人世、社会百态的能力。知识是一种力量。切不可轻易妥协、苟且偷生，而应该用勇气和智慧与社会搏斗，在艰难困苦的磨砺中成长。人间、社会确实矛盾重重，必须解决的问题堆积如山。但是，倘若把一切都归咎于人世，就没有真正意义上的自我成长。使自己具有力量，不在世俗的恶流中随波逐流，而且成为一个推动社会进步、改变环境的人。人必须革命。

过去的价值在现在中流淌。未来的图景也主要孕育在现在之中。老人不要用过去来批判现在，而应该把比过去更加美好的东西投射到现在，青年人则必须正确把握现在，设计未来。现在的壮年人应该珍惜过去，正视现在，心怀未来。任何人都应该为更加美好的现在和未来贡献智慧。我以为消除彼此的隔绝，不如抛弃各自的偏见，达到和谐的目的才是一切的`根本所在。在这个共识的基础上，商谈才会有成效。

对青年来说，信誉是一种无价之宝。

青年的特点就是具有纯真的激-情和雄心壮志，以及为了实现理想而赴汤蹈火的精神。

所谓青年应该像青年一样生活，就是要为自己的志向而献身，竭尽全力而无悔。

青年要在各自严峻的境遇中努力学习、工作尽量充实自己。说到底，人生是一种胜负。在严肃的生活中，才能得到磨练，强化人格，增长见识和才干。有一个思想家曾说过：浅薄的知识的外衣，与全身挂满垃圾想站立起来的猿猴没有什么区别。不要用那些廉价的、从外面买了的“教养”装饰自己，而应该培育那种发自生命内部的、在肌肤下闪耀发光的真正的教养。

谨小慎微是青年致命的弱点。青年哟，应该在任何人生的剧场中都当演出者。

总而言之，在青年时代，为了自己光辉的未来，就要敢于在泥泞、汗水中摔打，养成不屈的精神，不弯的脊骨。只要有这种精神，随着年龄的增长，再加上社会风浪的考验，就一定会在不知不觉中出现具体的成果。

青年是时代的浪潮。人逐渐走向老年是自然规律。从社会整体来看，这种现象就是世代交替。少年会变成青年，青年会变成壮年，宛若大海的巨涛，任何力量也无法阻挡，有似地球的自转，永远不可能停止。青年们必将以势如破竹之势进入下一个时代。这里有革命，有真正的革新，有跃动的生命力。

说一个国家的兴旺盛衰，取决于肩负未来的青年，决不是危言耸听。这些青年由什么样的领袖培养，怎样成长?树立了什么样的人生观、世界观?以怎样的作风前进?这些才是一个国家明天的路标。

不管在什么时代，不管在世界的什么地方，革命的先驱总是青年，尤其是学生，或者是年龄与现在在校学习的学生相仿的年轻人。这到底说明了什么呢?它说明学生有走在时代前面的传统和气概。他们有毫不妥协的批判力，有理想以及向着理想勇往直前的激-情，有摧毁既成权威、既成体制的莫大力量。当他们信仰某种思想时，就会以宁死不屈的精神，为主义和理想而献身。这就是青年，尤其是学生的特点。当这些青年和学生的意志为了一个共同的目标统一起来时，就会变成大海的怒涛，可以改变社会，改变历史。一旦这怒涛形成排山倒海之势，谁也无法阻挡，谁也不能改变，而且当着怒涛愈发汹涌澎湃的时候，所有的人都将不约而同地汇入这股激流，向着一个方向前进。

**青春励志校园广播稿篇八**

同学们：

当东方映着鱼肚白，那一片红遮掩着出来了。当教工宿舍这条面纱再也遮不住她红彤彤的脸的时候，她索性不再遮掩，不再害羞，整个展现在我们的面前。朝霞下的教学楼，一幢接一幢，鳞次栉比，给美丽的校园的早晨增添了一抹红色。

从两幢挺立的教学楼里传来阵阵朗朗书声，那是贝多芬钢琴上和谐的乐曲，那是一天的开始。偶尔随微风传来阵阵甜美的笑声，那是在整天埋头苦读时的一段插曲，那是欢乐愉悦的见证。当同学们迎着朝霞，大步走在校园美丽的小径上的时候，那是何种的生机!当同学们踏着夕阳互相挽着谈笑风生的时候，那又是何种的惬意!

谁说校园生活百般枯燥，谁说校园的一切充满无奈。看我的校园：校园生活时时处处充满色彩，时时处处充满欢笑。因此，我要说：“我的校园生活多姿多彩!

**青春励志校园广播稿篇九**

大家好，今天我为大家带来的演讲叫做《青春·理想》。

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。

青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生是对理想的追求，理想是人生的指示灯，失去了这灯的作用，就会失去生活的勇气。

因此，只有坚持远大的人生理想，才不会在生活的海洋中迷失方向。

托尔斯泰将人生的理想分成一辈子的理想，一个阶段的理想，一年的理想，一个月的理想，甚至一天、一小时、一分钟的理想。

当你听到这里，同学们，你是否想到了自己的理想?

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。

作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。

青年是祖国的希望，民族的未来。

每个人主宰着自己的明天。

有一位哲人说过：“梦里走了许多路，醒来还是在床上。”它形象地告诉我们一个道理：人不能躺在梦幻式的理想中生活。

是的，人不仅要有理想，还要大胆幻想，但更要努力去做，在理想中躺着等待新的开始，如果不仅遥遥无期，甚至连已经拥有的也会失去。

同学们，你们是否也正在梦幻的理想中彷徨呢?

前人说得好，“有志之人立长志，无志之人常立志”，那些无志之人的“志”，就是美梦，就是所谓的“理想”，他们把自己的蓝图构画得再美好，再完善，也只是空中楼阁，海市蜃楼罢了。

同学们，你是立长志之人，还是常立志之人呢?

最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。

放飞理想——希望的萌动(类似作文的演讲稿)

我们每个人都从幼年一步步走向成熟，就像沿着一条河流逆勇而上。

年少时，我们都曾有过一些美妙、绮丽而又略显天真和不切实际的幻想，就像河流边那些五光十色的鹅卵石。

我们都曾陶醉于那些绚丽的颜色中。

渐渐地，我们长大了，目光由脚边的鹅卵石移向前方。

河流的源头，屹立着一座雄伟高峻的雪山，令人神往。

我们把它称之为——理想。

一个最美的字眼!~

理想，包含着我们对未来的向往，对未来的希望，对未来美好的憧憬。

金色的童年，沉淀着儿时的快乐、沉淀着淡淡的稻香。

就像陈年的女儿红，愈久愈香，愈久愈让人不满足于回味。

小时侯的我，最大的理想就是爸爸妈妈能多给我买些玩具和好吃的。

现在看来，才觉得儿时的我多么的天真。

长大后，才渐渐地明白：“理想，不在于一朵娇嫩的鲜花，需要我们渴望的目光去滋润，更需要我们用真挚的心灵去呵护。”

的确，每个人都有理想，但要让这美好的理想变成现实，关键还要看自己。

在失败中振作，在振作中奋发，在奋发中取胜，这才是我们要的精神。

俗话说：“有志者，事竟成”。

我相信，只要我们努力塌实的学习，一定会使自己的理想成真!~

理想是石，敲出星星之火;理想是灯，照亮夜行的路。

理想是火，点燃熄灭的灯;理想是路，引你走向黎明。

当然，理想也是一股动力，推动着我们前进用不气馁。

让我们为理想插上翅膀，让我们一起放飞自己的理想!~

一、开场白(播放歌曲“琵琶语”)

男1：有一朵花开的\'时间需要去等待 于等待中细听花开的声音

男2：有一盏茶浓的间隙需要去品尝 在品尝里静观茶叶的沉浮

女1：花开花落 茶沉茶浮;

女2：心情积蓄 味道几何

**青春励志校园广播稿篇十**

亲爱的老师，同学：

大家好！“关注心灵，关注健康。让我们一起聆听来自心灵的声音。”今天的广播主题是走出依赖的迷失。

其实，每个人都是害怕孤单的，没有人喜欢无依无靠的感觉，需要被爱是一种本能渴望。但让这种情感归属升级为情感依赖，表现出离开或者失去对方就无法正常生活的状态的话，那就是一种自我的迷失。这样的人需要先找回自己，也就是不依附在他人身上的价值感、目标感和意义感，学习一种自我满足的生活方式。比如，培养自己的兴趣爱好，试着发挥自己所长来找到新的满足感；比如，学习在需要被爱被关注的时候，试着自己用音乐、运动等方式来爱自己，或者试着去关注和爱身边的其他人。

如果当你发现自己处在以下一些现象里，你就很可能过于依赖手机了。1.本来想用手机来打发下零散的时间，结果现在完整的时间都被手机打发成为零散的了；2.在地铁里在餐桌上在聚会中，手机成为了真正的活动主角；2.微信短信来电等似乎成为了一种生活毒品，一旦量少或者离开就神情恍惚。

手机本来只是一个方便我们无线通话的工具，当它成为你手中无法放下的宠物的话，很显然你就是一个意志力不强、很容易被习惯驱使的人。而要改变习惯的方法就是用新的习惯去取代旧的。比如，养成在一些有限的固定时间里玩弄手机、回家之后就将手机搁置起来、参加聚会等活动时将手机静音等新的习惯。当然，任何习惯的改变都需要一个人坚定的信念、自我觉察和自我控制的力量，也需要时间的累积和新习惯的不断重复。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn