# 语文课前三分钟演讲稿(通用11篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-08-09

*演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。语文课前三分钟演讲稿...*

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**语文课前三分钟演讲稿篇一**

最有希望的.成功者，并不是才干出众的人，而是那些善于利用每一时机去发掘开拓的人——苏格拉底，这句名言诠释了希望与时间的关系。希望不是空谈，更不是幻想。在家我们应该为父母做些家务，在校就应抓紧时间学习。在我们的母校——三中。则就充满了这种认真学习的氛围。

三中是我们大家共同的母校。在三中，最有名的就要属南宋时期的银杏树了。那棵银杏树就像一位巨人一样，看着我们三中学子一批一批的来又去。抚摸银杏树的“躯干”，我仿佛置身于在那个战乱而又发达的年代。

三中十分的古老，一草一木、一栋一房都揭示着它有百年的历史，它年轻，在这儿没有世俗的吵闹，没有令人厌恶的垃圾，它散发着古色古香，会让你嗅出一个清谧芳香、花蝶共舞的年轻世界。

学校就像是一个大家庭．，老师们就好比是和蔼可亲的长辈们，同学们就是亲密无间的兄弟姐妹。如果没有了老师，我们就失去了方向，偏离了航向；没有了同学，就如同生活里失去了阳光，欢乐中没有了笑语。大家的欢聚，使我们的生活变得更加灿烂，这里有我们人生中的辉煌时刻，有我们迎接社会的起点。那么，我们就应该手牵着手，为我们的母校增光。

银杏树下的欢歌笑语是我们放飞的青春，我们在这里挥洒着热情；在这里学会自尊、学会自信、学会自强、学会自爱，然后以我们饱满的精神努力汲取知识，大胆地应对未来日子中无数的艰难与困苦，我们不应畏惧。路，也许遥远，也许曲折，但当你在心里默念着要坚强的时候，就能勇敢起来。

曾经在三中里经历过的一点一滴都会成为我们日后回忆中绽放在夜空里灿烂的烟花，虽然短暂却能在我们的生命中留下永恒的美丽。

我相信，当我们终有一天步入社会的时候，无论是谁都会想起，我们一生中最纯净美好的回忆都留在了银杏树下。

**语文课前三分钟演讲稿篇二**

语文教育之中,课堂时间是决定教育质量的重中之重。如何有效利用课堂时间,成为语文教学之中的难题。下面是本站小编为你整理的几篇语文课的三分钟

演讲稿

，希望能帮到你哟。

西湖是杭州的骄傲。到杭州去的人，未到之前，首先要想起西湖;到了之后，首先要谈到西湖。今年暑假，我带着欣赏雷锋塔---白娘子的传说和“三潭印月”美景的向往，来到了西湖。一路上，一边品味着“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”这千古名句，一边梳理着无限的暇想。可真来到西湖，我却深深被其间的杨柳、荷花与湖水所吸引。

在西湖，我足足呆了两天，为的是好好欣赏西湖的美景。西湖是柔美的，是妖娆的，有些不出格的狂野，时而也是宁静的。没有起风的时候，无声的西湖“静如处子”，淡雅，柔情似水，朦胧中，平静的湖面，更像一面不曾打磨的镜子，显得那么和谐。碧蓝的湖水与天空浑然一体，使我似乎感觉不出谁是天，谁是湖。在阳光照耀下，湖面有些金光闪闪，像是粘上了白娘子。飘扬的裙子上的金粉，是那么细滑，那么闪烁，释放出耀眼的光芒。

西湖绿水本无忧，因风皱面。当一阵阵清爽的微风拂来，湖面泛起一层层涟漪，石堤上的垂柳也婆娑起舞，炫耀它那妩媚多娇的英姿。虽然杨柳已过了最生机勃勃的春季，不如以前的嫩绿，可亭亭玉立中却透着淡淡的成熟，娇嫩的柳儿变得更有一番风味。细长的柳条划过清澈的湖面，挂满了晶莹剔透的水珠，柳条儿倒映在湖面上，使湖水也染成了绿色，仿佛一湖翡翠向东奔流。

雨下得越来越大了，雨丝像珠帘垂落在湖面上，隐隐约约看见湖中欢乐的鱼群，翩翩起舞，追逐雨水漾起的波纹，落在湖面，溅起银珠般的小小浪花。我漫步在西湖的小道上，杨柳随风不时飘来，不远处的朵朵荷花紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶上，在洁白雨丝的洗涤上，仿佛浑身披上了柔软的轻纱，变得更加清秀、雅洁，妩媚可爱，真可谓是“出污泥而不染，濯清涟而不妖”。依依的垂柳，起伏的山脉……。都被这如丝如缕的雨，点缀得更加妖娆，更加迷人。

雨渐渐停了下来，影影绰绰的群山像一个睡意未醒的仙女，披着蝉翼般的薄纱，含情脉脉，凝眸不语，似朵朵出水芙蓉。西湖也平静了下来，暖暖地依偎在群山的怀抱之中，杨柳也停止了狂欢，静静地在湖边清洗自己沾湿的秀发。荷花也宁静了，几只白色的蝴蝶在飞来舞去。满世界花草树木及山峦都缀上了亮闪闪的水珠，触目一片晶莹。

不远处，一只小木船轻轻划过水面。船上坐着一对谈笑风生的年轻男女，指指这儿、点点那儿，好一幅“舟行碧波上，人在画中游”!我已深深陶醉于其间，久久不能平静。当小木船已经慢慢消失在视线，留下了荡漾的清波，我才停止了暇想。

一场雨又是一场湿雨，这个季节本不该多雨，相比流水的六月，来的不是那么的凄美别离，莫明悲伤，淡却了花开的雨季，又带着一丝丝的伤感，六月是花开的季节，流水的季节，叶把皱纹密布的自己渐渐枯黄，满载着不舍的忧伤，放逐在深秋。

静静的趴在窗台，寂寂的凝视着殷红的天，风不时的倾注，心中泛起涟漪，同窗外几片殷红的枫叶，半空中缓缓悠悠的飘摇。倾倾地，款款地在略黄的草地上终结了秋的步足，感伤不已，轻轻的挽怀秋，满眼的凄凉，满腹的才思，我以一个挚子的情怀，将岁月看透用一颗感性的心拾起一片落叶，现在秋如此的透明，狭溢的紧缩在手里，不忍这样让她逝走，缅怀的夹在书中。不是单纯的做成标本，那只是一处记忆，永远的雕刻在流逝的思绪中，若即若离。

落叶的十月，注定会将她想起，思绪在眉间穿拂，满腹哀伤，摇拽着如莲的身影在心头轻轻坠落，却常常让我心潮起伏，风盈盈的掠过，几片殷殷的枫叶，挣扎着脱离枯瘦的枝丫。这不是什么别离，只是一种承诺，在枝和叶之间，氤氲着生死离别。季节的更替换来若离若弃，转眼又是一个秋，不远处看得见的寂寞，叶儿也曾守候着那份与枝干的诺言，不离不弃，秋打破了这不变的承诺，让它不得不选择暂时的凋零自己，以血的红铭记着这份永不过期的约定，于是她的灵魂注入了树的躯干，不再寂寞，看，那枝干的倒影便是叶子的化身，从东至西，一起醒来，一同入眠。

秋是一个感悟的心季，在作者的笔下常用的一词“多愁善感”在我的感觉里，秋就像一未未曾眸面的恋人，一半好象冥冥中早已注定，注定了今生的缘分。一半更显得落寞些生涩些，而这一半却预谋了结局，凄凄凉凉，痛彻心扉。

秋是春夏的断点，在冬的严寒中，将自己最真实，裸露的一面，暴露屹立在寒风中，做着花开又绿枝头的梦，流水潺潺，彩蝶莹绕，花香涣散漫天的雪白，纤纤不染，我轻轻的靠近比雪落的声音更轻盈，指间轻点，只为拨乱冬的琴弦，雪融泪落的瞬间，寻找秋的足音，瑟瑟的抖着。残延着秋的足迹，尽头一片殷红的枫叶瘦瘦的挂在枝丫在风雪里摇拽。这个寒冬，有了叶的陪伴孤独的枝丫度过这季的秋凉，熬过这个寒冬。可这只是万灰中的一点红，眸不经意间湿了，我拭下自己的泪搽在叶面上，告诉她寒冬后面是春天，在白雪皑皑的世界，她显的更殷红了。半梦半醒间，似在笑，依旧瑟倦的梦着!

当晨曦第一缕霞光照在这片大地，当晨曦第一滴晨露落在在片大地。唤醒了树心灵深处叶的灵魂，如新生的婴儿悄然的以纯净的双眸凝视着枝儿，枝间罩满了嫩绿的芽孢，就等着春风的洗礼，一展年华，不俞不弃的站立枝头，再续前生未了的情。但春华秋实的轮流转换，不也正是死亡与重生的轮回吗?那一次又一次季节的来与去。春见证了他们的不离不弃，夏充实了他们的年华似水，秋感悟了他们的依依不舍，冬葬祭了他们的叶落满地。

尘嚣远遁，叶感恩的腐烂，涣散在潮湿的空气中，不再缠磨泛滥，恍然间，才惊厥!这不是什么生离死别!只是一种规律，大自然的规律，生生不息，万物更替。在很多人的眼里，是那么的习以为常，却常常让我心潮起伏，满腹哀伤。说我太肤浅也好，说我太过于感性也罢，这便是我。总是在不经意间被触动着，仿佛被撩动的琴弦在叶落的季节低声清唱。

人生如此美丽，似水年华，只不过是过眼烟云，昙花一现。正因如此人生更显得人生本神秘，当万物复出的那一刹那，就已注定人生要饱受，喜，怒，哀，乐之感，万物轮回之受，物竞天择/适者生存都是必然的在人生的道路上要注重选择与放弃，必然的时候要克服面前的困难。就像树和叶在秋将叶凋落，这只不过是自然的规律，生生不息。

春栩栩如梦，夏潺潺如滴，秋愁愁如醉，冬莹莹如玉!

人生的五味，酸，甜，苦，辣，涩，满载咽喉!

花开叶落，落满相思地，今年的秋又是一个落叶的季节!

氤氲涣散!

当合上《悲惨世界》这本书时，心中一种难以言明的感动油然而生，我感觉我的心灵受到了一次洗礼。这本书让我受到了很大的震撼!冉阿让从一个阶下囚变成一个善良，受人爱戴的市长，这是一段多么辛酸的过程然而这部闻名世界的名着却将荒芜惨淡世界中人性种种改变尽收眼底然，我不禁对雨果这位浪漫主义作家心生敬意!

这本书的主角——冉阿让，童年时没有上过学。成年之后，他成为了一个纯朴，热心的园艺工人，帮着他的穷苦姐姐抚养着7个可怜的孩子，过着清贫的生活。一年冬天，冉阿让找不到活儿干了。家里饥寒交迫，一点面包渣儿都没有，于是冉阿让便在一个面包店里偷走了一个面包，后来被人抓住，被判处五年苦役!这是何等凄惨的时刻：社会逐斥并无可挽回的抛弃一个有思想的生灵!冉阿让在监狱里备受凄苦，终于，不堪忍受越狱之苦的他，试过四次逃跑，却因此刑期被加到了20xx年刑。年复一年这颗心灵逐渐干涸，缓慢的，却是不可避免得，新灵感和，眼睛也干涸。直到出狱，十九年他没有流一滴眼泪。到了出狱的时候，冉阿让耳边听到这样一句奇特的话：“你自由了”但是，一张黄纸通行证，究竟通向什么自由。冉阿让虽然释放了，但却因背负罪名，找不到住处。

冉阿让生性沉静，但并不忧郁，也许，这是天生富于感情的人的特点。冉阿让在教主的感化下，开始恢复人性，后来还当上了市长，成为了富翁的他仍不忘教主的教诲，他开始热衷于慈善公益，然而即使是乐善好施的他，也因法律的滥判无辜，再度成为了阶下囚。，但他仍然将教主的恩惠牢记于心，他救助了孤女珂赛特逃出了法律的魔爪，他办学校、招无家可归的人做工、资助贫困，使当地经济繁荣。但社会的容不下他，法律也容不下他，他最终在孤寂中走向生命的尽头。

整部小说在于怎样揭露这种社会压迫如何把人间变成地狱，也让我深切地体会到社会最底层穷苦人的生活，看到人性的善恶，并且时而为之感动。这不得不再一次的让我感叹巨匠雨果的文笔!光明磊落，宽厚善良的人，无论在哪里都会受到人们的尊重。但是，阴险狡诈，自私自利的小人会永远遭到人类的唾弃。书中有许多角色也真是这个社会的缩影，比如店主德纳第，为了钱财不惜一切进行诈骗，一时声称自己是演员，一时又说是画家，但再高明的欺诈手段高，也掩盖不了自己丑陋的内心。在生活中也有着类似的事情：比如为了提高自己的成绩排名，而不惜考试舞弊，但这种行为纵使欺骗了老师，同学，但却永远也欺骗不了自己，欺骗不了自己的真才实学!任何刻意的伪装都将被识破，虚伪不可能永久。

如果这个世界没有了压迫，没有了伪装，大家都像主教那般成为光明的使者，传递无私，善良的精神，让每一个都加入到助人为乐，见义勇为的队伍中来，那么我们这个社会将会是何等的平等和谐呀!

**语文课前三分钟演讲稿篇三**

亲爱的老师、同学们：

大家好！

欣赏别人，是对别人的尊重。生活中，有的人激情似火，有的人深沉如海，有的人沧桑而质朴，有的人浅薄而浮华。生活就是这样多姿多彩，我们又何必为寻求自身价值而抵触别人合理的存在？要知道，生活自有她的逻辑，丑恶的终将让位于美好的，虚幻的终将被真实所代替，短暂的终归短暂，永恒的绝对永恒。因此，欣赏别人就是对别人的尊重。

欣赏别人，是对别人的鼓励。正如威廉·詹姆斯所说：“人性中最深切的心理动机，是被人赏识的渴望。”我们都渴望得到别人的欣赏，同样，每个人也应该学会欣赏别人。其实，欣赏与被欣赏是一种互动的力量之源，欣赏者必具备愉悦之心，仁爱之怀，成人之美的善念；被欣赏者也必发生自尊之心，奋进之力，向上之志。

欣赏别人，是自己前进的基石。一位西班牙学者说：“智者尊重每个人，因为他知道人各有所长，也明白成事不易。学会欣赏每个人会让你受益无穷。”因为欣赏别人是建立在赞同的基础上的，这也是一个学习的过程。一声喝彩，别人的成绩、优点乃至成功的方法尽收心底。没有人不渴望优秀，当你向别人说出“你真是好样的”时，其实你已在无形中为自己找到了新一轮的奋斗目标。

欣赏别人，是做人的一种美德。在人生的道路上，任何人都不可能一帆风顺。别人的欣赏和鼓励有时候就是一剂良药。俗话说：“良言一句三冬暖”。欣赏别人，不仅能给人以抚慰、温馨，还能给人以鞭策，使人的潜能被充分地激发出来，去争取更大的成功。懂得欣赏别人，别人也许也在欣赏你，久而久之，别人的优点也成了你的优点，别人的美丽也成了你的美丽，你也会成为一道亮丽的风景。

欣赏别人，更是一种气度，一种发现，一种理解，一种智慧，一种境界。聪明的人在欣赏别人的同时，也在悄悄地提高自己；愚蠢的人只能看到别人的不足之处，看不到别人的优点和长处。有的人喜欢以自我为中心，漠视他人的成绩，听到别人获奖就不自在，看到别人进步就不痛快。这种自私、偏狭的心理不仅会使自己形成性格缺陷，还会影响与同事、朋友之间的交流，从而影响自己的进步和能力的提高。

我们欣赏别人的收获，更应该欣赏别人奋斗的足迹。在这个世界上，我们无法寻找到完美，任何事物都存在着缺陷，每个人都有他闪光的一面，也有他暗淡的一面，只是程度不同而已。因此，我们要以海纳百川的襟怀去接纳一个完整的别人，努力地改善自己，积极地劳动和创造。所以说，智者的欣赏就是在欣赏别人的同时，试着把自己投入到铸就辉煌的熔炉之中，把自卑练成自信，把不满锻造成奋争，把孤傲挥洒成谦逊，把委屈升华成振奋，把失意挤压成动力，把挫折锤打成练达……尽管脚下没有红地毯，头上没有彩霞满天，但一生的欣赏也许会成为自己独特的\'永恒的风景。

谢谢大家！

**语文课前三分钟演讲稿篇四**

亲爱的老师、同学们：

有个叫阿巴格的人生活在内蒙古草原上。有一次，年少的阿巴格和他爸爸在草原上迷了路，阿巴格又累又怕，到最后快走不动了。爸爸就从兜里掏出5枚硬币，把一枚硬币埋在草地里，把其余4枚放在阿巴格的手上，说：“人生有5枚金币，童年、少年、青年、中年、老年各有一枚，你现在才用了一枚，就是埋在草地里的那一枚，你不能把5枚都扔在草原里，你要一点点地用，每一次都用出不同来，这样才不枉人生一世。今天我们一定要走出草原，你将来也一定要走出草原。世界很大，人活着，就要多走些地方，多看看，不要让你的金币没有用就扔掉。”在父亲的鼓励下，那天阿巴格走出了草原。长大后，阿巴格离开了家乡，成了一名出色的船长。

人，只有在跌倒了才懂得爬起来，只有在遭受挫折后才能清楚地认清自己。

廖智，地震前曾是一位出色的舞蹈演员，在灾难中她失去了孩子、婆婆以及她的双腿。在面对人生中巨大的灾难面前，她没有退缩，放弃。当医生告诉她必须截肢才能保住生命时，她没有掉眼泪，坚强的她选择了命运的安排;当谈及地震中失去的孩子时，她的脸上仍能浮现出温暖的微笑，她没有把它完全当成哀伤和痛苦的回忆，而是主动投身到灾区小学和残疾学校中，为那里的孩子做培训，以此作为对自己孩子的一种纪念。

她不仅自己坚强、积极地活着，还不顾家人的反对，自掏腰包，凭着自己一心想保护残疾演员的信念与对舞蹈决不放弃的意念，居住在破旧的板房内，找出一块空地，坚持排练舞蹈。20\_\_年，她终于创立了残疾人表演团队。演出期间最为的就是为她量身定做的舞蹈《鼓舞》，一个经历了巨大灾难，失去了双腿的女孩，站在硕大的鼓上，舞动着，跳跃着，那一定是廖智重生后的成就感，她的精神也感动和鼓舞了很多残疾人。而在这个舞蹈的背后，廖智也付出了许多常人无法想象的艰辛，病床上的不断站立练习，一次次的泄气再重来。

生命是一朵常开不败的花，那挫折必是滋润花的养分，没有经历过挫折的人生是不完整的人生;没有滋润它养分的花迟早也会枯萎。

人生坎坎坷坷，跌跌撞撞那是再所难免。而灾难就是一个人生故事的改写，既然已改写，就应该珍惜现在所能拥有的东西。对我们每个人来说，我们无法预测灾难什么时候会到来，但无论你面临着生命的何等困惑，抑或经受着多少挫折，无论道路如何的艰难，无论希望变得如何渺茫，请你不要绝望，再试一次，让自己在挫折中不断完善，不断成长!

谢谢大家!

**语文课前三分钟演讲稿篇五**

亲爱的老师、同学们：

大家好!我今天演讲的内容是《以好书相伴，与经典同行》。

1、读一些好书可以丰富我们的\'知识量,能让我们了解许多的科学知识。

2、俗话说的好“秀才不出门,便知天下事。”多读一些书,能通古今,通四方。

3、读书可以让我们励志，读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情。

4、多读书，可以提高对文学艺术的欣赏能力,提升我们的写作水平。

所以说读一本好书，可以使心灵充实，使之明辨是非，使人有爱心和文明行为、礼仪规范;而读一本坏书，则使人心胸狭窄，使人不知羞耻，使人自私残暴。

**语文课前三分钟演讲稿篇六**

各位老师各位同学，大家好!

今天我给大家演讲的题目是：“让诚信的光辉把人生和世界永远照亮”。

诚信是什么?诚信就是诚实守信!就是表里如一，言行一致。我是一个七年级的学生，从小我们就受过关于诚信的教育，听过许多关于诚信的的故事：历史上着名的商秧变法就是从“立木取信”赢得人心开始，新法得以顺利推行，秦朝振兴扫荡六国实现了中国的统一!现实生活中高考状元唐黎因没喝过某种“补脑汁”，而拒做该种产品广告，舍弃了巨额广告费却宁肯自已东挪西借凑钱上大学!

古人云：“诚信于君为忠，诚信于父为孝，诚信于友为义，诚信于民为仁，诚信于交为智。

诚信渗透于生活的各个方面。商人合法经营是诚信、人们之间平等交往是诚信。诚信是最宝贵的美德，是取信于人的根本，是一个社会繁荣的前提，是一个国家稳固的基础。没有了诚信，就没有了社会的契约，就没有了社会的秩序，就没有了社会游戏的基本规则!诚信，也是中华文明古国的传统美德，几千年受到人们的自觉信奉和推崇。但是，现在许多事情却背离诚信让人骇然!假烟假酒、地沟油;假评选、假广告、假文凭，搞得人人自危防不胜防，天怒人怨。诚信的缺失给我们给国家带来了太多太多的伤害!

作为一个青少年、作为我们伟大祖国的未来，我们自已一定要坚持做诚实守信的人，外面的诱惑再多，我们也不能为之所动。诚信待人诚信处事，付出真诚收获友谊和尊重。一切从我做起，一切从身边做起!诚信的建立，不是一个学校的责任，一个家庭的责任，而是全社会全人类的责任!是每个有良心有道德有理想的‘人’的责任!

是我们国家富强民族振兴的伟大的力量!同学们：让我们呼唤诚信、追求诚信，携起手来捍卫诚信!我们要让诚信那不朽的光辉，把我们的社会把我们的人生永远照亮!

谢谢大家

**语文课前三分钟演讲稿篇七**

亲爱的老师、同学们：

大家好！我是王浩宇，前段时间我们学习了孔子的论语，所以我今天课前演讲的就是从论语展开的。

《论语》中有这样一句话：”吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十从心所欲不逾矩。“这段话的意思是：我十五岁就立志求学；三十岁学业有成；四十岁的时候没有什么能够困扰我；五十多岁我知道了我在这世间的责任和使命；六十岁的时候我的心态就很平和了，什么意见都能听得进去；七十岁时，即使我随心所欲地做事情，也不会超越规矩。

《论语》中的这几句话带给我们弥足珍贵的人生启示：一个真正有智慧的人，应该懂得在恰当的`时间做恰当的事。这样才会取得成功。

对于我们中学生来说，现在最应该做的事情就是好好学习、天天向上。希望我们一起加油！

最后，我有一句很喜欢的话，要送给大家：”读万卷书，行万里路“！

我的演讲结束，谢谢大家！

**语文课前三分钟演讲稿篇八**

尊敬的老师，同学们：

大家好!

今天我演讲的题目是《扬起自信的风帆》。

在漫漫的人生旅途上，我们哭过、笑过、成功过、失败过。当种种情形摆在我们眼前时，我们又该如何抉择呢?是的，人生并没有人们所期待的一帆风顺，面对成功，人们总是欣喜万分，因为它是我们努力的认可;面对失败，人们总是黯然神伤。但我们真的没必要因为失败而心灰意冷，不是有句付出总会有回报的话吗?所以挫折是难免会有的，但自信却是我们不可遗弃的。

人生的航程本来就是有波浪，有涟漪;人生的道路上一样也会有坎坷，有崎岖。我们应该坚信付出就会有回报的真谛，同时既不要因成功而沾沾自喜，也不要因失败而闷闷不乐，要以一种积极向上的生活态度来面对成功与失败，从而以成功或失败作为契机，并以此当成新的开始。

在我的记忆里，曾有一个人令我钦佩不已。他从小热爱音乐，在他的世界里到处充满着悦耳动人的旋律。但天不从人愿，偏偏让他成了聋人，使他向往美好世界的道路上又增添了一堵厚重而严实的墙。难以想象的是他并不是因为前途困难而退缩，而是以积极的态度接受命运的挑战，坚持不懈的创作，终于，他的努力得到了人们由衷的赞赏，他也因此成为了闻名世界的著名音乐家。也许你们早已猜到，没错，他就是为世界创出无数动人乐曲的伟大音乐家贝多芬!从他的人生中，我明白了人生并不是那么不堪一击，阻碍我们的是在于我们是否有坚强的意志和信念。我相信，只要我们真诚地付出就没有任何事能难倒我们!

同学们，让我们扬起自信的风帆，越过波涛汹涌的大海，抚平微风荡漾的涟漪。你会发现，成功的彼岸就在不远的前方。笑对人生，以自信来面对我们可能遭遇的挫折与痛苦。生命是一张白纸，当自信为他披上五颜六色的新装时，生命才充满活力!

我的演讲到此结束，谢谢大家!

**语文课前三分钟演讲稿篇九**

亲爱的老师们，亲爱的学生们：

大家好！

情况不同是这样一个故事：

一只小猪、一只绵羊和一头乳牛，被关在同一个畜栏里。有一次，牧人捉住小猪，他大声号叫，猛烈地抗拒。绵羊和乳牛讨厌它的号叫，便说：“他常常捉我们，我们并不大呼小叫。”小猪听了回答道：“捉你们和捉我完全是两回事，他捉你们，只是要你们的毛和乳汁，但是捉住我，是要我的命的?”

立场不同、所处环境不同的人，很难了解对方的感受;因此对别人的失意、挫折、伤痛，不宜幸灾乐祸，而应要有关怀、了解的心情。要有宽容的心!

**语文课前三分钟演讲稿篇十**

各位老师、各位同学：

大家好!

俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”如果一个人很有成就，不是别人给予的，更不是从天上掉下来的。是靠自己的努力、勤奋争取的。才能主要来自勤奋学习是不可猜疑的。

每一个人的才能不是天生就有的，而是靠自己的勤奋努力而来的。比如说德国数学家、物理学家和天文学家高斯。他从小就酷爱学习，一生为科学事业做出了巨大贡献，但是如果他没有从小的勤奋努力学习，他也不可能成为著名的科学巨人。没有勤奋努力的学习是不可能有成就的。这样的例子有很多很多，可以说每一位有成就的人都曾努力学习、努力探索过。

学习的关键在于“肯学”和“敢学”。如果你的愿望是成为一名有成就、有才能让人敬重的人物，但你又不肯，或不敢去学习最终还是会一事无成的。居里夫人和她的丈夫为了证明镭的存，千辛万苦，冒着可能失去生命的危险，经过他们的勤奋、努力最终提炼出了十分之一克极纯净的氯化镭，并准确地测定了它的原子量，证实了镭的存在。这是一次多么让人惊叹的事实。正是居里夫人的肯做、敢做才证实了镭的存在。因此，要想成为有才能的人，就要从小“肯学”、“敢学”。

**语文课前三分钟演讲稿篇十一**

岁月无情，时光如梭，青春如梦，华年如花凋零!

人生，记忆，有时想忘却的，偏偏让你无法忘却。

曾经，总是以为，时光如水，能够把一切冲淡，甜的不再甜，苦的不再苦。

曾经，总是以为，岁月年华如大梦一场，梦醒时分，海市蜃楼的梦幻一如烟花璀璨飞逝!

可是，我错了，我真的错了。

因为，我低估了自己对那最好最真实的记忆，依然如初的清晰。

因为，我低估了自己对自己人生轨迹，一路走过所有经历的精美积攒的回忆!

因为，我低估了自己对那一份份或甜或美好，或辛酸或苦涩或心痛的关于情感的，所有星星点点碎片的珍惜珍藏!

岁月无情，记忆依然!

时光流逝，心疼依然!

试问，谁会送我一杯忘情水?

想起了你，我的心依然如刀割!

刀割的疼痛依然让我心在滴血!

试问，谁会再去为那心中的那历历伤痕疗伤?

如果不是遇见你，我相信我的生活一直会甜如蜜。

可是，自从遇见了你，我的日子分分秒秒里都盈盈填满了，对你点点滴滴的苦涩记忆。

轻轻问岁月：“时光流逝，会给我带走什么?”

缘来缘去缘如梦，原来全是生命中最深刻的流年记忆!

假如，我们从不曾相遇，我的梦幻也许更加美丽。

假如，我们从不曾欢喜，我的情感也许会更加丰盈甜蜜!

假如，我们从不曾相爱，我的爱情就不会掺杂了那抹如黄连般的苦涩记忆!

曾经，我的梦幻是那么的完美甜蜜。

曾经，我的情感是那么的深重唯美!

曾经的我不爱喝苦涩的咖啡，不爱善感愁思锁眉。

可是，自从与你相遇相识相见，我却永远都走不出我自己!

每当夜深人静之时，记忆的千指，每每拨动我的心弦;夜的沉寂扣起我的心门，向我呼唤内心深处的思念。

我们很难扔掉过去的影子，谁也无法再回头看到过去，可是依然可以看到过去的东西;那上面有时间的划痕和我们一生不变走过的足迹。

厚实的温情，依然美丽;可是，人事早非，真切而柔软的感动，也早就平淡无奇!

似乎早就微不足道，可是却曾经有人这样在乎过你;人生将剥落全部光彩，幸福更无从谈起!

所有的欢乐与悲伤是语言无法形容的伤痛，生命只有一次，而人生也不过是时间的累积而已!

人世间可以忽略的东西太多了，可以发现的东西也太多了，人生路上，我们只是别人眼中的一道风景!

爱过一个人，没有成功和失败的区别和评价;只有感觉生命中留下的温暖，像燃烧的火把，照亮余生。

人生，遇见是一种美丽，也是一种无法割舍的疼!

因为，爱的路上彼此相遇相逢，都是彼此刹那邂逅的美丽!

相逢，相悦，想欢喜，不见得相牵一生一世!

如果说生命是一条岁月的河，那么一路美丽的邂逅，都是一首首伴着岁月低吟浅唱的婉约之旋律!

人生路上，与一个人有缘相遇，也许都是冥冥之中的玄妙;生命里，遇见真好!

生命里有你曾经相伴走过，真暖;不管是否曾经彼此拥有，彼此的名字却早已经深深地刻入彼此的心海最深处;人生路上，相遇相识一个人只需要一分钟的时间;喜欢欣赏爱上一个人，也许只是瞬间的一见钟情;可是，忘却这一个人，却要付出今生今世的记忆代价!

好久不见，你是否安然无恙?

好久不见，你的名字却被我一次次莫名念起，在梦里，在我的唇齿之间!

好久不见，你的心里是否依然还在思念着我?

好久不见，岁月如歌，年华似水!

你的身影，依然在我的心里没有减半，清晰一如当年!

好久不见，我对你的思念依然，苦涩甜蜜缠缠绵绵!

好久不见，我还是依然真诚祝福你，永远幸福快乐无限!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn