# 幼儿园大班美术教案及反思(优秀8篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-08-12

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。幼儿园大班美术教案及反思篇一幼儿美术教育活动是以培养幼儿...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**幼儿园大班美术教案及反思篇一**

幼儿美术教育活动是以培养幼儿创造能力为核心的一种教育活动。每个幼儿都有创造的潜力，教师就是要把幼儿的这种潜力挖掘出来，教会他们手、眼、脑并用，把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，并通过绘画，手工等形式展现出来。

在设计大班美术活动《有趣的指印画》时，我就是围绕这个思路，借助“手”这个我们大家都有的身体部分，运用观察、想象、实践等各种方法，充分调动起幼儿的绘画热情和兴趣，让幼儿的绘画潜力得到较大程度的发挥，并从中得到创作的满足和喜悦。

1、学习创作指印画和掌印画。

2、发展幼儿观察力。

3、发展幼儿创造性，尝试创作出与众不同的作品 。

指印画或掌印画的范例图，水彩笔 图画纸 印台 放大镜

一、开始部分：创设氛围，引起幼儿兴趣。

1、 教师：“小朋友们，老师给你们带来了几个新朋友，你们看，他们是谁？。”伸出双手让幼儿观看教师手指上画的脸谱，表演手指游戏给幼儿看。

（注解：这个部分是教师运用幼儿感兴趣的事物或方式，将幼儿的活动兴趣激发起来，使他们较快地进入一个有一定目的且积极主动的状态。活动一开始，我采用手指游戏的方式引导幼儿进入主题，并启发幼儿进行合理的想象。这个年龄段的孩子常会有自己独特的见解和想象，我们能看到他们充满稚嫩童趣的奇思妙想，同时也为下一个环节打下基础。）

二、基本部分：幼儿制作指印画和掌印画。

1、告诉幼儿我们不但能在手指上作画，还可以把我们的手当作工具来制作指印画和掌印画。

2、请幼儿欣赏教师制作的指印画或掌印画，向幼儿介绍制作的方法和应该注意的事项。

3、请幼儿用放大镜观察自己的指纹和掌纹，然后在图画纸上印上自己的掌印或手印。引导幼儿观察并发现每个人的指纹和掌纹是不同的，自己的每根手指的指纹也是不同的。

（注解：这是一个发展幼儿观察力，引发幼儿深入思考和探索精神的环节）

4、请幼儿对自己的掌印和指印进行合理的想象，开始尝试创作图画。教师观察幼儿的创作过程，对幼儿的创意及时加以肯定，还可以给予适当的提醒和帮助，并指导能力弱的幼儿合理构图，发挥想象。

（注解：这个环节是在之前环节的基础上进行的，对孩子们来说，这种充满自信和自主的创作环境，充分具有想象、创造的成分，在这个过程中，幼儿在已有的基础上将自己的创造性又向前推进了一步，从而获得了心理上的满足，体验到成功的喜悦。）

三、结束部分：展示幼儿作品，幼儿自评。

1、请幼儿对自己的作品进行介绍，并和大家一起来说说作品的什么地方最有趣，什么地方画得最好。

2、教师点评，总结结束本课

（注解：针对幼儿喜欢别人对自己的劳动成果加以关注和肯定的心理特点，让幼儿相互之间介绍自己的作品，促进了幼儿与幼儿，幼儿与教师之间的互动。在评价过程中，教师应包括幼儿各种能力，意志品质，情绪情感等多方位的发展状况，而不是局限于作品本身。）

**幼儿园大班美术教案及反思篇二**

本站后面为你推荐更多幼儿园大班美术教案！

【活动目标】

1、培养小朋友的观察能力和造型能力。

2、说说画画，表达对妈妈的爱。

【活动准备】

记号笔、油画棒、妈妈的一张照片。

【活动过程】

一、谈话引出活动，引导幼儿观察照片。

小朋友，你喜欢自己的妈妈吗？（喜欢）你的妈妈长的什么样子的？（引导幼儿围绕面部特征回答）刚才小朋友说的很好！今天，你们还带了妈妈的照片，我们看看照片上的妈妈是什么样的？（主要观察头发、衣着，加深印象。）

二、教师示范写生难点。

我们要给妈妈画长相，看着照片画也可以叫人物写生，人物写生分为头像胸像及全身三种写生。这次我们来画头像写生。就是主要画妈妈的头部。脸的外轮廓要大一点，鼻子也要大一点。（注意鼻子有鼻梁、鼻孔，不是一条线。）眼睛、耳朵、眉毛等是左右对称的。

三、交代要求、幼儿作画。

今天我们给妈妈画张相，送给妈妈。画的时候慢慢来，仔细观察，看一眼画一笔，把你看到的全画出来。完成后，边线用轻涂手抹法涂油画棒。（指导幼儿抓住脸的特征。并且要画得大，画得仔细。）

【活动结束】

小朋友把画好的图片带回家送给妈妈。

**幼儿园大班美术教案及反思篇三**

1、尝试用多种方法制作、表现自己喜欢的脸谱。

2、感受脸谱对称、夸张的艺术美，激发幼儿的创作力。

3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、把握脸谱对称的特点。

2、运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。

1、脸谱成品若干，一段京剧视频，一张有关京剧人物图像。

2、彩笔、空白脸谱、纸的衣服、纸盘、毛线、剪刀、画笔、画纸

3、幼儿日常生活对京剧的了解和对颜色的认识。

一、开始部分：京剧欣赏，引起幼儿兴趣。

1、师：小朋友，你们喜欢看动画片吗？（幼儿回答）

师：老师播放一段短片，请小朋友看完后告诉我，短片里放的动画和平时小朋友们看的有哪些不同？（观看视频）

2、师：短片里放了些什么内容？（幼儿自由回答）（出示字卡“京剧”）

3、师：刚才有小朋友说看到了一张张大花脸，你们知道大花脸叫什么名字吗？

4、师：它呀，有个好听的名字，叫脸谱。（出示字卡“脸谱”）

5、小结：我们都知道脸谱是画在唱京剧的人脸上的，京剧是我国的传统艺术，只有我们中国才有，它是我们国家的国宝，唱京剧的人很特别，不仅唱腔好听而且化妆也很独特，他用各种各样的脸谱来表现不同人物形象和性格。

我们来看这张图片（出示唱京剧人物图像），你们看，他们身上穿的，头上戴的，身上背的都和我们不一样，尤其是他们脸上画的。我们刚才说过他叫什么？（幼儿回答）

师：这个脸谱这么特别，你们想不想和老师一起来探索一下脸谱的秘密呢？

二、基本部分：

（一）脸谱欣赏

教师将事先准备好的彩色脸谱贴到黑板上，幼儿和老师一起探索京剧脸谱的颜色和对称。

1、师：请小朋友们仔细观察这些脸谱，请你把看到有趣的、特别的地方找出来，告诉大家。（个别幼儿回答）

2、小结：你们真能干，发现了很多，这些脸谱每一张的颜色都不一样，我来说一下这些脸谱颜色的作用。

3、师：在京剧里这些颜色不是为了好看，而是有各自的含义：红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。

4、提问：“这个纹样装饰在了脸谱的哪里?它是什么样子的?我们看看其它的脸谱用了哪些纹样?”

教师小结：这些脸谱的纹样很好看，有的装饰在了下巴上，有的装饰在了额头上，还有的让脸谱上的眼睛、鼻子、嘴巴都变得很夸张了。

5、师：这么多的脸谱，你发现了它们有什么相同的地方?(若幼儿说不出对称，教师可把一张脸谱沿中间线剪开然后慢慢的合起来，让幼儿感知脸谱的图案颜色都是对称的。)

6、小结：脸谱的色彩夸张，五官的纹样夸张、特别，很好看。而且脸谱还是左右对称的。

（二）讨论制作脸谱的方法

2、师：现在我们先给它添上五官，要夸张、特别一点的，比如来个星星眼，谁来说给还有什么样的眼睛呢？（教师可以适当举例，为幼儿提供参考）

3、师：眼睛添好了，该到鼻子了，大家赶快动脑筋我们能把鼻子变成什么样的呢？（鼓励幼儿大胆想象，当幼儿回答时教师直接在空白的面具填画）

4、师：嘴巴现在已等不及了，谁来说说我们变个什么样的嘴巴？

5、师：现在脸谱上的五官都画好了，老师想画京剧里好人的脸谱，好人的脸谱是什么颜色的呢？（幼儿回答）

6、师：“脸谱除画在纸上的，想一想，还可以用什么方法来制作脸谱?”

幼儿1：“在纸盘上画脸谱。”

幼儿2：“衣服上。”

幼儿3：“可以用毛线贴脸谱的胡子。”

幼儿4：“我看见过剪纸的脸谱，可以用剪刀剪。”

三、幼儿制作,教师巡回指导.

1、幼儿自由选择制作材料.

2、提醒幼儿作画时注意画出对称的夸张的五官以及图案.

3、启发幼儿为脸谱添画上头饰,官帽和胡须等.

(其中制作速度较慢的幼儿可以为其提供现成的操作材料；能力强的幼儿也可以和能力弱的幼儿合作，共同画、剪、制作；教师对镂空感到困难的幼儿给予适当的帮助。)

四、幼儿相互欣赏、评价作品，老师对幼儿的作品表示欣赏，表扬大胆设计和有进步的幼儿。

五、带上自制的脸谱到“开心舞台”表演

幼儿可选择自己喜欢的表演方式，如：“变脸”、“走秀”、“唱京剧”

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺艺术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。幼儿通过这一主题内容获得了较好的发展。然而，在活动中也存在一些困惑与问题：

1、由于幼儿对美术的感受能力不一，部分幼儿不能很好地观察并把握脸谱对称的特点，所以装饰绘画中出现了脸谱不对称的现象。

2、由于幼儿对美术表现能力的差异，有的幼儿不能较好地运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。比如：线条不够连贯、流畅，色彩较单一、配色不够鲜明等。

在以后活动中值得注意的是应加强对幼儿观察能力的培养，增强幼儿对美术活动的兴趣，多进行个别引导，让幼儿带着问题去观察，并在观察中发现问题。平时注重对幼儿线条练习及色彩搭配的指导。增强幼儿对美术活动的兴趣、感受力和表现力应从平时一点一滴做起。

**幼儿园大班美术教案及反思篇四**

1.能够运用简单的线条勾画。

2.掌握简单的构画要求。

3.体验美术活动带来的乐趣。

4.进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

5.培养幼儿初步的创造能力。

小猪玩偶、色彩丰富的房子简笔画，彩笔、白纸

1、老师带领幼儿做韵律活动

2、以猜谜语的形式导入主题：谜语（眼睛一条缝，肚子像水桶。吃又吃得多，吃了不劳动）

你们猜猜这是谁呀？

3、老师出示小猪的木偶，激发幼儿的学习兴趣。

师：小猪不会盖房子，下雨的时候，给雨淋，夏天，给太阳晒。冬天，冷得直打哆嗦。

你们说，小猪可不可怜。（可怜）

4、老师出示范画一起与幼儿欣赏（今天，老师呀给小猪盖了一栋房子，小猪觉得很漂亮，但小猪说它会更喜欢小朋友盖的房子，那小朋友要不要给小猪盖房子呀？）

5、老师示范讲解绘画过程及注意事项，让幼儿认真观察与倾听。

6、幼儿绘画，教师巡回指导

7、一起欣赏评价美术作品。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

**幼儿园大班美术教案及反思篇五**

1、初步学画长天鹅的基本特征。

2、以看看、说说、画画的形式，表现出天鹅的不同姿态。

3、感受绘画轻松、愉悦的\'氛围。

1、图片-天鹅

2、教具-两个蛋（大、小）

3、图画纸、记号笔人手一份。

1、出示两个蛋（教具），引起兴趣。

提问：这两个蛋是什么形状的？不一样的地方是什么？

2、教师告诉幼儿：大的是恐龙蛋，小的是鹅蛋。

1、教师示范天鹅身体与头部的定位

（1）老师演示：恐龙蛋放在当中，鹅蛋想离它远一些该放哪儿呢？（请个别幼儿演示）

（2）请幼儿在图画纸上为恐龙蛋与鹅蛋定位

--画出天鹅头与身体的不同位置

2、教师示范（边说边画）

（1）以变魔术的形式将鹅蛋变形，画出长颈鹿头上的眼睛、嘴巴、耳朵和角。

（提示：定位时方向不同）

（2）用二根“电话线“连接鹅蛋与恐龙蛋。（提示：一边宽、一边窄）

（3）恐龙蛋变形--画出天鹅的腿和尾巴

（4）找找天鹅还缺什么？（头发、衣服）

3、教师小结天鹅的特征，并提出要求。

1、画单个天鹅，要求不同方位，不同动态。

2、天鹅和谁在一起，在什么地方干什么？并画下来。

1、你认为哪只天鹅画得最像？为什么？（说出特征）。

2、介绍自己画的天鹅在干什么？（说出动态）

**幼儿园大班美术教案及反思篇六**

1、通过多媒体帮助幼儿回忆蚂蚁的外形特征。

2、尝试用三个椭圆形表现蚂蚁的不同形态。

3、体验帮助别人可以带给自己快乐。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的`能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

课件、范画两幅、纸、勾线笔、油画棒、蚂蚁拼图

一、播放课件：蚂蚁王国。

初步了解蚂蚁王国及蚂蚁的主要外形特征。

1、观看课件。

幼儿回答，老师小结。蚂蚁的身体有三个椭圆形组成，头上有一对触角，有三对足。喜欢吃一些甜甜的香香的东西。

2、拼图添画游戏：蚂蚁。

帮助幼儿了解蚂蚁的不同动态特征。

老师这儿有散落的蚂蚁拼图，谁可以帮助我把它拼好？（幼儿分别拼出站、坐、爬三种不同姿势的蚂蚁）我发现了一个秘密，蚂蚁好象少了点什么？原来蚂蚁的脚不见了。谁会给蚂蚁添上脚？（幼儿示范：给不同形态的蚂蚁添上相应的脚）

二、绘画：蚂蚁过节

1、今天，小蚂蚁很开心，它们来到草地上，在干吗呀？（幼儿讨论）蚂蚁它告诉我：过几天就是中秋节了，它们想开个中秋联欢会，想请我们大（2）班的小朋友帮着出出金点子。

2、中秋联欢会要准备些什么物品？我们可以找好朋友商量商量，要是你是小蚂蚁你想怎样过节。（比如：吃的东西、场地布置、穿的衣服等。）（幼儿讨论）请个别幼儿介绍自己的想法：我是蚂蚁的话，我想带…，我想穿…，我想把活动室布置…。

3、小朋友的点子真多。我也有一个点子：（出示范画一）我是小蚂蚁的话，我要带个大大的月饼与同伴一起分享。我搬不动，我还要请同伴来帮忙。（出示范画二）我还有一个点子：我想把活动室布置得漂亮点，这样大家在这里赏月会很舒服、很开心。

4、我知道你们还有很多的点子想来介绍，小朋友可以象老师一样把自己的想法用图画记录下来，待会儿可以与小朋友或老师还有后面的客人老师交流。

5、作品评价。

6、老师在幼儿绘画过程中对表达意思清楚的、绘画有进步的、内容有创新的给予及时的表扬。

7、幼儿自己介绍作品。

今天，我们帮助小蚂蚁出了很多点子，来看看：这是谁画的？（大屏幕出示部分幼儿的作品）分别请幼儿介绍自己的绘画。

你们帮助了小蚂蚁，他们很开心。要谢谢你们。你们心里开心吗？原来帮助别人可以给自己和别人都带来快乐，真幸福。我知道还有很多小朋友想介绍自己的金点子，现在就请你们去告诉好朋友或后面的客人老师也可以来告诉我。

在这个活动中，我能结合时节、结合幼儿园课题，整合科学、语言、社会、数学、美术等领域，利用多媒体、游戏、讨论互动、绘画等多种形式开展活动。在活动中充分以幼儿为发展主体，环环相扣，分解难点，帮助幼儿努力达到目的。在活动中，由于活动素材来自于幼儿的生活，所以幼儿的兴趣积极、投入，我的问题比较开放，幼儿的想象力也得到了充分的发挥。如：吴佳栋说可以到月球上去过中秋节，要带月饼、水去。赵越的画告诉我们：小蚂蚁在搬西瓜，它搬不动了，所以就坐下来休息，后来就睡着了。吉米画的是：四只蚂蚁共同合作，搬了一个很大的月饼，四只蚂蚁神态迥异，有两只蚂蚁是高高兴兴的；一只蚂蚁在留泪是它搬不动月饼了；还有一只蚂蚁是拉着脸生气了，原因是毛毛虫在它旁边与它比美，说蚂蚁不漂亮所以不开心。从孩子们的画中可以看出他们想象的天空有多大，他们就是创造奇迹的神笔。在孩子们的画中，我也发现了一些问题：孩子们对“一对”的概念还不是特别理解，以后还要更进一步的学习。蚂蚁的三对足到底在哪个部位我们还要进一步的去观察。在示范添加蚂蚁三对足的标准图案时可以是先老师示范再请幼儿上前示范，然后作一个比较，幼儿眼前就有一个标准蚂蚁的图像了。

小百科：蚂蚁是一种有社会性的生活习性的昆虫，和胡蜂是近亲。蚂蚁已知最早在白垩纪就出现，可能是从侏罗纪出现的原始胡蜂演变出来的，主要区别是蚂蚁的触角是明显的膝状弯曲，胡蜂的腹部是一个整体。

**幼儿园大班美术教案及反思篇七**

1.通过观察欣赏大胆表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间。

2.尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰。

3.感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力。

4.根据色彩进行大胆合理的想象。

5.尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

掌握线描画的技能，能用流畅的线条、图形表现花纹。

空白的鱼若干条、各种线条小图片;彩笔、绘画纸。

一、开始环节

通过欣赏图片，了解不同形状的鱼及鱼的身体部位。

师：老师这里有四条鱼，它们的身体结构有相同的地方吗?

幼：鱼的形状都不一样，有的鱼是三角形的、有的鱼是椭圆形的……

教师小结：它们的形状不一样。鱼有各种各样的种类，但是不管它们怎么变化，鱼都是以身体为主，前面是头，后面是尾巴，上下有鱼鳍，身上还有鱼鳞和各种各样的花纹。

二、基本环节

观察范图，交流讨论。

1.观察范例。

师：这四条鱼身上的鱼鳞都是一样的吗?

鱼的身上用弧线或者直线把鱼鳞分成了一块一块的。(用手指提醒幼儿)小朋友们在装饰的时候也要把你的鱼鳞划分成块面状。除了这样分，还可以怎样分块?(出示空白的鱼身，幼儿上来尝试分块。)

师：它们是怎么装饰的呢?

幼：有波浪线、有圆点、有直线、有弧线……

(教师把幼儿说的相应的线条或者图像贴在旁边的表格里。)(从画面布置的较满、线条流畅、鱼鳞变化的样子漂亮等处引导幼儿观察)

鱼儿是怎么装饰的?

引导幼儿装饰鱼儿时要先分块再装饰。分块时，除了用直线横着分还可以斜着分、竖着分，而且可以用不同的线条来分，例如曲线、波浪线、弧线等都可以分块。

三、教师示范作画，幼儿观察欣赏。

四、结束环节

幼儿创作，大胆表现。

师：你们可以自己设计喜欢的鱼。

1.鼓励幼儿大胆想象，大胆创造鱼的形状。

2.启发幼儿大胆运用各种图形和线条进行块面装饰。

参观画展，欣赏同伴的作品。

五、延伸环节

1.参观“美丽的大鱼”画展。

2.说说你最喜欢的大鱼，为什么?在以前的美术活动中，往往会出现学生被动模仿老师的范例而难以有自己的独特创意的现象。

**幼儿园大班美术教案及反思篇八**

1．感受漫画夸张、幽默的特点，激发幼儿对漫画的兴趣。

2．引导幼儿用夸张的手法表现漫画。

3．初步培养幼儿乐观、幽默的品质，学做一个快乐的人。

ppt课件；人手一个小镜子、一张画纸以及一支画笔

一、创设情境，感受漫画诙谐、夸张的特点。

1.出示成龙画像，介绍成龙

2.出示成龙的漫画头像。画家把人物头部最特别的地方进行了夸张的变化，就变成了一副诙谐、幽默、搞笑的作品，称作为漫画头像。

3.介绍其他的漫画头像，从夸张、变形以及线条方面进行讲解。

4.模仿秀。除了这些部位被画家进行了变化，还夸张了人物脸部的表情，模仿以上的四位明星。

5.请幼儿试着做一做自己最夸张的表情。

二、幼儿作画。

1．提出作画要求：你的脸上有什么是特别的地方吗？都会做什么样有趣的表情？今天我们也来做一做小小漫画家，画画自己的漫画头像（幼儿创作前，老师引导他们用小镜子观察自己的脸部特点，做一做夸张的表情）

2．集体进行创作漫画头像。（教师巡回进行指导）

三、讲评作品

让幼儿找己最喜欢的头像漫画作品，猜一猜是哪个小朋友？他的什么地方发生了变化？

四、活动

你们的作品都很有趣哦，漫画是幽默，是搞笑的，能让我们快乐起来，我们平时也要做一个幽默、乐观的人，这样不仅快乐了自己，也快乐了别人！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn