# 最新初三政治教学反思(模板12篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-08-12

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。初三政治教学反思篇一我从事了多年的初中政治教学工作，我一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**初三政治教学反思篇一**

我从事了多年的初中政治教学工作，我一直在思考：学生在不同的情况下，一般会处于什么样的心理状况之中；当学生在学习、生活中遇到困难时，针对不同的学生，教师应采用什么样的方式予以辅助，并能收到实效。同时自己在教育教学中的行动究竟可能会给学生带来什么样的影响。通过不断的反思，我以为面对现在的学生，教师需要投入和付出的不仅仅是时间、精力和脑力，还有情绪也就是教师的`爱。爱学生是和尊敬学生、信赖学生连在一起的。学生需要老师的抚慰，渴望老师的理解，同时更惧怕受到来自老师的损害。所以和学生相处，必须用真心去接纳学生，用真情去投入，并且对象是全体学生。我信任扎实的基本功、崇高的敬业精力加上教师自身的人格魅力，那么这样的教师一定会被学生所承认，一定会受学生爱戴。这一定是每一位教师孜孜不倦所追求的。前途是光亮的，但过程中需要进行不断反思，并且在反思中逐步成长并走向成熟。

美国学者波斯纳曾提出过这样一个公式：教师的成长=经验+反思。试想一下，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不短诃验进行深入的思考，那么即使具有的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。因此，作为教师必须着眼于自己教学行动的改进，通过自己对教育教学活动的自我觉察，来达到或提高自己的教育教学效能。在从教的两年当中，本人就一直在进行教学反思，以求增进自己的教育教学工作。

有人说：“课堂教学是`一门遗憾的艺术”，再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改进、进一步优化的地方。因此在课堂教学中，我们“不追求平平庸淡的完美，而追求有突破性的遗憾”就是这个道理。平时在教案书写中，除了符合学校要求外，我力求形成自己的特色。每份教过的教案，我都会认真的回想并进行诊断，开出教与学的“病历”，并且对这些“病理”进行剖析、交换，最后发现并提出解决这些教学“病理”的对策。“他山之石，可以攻玉”，平时我还非常珍惜并利用进修等渠道观摩其他教师的课，并争夺与他们进行对话交换，学习他们的教学思想，剖析他们是怎样组织课堂教学的，他们为什么要这样组织课堂教学。同时与自己的课进行比较。通过这样的反思剖析，从名家名师的教学艺术中得到启发，得到教益。

时期呼唤创新教育。传统的政治课堂存在许多弊端，如：教师讲解多，学生思考少；师生一问一答多，学生探讨研讨少；教师启动问题多，学生启动问题少；强求一致多，发展个性少等等。这些倾向妨害和限制了学生与生俱来的个性和潜能，不利于创新人才的培育。作为教师，应当充分地正视和严肃地看待这一问题，要在课堂教学中突出创新意识和创新精力。从每一节课做起，要敢于在师生关系的改善、教学内容的处置、教学设计的研讨、教学策略的运用等方面“另辟蹊径”、“独出心裁”，让课堂教学活起来。

**初三政治教学反思篇二**

20\_\_\_\_年7月，本人从湖南科技大学思想政治教育专业毕业，到如今已从事教育工作五年时间。在这五年的教育教学过程中，我感触颇多。

一.政治课是一门理论和实践水平都很高的课，要想让学生坚定信念学习，就必须叫学生知道学习政治课的重要意义。大多数人对政治课的学习存在一个误区，认为只要能记能背，就可以把政治课学好，考试得了高分，就可以了。其实，这里存在一个偏差，初中阶段，正是青少年的一个关键阶段，初中政治的开设，一个最关键的任务是帮学生树立正确的世界观、人生观、价值观、帮他们正确处理自己的关系。

在实际的教学过程中我们要注意到两点：

1.学高为师，身正为范。老师不仅仅是教学，而且在日常生活中，应该注意自己的一言一行，注重自身的修养，对学生不仅仅要帮其解决学习中的问题，而且要分析每一个学生，了解他们的内心世界，帮助其解决生活中遇到的困惑。这就要注重平时多与学生谈心，这是了解学生的第一步。与他们谈心就是谈心，不能带有目的性，随便谈，可以谈家庭、谈社会、谈他们的同学，在谈话中了解他们的人生观、世界观、学习观、家庭观。通过谈话了解他们最想要的是什么、通过谈心了解他如何与家人相处、通过谈心了解他们对学习的看法与做法。而分析是全面了解学生的金钥匙。通过与同学的谈话，了解其内心世界，通过家访了解他们在家的表现，通过其他同学的反映了解他们的日常行为，通过对这些的综合分析，就可以对学生有一个基本情况的大概了解。要知道了解学生是一个连续的过程，因此在每一次的了解后都要做好记录。在不断发展的过程中去正确认识学生，掌握学生的变化，帮助其树立正确的价值观，世界观，人生观。

2.我们要明确，初中政治的教学不仅仅是背诵的教育，它也是一种能力的培养过程，在教学过程中，我们要主意加强学生学习的体验性，引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究，发展学生搜集和处理信息的能力，培养学生获取新知识、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。要在教育教学过程中，体现出以人为本，以学生为中心，以学生的发展作为终极目标的教育理念，要摆正学生在教学中的主体地位，以思想品德的综合知识和学生的亲身体验为载体，不断地诱发学生主动探究的动机。

二、政治课是一门理论和实践水平都很高的课，因而要求教师要有较高的业务水平。

教师平时要认真分析教材，认真备学生，坚持新课改。真正做到以学生为主体，以教师为主导，还课堂于学生。在日常教学过程中要让学生明确学习目标、掌握教学的重点、难点。

首先，可以通过让学生根据自学后对文本的把握，教师根据对课程标准的把握，通过师生共同讨论来完成，先让学生预设学习目标，然后，学生在通过自学、生生互动、师生互动等形式初步达成预设的目标，并让学生找出重点、难点问题进行深入的探究。其次，让学生以个人或小组为单位回顾预习情况，进行组内、全班的展示和交流。这样通过形式多种多样的师生、生生的互动学习、感受交流。最后，让学生对前面的课进行反思和总结，对预设的学习目标进行回归性的检测，本环节尤其突出“弱势群体”，让他们说、谈、演、写，进一步检查落实情况，能否达到三维目标。这一环节主要利用好“兵教兵”、“兵练兵”、“兵强兵”战略，促进全体学生的发展。

而教师作为主导，就是要做到及时点评，做好引导和解惑工作。把课堂交给学生，并不是老师就没有事了，而是工作难度更大了。老师要宏观调控，这就要有较强的驾驭课堂的能力，要有对课本知识和现实生活的更深理解。否则，课堂给了学生，就会一放就乱。教师在学生自主学习中要调控学生的学习方向和探讨问题的切题性，在上课交流的过程中，注意捕捉和激发学生思维的火花和学习的灵感，发现和挖掘学生发展的潜能和性向。学生讲得精彩的地方，要给予及时称赞。对于讲的不太好的学生也总是鼓励。学生在成长过程中不可避免地要犯错误，也会受社会上不良影响，反映在课堂上，想法有错误有偏激，这就需要教师对学生要有关爱之心、理解之心、宽容之心。这就需要我们的老师在人格上要充分尊重学生，对他们的缺乏和错误要理解、宽容，很难想象一群互不尊重对方的人能将很好地互相合作的。同时需要教师要具有亲和力(包括课内课外)，不要居高临下。

作为教师，对学生要耐心引导。久而久之，学生感受到教师的态度，自然愿意和教师亲近，课堂上愿意把自己的想法和困惑无保留地和教师同学交流。学生处于一种轻松、和谐的氛围中，他们的思维也处于活跃、流畅的状态，这样才可以使各种观点自由畅通，可以为个性的发展提供最为广阔的空间。在宽松、民主的氛围中，学生才可以集中精力思考问题，形成自己独特的见解。这样，学生的个性才能得到较好的发展。教师要抛弃所谓的“师道尊严”，要把自己作为平等活动的主体，学生才可能在课堂上敞开心扉、畅所欲言，让课堂洋溢出宽松、和谐、愉悦的气氛，学生才会把课堂当作吐露自己心声的场所，这样才能启动学生的积极性、自发性，使每一个学生都能够真情投入，有话说、想说话;真情流露，说真话，说心里话。教师要无偏颇、无成见、无条件地关注全体学生，为每一位学生提供平等参与活动的机会。在课上，要让不管是什么层次的学生，都愿意起来交流自己的看法，课堂气氛轻松和谐的，从而形成融洽、和谐的课堂氛围，让教师真正的起到主导作用。

**初三政治教学反思篇三**

今年，又一次带初三的学生，中考也已经过去了，只期待那些可爱的孩子们能取得一个好成绩。作为一名毕业班的教师，在教学中不断的反思和总结，多向老教师请教，平日里勤钻研，多吃苦，只有这样，才能在教学中有所提高。当然，一学期的教学中还有好多不足和失误，比如像对教材挖掘不透，对学生的情况把握不准，对课堂上出现的突发事件处理不当等等这些情况，还有待我在以后的教学中不断的总结经验并找到合理的解决方案，还需要我在教学中不断与同事团结，不断自我反思，不断的创新风。做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的\'知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

传统的“灌输式”、“填鸭式”的教学模式，因其呆板、僵滞而早已明日黄花。必须不断地探索并采用符合中学生实际的教学方式，强调师生共同活动，克服教师为中心的倾向，激发学生的情感和兴致，变封闭型教学为开放型教学，从而使双方真正领略愉快教学的美学价值。在教学方法的改革探索中，我积极发挥学生的主体能动性，组织学生开展了一系列活动并取得了很好的教学效果。开辟“时事论坛”(班每堂课5分钟)。通过引导学生运用所学基本原理分析实践中的重大问题或学生感兴趣的话题，培养学生理论联系实际，观察和分析实际问题的能力、表达能力;发挥学生的主体作用;激发学生学习政治的兴趣。由学生自己准备和主持，要求运用所学原理分析同学们关注的社会热点现象如：台湾领导人访问大陆，“八荣八耻”社会主义荣辱观教育，构建节约型社会等。此外，本着能力比知识更重要的观点，贯彻理论联系实际的原则，还组织了同学写政治小论文，经济小论文;画漫画等活动。

在今后的学习工作中，我会更加努力地去做好一位老师，承担应肩负的责任，做到尽量使更多学生喜欢。

**初三政治教学反思篇四**

本学期我有这样的体验，就是在学新课时，尽可能适应新课标要求，强调并注重情景创设、情感目标的实现。运用多种手段应用教学，有时间的话还能组织学生看点视频、电影之类的。新课标实施已经几年时间了，新课标实施以来，许多政治课老师变为思品课老师，而新课标的要求与现实的矛盾又让人难以适从。的确，好多事物不都是矛盾的吗?下面简单谈一下自己的几点认识：

首先，三维目标的关系。

现在思品课现状是新课标、新教材、老考法。我们在积极探索新教法、活动方式的同时，更要把重点放在三维目标的统一上。特殊是知识目标一定要适时落实到位。因此我们必须处理好这个矛盾：新课标把情感、态度价值观放在第一位，能力其次，最后才是知识。从实际考试来看，还是落实到对课本知识的记忆和运用。就如学生所念叨的“背多分”。只注重课堂改革，把课上的形式多样，放手让学生活动，联系时事新闻、多媒体运用等。这样一来学生兴奋了，但往往轻易忽视对课本知识的把握。

其次，学新课与复习的关系。

相信大家都会做相同的事情，那就是用最短时间讲完新课，然后展开复习、练习、检测。争取期末考过其它乡镇，思品课就是如此，每一单元后面都有走进生活、活动在线等内容。按理应该活动，让同学们实践或是放松绩就是老师的成绩。学校就是以此来衡量老师，不这样做又能如何呢?因此，我认为，课改与考核脱节，是老师对课改爱好不高的主要原因，因为很多课改的成果是无法用一个简单的分数来衡量的。考核制度不变，展示课很大程度上就成了表演课，就像昙花一样，漂亮却很难坚持。对课改我们怀着极大的热忱，但大家都过着柴米油盐的日子，谁能不食人间烟火呢?就像我们坐在这里搞什么论坛，心里想着的却是下节课如何复习一样。

第三，时间与效率的关系。

小课的地位决定了我们的被动，每周只有3节课。学新课时还可以，可临到考试就明显觉得不够了。又要讲、又要记、又要练;而练了后又没有时间检查再落实。现在每节课只有40分钟，就更要精打细算，不讲怕学生不明白，讲多了肯定占用学生记的时间。好多时候是当时记住了，可过后又忘了。在我们看来简单的不能再简单的几句话就是把握不了。而老师则随着学生的把握情况喜怒哀乐。提高复习效率则是最重要而又最让人头疼的问题。

第四，现代与传统的关系。

时代在发展，社会在进步。坚持传统必然行不同。当前我们进行的新课程改革是非常好的。是国家发展、民族振兴的需要。作为一名教师，有责任、有义务认真学习领会贯彻。提起成绩很多人咬牙切齿，很多时候我们又斤斤计较成绩，其实成绩在很大程度上又是学生能力的直接体现。像思品课，又可以说是学生学习态度的体现。因此，一方面我们高举课改大旗，一方面我们又要坚持传统。最重要的是我们不能把新课标所倡导三维目标人为的割裂开来。其实三者是一致的，是统一的。谁单纯强调某一方面，谁就犯了形而上的错误，就把自己陷入到矛盾之中。

**初三政治教学反思篇五**

新课程改革和新课程的实施已经几年了，我在教学中，用新课程指导教学，运用情景教学模式，主动给学生创设教学情景，使学生在宽松的学习氛围里，积极主动地参与知识学习，体验快乐，增长知识，提高觉悟，培养和锻炼多种能力。

“亲其师，信其道”，说明和谐的师生关系能促进学习者的能动性。所以在教学中，我注意师生关系的培养，深入学生中间，建立亦师亦友的关系。课堂上注意教学方法的运用。要多用启发式教学。给学生发言的机会和权力，让他们有话可说，体验平等，对学习感兴趣。还要理论联系实际。这对于调动学生学习思想政治课的兴趣很关键。单纯的理论学习枯燥乏味，我在教学中便用身边的实例来引导学生理解理论，效果就会显而易见，如：在讲“一个中心，两个基本点”的关系时，我先讲，一艘航船前行，需要动力系统和导航系统配合才能完，一个推进，一个导航，缺一不可，这样就把难以理解的理论问题简单化，这样下去，许多不好懂的知识点，一点就透了，自然学生就会对政治课感兴趣了。

“学然后知不足”只有学过了才知道那里不行，所以我在课堂上经常对学生掌握情况进行彻查，从易到难，使学生的知识掌握的扎实，不至于丢三落四，不会的多了，兴趣就少了，会得多，兴趣就大。

学无定法，在教学中，还需要不断摸索和尝试，让学生更有意愿获得知识，提高学生成绩，同时，自己业务水平获得提升。

**初三政治教学反思篇六**

在开展教学工作前，我先对初一教材做了一个大概的了解。《新课标》指出，不同的学生具有不同的学习能力、兴趣爱好、生活经验和不同成就感。因此，课堂教学应尊重学生个体的独特性和差异性，培养学生的个性品质，使不同个性的学生都能得到发展。而且现在新教材的可读性强，知识点较少，还增加了一些漫画和相关图片，教材以联系生活实际，活泼生动的方式呈现，学生都比较喜欢这门课。因此，我们初一的备课组对每节课的教学都花费了大量的精力，力求精心设置情景，营造民主和谐的学习氛围，充分调动学生学习的主动性和积极性，让学生享受成功的喜悦，体验到课堂的乐趣和团队合作的重要性，主要采用了以下一些方法。

一、创设活动情境，让学生主动参与教学

思想品德课重在激情、明理、导行。教学中要扩展学生的参与，让学生在实践中去感受，丰富学生的情感体验，感悟和理解社会的思想道德价值要求，逐步形式正确的道德观和良好行为习惯。如教学时，“小品进课堂”，开展活动情境表演，就可以使教学内容从静止的纸面上站起来，引发学生的亲切感与新鲜感，调动学生大脑皮层的优势兴奋中心，使之在轻松愉快的心境下保持旺盛的学习热情。例如在上“文明交往”一课中，我根据教学内容创设一个打电话找老师的活动，让学生来表演，切身感受礼貌用语的作用。此外，平时根据教学内容，还可创设其它多种形式的活动情境，创设机会让学生参与其中，通过做一做、想一想，慢慢体会，从中悟出道理，加深学生的道德认识，从而更好的撑握知识。表演形式主要有小品、角色扮演等。通过学生的自身表演进入情境，从而较好地激发了学生的道德情感，加深了学生的道德认识。

二、多种媒体，创设视听情境

多媒体技术的最大特点就是生动性、形象性和直观性，而中学生的思维又以形象思维为主，针对学生的特点、利用多媒体的优势，对调动学生非智力因素，营造情境、浓厚课堂氛围创造了有利条件，使学生对所学知识产生新奇感、惊讶感、新颖感，不仅可以引起学生的兴趣，而且可以吸引学生的注意力，激发学生的想象力，大大地提高了学生学习的积极性和主动性，从而带来了良好的教学效果。例如，在教学“养成良好学习习惯”一课中，我选取我国“闻鸡起舞”的成语故事，通过多媒体把相关影像播放给学生观看。这样，使学生在愉悦中，既掌握了知识，培养了想象力，又进行了美的心灵陶冶，进而提高了课堂教学效率。

三、关注课堂导入

俗话说：良好的开端等于成功的一半，我们在平时生活水平中可能也会遇到这样的情形：一本好的小说加上一个扣人心弦的序言，我们就会手不释卷;一部好的电视剧，有一个激动人心的序幕，我们定会目不离屏。同样，一堂好课，有个引人入胜的开场，自然会把学生的全部精力引到我们授课中，使学生积极参与教学活动，从而提高整个课堂效率。上课之前，为了使学生从下课的兴奋状态中转到上课的气氛中，我就经常用一些诗歌、音乐、故事、事例等导入新课，结果，绝大部分的学生，马上就完成了状态的转换，从而使整堂课有个良好的开端。比如，播放歌曲《我是女生》，每个人都懂得男生和女生之间是有诸多的不同，而且之间的相处也要注意很多礼节，那么男生女生到底怎样交往才算正常、合乎礼节呢?从而导入教学主题——男生女生的正常交往;引用“一封情书”的案例来引出——青春期的男女生应如何解决对异性产生的好感。等等。

听过有经验的老师上的课，不由得感慨：姜还是老的辣。同样的材料，类似的材料，课堂的引导和把握就不一样，效果大不一样。听过精心准备的公开课，由衷赞叹。一堂高质量的课，准备的工作量真的很大，真希望随着新教材的逐步推广，各校教师能通过这个网络平台进行交流，共同发展。

“一分耕耘一分收获”，以上是本人在教学实践中的一些心得体会。新课程理念下的课堂教学，作为教育教学的主阵地，完全有赖于我们的教师带着新思想、新认识、新做法去耕耘、去发挥、去创造，去呈现新的气象、新的风尚、新的成效。当然，我在与其他老师的交流中也发现自己的不足：比如，各个环节的衔接，对学生的发散思维的培养，时间的安排上和对学生的启发上的不合理之处等等。总之，在今后的教学中我会不断实践、不断学习、不断反思，发挥自己的优势来不断的提高自己的教学水平，成为一名受学生欢迎的老师和朋友，达到一种“亦师亦友”的境界。

**初三政治教学反思篇七**

本学期我担任初三年级2、4、6、8、10班的政治教学。由于是毕业班，我对教学工作一直不敢怠慢，要求自己认真备课，深入研究教法，虚心向其他老师求教。经过一个学期的努力，获取了许多宝贵的教学积累。

端正认识，开放思维，活跃课堂氛围

政治是文科。因此，学生从初一直以来都是认为政治好学，即要考得高分就是在考试前下点苦功夫背书就得了。所以上政治课可以睡觉，或者做一些与政治科无关的东西。为了转变他们这种观点我就让他们做一些开放性较强的题型，或者是一些材料分析题，通过他们自己做题他们就体会到，上了初三学习政治再也不是象初一那样只要能背课本就能学好政治，初三政治的学习更加强调政治能力的培养，而这种能力是要通过做题，看书不断的思考来培养和提高的，使他们明确了初三政治学习的要求，增加了他们学习的自觉性和主动性。学生明白了除了课堂效果之外，还需要多了解时事多关心社会，增加政治敏锐性，并且也要多练。为此，在平时，我坚持课后发现学生作业问题就及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。

认真备课，研究教法，提高教学质量

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

联系实际、引用时政，增强解惑能力

政治是一门理论学科，新的课改对政治科的课本进行了改编之后，增加了课本内容的生活化使政治这门学科更贴近了学生的生活，但相对的知识的逻辑性就有没有了,这对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种情况之下，要教好政治，就要让学生喜爱政治，让他们对政治产生兴趣，否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些社会时事和身边的事，让他们更多地了解社会和联系自己，更喜欢学习生活化的政治。因为只有这样才能提高，他们对政治理论，政治原理的理解能力，特别是对成绩优秀的同学很有好处。

学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导，耐心教导，尊重他们，鼓励他们慢慢提高政治自己的成绩，不能操之过急，且要多鼓励增强他们学习的信心。只要他们肯努力，成绩就有望提高，以后授课的效果就会更好。

经过一个学期的努力，学业水平考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的政治知识水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导和同行的指导下，取得更好成绩，争取更大的进步。

**初三政治教学反思篇八**

我从事了多年的初中政治教学工作，我一直在思考：学生在不同的情况下，一般会处于什么样的心理状况之中;当学生在学习、生活中遇到困难时，针对不同的学生，教师应采用什么样的方式予以辅助，并能收到实效。同时自己在教育教学中的行动究竟可能会给学生带来什么样的影响。通过不断的反思，我以为面对现在的学生，教师需要投入和付出的不仅仅是时间、精力和脑力，还有情绪也就是教师的爱。爱学生是和尊敬学生、信赖学生连在一起的。学生需要老师的抚慰，渴望老师的理解，同时更惧怕受到来自老师的损害。所以和学生相处，必须用真心去接纳学生，用真情去投入，并且对象是全体学生。我信任扎实的基本功、崇高的敬业精力加上教师自身的人格魅力，那么这样的教师一定会被学生所承认，一定会受学生爱戴。这一定是每一位教师孜孜不倦所追求的。前途是光亮的，但过程中需要进行不断反思，并且在反思中逐步成长并走向成熟。

美国学者波斯纳曾提出过这样一个公式：教师的成长=经验+反思。试想一下，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不短诃验进行深入的思考，那么即使具有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。因此，作为教师必须着眼于自己教学行动的改进，通过自己对教育教学活动的自我觉察，来达到或提高自己的教育教学效能。在从教的两年当中，本人就一直在进行教学反思，以求增进自己的教育教学工作。

有人说：“课堂教学是`一门遗憾的艺术”，再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改进、进一步优化的地方。因此在课堂教学中，我们“不追求平平庸淡的完美，而追求有突破性的遗憾”就是这个道理。平时在教案书写中，除了符合学校要求外，我力求形成自己的特色。每份教过的教案，我都会认真的回想并进行诊断，开出教与学的“病历”，并且对这些“病理”进行剖析、交换，最后发现并提出解决这些教学“病理”的对策。“他山之石，可以攻玉”，平时我还非常珍惜并利用进修等渠道观摩其他教师的课，并争夺与他们进行对话交换，学习他们的教学思想，剖析他们是怎样组织课堂教学的，他们为什么要这样组织课堂教学。同时与自己的课进行比较。通过这样的反思剖析，从名家名师的教学艺术中得到启发，得到教益。

时期呼唤创新教育。传统的政治课堂存在许多弊端，如：教师讲解多，学生思考少;师生一问一答多，学生探讨研讨少;教师启动问题多，学生启动问题少;强求一致多，发展个性少等等。这些倾向妨害和限制了学生与生俱来的个性和潜能，不利于创新人才的培育。作为教师，应当充分地正视和严肃地看待这一问题，要在课堂教学中突出创新意识和创新精力。从每一节课做起，要敢于在师生关系的改善、教学内容的处置、教学设计的研讨、教学策略的运用等方面“另辟蹊径”、“独出心裁”，让课堂教学活起来。

**初三政治教学反思篇九**

反思初中政治教学工作，,有许多的感慨,酸甜苦辣皆俱全。政治是老师在塑造学生美好的心灵;特别是在初中阶段,上思想政治课的老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此，就要求老师必须具备较高而灵活的教育教学技巧。思想政治课的改革与素质教育的实施，教学方法的探索与创新，学校德育工作的加强等等，都与老师的才能与素养的提高分不开的。思想政治课主要任务是，使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习，全面提高认识社会、适应社会，分析问题、解决问题的能力。思想政治课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学内容与学生生活实际结合达到教学目的。反思以往,很有必要,为此浅谈点滴体会。

一、政治老师要自觉提高自身素质

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面，一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高;二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件。要提高老师素质，必须扎扎实实地做到如下几点：

1、坚持学习。不断提高自己的专业知识，还要丰富其他学科知识。随着深化改革的发展，政治理论也在不断地丰富和发展。作为政治老师不能满足于学历达标和原有的知识，必须不断学习，不断更新知识，使自己的认识适应发展的需要。老师也只有掌握丰富的知识，才能做到融会贯通、触类旁通、举一反三，才能使教学生动风趣、得心应手、游刃有余，才能激发学生学习的兴趣，教育调动学生求知的欲望。但是，面对知识爆炸时代，老师所掌握的知识往往难以跟上形势的发展。老师要树立终身学习观念，不断汲取新知识，丰富其他学科知识，合上时代的节拍。不断进行教育反思，记取和总结自己的教育经验，努力使自己的教育教学少走弯路，让学生乐意接受。曾听学生说过：“老师，我本来对思品课没兴趣，我喜欢你上课，我才对思品课产生兴趣”。我经常买书，不管是教育教学方面的书籍，还是杂志，电视新闻，心理访谈等。常与学生及社会上不同层次的人交往，在教学中加以运用。丰富课堂教学，加之我本人的经历丰富，常以我自身的经历说给学生听，才有如此效果。

2、勇于反思。不断提高自己的业务能力，老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。我每上一节课后，都对自己本节课写上那么一两句，不断反思时时提醒自己，本节课学生反映情况怎样?上课时学生的一句话我都很在意。记得那天，我上倮时学生悄悄地说了一句：“老师，不能再这样了”原来我上课时，备课的内容在上课有时不能按时完成，我听了这句话后，把这句话写在备课本上时时提醒自己。的确不能再这样了。这是教学要求，反思自己的教学存在不足。“吾日三省吾身”我尽管做不到，但我常反省自己还是能做到。特别注意学生的言行，说话较为恢谐，学生不反感，有时就是一个眼神，学生都很在意。几乎每上一节课，只要有不如意时，会多写一点，如果觉得这节课有兴奋点也记下。

3、为人师表。不断提高自己的道德、觉悟水平。正人先正已，老师必须以高尚的师德

为学生的楷模,用高尚的言行举止带动学生修心立品.这就需要老师做到(1)在言论上,要对国家对社会对学生负责,对社会有不同看法,也不能在学生中大发言论,误导学生.(2)在举止上,要时时处处为人师表,要求学生做到的,老师首先做到.记得有一次,社会实践时,要求学生走路,我一直与学生在一起。学校要求师生说普通话,我一直坚持说,有学生当第一次听我说地方话时都觉得别扭.当我有错别字时,学生能立即帮助我改正.当我说普通话发音不准时,学生能及时指出.这些都是我这几年的收获.我每隔一段时间,让学生提建议,凡是学生提意见的我评作业时,写一句“谢谢你给我提出这么好的建议。”学生有什么意见才会直接说。正因为我能正确对待我所范的错，学生也深受影响。一次学生在课堂上违犯纪律了，当时我也不能准确知道是谁，但我说了一句，犯错误没关系，只要承认错误并改正，我们大家都会原谅他的，说完，有同学站起来了。当时我真的很高兴，不用我去一个个查，可能因查不出而尴尬。

4、老师要尊重学生。尊重学生的权利，尊重学生的特长、个性和人格。有的老师总是一厢情愿替学生“着想”，常常因此忽略学生的权利，认为自己为学生好，而学生的权利微不足道。于是，上课经常拖堂，挤占学生的课间活动时间，随便把学生的副课挪用，作业没完没了，久而久之难免学生厌倦、反感。有一次上九年级的课时，因现在中考只作为绩效考核，学生不太在乎，一个成绩较好的学生觉得听这课没兴趣，便抄写英语笔记，当时我特生气，将她的笔记本当着同学的面撕成两半，顿时，教室很安静，因为我一般情况是不会生气的。继续将内容上完，课后与学生谈话了解她的想法，我给她道歉，“我不应该撕笔记本，毕竟你花了那么多心血”。学生也承认了她的错，后来我上课时，当着全班的面给学生道歉，有学生不理解，我解释教师也有犯错误时。就这样我迎得了学生的信任，于是学生有什么心理话都与我说。请我为她们出主意。我尊重了学生，学生也尊重我，不管是上课的学生，还是没上课的学生对我都很亲近。我在学校哪怕在累，只要与学生相处，烦恼就没有了，学生只要看我脸色不好，都会说，教师别太累着了，多休息，保重身体。

5、老师要保持快乐心态。只有老师的轻松快乐教学，才能使学生乐于接近老师乐于接受教育，才能感染学生快乐情愫。当然，老师也是人，在现实生活中，有种.种的烦恼和不如意，要保持快乐的心态好难。但只要本着以学生为重，以教书育人为重,忘我地工作，努力在面对学生时摒弃懊恼，调节自己的情绪，保持好心情，把微笑带给学生。常到学生中间看看，关心学生的痛痒，和学生打成一片。一次上课时，两位学生在座位上因一点小事吵起来。当时我也很生气，脸沉下来，流露出不高兴的情绪。学生都说，老师请别生气，生气会老的。我一听，立即调节好情绪继续上课，课后单独找学生谈话。事后我还对学生说谢谢。就这样我与学生的关系相处融洽。

二、发挥课堂教学主渠道作用,提高课堂教学效率.

初中思想政治素质教育的主渠道仍然是课堂教学,根据中学德育大纲中规定:“思想政治课是学生系统地进行社会主义思想品德和政治教育的课程”。使学生较好地掌握社会主义建设基础理论知识，必须坚持老师为主导、学生为主体的教学原则，改进教法，创设良好的课堂教学环境，才能提高课堂教学效率。在教学中，运用“读、议、讲、测”是课堂教学最有效的教学方法。“读”是学生主动学习，掌握知识的基础。老师要指导学生读，提高读的质量。结合实际把握好重难点，提出读的提纲。同时要精读，读懂，掌握基础知识;“议”是发展学生思维的有效方式，也是学生互相学习，自我教育的过程，老师要把握好主题，明确议题，开拓思维，适时引导，让学生充分发表自己的观点，激发学生探讨问题的兴趣。有效地培训学生的思维能力和语言表达能力;“讲”是老师对关键问题的点拨。老师对重点知识给予精讲，及时对学生纠偏，解疑。“练”是知识巩固、培养能力的重要环节。“测”让学生对所学内容进行测试，提高学生对学习的兴趣。让学生觉得在课堂上将所学知识及时巩固，对教学及时反馈，及时补缺。使学生基础知识得到巩固，形成知识树。教学的形式是多样的，我们应根据不同课题，结合学生实际，采用有效的教学方式，如：“探求式、导读式、讨论式”等。总之，要体现老师为主导、学生为主体，面向全体学生，全面发展的教学原则。达到传授知识，提高学生政治理论知识水平，又发挥德育功能，提高学生道德觉悟和政治素质，使知与行统一。期中考试后，让学生结合学习实际总结经验与教训。学生在晚自习时我有意提出与教学内容相关的学习环节。在后半期学生的进步很大。每学完一节内容，只要是与学生活学习有关的，作业是让学生反省自己的得与失，例如，七年级学生刚进入初中学习，很多不适应，自从上“学习新天地后”，我时时问学生学习情况，针对学生中存在的问题，加以引导。帮助她们解决学习生活中的难题，成为她们的良师益友。课堂上我鼓励学生大胆表现自己。

三、利用好社会大课堂，与社会实践相结合。

理论联系实际，小课堂与社会大课堂结合，是初中政治课推行素质教育重要途径。其主要方式是走出去和请进来。走出去，要根据课题的需要，组织学生到工厂参观访问，到农村调查采访，通过到社会访问调查，开阔学生的视野，进一步认识社会主义建设理论和改革开放推动着我国经济建设的迅速发展。请进来，是根据课题需要，请在社会主义实践中做出贡献，有代表性的人员到学校讲课，作专题报告。同时结合实际，在第二课堂活动中举行时事演讲，辩论赛、政治小论文。这样，使学习生动活泼，在思想政治课所学的知识得到检验，得到升华，从而激发学生对社会主义建设理论追求欲望和创新精神，有效地提高学生政治学科的理论素质和思想、道德、觉悟水平，获得良好素质教育效果。我针对学生厌学，浪费现象严重问题。我带学生去县城较近的一所学校，与学生交流，听课，让她们感受农村学生不容易，学习条件不好，生活环境艰苦仍然努力学习，激发学生对学习的求知欲。学生回来后感受很深。

反思带来的快乐我感受颇深，如今尝到了甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。快乐老师就是教育教学的快乐，就有学生学习生活的快乐。这就是新型师生关系要求做到的，尽管做得还不好，还需不断学习新的教学、教育理念，提高自己的教学水平。

**初三政治教学反思篇十**

开卷考试最大的变化就是要求学生死记硬背的东西少了，学生就要适应这种考试模式，调整学习方法。首先该记的内容还是要记，没有对基础知识的理解和一定程度的记忆，没有知识的积累，运用时就难以得心应手。正所谓：巧妇难为无米之炊。所以，扎实的知识基础是所必需的。由于新中考强调不拘泥于教学大纲，试题源于教材又高于教材。因此，满足于课本知识的讲解显然是不够的，应该对教材内容结构作大胆调整，不拘泥于对课本内容具体详尽的讲解，一些知识性内容放手让学生自学，腾出时间补充相关的课外知识或选取有价值的能力型的热点重点问题展开讨论，启迪思维。因此，教师在复习过程中要做到以下几个方面：

第一、变“灌”为“导”。

即把“填鸭式”的教学方法变为启发式的教学方式，培养学生学习的兴趣，充分调动学生的主动性和积极性。复习课上得生动与否直接关系到学生学习的热情、复习的效果。因此，采取多种形式上活复习课是非常必需的。例如，进行小组复习竞赛、让学生来上提问其他人答疑等，都是一些有效的形式。

第二，指导学生把知识归类、比较，从而理清知识脉络，更好把握教材。

第三，抓住热点，释疑难点，理论联系实际。

即引导学生关心时政热点，关心天下大事，把课堂内容与时政热点相结合，培养学生理论联系实际、分析问题、解决问题的能力。对此，我采取了以下做法：一是指导学生阅读各类书刊、杂志，并做好摘记；二是让学生多收看《新闻联播》、《焦点访谈》等节目；三是开展社会小调查，撰写实践报告，进行班内评比。这样，思想品德课教学逐步将小课堂与大社会有机地结合起来，学生学习政治课的积极性大大提高。

**初三政治教学反思篇十一**

1、反思教育理念。有人认为：现代教育所面临的最大挑战不是现代化的教学设备的不足，而是教师的教育教学理念先进与否。因为有什么样的教育教学理念就会有什么样的教学行为。如果一个教师的教学理念落后，而工作热情又很高，那么对学生的伤害往往就越大，正是“好心办成了坏事”。因此，当学生不喜欢上政治课时，教师首先需要反思的就是自己的教育教学理念是否落后于时代的需要。传统理念认为教师是课堂的主宰，其绝对权威地位不能受到半点挑战，学生的一切活动均需围绕教师这个“圆心”作等距离运动，不能越雷池半步，因而学生的创造性、自主性完全被抹杀。学生只是被看作是一个接受知识的“容器”，是教师在“现代化工厂”流水线上生产出来的“产品”，忽视了学生的主体作用。因而，教师的教学行为不受到学生的欢迎也就不难理解了。因此，作为一名当代的政治教师，特别是在新一轮课改正在进行的前提下，必须转变观念。坚持以人为本，树立“一切为了每一位学生的发展”的新理念，把学生看成是有血有肉、有独特个性的、有巨大发展潜能的人。这样才会平等地对待每一个学生，宽容学生出现的一些错误，才能在教学过程中自觉地调动学生的自觉性、主动性和创造性，从而真正充分发挥学生的主体作用。转变理念，善待学生，少一点批评与指责，多一点赞扬与欣赏，让每一个学生都体验到成功的快乐，都能找到自我价值实现的途径。本人前几年虽然没有担任班主任工作，但每年都有毕业的学生来校看望。原因就是本人在教学过程中，平等地对待每一个学生，不岐视“差生”，相反对学习成绩不好的学生却能给予更多的关爱，主动和他们进行沟通。

2、反思教学方法与技巧。好的教学方法与技巧能对学生产生一种吸引力，激发学生的思维，使学生在不知不觉中接受教育，做到“润物细无声”。而教师的“填鸭式”教育，虽然也能使学生了解，但效果就有明显区别。因此，教师要对自己的教学方法和技巧进行反思。教学方法和技巧的运用，关键是看教师运用的是否得当，即是否符合教学目标、学生的思维和年龄特征以及教师自身的实际情况等，尤其要看是否贯彻了以教师为主导、学生为主体的教学思想。它不在于一堂课问多问少、讲多讲少、练多练少，而在于问、讲、练的过程中是否调动了学生学习的主动性和积极性，能否激发学生的积极思维和内在的动力，否则就难免不陷入形式主义。正如陶行知先生说：“发明千千万，起点是一问”，这就需要教师有恰当的教学方法和高超的技巧来启发学生的智慧，激发学生的求知欲望。例如本人在上《货币的职能》一课时，首先让学生讨论货币在日常生活中有哪些作用；其次让学生总结；最后本人小结引入课题。那一节课，学生思维活跃，课后学生反应良好，本人也教得轻松。因此教师在反思自己的教学方法和技巧时，要一切从实际出发，和自己的教学特长、学生的实际特点相结合，要根据教学内容适时地进行调整，才能达到理想的结果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**初三政治教学反思篇十二**

让学生对化学反应的认识从先前的主要关注反应物、反应条件、生成物及反应现象到现在的同时还要关注化学反应中各物质之间量的关系，从而使学生对化学反应的理解更全面、更彻底了。这个单元一共有三个课题，虽然内容不多，但在初中化学学习中却有着承上启下的作用，其内容掌握程度的好坏对培养学生从量的角度分析化学反应、解决实际问题都有着决定性的作用。而且本单元三个课题中所涉及的内容都是中招考试的考点。所以结合各地中考题对第五单元进行一次全面复习，有助于加深学生对知识的`理解，提高综合运用知识解决问题的能力。

在这节课中，我首先展示了本单元三个知识点在初中化学《课程标准》中的要求，然后逐次复习了三个知识点。所采用的都是“先复习知识点、后典型题练习”的模式。在进行习题练习和讲解的过程中，引导学生除了回答问题结果外，还要对自己的思维过程进行描述，以充分暴露学生的思维过程，了解学生的思维方式，并且在学生阐述的过程中寻找学生思维的闪亮点，发现学生思维的纰漏处，及时给予肯定或指正。

一节课下来，学生的活动、教师的引导、师生的互动贯穿整个课堂，而且学生的大脑始终保持着适度的紧张，有了不少的收获。但课后认真思考后，总觉得这种形式的教学过程利弊兼有。对于那些基础知识比较扎实、思维比较活跃的学生来讲，这节课犹如一节知识与思维的“盛宴”，在一个个被巧妙设计的基础知识与易错点、重难点交织层出的习题向前，他们就象一个个胸有成竹的“勇士”，时而眉头紧锁、时而得意洋洋、时而游刃有余、时而又为自己的疏忽大意哑然失笑。但对于一些基础知识稍微薄弱甚至于很差的学生来说，遇到个别综合题或实验探究题时出现在他们脸上的表情则是不知所措多于迎刃而解。所以这节精心设计的复习课虽然是完全借用中招试题，但其实主要还是只针对了中上等的学生，没有做到真正意义上的面向全体学生。

课后，我对自己的教学设计进行了仔细的分析和思考。感觉自己教学设计出现问题的关键在于“急于求成”。只想着让学生能从一开始就与中考结轨，过于高估学生，而缺少对学生现阶段学习状况的调查和准确把握，因此出现了上述两种截然不同的教学效果。如若在以后的教学中自己不能及时纠正这种做法的话，那么势必会使那部分后进生学习化学的兴趣逐步削弱，最终与前面学生的差距越来越大。所以，在以后的复习课中，进行教学设计时，一定要全方位考虑全体学生，在习题设计上除了考虑训练学生能力外，还应该切合实际地考虑一部分基础知识的巩固、基本能力的培养。也只有这样，才能真正实现每一位学生都能在原有的基础上有所提高，真正实现促进每一位学生的发展。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn