# 最新三分钟演讲稿(实用13篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-07-31

*演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。三分钟演讲稿篇...*

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

**三分钟演讲稿篇一**

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《我身边的哲理》。

女儿问爸爸，什么是爱情。

爸爸说：“爱情就是爸爸什么都没有，妈妈依然嫁给了爸爸。”

女儿又问，那什么是亲情呢?

爸爸说，“亲情就是妈妈绝不会让你嫁给一个什么都没有的人。”

女儿又问妈妈什么是爱情，

妈妈说，爱情就是爸爸什么都有了依然爱妈妈。

女儿又问什么是亲情，

妈妈说，亲情就是爸爸绝不会让你嫁给一个什么都有却不爱你的人。

**三分钟演讲稿篇二**

感谢大家给我一个上台的机会！

俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”如果一个人很有成就，不是别人给予的，更不是从天上掉下来的。是靠自己的努力、勤奋争取的。才能主要来自勤奋学习是不可猜疑的。

一个人的才能不是天生就有的，而是靠自己的勤奋努力而来的。比如说德国数学家、物理学家和天文学家高斯。他从小就酷爱学习，一生为科学事业做出了巨大贡献，但是如果他没有从小的勤奋努力学习，他也不可能成为著名的科学巨人。没有勤奋努力的学习是不可能有成就的。这样的例子有很多很多，可以说每一位有成就的人都曾努力学习、努力探索过。

学习的关键在于“肯学”和“敢学”。如果你的愿望是成为一名有成就、有才能让人敬重的人物，但你又不肯，或不敢去学习最终还是会一事无成的。居里夫人和她的丈夫为了证明镭的存在，千辛万苦，冒着可能失去生命的危险，经过他们的勤奋、努力最终提炼出了十分之一克极纯净的氯化镭，并准确地测定了它的原子量，证实了镭的存在。这是一次多么让人惊叹的事实。正是居里夫人的肯做、敢做才证实了镭的存在。因此，要想成为有才能的人，就要从小“肯学”、“敢学”。

有些人说那些有才能、有成就的人从小就是“天才”、“神童”，像我们再努力有什么用啊。这种想法是错误的，他们是天才、神童，不是天生的，而是来自勤奋的学习。勤奋学习是成为“天才”、“神童”的先决条件。经科学家研究，人是智力是有差别的，但是仅仅是差一点点而已。所以说，“天才”、“神童”是靠人们勤奋学习而成为的。

才能来自勤奋学习，牛顿、爱因斯坦、爱迪生、郑板桥、白居易的事例都可以证明这一点。有许多的伟人为了造福人类，也作了巨大的贡献。如李时珍的著作《本草纲目》，他走访了许多地方，经过27个春秋的艰苦努力写成了这部巨作。

狄更斯说过“我所收获的，是我种下的。”每个人都有机会成为有才能的人，就看你去不去争取这个机会。才能来自勤奋。我们一定要努力学习。

**三分钟演讲稿篇三**

演讲作为个人秀，不仅立意要好，演讲内容最好也是带有哲理的，引人深思的同时，也为自己的演讲增添一些光彩。下面是本站小编为你整理的几篇语文课前三分钟演讲哲理故事，希望能帮到你哟。

有个寺庙，因藏有一串佛祖戴过的念珠而闻名。念珠的供奉之地只有庙里的老住持和7个弟子知道。7个弟子都很有悟性，老住持觉得将来把衣钵传给他们中的任何一个，都可以光大佛法。不想那串念珠突然不见了。

老住持问7个弟子：“你们谁拿了念珠，只要放回原处，我不追究，佛祖也不会怪罪。”弟子们都摇头。

7天过去了，念珠依然不知去向。老住持又说：“只要承认了，念珠就归谁。”但又过去了7天，还是没人承认。

老住持很失望：“明天你们就下山吧。拿了念珠的人，如果想留下就留下。”第二天，6个弟子收拾好东西，长长地舒了口气，干干净净地走了。只有一个弟子留下来。

老住持问留下的弟子：“念珠呢?”弟子说：“我没拿。”“那为何要背个偷窃之名?”弟子说：“这几天我们几个相互猜疑，有人站出来，其他人才能得到解脱。再说，念珠不见了，佛还在呀。”

老住持笑了，从怀里取出那串念珠戴在这名弟子手上。

不是所有的事情都需要说清楚。然而比说清楚更重要的是：能承担;能行动;能化解;能扭转;能改变;能想自己，更能想别人，这就是法。

理解你的人，不需要解释，不理解的人，解释也没用。这不仅是一种境界，更是一种大智慧。

女儿问爸爸，什么是爱情。

爸爸说：“爱情就是爸爸什么都没有，妈妈依然嫁给了爸爸。”

女儿又问，那什么是亲情呢?

爸爸说，“亲情就是妈妈绝不会让你嫁给一个什么都没有的人。”

女儿又问妈妈什么是爱情，

妈妈说，爱情就是爸爸什么都有了依然爱妈妈。

女儿又问什么是亲情，

妈妈说，亲情就是爸爸绝不会让你嫁给一个什么都有却不爱你的人。

没输过的人，常常会输得一塌糊涂;没摔过跤的人，跌倒了往往爬不起来;没体会过饥寒的人，贫困注定会成为你的归宿;没历经拼搏的人，属于你的多数不会长久。什么被你轻视了，终会被你看重;你专注于一个方向，终会比别人走得远些。花香，常在夜色中;奋进，常在孤寂里;成败，常在路途上。

越长大越明白，人生有时真的需要等，该来的让它来，该走得让它走，不强求，也不强留，看不开的总有一天会看开，得不到的总有一天会以另一种方式给你，不着急，也不抱怨，就看时间会给我们什么样的答案，或许答案也并不重要，看淡了就没什么是最重要的了，哪怕人亡齿寒。

人无所舍，必无所成。一个人，能抓住希望的只有自己，能放弃希望也只有自己。怨恨、嫉妒只会让自己失去更多。无论成败，我们都有理由为自己喝彩!跌倒了，失去了，不要紧，爬起来继续风雨兼程，且歌且行。擦亮你的眼睛，别让迷茫蛊惑了自己。只有心中有岸，才会有渡口，才会有船只，才会有明天。

活着，经历着、坚持着，本就是多么的可喜。人生就是一场艰难的跋涉，我们总要经历各种各样的苦痛折磨，没必要将苦处放大，也没必要怨天尤人。放下心中负累，生活从没有拖欠过我们任何东西，不用总哭丧着脸。世界很大，风景很多。喝杯咖啡不加糖，品品苦滋味。

未来少预想，尽量别假设，把拥有当全部，看当下成永远，若浮躁过甚、浮夸过多、浮华过累，必欲壑难填、心境难平、负赘难卸，终劳力伤怀，徒增烦忧。人生需要爬坡过坎、涉险渡困，无须心耿于一处，驻足于一地，唯苦中寻乐、转苦为乐，方能抬宽视野、壮阔胸襟，看远了轻松点，想开了超脱些。

相信自己的坚强，但不要拒绝眼泪;相信物质的美好，但不要倾其一生;相信人与人之间的真诚，但不要指责虚伪;相信努力会成功，但不要逃避失败;相信命运的公平，但不要忘了，当一扇门关上的时候，学会给自己画扇窗。

静坐常思己过，闲谈莫论人非，能受苦乃为志士，肯吃亏不是痴人，敬君子方显有德，怕小人不算无能，退一步天高地阔，让三分心平气和，欲进步需思退步，若着手先虑放手，如得意不宜重往，凡做事应有余步。事临头三思为妙，怒上心忍让最高。切勿贪意外之财，知足者人心常乐。

学会接受残缺，是人生的成熟。人无完人，缺憾是人生的常态。人生有成就有败，有聚就有散，没有谁能得天独厚，一手遮天。鱼和熊掌，不可兼得，这是人生的无奈。成熟的人，能淡然地面对一切不完美，所以不强求不执着，凡事尽人事，随缘而安。追求完美是美好的理想，接受残缺是美好的心态。

年轻时最好不要过分关注社会的阴暗面，要不然内心会越来越分裂，慢慢侵蚀掉积极向上的力量，滋生黑暗力量。无论面临的社会情景多么糟糕，我们都有自己可以掌控的部分。社会变革可能需要上百年的时间，可我们的生命仅有一次，也没那么长。所以要在有限的时间，尽可能做我们能够掌控的事。

与其担心未来，不如现在好好努力。这条路上，只有奋斗才能给你安全感。不要轻易把梦想寄托在某个人身上，也不要太在乎身旁的耳语，因为未来是你自己的，只有你自己能给自己最大的安全感。别忘了答应自己要做的事，别忘记自己想去的地方，不管那有多难，有多远。

**三分钟演讲稿篇四**

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

让青春飞扬

没有千里之风，我们是一只轻盈的雨燕，用自己稚嫩的翅膀收扩八方风云；没有垂云之翼，我们是一只轻巧的燕鸥，用自己光洁的羽翼搏击万里苍穹。

飞得更高，所以看得更远，在湛蓝的苍穹，我们自由翱翔；在华丽的舞台我们轻舞飞扬！

青春是一本太仓促的书，书中有我们年轻的诗。作为青春的一代，我们有时未脱稚拙，为赋新词强说愁；有时意气奋发，粪土当年万户侯。趁着书生意气挥斥方遒。环宇碧落，我们只是投入大化的一抹尘埃；然而，千千万万的我们汇在一起，便是东方的红霞，映射着太阳的光辉。

昂起少年的头，我们澄澈的双眸是那样渺小，但却能倒影整个宇宙！看得到想得到，我们才能做得到。心灵飞得多远，我们的青春才能行的多远。

征途绵绵，需我新人昂首阔步；环宇浩浩，任我青年振翅高飞，怀着一份信念我们才不会停止飞翔，背起一份责任，我们才不会被乱风吹偏了方向。

眼下，风正急，路正远。在这展开双翼的时节，让我们凌空展翅、掠羽高翔！青春是人生一道洒满阳光的风景，是一首用热情和智慧唱响的赞歌。人世间有许多东西失去了还可以得到，惟有青春，对任何人来说都属于一次性消费，而且是易耗性消费，只道是白驹过隙、更道是高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

不要以为我们就是为了上大学才读高中，高尔基说过苦难才是真正的大学。苦难是人生的必经之路所以面对繁重的高中课业负担的时候，要勇敢的面对。

高中是人生的炼狱阶段，没有经历过高中的人是有欠缺的，没有经历过高中的人生是不完美的。尽管我们起得比鸡早，睡得比猪晚，但是他却给予我们无尽的磨砺和成长。当你平静的面对挑战，当你拥有了雄心壮志的时候，同时你也要张开双臂迎接苦难，因为苦难会给你插上理想的翅膀，助你在波澜起伏的社会里一展风姿。

一代豪杰丘吉尔，这位百年才能诞生一位的演讲天才经过的是怎样的人生经历！大家或许只记得他那十分惨烈的成绩单，却不知道他那孤独的，几近夭折的童年。大家或许只记得他当海军大臣的荣耀，却不知道他从一名普通的骑兵到屡建奇功的战地记者、经历种种九死一生的传奇经历。

大家或许只记得他那压倒众人、极富煽动性的演讲，却不知道在成长过程中他每每被人嘲笑、讥讽、侮辱的时刻。甚至他那丑陋的长相，矮小的个子总被对手挂在嘴上。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

**三分钟演讲稿篇五**

大家好：

当第18支蜡烛点燃的时候，我们要面临崭新的挑战——高考。你准备好了吗？

忙碌的工作，繁多的学习，沉重的压力……如果你只是做好了这点觉悟，那是远远不够的。我们，还要有坚定不移意志，勇往直前的信念和决不放弃的勇气。当然，这还只是我们必须要做的一部分。

怎么，害怕了？如果现在就放弃，那么，我们将没有未来！

如果你不想再重演中考后的失落与无奈的话，那么，就攥紧你们的双手，立定决心——发奋图强。

那我们要怎么做，请记住这句话：”ihavenothingtoofferbutblood，toil，tearsandsweat。“我没有能奉献的东西，唯有热血、辛劳、泪水和汗水，这是二战时期，英国首相丘吉尔在面对纳粹德国铁蹄时，所说的话。是的，怎么样未来，由现在的你决定。因为未来不是固定在那里等你趋近的，而是要靠你创造。未来的路不会静待被发现，而是需要开拓，开路的过程，便同时改变了你和未来。

因此，放弃与否，由你决定。

如果我们坚持，那我们要走的路，是一条漫长的，曲折的路。但请坚信，吃得苦中苦，方为人上人。即使失败，至少，我们曾经努力过。我们是活着的，为了命运而奋斗过的人，而不是行尸走肉。

但如果我们放弃了，那就连机会都没有了。

成功者与失败者并没有多大的区别，只不过是失败者走了九十九步，而成功者多走了一步。现在的我们，正是做抉择的时候。

满是荆棘的玫瑰花呵！苦难与幸福共存。

文档为doc格式

**三分钟演讲稿篇六**

从前，有一个皇帝很爱戴戒指，他还在他最喜欢的一枚戒指上刻了名字。有一次，他戴着这枚戒指到国内游玩，可是不知怎么搞的，竟把它给丢失了。

他回到京城，立刻命令通告全国臣民：谁要是找到了皇帝的刻名戒指，并且送到他手里，皇帝绝不吝惜金银，赏给来人一笔巨大的奖金。

有个兵士很走运地找到了那枚戒指，他拣起戒指放在手中，站在那儿暗自思量：“现在我该怎么办?如果拿到部队里去宣布，事情会传到长官那儿;戒指就会从下级长官传到中级长官，又从中级长官传到高级长官，这样下去什么时候才会到皇帝手里?而且，决不会就这样完了的，说不定戒指在路上还会从别人手上转来转去,那么，我岂不是落了一场空!还是我亲自到皇帝那儿去一趟好些。”

于是，兵士直接到皇宫去了。

宫门的卫兵用刺刀挡住了他，问道：“上哪儿去?”“是这么回事，老兄，我找到了皇帝的刻名戒指，想亲手交给他。”

卫兵收起刺刀让他进去了。

兵士走到卫兵队长跟前，又不许他往前走了。“你干什么去?”

兵士回答说：“我找到了皇帝的戒指，送还给他。”

卫兵队长也让他进去了。

兵士走到皇帝的宫殿跟前，被一个自尊自大，满身挂着金光闪闪的勋章，穿着华丽衣服的大臣看见了。

“你怎么敢跑到这儿来呢?”大臣问道。

“是这么回事，我找到了皇帝的刻名戒指。”

“把它拿来，我转交上去。”

“不!”兵士说，“不行，我要自己亲手交给皇帝本人!”

“我是他最宠信的大臣!”

“我不想和你争论这点，只要能把戒指交给皇帝本人就行啦!”

大臣跳起脚骂了一顿。可是，兵士说什么也不肯把戒指交给他。大臣看见恐吓没有用，就说：“好啦，我替你去呈报皇帝，不过有一个条件，皇帝给你的任何奖赏，要分一半给我!”

“奖赏不会太多吧?”

“很多。你没见过皇帝就像没见过自己的耳朵一样!”

“嘿，这真是少有的运气!”他想道，“那么，分一半给他也行!”

“可以，”兵士对大臣说，“依你的办吧，我把皇帝的奖赏分一半给你，不过请给一张两人对半的字据。”

大臣很高兴，十分满意，自言自语地计算着，会有多少金子到他的口袋里来。他拿起笔就写了张字据交给兵士，写完字据就到皇帝那儿去报告了。

皇帝走出来，从兵士手中取回了自己的刻名戒指，很感激兵士，说：“兵士，谢谢你拣到的东西，我皇帝说的话是神圣的，你将会从我这儿得到一笔巨大的奖赏。”

他把自己的司库叫来，对他说：“赏给兵士一千卢布!”

司库数好了钱，可是兵士拒绝收下，说：“我不需要这种奖赏。”

“你要什么奖赏?”

“最好是朝我背上打一百棍。”

“兵士，你怎么啦?莫非你疯了不成?”

“我没有疯，反正别的奖赏我是不要的。”

皇帝见到这种情形，也不想和他争论，就叫人把棍子拿来。

兵士开始脱衣服了，他先解开制服上所有的纽扣，解完了纽扣，说：“这恐怕不妥当……”“怎么不妥当?”

“我先领皇帝这份奖赏不太妥当。”

皇帝很奇怪：“我一点也弄不明白是怎么回事，你解释一下!”“我还有个伙计呢。”

“什么伙计?”

“就是他!”兵士指着大臣说，“他向我勒索您的一半奖赏，要是不给他，他就不让我见您。”大臣叫了起来：“兵士完全是胡说八道，我没有向他勒索过任何东西!”

兵士拿出那张字据给皇帝看，问道：“这是什么?”

皇帝笑了起来，说：“兵士，你想得真巧妙!把我的奖赏分给大臣一半吧!”

大臣不敢和皇帝争辩，于是，人们把他按在地毯上，用棍子痛打，兵士在一旁替他计数。数到五十棍时，他说：“我不是一个贪心的人，而您的大臣应当分得更多一些。这样吧，我把自己的一半也送给他。”

“嘿，你倒是个好心人!”皇帝说，“嗯，就照你说的办吧。”

皇帝命令再打大臣五十棍。

打到最后几棍时，兵士悄悄地从皇宫溜了出来，而贪婪的大臣却被打得皮开肉绽，疼痛难忍。

**三分钟演讲稿篇七**

篇一小羊们听说大灰狼准备跳崖，奔走相告，纷纷聚集到悬崖下，盼望这一激动人心的时刻早些到来。一会儿，狼站到悬崖边上，对着山下的小羊高喊：“羊宝宝们，我大灰狼今天要跳崖了，我真的不想活了。请求你们不要劝阻我！我知道你们最善良，肯定会劝我活下去……”

“狼先生，你快些跳崖吧，我们不会劝阻的，大家都巴不得你早死呢！”一只全身乌黑的小羊大声喊道。

“小黑羊，你说什么呢？难道你的良心和身体一样黑吗？怎么可以对临死的本狼说这样绝情的话呢？”

“你吃了我们许多亲人，早该死了，快跳下来吧！”

“你说什么？你肯定看走眼了，吃羊的恐怕是我的兄弟，我有四个孪生兄弟，很容易认错的，我三年前就开始吃草了。可是你们还是以为我吃了你们的亲人，天大的委屈啊！所以我不想活了，我要跳崖，天啊，我是怎么死的？我是冤死的！”老狼一把眼泪一把鼻涕的。

“不管是不是冤死的，反正都是一个死，您就别磨磨蹭蹭了，干脆一点跳下来吧！”小黑羊不依不饶。

大灰狼恼羞成怒，指着小黑羊说：“本来，本狼早就跳崖了，如果谁能好言好语劝我几句，让我感动落泪，我肯定情不自禁跳下来了。可是，你们看看那个黑不溜秋的小家伙，竟然说了这么多伤人的话，我反而不想死了。因为在这种情况下死了，那才是冤上加冤呢！”

“狼先生，您别跟小毛孩一般见识，您想跳崖就跳吧！”小羊们生怕老狼变卦，齐声高喊起来。

“今天的跳崖都是被小黑羊搅黄的，只要你们把这小家伙留给我，等我收拾了小黑羊，明天立即跳崖！”

**三分钟演讲稿篇八**

十分清新，十分自然，我的小屋玲珑地立于山脊一个柔和的角度上。世界上有许多已经很美的东西，还需要一些点缀，山也是。小屋的出现，点破了山的寂寞，增加了风景的内容。山上有了小屋，好比一望无际的水面飘过一片风帆，辽阔无边的天空掠过一只飞雁，是单纯的底色上一点灵动的色彩，是山川美景中的一点生气，一点情调。小屋点缀了山，什么来点缀小屋呢？那是树！

山上有一片纯绿色的无花树；花是美丽的，树的美丽也不逊于花，花好比人的面庞，树好比人的姿态。树的美在于姿势的清健或挺拔、苗条或婀娜，在于活力，在于精神！有了这许多树，小屋就有了许多特点。树总是轻轻摇动着。树的动，显出小屋的静；树的高大，显出小屋的小巧；而小屋的别致出色，乃是由于满山皆树。为小屋布置了一个美妙的绿的背景。

小屋后面有一棵高过屋顶的大树，细而密的枝叶伸展在小屋的上面，美而浓的树荫把小屋笼罩起来。这棵树使小屋予人另一种印象，使小屋显得含蓄而有风度。

换个角度，近看改远观，小屋却又交换了位置，出现在另一些树的上面。这个角度是远远地站在山下看。首先看到的是小屋前面的树，那些树把小屋遮掩了，只是树与树之间露出一些建筑的线条，一角活泼翘起的屋檐，一排整齐的图案式的屋瓦。一片蓝，那是墙；一片白，那是窗。我的小屋在树与树之间若隐若现，凌空而起，姿态翩然。本质上，它是一幢房屋，形式上，却象小鸟一样，蝶一样，憩于枝头，轻灵而自由！

小屋之小，是受了土地的限制。论“领土”，只有有限的一点。在有限的土地上，房屋比土地小，花园比房屋小，花园中的路又比花园小，这条小路是我袖珍型的花园大道。和“领土”相对的却是“领空”，论“领空”，却又是无限的，足以举目千里，足以俯仰天地，左顾有山外青山，右盼有绿野阡陌，适于心灵散步，眼睛旅行，也就是古人说的游目骋怀。这个无限的“领空”，是我开放性的院子。有形的圈墙围住一些花，有紫藤、月季、喇叭花、圣诞红之类。天地相连的那一道弧线，是另一重无形的围墙，也围住一些花，那些花有朵状有片状，有红，有白，有绚烂，也有飘落。也许那是上帝玩赏的牡丹或芍药，我们叫它云或霞。

空气在山上特别清新，清新的空气使我觉得呼吸的是香！

光线以明亮为好，小屋的光线是明亮的，因为屋虽小，窗很多。例外的只有破晓或入暮，那时山上只有一片微光，一片柔静，一片宁谧，小屋在山的怀抱中，犹如在花蕊中一般，慢慢地花蕊绽开了一些，好象群山后退了一些。山是不动的，那是光线加强了，是早晨来到了山中。当花瓣微微收拢，那是夜晚来临了。小屋的光线既高于科学的时间性，也高于浪漫的文学性。

山的环境是独立的，安静的。身在小屋享受人间清福，享受着充足睡眠，以及一天一个美梦。

出入的交通要道，是一条类似苏花公路的山路，一边傍山，一边面临稻浪起伏的绿海和那高高的山坡。山路的山坡不便于行车，然而便于我们走。我出外，小屋是我快乐的起点；我归来，小屋是我幸福的终点。往返于快乐与幸福之间，哪儿还有不好走的路呢？我只觉得出外时身轻如飞，山路自动地后退；归来时带几分雀跃的心情，一跳一跳就跳过了那些山坡。我替山坡起了个名字，叫幸福的阶梯，山路被我唤做空中走廊！

我把一切应用的东西当做艺术，我在生活中的第一件艺术品――就是小屋。白天它是清晰的，夜晚它是朦胧的。每个夜幕深重的晚上，山下亮起灿烂的万家灯光，山上闪出疏落的灯光。山下的灯把黑暗照亮了，山上的灯把黑暗照淡了，淡如烟，淡如雾，山也虚无，树也缥缈。

小屋迷于雾失楼台的情景中，它不再是清晰的小屋，而是烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁！

这座座空中楼阁占了地利之便，可以省过许多室内设计和其他装饰。

虽不养鸟，每天早晨有鸟语盈耳。

无需挂画，门外有幅巨画――名叫自然。

**三分钟演讲稿篇九**

一个演讲，却带给人深思的话题，富含哲理的演讲不仅让听众沉思，也会让演讲者变得很神秘哦。下面是本站小编为你整理的几篇高中课前三分钟演讲哲理故事，希望能帮到你哟。

小羊们听说大灰狼准备跳崖，奔走相告，纷纷聚集到悬崖下，盼望这一激动人心的时刻早些到来。一会儿，狼站到悬崖边上，对着山下的小羊高喊：“羊宝宝们，我大灰狼今天要跳崖了，我真的不想活了。请求你们不要劝阻我!我知道你们最善良，肯定会劝我活下去……”

“狼先生，你快些跳崖吧，我们不会劝阻的，大家都巴不得你早死呢!”一只全身乌黑的小羊大声喊道。

“小黑羊，你说什么呢?难道你的良心和身体一样黑吗?怎么可以对临死的本狼说这样绝情的话呢?”

“你吃了我们许多亲人，早该死了，快跳下来吧!”

“你说什么?你肯定看走眼了，吃羊的恐怕是我的兄弟，我有四个孪生兄弟，很容易认错的，我三年前就开始吃草了。可是你们还是以为我吃了你们的亲人，天大的委屈啊!所以我不想活了，我要跳崖，天啊，我是怎么死的?我是冤死的!”老狼一把眼泪一把鼻涕的。

“不管是不是冤死的，反正都是一个死，您就别磨磨蹭蹭了，干脆一点跳下来吧!”小黑羊不依不饶。

大灰狼恼羞成怒，指着小黑羊说：“本来，本狼早就跳崖了，如果谁能好言好语劝我几句，让我感动落泪，我肯定情不自禁跳下来了。可是，你们看看那个黑不溜秋的小家伙，竟然说了这么多伤人的话，我反而不想死了。因为在这种情况下死了，那才是冤上加冤呢!”

“狼先生，您别跟小毛孩一般见识，您想跳崖就跳吧!”小羊们生怕老狼变卦，齐声高喊起来。

“今天的跳崖都是被小黑羊搅黄的，只要你们把这小家伙留给我，等我收拾了小黑羊，明天立即跳崖!”

(2)

第二天，大灰狼又在悬崖上现身了。

大灰狼高声喊道：“羊宝宝们，今天本狼无论如何要跳崖了，但愿不会出现昨天那样的变故。最好有谁能好言好语劝慰几句，如果能感人肺腑，那我就立即跳崖，死而无憾!”

小羊们推来推去，总算选出一只能说会道的小白羊去劝慰老狼。

“狼先生，不管您犯过多少罪行，只要能改过自新就好了，何必要跳崖呢?世界上最宝贵的是什么?是生命!生命属于每个人都只一次，我们来到世上多么不容易啊，我们必须好好活着，只要能活下来，就会有弥补过错的机会，轻生是最没有出息的行为。您就下来吧，别跳崖了，我求求您了……”那只小白羊声泪俱下，竟然跪了下来。

大家都说老狼这回死定了，因为小羊规劝的话连羊们自己都感动了。大灰狼说过，只要劝得它感动落泪，它就立即跳崖。大家都眼巴巴等待大灰狼能情不自禁地跳下来。

老狼掏出纸巾，擦了擦眼睛说：“小家伙，你太有才了，一番肺腑之言，说得我心悦诚服，简直是醍醐灌顶啊!我老狼今日大彻大悟了。我昨天刚刚伤害了你们的小黑羊，而你们竟然不计前嫌，希望我珍惜生命，不要轻生。你们的崇高品德深深感动了我，本狼如果不听规劝，一意孤行，那就太对不起你们的一番苦心了。我一定要活下来，争取有一个弥补过错的机会……”

“狼先生，小白羊的话只能代表它自己，其实，我们大家都巴不得你早些跳崖的。”小羊们怕老狼说话不算话，只好大声表达自己的意愿。

大灰狼说：“好，我明白了。原来，小白羊的话只是代表它自己。那好，我马上就死给你们看。不过，这小白羊太可爱了，也太有才了，我临死前一定要亲一亲它，让它上来吧，让我抱一抱、亲一亲，我立即就跳崖，否则，我是死不瞑目的。”

(3)

小羊们一次又一次上当受骗，不知该如何对付这狡猾又凶残的大灰狼

它们想起了去请教足智多谋的老山羊阿太，阿太说：“孩子啊，你们太天真了，怎么能希望坏蛋自我毁灭呢?这是不可能的，要想战胜敌人，全靠我们自己!我觉得对付大灰狼的花招，不妨来个将计就计、弄假成真……”大家商量好对策，便分头行动起来。

第二天，大灰狼再次站到悬崖边上。它捶胸顿足，痛哭流涕，对着小羊们哭诉起来：“羊宝宝们，我真该死啊!昨天，这么可爱的小白羊，我抱也抱不够，亲也亲不够，结果呢，因为抱得太紧、亲得太狠，竟然把它咬死了!我一辈子都饶恕不了自己，不如死了好，一了百了……”

“不用啰嗦了，你以为我们还会上当吗?”

“是啊，本狼三番两次跳崖，却没有跳下来，连我自己都怀疑自己是个骗子。所以今天，本狼已经写好遗书，请你们上来两只最强壮的小山羊，在我不知不觉时把我推下去，谢谢了!”

“狼先生，你肚子饿了吧?一定又想吃羊肉了，对吧?”

“唉，本狼知道你们一定不会相信我的，所以谁也不肯帮我的忙。实在是因为悬崖太高了，我有恐高症，每次站在悬崖边上，好像就会晕倒了，没办法起跳。我现在闭上眼睛，身子站直了，请你们猝不及防推我一把，让我死个痛快……”

大灰狼的计谋其实是很高明的：如果有小羊上来当推手，肯定又成了它的美食;如果没有推手，它又有借口可以逍遥自在回家了。所以，这家伙装作很真诚的样子，把双眼闭得紧紧，一副视死如归的样子。

可惜大灰狼这回可是聪明反被聪明误啊!

今天天刚拂晓，早就有两只最强壮的小山羊在悬崖上埋伏起来。现在，时机已到，它们悄悄挪近大灰狼。大灰狼竟然毫无察觉，只顾自己呼喊：“求求你们，帮帮我，推我一把吧，——”

以为那是冬日里的一束阳光，倾尽一生的青春为此等待.

以为那是梦靥中的一缕微笑，散尽毕世的荣华为此守候.

爱，只是梦一场;或多或少带着幽怨、恨意离去;

痛，只是哭一场;擦干眼泪，忘却过去重新再来.

想念带着一点苦涩，从此相思风雨中.

相聚带着一点愁离，从此各安天涯命.

若人生纵有诸多无奈，也只需尽心尽力面对.

记忆，是青春的伏笔，总免不了对花花世界的痴迷.梦想，是青春的动力，是我们所一直向往的国度.岁月，是青春的坟墓，却是见证我们这一路走来的艰辛.青春，是我们所仅有的;任何人带不走也割舍不了.

这些年，总是迷迷惑惑，跌跌撞撞;似乎也从来没有为自己的青春做过真正的打算.许多时候活在了别人的世界里，把自己当成饰品，当成孤儿.许多时候也明白这样的活着是多么的可悲，或许是没有用心，或许是不够坚定.

经历仿佛与年岁成了正比，渐渐才明白，才懂得一些人与物的关系.活在当下多半是为了自讨所需，阿谀奉承、仗势倚人、利益之间人人为所趋.哀叹社会的不公平，却忘了这时代已是这样，弱肉强食、人情冷漠.

感性的人，总有太多不舍得的原因;似乎也终究要为这样的性情悲悯.看惯了人来人往，听惯了喜怒哀愁，只是尝不尽世间冷暖，看不穿红尘滚滚，道不明冤情错案.若徒留一片丹心，又何能照得了明月.

感叹着即将逝去的青春，或许值得，或许不值得?与亲情有关，与友情有关，又或许与爱情有关.原以为人若没了爱情就会死，却忘了爱情是死不了人，放不下的只是那颗作祟的心.

有时候痛恨这样的自己，明明知不可能，却还要勇往直前;明知终究要面对，却一味的逃避现实;有太多的不切实际，忘了该怎么去讲述.

曾经在我最美好的时光里遇见你，我把这样的遇见定格为幸福;在那些日子里我为这样的幸福付出了很多，只是付出越多的时候，幸福反而离我越来越远.于是我迷惑，不得而知的结局，却渐渐明白了幸福需要淡泊，爱情需要沉淀.待到这一切都平静之后，所留下的才是真正属于自己的东西.转眼即逝的是青春，点点滴滴，剪碎在那时的回忆里.

喜欢过客这词，仿佛也如自己的境遇;总以为人生不过只是得到与失去的过程，有什么可留恋，又有什么可追求的呢?恋上一种风景，你会不顾一切的浏览她的全部，甚至对于她的瑕疵也能找出适当的美词来修饰.只是因为你喜欢这道风景，所以你能容忍她的所有.换而言之，谁又会为了不相干的人或事，而苦苦等待与追寻呢?似乎骨感的现实也正如此.

喜欢品茶，品各式各样的茶，却独独不能忘的是人生乌龙.品茶时，清淡而又悠远;入味时，苦涩中略带甜意;回味时，让人感叹.又仿佛如青春一样，有挫折，有辛酸，有开心，有快乐.

喜欢在午夜里听着淡淡的轻音乐，喜欢她的旋律，悠远而又沁人心脾;仿佛是寻寻觅觅中的蓦然回首，那如梦境的感触，成了我入睡时的催眠曲.有些人，有些事，终究不必太在意，就算真的在意了又能怎么样，倒不如没心没肺的放空这一切.

许多时候，幸福总在我们身边萦绕;只是我们都忘了这样的幸福显得那么微不足道，那么无心暇顾.也始终以为没有所谓的那种幸福感，或许是我们太过强求，总与幸福失之交臂.

有青春总是幸福的，不经意的相识，相遇，相爱，汇聚了多少的情感交织：宽容与理解.或许爱，或许恨;只是这样的青春年华终将逝去，看惯了风景的人，凝视自己的时候，是否还能有那么一点感触.

曾经的沧海桑田，经过了岁月的洗礼.或许也见证了青春的蕴意.摇曳在记忆中的青春，正一步一步的离我们而去.

当我们说爱的时候，应该让她自由;不爱的时候，让爱自由.别等不该等的人，别伤不该伤的心.有时，爱也是一种伤害.

残忍的人，选择伤害别人;善良的人，选择伤害自己.有时候我们应该看的淡一点，那样伤的就会少一点，时间过了，爱情淡了，也就散了.时间只会让深的东西越来越深，让浅的东西越来越浅.

许多时候我们真的要过了很久很久，才能够明白，自己真正怀念的，到底是怎样的人，怎样的事.什么事情都会习惯的，譬如别离和思念.青春也总有散场的时候，似乎也该对她说声：saygoodbye!

挥挥手，再见了我的青春，这即将逝去的年华，无怨无悔的走过.

挥挥手，再见了我的青春，和那流淌在我最美好的时光里的女神，一同消逝.

挥挥手，再见了我的青春，带着所有的回忆，一同埋葬。

时间在一点一滴，悄无声息地流逝着，岁月不停地侵蚀着那疲惫不堪的身躯，白发在告诉我，妈妈老了。

如今面对妈妈，我开始感到愧疚，告别从前对妈妈的不敬。现在，只想说句，对不起。每每说完一句话后继续重复时，每每妈妈看药品

说明书

帮忙拿放大镜时，每每帮妈妈夹白头发时，心就像被大石块压着，喘不过气。

小时候母亲节，因还没有钱买礼物送给妈妈，只好学唱《世上只有妈妈好》，唱完后，妈妈笑了，不过我却看见眼睛那晶莹的液体在闪烁着，但我知道，那是甜的。小时候可以和妈妈到公园开心地玩耍，如今只好帮妈妈擦药油，这样的结果都是因为我，为了我的生活，妈妈不顾一切的地努力工作，在一次加班，楼梯一片黑暗，下班的时候妈妈吃力地抬起自行车，摸黑下楼梯时，不小心扭伤了脚，回到家妈妈说：“没事的，很快就会好。”然后，加班还是不停地继续，不过没想到，伤势更重了，路走多了脚就会一瘸一拐。是啊，因为我。如果不用因为我的学习和生活，妈妈至少可以轻松点，不用拼了命地去工作。

天就好像和我们玩了一场游戏，妈妈竟然失业了，妈妈这么努力地工作也有错吗?老板因为妈妈经常在厂里晕倒，害怕惹出什么事，只好逼妈妈签下

辞职信

，那明明是老板把妈妈把辞了，怎么可以这样做?现在有苦也说不出了。都是因为我，因为我，妈妈努力工作，最后把身子搞坏了，头晕已经是家常便饭，所以老板才不让妈妈继续工作。妈妈牵强地挤出一个笑容说：“没事，还可以另找一份嘛。”妈妈在电话和外婆讲这事来龙去脉的时候，我听到了咽哽的声音，这次妈妈的哭就像苦咖啡一样，未尝已苦。那是生活、工作压垮了妈妈，真的没事吗?作为女儿的我，可以为您分担。妈妈，不要哭，相信明天会更好。

一天晚上好不容易看到满天的星星，坐在门外，我笑着告诉妈妈：“你看那里，我听说一个家有多少人就会有多少颗星星围在一起，中间的那位就是孩子的妈妈啦!找了好久才找到我们一家四颗星啊。”妈妈知道我在开玩笑，没有拆穿我，反而说：“哈哈，你是那最闪的一颗，以后我老了啊，不求你的光把我照耀，只求你在我身边就行了。”听到这句话，我知道用甜言蜜语是回答不了妈妈的，妈妈只希望我永远在她身边，不奢求任何珍贵的东西，不知改如何回答的我，最后只好笑嘻嘻地说：“哎哟，妈妈说的话越来越有水平了呀!”只见妈妈的眼里有些许失望，但仿佛像个幻觉，妈妈的嘴角立刻勾起了一个好看的弧度，“哈哈……”

母爱永远不会断绝，永远不会因某些东西而停止那无私的奉献。“妈妈”二字是个伟大的称号，母亲的外表下，掩饰着她的伤和痛，却往往掩饰不了无处不在的母爱。要说母亲也有一点“小自私”，把好的给孩子，不好的给自己，为了得到不好的就争着、闹着。从苹果上就可以看出，给孩子的苹果通常是又大又甜又脆，而闹着留给自己的常常是小而不甜。

母亲的一切都是为了自己的孩子，而我却连累了自己的母亲，我希望得到妈妈的原谅。看着这么多年，越发沧桑的妈妈，学会感恩了吗?妈妈，是自己孩子的守护星，无私的母爱叫永恒。母爱永远陪伴、呵护我们，母爱永恒了，作为孩子，若感恩，那请永恒。

看，中间的那颗星星永远不会孤独了。

**三分钟演讲稿篇十**

战国时代，互相攻伐，为了使大家真正能遵守信约，国与国之间通常都将太子交给对方作为人质。魏国大臣庞葱，将要陪魏太子到赵国去作人质，临行前对魏王说：“现在有个一人来说街市上出现了老虎，大王可相信吗？”

魏王道：“我不相信。”

庞葱说：“如果有第二个人说街市上出现了老虎，大王可相信吗？”

魏王道：“我有些将信将疑了。”

庞葱又说：“如果有第三个人说街市上出现了老虎，大王相信吗？”

魏王道：“我当然会相信。”

庞葱就说：“街市上不会有老虎，这是很明显的事，可是经过三个人一说，好像真的有了老虎了。现在赵国国都邯郸离魏国国都大梁，比这里的街市远了许多，议论我的人又不止三个。希望大王明察才好。”

魏王道：“一切我自己知道。”

庞葱陪太子回国，魏王果然没有再召见他了。

市是人口集中的地方，当然不会有老虎。说市上有虎，显然是造谣、欺骗，但许多人这样说了，如果不是从事物真相上看问题，也往往会信以为真的。

这故事本来是讽刺魏惠王无知的，但后世人引伸这故事成为“三人成虎”这句成语，乃是借来比喻有时谣言可以掩盖真相的意思。()例如：判断一件事情的真伪，必须经过细心考察和思考，不能道听途说。否则“三人成虎”，有时会误把谣言当成真实的。

人生哲理：

人言可畏，曾参杀人。

**三分钟演讲稿篇十一**

第二天，大灰狼又在悬崖上现身了。

大灰狼高声喊道：“羊宝宝们，今天本狼无论如何要跳崖了，但愿不会出现昨天那样的变故。最好有谁能好言好语劝慰几句，如果能感人肺腑，那我就立即跳崖，死而无憾！”

小羊们推来推去，总算选出一只能说会道的小白羊去劝慰老狼。

“狼先生，不管您犯过多少罪行，只要能改过自新就好了，何必要跳崖呢？世界上最宝贵的是什么？是生命！生命属于每个人都只一次，我们来到世上多么不容易啊，我们必须好好活着，只要能活下来，就会有弥补过错的机会，轻生是最没有出息的行为。您就下来吧，别跳崖了，我求求您了……”那只小白羊声泪俱下，竟然跪了下来。

大家都说老狼这回死定了，因为小羊规劝的话连羊们自己都感动了。大灰狼说过，只要劝得它感动落泪，它就立即跳崖。大家都眼巴巴等待大灰狼能情不自禁地跳下来。

老狼掏出纸巾，擦了擦眼睛说：“小家伙，你太有才了，一番肺腑之言，说得我心悦诚服，简直是醍醐灌顶啊！我老狼今日大彻大悟了。我昨天刚刚伤害了你们的小黑羊，而你们竟然不计前嫌，希望我珍惜生命，不要轻生。你们的崇高品德深深感动了我，本狼如果不听规劝，一意孤行，那就太对不起你们的一番苦心了。我一定要活下来，争取有一个弥补过错的机会……”

“狼先生，小白羊的话只能代表它自己，其实，我们大家都巴不得你早些跳崖的。”小羊们怕老狼说话不算话，只好大声表达自己的意愿。

大灰狼说：“好，我明白了。原来，小白羊的话只是代表它自己。那好，我马上就死给你们看。不过，这小白羊太可爱了，也太有才了，我临死前一定要亲一亲它，让它上来吧，让我抱一抱、亲一亲，我立即就跳崖，否则，我是死不瞑目的。”

**三分钟演讲稿篇十二**

古时候，有一个人在朝中为官，这人为官清廉，为人刚直、天下有名，有一天，一个急匆匆地跑到他家对他母亲说：

“不好了，你儿子在外面杀了一人，。”

这位老母亲好像没听见似的充耳不闻。

没多久，又有一个人急急跑来告诉她：

“你儿子逃走了，官府正在缉拿归案。”

这位老母仍不做声，只不过纺织机摇得更响，

再过了一会儿，又有一个人大汗淋漓地跑来告诉她：

“大事不好，你儿子已被抓起来，官府正来抄家这时，这位老母亲再也沉不住气，弃家而逃。

启示：这位朝廷命官，廉洁刚正，天下有名，哪会干杀人的\'勾当。然而，谣言连续被人重复三次，其母便也不再她的儿子了。由此可见众口烁金的厉害，谎言重复一千遍仿佛成了真理。有时候，真理往往掌握在少数人手里，干一项，不要因为别人没有参与，别人说什么而否定自己，一定要坚信你的选择，这才是你通向的起点。

**三分钟演讲稿篇十三**

某月某日，鸡碰到了蛋。它们开始夸夸其谈。

鸡：“蛋老弟，你要感谢我啊！”

蛋：“为什么？”

鸡：“你想想，如果没有我，怎么会有你呢？”

蛋：“那你是从哪里来的呢？”

鸡一下子怔住了：“哦，也是，可我是从哪里来的呢？”

蛋挥了挥手：“你跟我来吧！”

一路上，人们都恭恭敬敬的叫：“蛋先生好，鸡小姐好！”其实人家是怕鸡啄它们。

“听见了吧”蛋停下来，：“它们都叫我先生。先生，先生，乃首先出生，服了吧？”

鸡目瞪口呆。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn