# 小学语文教师教学工作计划(精选8篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-08-10

*计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小学语文教师教学工作计划篇一以《全日制义务教育小学语文课程标准》提出的新理念为依据...*

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学语文教师教学工作计划篇一**

以《全日制义务教育小学语文课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性，努力构建教学的实效性。

二、教材分析

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

教材的特点：

(一)围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。

(二)结合专题安排“综合性学习”，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。

(三)大量更新课文，合理安排精读和略读两类课文。

(四)改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

(五)改进“语文园地”的形式，丰富“语文园地”的内容。

学习目标：

1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱;了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情;认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感;学习革命领袖、科学家的优秀品质;受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育;在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。

2、要求会认200个字，会写300个字。累计认识2024个字，会写300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确流利由感情的朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中部理解的地方提出问题。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思;初步体会课文中关键此举在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。

8、开始学习略读，促织课文大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人;讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、学情分析

本年级共有学生13个教学班。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完，有几人认识能力停留在一年级，甚至不如一年级的孩子。书写能力不强。大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学期重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力，使学生的语文素养，得到进一步的提高。

四、教学策略

积极参与策略：通过各种方法，在教学的各个环节注意激发学生的学习兴趣，让学生主动参与教学，调动学生的学习积极性，培养学生的创造性思维和个性品质，做学习的主人。

**小学语文教师教学工作计划篇二**

1、加强教学常规的落实，把工作做实。

2、努力提高自身素质。多钻研教材，吃透教材的内容，理解其精神实质；多查阅参考资料，丰富自己的知识，提高对教学内容的理解，丰富课堂教学，提高学生学习兴趣，帮助学生理解教学内容；多看有关教学艺术方面的资料，提高自己对课程设计、教学方法和教学过程管理能力；总之，我与学生共同成长。

3、建立良好的师生关系。亲其师，方能信其道，教师要实现师生之间的良好有效的沟通。要理解学生，尊重学生，同时又要严格要求学生。课堂上，要动之以情，晓之以理，使学生一直保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高三特有的紧张心理和压力。课余用作业批语与学生交流，给他们激励。平时经常在作业本上、卷子上给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。另外，有时间就与个别困难学生谈心，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的健康心态。

（1）充分利用中学语文资源网等的资料和学校、个人资料，深入研究高考，保证备课质量。

（2） 充分根据学生实际实行有效教法，保证课堂上充分让学生活动。

（3） 认真设计每课教案，精心设计各项练习，尤其是知识点汇总练习和错处反馈练习。

（4） 认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

（1） 一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动脑。

（2） 结合不同阶段设计好新课、复习课、训练课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。

（3） 面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

（4） 狠抓知识点落实，专题练习，补充大量高考知识。

（5） 认真布置作业，突出重点和知识整理。

（6） 严格课堂纪律，保证每一个学生能认真学习、练习。

（1）培优补差，设计练习讲究梯度和系列性。

（2）对艺术生加强文化专题训练和能力训练。

（3）课后抓名篇名句的落实。

（1）上好每周阅读写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

（2）印发每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

（3）分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。

（4）印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

（5）指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

（1）以周周练的形式，分阶段专题测试。

（2）以月考的形式，进行综合训练。

（3）及时评分评讲。甚至针对部分学生偏题的作文，进行个别辅导。

**小学语文教师教学工作计划篇三**

一、指导思想：

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。把握小学语文工具和思想的辩证关系，发展智力，培养良好的学习习惯，坚持语言文字的训练，扎扎实实地抓好双基，指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的听、说、读、写能力。

二、班级情况分析：

本班共有学生30名，其中男生10名，女生20名，独生子1名，教师小孩1名。从整体看，本班属于前面优等生人数少，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺，优点是不抄袭别人的作业，教学反馈易于把握。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。单从本班学生学习习惯来说，我认为本班学生缺少模范带头的学生，学习根本没有自己独特的方法，缺少创新意识和探索知识的能力，学习也只有老师讲了才听、才理解，老师不讲了，也不会主动的询问，自律性差，学习的积极性和主动性不高。学习方法单一，不够灵活。从而影响了教学工作的正常进行。

三、教材简析：

（一）围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

以专题组织教材内容，体现整合，这一编写思想在教学实践中已得到了老师们的充分肯定。本册教材的整合性进一步得到加强，主要表现在以下几个方面。

1、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，还进一步增强了教材的亲和力。如，第四组的导语：“童年，像一条弯弯的小河。这组课文就像小河里翻腾着的几朵浪花。浪花有时唱着欢乐的歌，有时倾吐着烦恼，有时……每一朵浪花里都有一段动人的故事。让我们用心阅读本组课文，感受童年生活的丰富多彩。”这段导语概括地点出本单元的学习内容，明确了学习要求，读来使人感到亲切自然。

2、每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，很自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读的方法与要求，使精读课文和略读课文形成一个整体，更好地发挥陶情冶趣和训练阅读的功能。如，学了精读课文《画杨桃》，在略读课文《想别人没想到的》前有这样一段话：“画杨桃告诉我们，同一个事物从不同角度看，会有所不同。下面这篇课文又会告诉我们什么呢？读读课文，说说课文讲了一件什么事，小徒弟的画为什么能得到画师的称赞。”这段话承上启下，既概括了前面精读课文所学的内容，同时也引出略读课文所学的内容和要求。

3、联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。如，第八单元专题是“神话、传说故事”。本单元四篇课文从不同方面反映了丰富多彩的神话传说故事，有的包含在古诗中，有的是历史人物传奇，还有想象中的神人神力。为了方便课文的学习，在教材导语中指明了学习的途径，在第一篇课文后布置了课外收集的任务。完成了这一任务，也为语文园地中的口语交际做了很好的准备。在第四篇课文学完后，要求学生写感受，目的是继续加深学生对专题内容的理解和感悟。这样，各种活动之间相互联系，密切配合。前面有布置，中间有铺垫，后面有落实。单元内各部分内容成为了一个互相联系的有机整体，有利于全面实现课程目标。

（二）结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，为学生提供了较大的灵活性和创造性以及自主合作学习的空间。综合性学习与阅读、口语交际、习作有着紧密的联系，是该单元的有机组成部分。

综合性学习既有相对的独立性，又为一些听、说、写的训练创造了条件，提供了有意义的话题，还为学生课外阅读指明了方向，同时加强了课堂内外的衔接、语文与生活的联系。综合性学习是一项充满个性化和创造性的学习活动，体现了语文知识的综合运用和听说读写能力的整体发展，体现了语文课程与其他课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合，有助于学生自主、合作、探究学习方式的形成。对于综合性学习的安排，教材不仅提出了活动的内容和方式，还十分强调学生的主体性，也就是尽可能地让学生发扬合作精神、自主开展活动，使每个学生的积极性和聪明才智都得到发挥。教师应放手让学生自己选择伙伴，自己制定活动计划，并按计划开展活动。活动中，教师要有督促和检查。活动后，要通过不同的方式组织学生展示活动的成果，如，列图表，办小报，办展览。通过这些活动，让学生感觉到，学语文很有用，并体验成功的快乐。

（三）大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型

本册新编选的课文超过一半，更加注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，有反映家乡美好景物的《珍珠泉》；有反映爱护动物、保护环境的《燕子专列》；有反映现代儿童关爱他人，化解矛盾、重建友谊和良性竞争的《检阅》《绝招》；有反映母子相互关心和理解的《妈妈的账单》；有表现对未知领域的探索和科技进步带来新变化的《月球之谜》《果园机器人》。许多新选的课文角度新颖，对学生思想方法的启蒙很有帮助。如《想别人没想到的》。新选的课文，体裁丰富，有散文、诗歌、神话、寓言、科学小品，语言活泼，生动有趣，蕴涵着丰富的人文内涵，使学生不仅学到语言，在思想上也受到启迪，在情感上得到熏陶。

单元内课文继续分为精读和略读两种类型，这是从阅读方法上对课文进行的划分。精读要认真仔细地研读，甚至需要咬文嚼字，结合联想和想象，加深对文本的理解。精读不但是充分理解阅读材料的重要方法，而且是提高理解和运用语言文字的能力最常用的有效途径。与精读不同，略读只要求粗知文章的大意，不要求字斟句酌。教材在部分课文的后面安排了“资料袋”。资料袋一般是给学生提供一些与课文内容有关的知识，拓展学生的知识空间，加深对课文的理解。如本册教材介绍了各种神奇的泉的趣闻，关于杨桃、太阳、乞巧节的知识，关于国旗的来历和中国国际救援队的组成、训练和受到好评等内容。设置这个栏目，其目的在于引导学生更加主动地了解与课文有关的信息，以课文为基点生成个性化的语文学习经历和学习内容，加深对课文的理解，同时也增强学习的趣味性。

（四）着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变

1、改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2、改进课后练习的设计。课后练习，都是以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少都有一个能统领全篇的重点题目。

3、采用多种形式感悟语言，积累语言，学习运用语言。

本册教材采用了多种形式引导学生学习和积累语言，体现了让学生自主选择，主动积累的思想。

一是在课后练习中加强了词、句、段的积累和感悟。引导学生把自己觉得好的词、句、段多读读，或抄一抄。如，“我想把感人的句子抄下来”“课文有一些生动的语句，我要抄下来。”

二是加强了朗读、背诵训练，而且增加了自由度。课后练习大都是由学生自己选择背诵的部分，如“课文真有意思，我要好好读一读。”“我要带着美好的感情来读这篇课文。”“我要有感情地读课文，还想把老师说的那段话背下来。”让学生自主选择积累词句、背诵课文。在此基础上，教师酌情检查和组织交流，有利于调动学生学习的积极性，也有利于从学生各自的实际情况出发，做到因人而异。

三是安排词语表，加强词语的积累。词语表中的词，一般为本课要求写的字组成的词语和一些熟字组成的新词，不穷尽本课所有的词语。这部分内容教师可结合教学实际做相应处理，要既灵活又扎实。

4、继续安排适量的“小练笔”。

本册专门安排的“小练笔”共有三处，分别是：《荷花》课文后的“作者把荷花写得多美啊！我也要写写自己喜欢的花。”；《争吵》课文后的“读了课文，我也想写写和同学发生过的一件事情。”；《卖木雕的少年》课文后的.“我要写几句话夸夸那个黑人少年。”同时，在部分课文的练习中还安排了“小练笔”的内容，而且一般是先说后写的题目。如，“我想对贝蒂说几句话，再写下来。”“联系上下文想一想，医生会说些什么？再把医生说的话写下来。”这些内容的安排，都紧密联系学生的阅读或生活实际，力图让学生都有话可说可写。

（五）保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

1、口语交际。

全册共安排八次口语交际。分别是：“介绍家乡景物”“我们能做点什么”“说说我自己”“教你学一招”“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”“我想发明的机器人”“丰富多彩的世界”“神话、传说故事会”。口语交际的内容安排，有以下两种情况：一种是紧密结合“综合性学习”和“习作”一起成为“综合性学习”的有机部分。如，语文园地二中的“我们能做点什么”和语文园地五中的“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”两个口语交际，都是以相应的综合性学习活动为依托，使学生有话要说、有话可说。另一种是既结合专题内容又紧密结合学生生活实际和思想实际的话题，让学生交际得起来。口语交际教学要注意循序渐进，逐步提高要求。听的方面，在低年级“能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容”基础上，提出“认真听，可以提问，可以补充”。说的方面，在低年级“能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻”的基础上，提出“讲清楚，让别人听明白”“尽量说得生动一些”“讲的时候要有感情，使听的人受到感染”等年段性要求。

2、习作。

在语文园地中安排八次。习作内容分别是：家乡的景物；关于保护环境；自我介绍，展示一个真实的你；学会一项本领中的趣事和体会；父母的爱；未来的……；自由习作；假如我会变。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。教学中要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，对想象的合理的要求不必提过高。要求教师在讲评时，注意表扬想象合理的，对不太合理的想象做正面引导，不要批评。

3、我的发现。

根据中年级特点，拓展了“我的发现”的内容，由以前单纯地发现识字方法，拓展到发现词和句的一些规律。在语文园地中，共安排八次，分别是：反义词的特点；比喻句的不同形式；反问句的作用；区别同音形近字；区别音形相同的异义词；分辨形同异音异义词；发现成语中叠词的运用；区分形近字。发现的内容是从本册或以前所接触过的一些语言现象中归纳出来。从“我的发现”这一名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的方法迁移运用于今后的学习中。

4、日积月累，共编有三部分内容。

（1）“读读背背”系统编排了古诗、古诗中的名句、成语、名言警句、农谚等内容。园地一安排的是描写大自然景物的成语，园地二是描写动物的古诗佳句，园地三是涉及思想方法的谚语，园地四是关于勤奋、专心等内容的成语；园地五是古诗《游子吟》，园地六是关于天气变化的谚语，园地七是描写关爱、友谊等内容的古诗名句，园地八是歇后语。这些内容，无论对于学生学习语言、学做人都是十分有益的。教学时，教师不必做过多讲解。学生能理解就理解，不能理解也没有关系，主要是鼓励学生熟读成诵，多积累。

（2）“读读认认”和“连连认认”。语文园地二、五、六、七中安排了四次集中识字的内容，园地二是反义词，园地五是关于植物的儿歌，园地六是关于调料的俗语，园地七是形近字组词。这四组识字的安排，充分考虑汉字本身的构字规律，采用熟字去偏旁识字、归类识字、熟字加偏旁识字、形声字的构字规律等方式引导学生集中识一些字。到中年级，学生已经具备了一定的识字能力，这部分教学以学生的自主学习为主。要引导学生利用学过的识字方法来识字，如熟字减偏旁、熟字加偏旁、归类识字、形声字形旁表义的特点。教学中可以设计多种活动，如，字词游戏、字谜、竞赛等活动，增强学生识字的乐趣。

（3）“我会填”和“读读记记”。为了加强对学生语文基础知识的训练，教材在语文园地一、三、四、八分别安排了词句训练方面的题目。园地一是量词填空；园地三是比喻句练习；园地四是定状补词语填空；园地八是不同形式的成语。这部分内容是对学生语文基本功的一个检测，也是对词句现象的一些规律性总结。主要是让学生多接触一些语言现象，读一读，记一记，有的可以做一做。不要求归纳出语法点。

5、继续编排趣味语文、成语故事等新的栏目。在语文园地中，“趣味语文”“成语故事”“宽带网”“展示台”这4项内容分别交叉安排两次。

（1）“趣味语文”，采用学生喜闻乐见的一些方式，让学生在游戏中、活动中学语文。教材在语文园地四安排了看图说成语，在语文园地七安排了词的趣话“说言”。教学时应以学生的交流活动为主。可事先布置学生准备相关的内容，还可以创设一些生动有趣的学习形式，增强趣味性。

（2）“成语故事”，成语是中华传统文化的重要组成部分，包含着许多民族文化的信息。教材共安排两个成语故事，《买椟还珠》是寓言故事，《画龙点睛》是传说故事，分别安排在语文园地三和语文园地八。它们既是结合本组课文的拓展阅读，同时又能让学生得到中华优秀文化的熏陶。教学时应以学生的自主阅读为主。老师可组织学生进行适当的交流。用自己的话讲讲这个故事，或者说说自己的感受及受到的启发。如果有什么不明白的地方，可提出来大家讨论。

（3）“宽带网”，主要是拓宽学生语文学习的时空，加强课内外的联系。如，语文园地一结合本组观察大自然景物这一专题，列举了一些中外名家关于大自然的精彩描写，要求随手记录、做成卡片；语文园地六要求关心科技新闻，把有用的资料做成剪报和卡片。这样的安排，将有限的课堂学习延伸到无限的生活空间，加强了课内外的沟通。宽带网一般有“资料补充”和“拓展活动”两个方面的内容。从教学的角度看，“资料补充”部分只需学生阅读就可以了，“拓展活动”部分则体现了一定的弹性，可以先布置资料收集，再交流收集所得。因“宽带网”的内容与单元的专题相关，所以资料的收集可以结合单元中课文的学习先行提出。“宽带网”教学主要是进行资料的交流。也可以在单元学习结束之后，根据教材中提示的活动内容，深入开展一些收集资料、课外阅读、交流展示的活动。

（4）“展示台”，是结合两次综合性学习而安排的。园地二展示了保护环境的标语牌、建议书、手抄报；园地五展示了给妈妈做的贺卡、和爸爸一起做的航模、全家的照片和写的小诗。展示台既为学生提供一个不断展示课内外语文学习成果的舞台，又是一种提倡、引导、激励学生自觉地在生活中学语文、用语文，不断提高语文的综合运用能力。要注意的是，教材中的内容只是例子，教师应结合当时当地的实际，展示相应的内容。要给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会，让全体学生都能感受到在生活中学语文、用语文的快乐。

（六）完善图像系统，注重图文并茂

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。这样做的目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视课文插图的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

四、目的要求：

1、在语文学习中，体现8个专题的思想。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的地方与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

五、教学重难点分析：

1、鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字，创造多种方式，加强已认识汉字的复现巩固。

2、重视朗读的指导，培养和提高学生的阅读能力，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提高学生交流课外阅读感受、成果的机会。

3、重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

4、重视培养学生习作的兴趣，再现生活的能力。

六、方法措施：

（一）提高课堂教学效率的方法：

1、课前三拼，课后三清。课前认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。多听老教师的课，弥补不足之处。

2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。把爱和关怀平均的分给每一个学生。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

4、加强与家长之间的联系，多和他们交流孩子的在校表现和正在家表现，双方一起把孩子的习惯以及成绩搞上去。

5、课堂能完成的作业决不放在课后。

（二）关注学困生，拔高优秀生：

1、找准学困生的学困点，因人制宜。给他们配定“小老师”，多多帮助他们。

2、给学困生多创设机会，让他们品尝成功，树立信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。了解他们的内心世界。

4、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

5、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。诲人不倦，时刻让自己有耐心。

6、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

7、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来，随时补充新的内容，扩大学生的知识面。

8、充分利用一切教育资源，包括农远，网络。

9、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养，坚持每天让学生说一个故事。

10、增优补差，为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习。

七、课题研究方向：

1、继续进行小组合作的高效课堂的实验和探索。

2、开始起步作文教学的思考。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学语文教师教学工作计划篇四**

一、班级学情分析：

本班现有学生62人。学生基本形成了良好的学习习惯，基础知识掌握较为牢固。在阅读兴趣方面，女生的兴趣较浓厚，下课随处可见坐在教室里认真看书的同学，但有一部分男生的阅读兴趣较低，只喜欢看图画故事，不喜欢看长篇文字的书籍，他们的阅读兴趣还需我们教师的大力培养。班级中有6位学生，学习上存在着一定的困难，规定时间内不能完成任务，总是拖拖拉拉，特别是写作方面比较吃力，语句不够通顺，表达的意思不明确，有待这一学期进一步加强指导。

二、教材分析：

本册教材其架构主要有四部分：培养良好的学习习惯、课文、习作和单元练习。整套教材的结构力求脉络分明、便教利学。

1、学习习惯。

本册教材分别安排了以下内容：“自主预习复习”，“认真完成作业”。这样做意在有目的、有计划地指导学生养成良好的学习习惯。

2、课文。

根据《课程标准》精神，教材在选文上坚持三种价值取向：

一是文化性。即所选的每一篇材料力求具有较丰富的文化内涵，耐人寻味，给人以启迪;整本教材的文化构成也尽可能均衡合理，有利于学生丰富文化积累，建构他们自己的文化。全册书内容丰富，题材多样，文化视野比较开阔。思想、道德，修身、做人，审美、科学，传统、现代，本国、外国，情感、理性等等，诸多方面均有涉猎。

二是时代性。即所选课文力求具有现代意识，反映时代的进步和时代的精神;关注当代文化生活，反映具有时代特点的新观念，让学生接受新思想，逐步形成符合时代精神的价值观念。如本册中选入的几篇课文，这些文章洋溢着浓郁的时代气息，饱含着现代人应有的价值观。

三是审美性。即追求选文的美育价值。从文章内容到语言表述，从课文插图到装帧设计，都力求贴近儿童生活实际，符合儿童的审美需求，使学生在读课文、看图画的过程中获得审美体验，受到美的熏陶。

再有，每篇课文编有5道作业题。课后作业主要是读写生字新词，朗读，默读以及理解课文内容的思考题，一般每课课后有1道语言训练题是体现本单元阅读训练点的，必须重点指导，便于把阅读和说话结合起来，使口头语言和书面语言的发展相互促进,帮助学生将知识转化为能力。

3、习作。

儿童学习语文，靠阅读来吸收“内化”，通过习作“外化”表达;学生习作水平如何，是其运用祖国语言文字能力高低的主要标志。因此，习作在语文教学中与阅读同等重要。本册习作作为一个单独的板块共安排8次，意在为教学提供便教利学的凭借：一方面，可以利用这个载体向老师传递、渗透习作教学的理念，规范老师的教学，保证习作教学的质量;另一方面，学生与教材“对话”之后，能够引发写作兴趣，产生强烈的写作欲望，并且习作思路得到开启，进而使他们能够顺利突破“习作”这个难点。

4、单元练习

教材8个单元各安排了一个综合练习。意在通过各种形式的练习，复习巩固所学课文知识，懂得运用语言文字的一般规律，全方位地提高语文能力。综合练习的编排自成体系，又与本单元所学课文有一定联系。每次单元练习大体包括“学用字词句”、“写字”、“读读背背”、“口语交际”、“说说写写”或“想想做做” 等板块。 课本最后附有生字表，供学生复习用。

三、教学目标

后进生转化：

1、尽可能地通过多种途径提高差生对学习的兴趣，不再害怕学习、不害怕上课、不害怕作业。

2、多给予后进生关爱，树立他们学习的信心和勇气，使他们能自信地与同学交流，敢于在班上表现自己，积极参加学校的各种活动。

3、尽量找时间给他们进行知识的复习巩固，使他们在本学期的考试中都能达到b级以上。

优生培养目标：

1、尽量给优生提供更多表现自己的空间，如让他们参加学校各种学习上的竞赛活动，班上定期举行知识竞赛，使他们对学习更有兴趣。

2、尽量给他们提供更多阅读课外书籍的途径，除了班上的图书角之外，指导他们学会网上电子浏览，提高他们浏览的速度。教师还可以以电话询问的方式对学生在家的阅读情况进行了解，这样可以做到跟踪指导。

**小学语文教师教学工作计划篇五**

以新课程标准为依据，立足促进学生的发展，为他们终身学习、生活和工作奠定坚实的基础。着力培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国的语言，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，丰富语言的积累，发展语感和思维。加强爱国主义、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育。注重提高学生的人文素养和科学素养，注重培养学生的社会责任感、创新精神和暧昧情趣。引导学生开发潜能，学会学习，掌握学习方法，养成良好的语文学习习惯。

本班共有学生41人，其中男生21人，女生20人。大部分同学都能遵守学校的各项规章制度。整个班级学习风气良好，同学之间能相互团结互助，学生的语文基础知识掌握扎实。但有个别同学基础较薄弱，学习积极性不高。习作方面还不错，能大胆想象、自主作文，本学期将继续努力，力争教学质量再上新台阶。

本册教材精选课文，将课文又分为精读、略读两类。本册共有32篇课文，精读课文17篇，略读课文11篇。本册教材对课文的编排，注意训练的整合和训练的循序渐进，将课文分为6组，每组一般有4——5篇课文，，在每篇精读课文的全面安排了“预习”，后面编写了“思考—练习”，在略读课文前面安排了“阅读提示”，在每组课文之后编排了“综合学习”。

1、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

2、培养独立识字的能力，学习230个生字，其中160个能读准子音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写，会认70个生字，只要求读准子音，不要求会写。

3、能联系上下文，结合生活实际或理解词语意思，特别是含义比较深刻的句子，学过的词语大部分能在口头或书面中运用，学过用词造句的方法，把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使他们成为一个有机的整体。

4、能用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，能背诵指定的课文，默读要有一定的速度，在阅读课文的过程中，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩，联系上下文和自己的积累，领会有一定内涵的词句，体会其表达效果，在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法，在交流和讨论中敢于提出自己的想法，作出自己的判断，能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容，学习浏览，能根据需要收集有关资料，逐步养成课外阅读的习惯，鼓励探究形阅读，本学期课外阅读不少于20万字。

5、口语交际

（1）能用普通话清楚明白地讲述一件事情，讨论问题能讲清自己的意思。

（2）与人交流能尊重理解对方可，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

（3）听他人说话认真耐心，并能简要转述，说话要有礼貌。

6、写作

能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，珍视个人的独特感受积累习作素材，能在观察的基础上写出内容比较具体，有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文，学写读后感和缩写课文，练习从内容、词句、标点等方面修改自己习作，并主动与他人交换修改，40分钟能完成不少于400字作文。

7、实践活动

（1）对自己身边的、大家共同关注的问题，学习是非善恶。

（2）初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

（3）策划简单的社会活动，对策划的主题进行讨论和分析，学习活动计划和活动总结。

1、要以《课标》为指导，以培养目标为主旨进行教学，保证教学不偏差。

2、要在低中年级词句训练的基础上提高训练要求，加强对词句的理解，积累和运用的训练，把三者有机地整合起来。

3、注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主合作学习、启发学生阅读、思考和讨论，切实提高学生的理解能力，让学生学到读书、作文的方法。

4、加强朗读的指导训练，注意发挥学生学习的积极主动性，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考、学会读书。

5、注意引导学生把学到的知识运用到实践中去，在口语交际和实践活动中，应注意学生各种能力的发展培养，争取全面进步。

6、根据学生实际，创设一个轻松活泼的习作环境。

7、加强写字的指导，特别是毛笔字的书写。

略

**小学语文教师教学工作计划篇六**

苏教版（国标本）小学语文四年级下册共入选24篇课文，文质兼美，思想内涵十分丰富。教材是分7个单元安排的，每个单元都突出一个鲜明的教育主题。如第一单元颂春篇，是关于赞美春天、亲近自然的教育；第二单元创新篇，是关于倡导创新、教给学生创造方法的教育；第三单元英才篇，是介绍中华民族古代英贤人物，教育学生继承和发扬中华民族尊重知识、尊重人才、出以公心、廉洁等传统美德；第四单元爱心篇，是倡导无私奉献、相互关爱、回报母爱和保护弱小等美好品质的教育；第五单元动物篇，是关于天人合一，学习动物、爱护动物的教育；第六单元环保篇，是关于保护环境，改造环境，美化环境的教育；第七单元国魂篇，是关于歌颂领袖人物和民族精神的教育。入选的这些课文人文内涵丰富，都是对学生思想品德教育的精品教材。而这样的编排，又进一步优化了课文的组合，提升了育人的效果。

《语文课程标准》在“阶段目标”中，对小学一、二、三学段的阅读教学提出了明确的要求。苏教版（国标本）小学语文实验教材的编者们，通过对《语文课程标准》的认真学习和研究，在小学中年级段四册教材的阅读教学中，除了安排朗读、背诵、复述课文等常规学习目标外，还安排了四个重点学习项目：一是联系上下文理解词语和句子的意思；二是把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；三是学会默读，养成良好的默读习惯；四是积累课文中的优美词语、精彩句段。那么，这四个重点学习项目在教材中是如何安排的呢？根据语文学习的特点，将进行“三维整合，统筹安排，因课设练，多次重复，螺旋上升\"。

“三维整合”，就是以语文学习为载体，在语文学习中整合“三维\"目标，如上文谈到的人文思想教育，要通过朗读、背诵以及这四个重点项目的学习等来完成，而不是把语文学习搞成“三张皮”。这样，才能使学生在语文学习中，既获取了语文知识，提高了语文学习的能力，又经历、探究了语文学习的过程，掌握了语文学习的方法，并提高了学生的认识，陶冶了学生情操，发展了学生的个性，使学生逐步养成良好的学习习惯等。

“统筹安排”，就是这四个重点学习项目不是一个单元安排一个知识点，而是合理地分散安排在两个学年各册教材之中的。如本册“积累课文中的优美词语、精彩句段”的练习，除了几乎每课都安排了读写词语练习外，还安排了背诵课文8篇，占本册课文总数的三分之一。只有这样，才能保证小学中年级阅读吸收、积累这个重点之重点。另外，关于“联系上下文理解词语和句子的意思”学习，在本册教材中，涉及的篇目也占课文总篇目的50%以上。也只有这样，才能保证小学生阅读能力的提高。

“因课设练”，就是根据课文的特点设计相应的练习。我们的阅读教材都是文选式的。入选的课文，编排在一个单元中，虽然在某些方面有所相似或联系，但其语文学习的知识点、技能的训练点乃至语文综合素养的培养和形成等，其侧重点都会有所不同。因此，每篇课文安排的训练重点均要适合每篇课文的特点。如果一个单元安排的几篇课文，然后强行统一安排一个重点训练项目，要么可能因练伤文，要么可能因文伤练。因此，苏教版（国标本）小学语文中年级四册教材均突破了“单元训练重点”的束缚，因课设练，即每课除了安排朗读、写字、读写词语等练习外，还根据各课的特点，有针对性的安排了“理解词语和句子的意思”，“把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“学会默读思考，养成良好的默读习惯”等练习，有些课文，还同时安排多项或综合练习。

“多次重复”，是说一个学习重点不可能通过一、两个单元的学习完成，必须通过多次反复训练才能逐步实现内化。这是因为一个重点学习项目，仅靠两个单元的突击学习是远远不够的，语文学习要靠日积月累，反复习染才能形成素养。如上文在“统筹安排”中谈到的例子也体现了这一编排思想。

“螺旋上升”，就是采取循环往复的方式安排学习重点，绝不是在同一层面上的重复，而是逐步提高要求，螺旋式上升。这四个学习重点虽然在本学段的四册教材中反复出现，但其练习的要求不断提高，诸如“联系上下文理解词语和句子的意思”，“把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“学会默读，养成良好的默读习惯”等，都能明显地看出其学习的要求梯度。

第二学段的阅读教学承担着从第一学段向第三学段阅读教学的“过渡”任务。而四年级下册的阅读教学，又是第二学段阅读教学的最后一个学期。也就是说，就小学阶段阅读教学而言，第二学段是承上启下阶段；就第二学段阅读教学而言，四年级下册的阅读教学除了肩负着“承上”的任务外，更重要的是要解决“启下”的问题。

1、注重阅读能力的提高。

从《语文课程标准》关于“阶段目标”的阅读教学要求中，可以看出朗读、默读的技能，阅读理解、概括等能力，第三学段较之第二学段都有明显的提高。本册教材为了解决好“启下”的问题，在阅读能力的要求上，既扎扎实实地落实了第二学段相关的目标要求，又适当向第三学段渗透、延伸，注意为高年级阅读教学作好铺垫。主要表现在：一是注重理解能力的提高。如第6课《最佳路径》：格罗培斯的迪斯尼乐园路径为什么被评为世界最佳设计？它与法国南部农民卖葡萄有什么联系？二是注重概括能力的`提高。如果说阅读理解是引导学生把书叶梁裼的话，那么，阅读概括就是引导学生把书“读薄”学生能把书“读厚”，这是十分重要的阅读能力；而能把书“读薄”，也是必备的阅读能力之一。因为阅读不能把书“读薄”就会味同嚼蜡，兴趣索然；而不能把书“读薄”，阅读就同一团乱麻，不得要领。阅读概括往往要比阅读理解难度更大，要求更高。因此，小学阶段的阅读教学绝不能因淡化了上个世纪的“分段”和“概括段意”训练，而忽视或丢弃这方面的训练。基于这些认识，本册关于阅读概括能力的训练作了应有的加强。三是注重自学能力的提高。如《三顾茅庐》等课后安排的解释词语中“带点字的意思”的训练；再如《人类的老师》、《宋庆龄故居的樟树》等课后安排的搜集课外资料，加深对课文内容理解的训练等，都为高年级“能借助词典理解词语的意义”，“学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息”等作了很好的铺垫。

2、注重读写结合。

阅读与习作是语文学习的重头戏。而读写结合又是提高语文学习效率的最佳途径之一。苏教版（国标本）小学语文实验教材的读写结合，是分长、短两条线来安排的。长线结合是指突破了按单元对应地安排读写训练，以使学生的阅读有一个较长时间的内化过程，力图最大限度地避免学生习作的机械模仿，生搬硬套。短线结合是指阅读课中的小练笔，这种与阅读对应的片断训练，用时少，见效快，既是作文教学的补充训练，又是学生习作的基础训练。本册教材比较频繁地安排了这项训练，诸如想象扩写古诗的意境（《春日偶成》），模仿课文的句式“写一处景色”（《三顾茅庐》），观察生活，写出自己喜欢的鸟的“样子和叫声”（《鸟语》），仿照课文写一个“齐心合力完成一项任务的场面”（《天鹅的故事》），看课文插图，写一段话，“选用”“课文中的词语”（《沙漠中的绿洲》）等等。

3、按主题组织安排阅读单元。

关于本册单元阅读教育的主题，上文已经作了具体的介绍，但那仅是就安排的内容而言。下面从两个方面加以说明：一是苏教版（国标本）小学语文实验教材的单元主题阅读学习与“主题单元教学”既有联系又有区别。说其有联系，是指课文单元的安排，都是“以内容分类的”，话题结构凸现了人文精神；教师在阅读教学中，可以以“主题”为中心，整合本单元课文，并适度向课外延伸，引导学生开展“大阅读”，以拓宽学生的视野，提高学生语文学习的综合能力。说其有区别，是指在单元的训练安排中，仍然凸显着“语文姓语，小语姓小”的理念，努力强化语文学习意识，力戒“泛语文”、“非语文”倾向在阅读教学中的滋生和泛滥。二是注重学生语文综合素养的形成。我们的单元主题阅读学习，是以“知识和能力”为切入口的，把教学的着眼点放在培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力上。如通过上文“四个重点学习项目”的落实，再加上对应“单元练习”中“处处留心”和“读读背背”的学习，使每一个“单元主题阅读学习”形成了更大的板块，最大程度地整合了语文学习的效果。即学生不但扎扎实实地学到了“知识和能力”，而且亲历了学习的过程，运用了多种学习方法，同时还受到了深刻的思想教育和情感体验，较好地把语文学习的三维目标整合到语言文字学习的这个载体中。

结合上述计划为学生设置训练项目，让他们的 综合素养得以提高。

**小学语文教师教学工作计划篇七**

一、教材编排与特点。

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材具有综合性，科学性，时代性，趣味性的特点。

二、本册教学重点、难点：

（一）重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字380个，其中会写160个汉字。

（二）难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，使学生“回生率”很高，因此380个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

三、学习目标。

（一）汉语拼音。

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声韵母和音节。

2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字。

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读。

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）口语交际。

1、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

2、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

3、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

四、具体措施。

（一）入学教育。

入学前的教育对一年级的学生来说是十分重要的，孩子刚从幼儿园过来，还带了很多坏习惯，我们要通过教育，注意良好学习习惯的养成教育，不断督促检查，常常提醒。

（二）汉语拼音。

教学汉语拼音部分，首要任务是学拼音，要把韵母、声母和整体认读音节掌握好，才能完全可以拼出汉字来，才能为学好汉字打好基础。

（三）识字、写字。

在识字教学中，可以适当渗透一些识字知识和方法；要调动学生的识字积累，发展他们的思维能力和想象能力，进行自主性和创造性的学习。教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则，要边指导，边示范，严格要求，严格训练。写字贵在精，而不在多。

（四）阅读。

低年级阅读教学，最重要的是指导学生把课文读正确、读通顺，最好还能读出感情来。教师要重视指导朗读，还要重视范读的作用。要尊重学生的情感体验和独特感受，鼓励学生读后发表自己的看法。要引导学生积累语言。

（五）课后练习和语文园地。

课后练习和语文园地的题目，主要应由学生独立完成，有些题目，要倡导合作和相互交流。在进行课后练习和语文园地的教学时，教师应鼓励独立思考，引导发现，举一反三，形成能力。

（六）口语交际。

教师要根据每次的口语交际的要求，发挥图画的作用，在教学中恰当地运用插图。教学时，要引导学生仔细观察图画，说说每幅图的图意，再讨论。进行口语交际教学，要重视创设情境引入话题，激发学生的交际兴趣。要体现由说得少到说得多、由说得不大好到说得比较好的训练过程。还要重视培养良好的语言习惯。

**小学语文教师教学工作计划篇八**

这学期，接三(4)班，每个孩子都活泼可爱，有着较强的上进心和集体荣誉感。他们纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是由于年龄小，自制能力差，时常不能控制自己，上课时爱随便说话或者做小动作。很多行为习惯有待进一步培养。

本期，我觉得工作应以成才为目标，以素质为根本，以活动为载体，以班集为舞台，努力创新，强化突出以学生为主体的特征。在新学期里形成一个良好的班级氛围，让学生在愉快的环境中轻松地学习，有效地培养学生的学习兴趣;培养学生的合作意识和人际交往能力;逐步形成开朗、乐观、愉快的性格;使学生具有一定的恒心，责任心和自控能力;使他们每人都有良好的思想道德素质。并且在期末都能打个漂亮仗。

1.重视养成教育：养成良好的学习习惯和生活习惯，对学生的成长进步是十分必要的，良好的行为习惯使一个人的终生发展受益非浅。因此，在班级进行良好品德的养成教育是十分必要的。

2、根据学生的思想实际情况，与学校的德育工作密切配合，本学期，将从不同的方面和角度对学生进行规律性的常规训练。

(2)加强后进生管理：面向全体学生，分类施教，加强对后进生的辅导，要从关心、爱护学生的角度出发，了解关心学生。及时了解学生的心理变化，掌握他们成长道路上的发展情况。

(3)及时了解学情：准确把握学生对知识的掌握，因材施教，在重点难点上下工夫，以促进全班成绩的平稳、扎实地上升。

(4)家教结合：经常保持与否学生家长联系，使学校教育和家庭教育有机地结合起来，本学期，力争把所有的家长走访一次，甚至多次。要不厌其烦的做好后进生的转化工作，抓两头，促中间，使全班形成一盘棋，真正成为一个团结向上的班集体。

(5)培养班级干部：及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。

略

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn