# 最新舞蹈比赛策划书(优秀13篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-07-30

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。舞蹈比赛策划书篇一二、活动前期准...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**舞蹈比赛策划书篇一**

二、活动前期准备

1、宣传：在拟定初赛时间的前20天开始，以海报、展板、传单、网络和校内广播的形式进行宣传，最好和艺术类社团以及各学院取得联系，加大宣传力度（可以穿有赞助商家商标的衣服等）。

2、媒体报道：校内广播，校报，展板，人人主页，微信公共主页，微博等。

3、外联工作：a、找赞助商，与各参赛部门负责人联系

b、舞台、灯光、音响赞助

c、主持、礼仪服装赞助 d、礼品奖杯赞助

4、报名工作：在拟定初赛时间的前十五天，连续两天在学校设点接受报名；在初赛之前接受网络报名、电话报名等（每一个部员都是“报名点”）

5、活动模式：舞蹈可分为个人，团体表演。舞蹈种类多样化，分为民族，街舞（包括爵士、hiphop、breaking等），其它（包括拉丁、国标、芭蕾、现代等）三大类。

6、主办单位：辽宁大学学生社团联合会

7、活动时间：（未定）

8、活动地点：辽宁大学（具体未定）

9、赞助商：（未定）

三、具体工作安排

（一）初赛海选

1、目的：通过海选选拔出有热情，有潜力的舞蹈作品，不过于拘束于服装等，以选拔较优秀的舞蹈为目的，初赛选拔出报名节目数的80%（拟）（排除有人浑水摸鱼）

2、流程：a.在接受报名时应将报名人员将想要展现的节目类型登记，如果有特殊情况不能登记的，通知他尽早与部员联系登记，截止日期为拟初赛日期的前3天。

b.将已报名人员按单人、团体两大类分，每大类分为民族、街舞（包括爵士、hiphop、breaking等）、其它（包括拉丁、国标、芭蕾、现代等）三类，并统计各类节目数。（以表格形式一式多份，最好人手一份，包括工作人员）

c.初赛不进行彩排，但是在初赛前一天要在上午就通知到位

艺部部长），副部长

初赛暂不实行分数统计，而实行“通过制”，过半数评委

e.工作人员：部员

（1）签到组3人，两人负责将人员带到签到处并确定大类，一人负责登记，并通知演员顺序号。（签到组同时作为咨询处，若有人想现场报名经斟酌亦可参加）

（2）场外纪律组4人，负责组织进场顺序，禁止喧哗等。（在签到处1人，负责引领；在排队处2人，负责排序和组织纪律，另一人灵活应变。）

（3）进场组织组2人，一人负责在赛场门口让下组选手进场做准备；另一人负责通知再下三组选手在场外做准备。

（4）音频播放组2人，一人负责根据参赛者的自我介绍找到参赛曲目，另一人负责播放。

（5）场内引导组2人，一人负责组织即将登场的下一组选手在台侧准备，并管理纪律，另一人负责将下场的选手引领出场。

（6）统计组3人，两人统计通过情况，并将结果交给第三个人进行汇总登记。

（7）随机组，灵活应变，如果有人手不够的地方要进行帮助。

f.初赛不安排观众

（二）复赛

1、目的：比较正式地选拔优秀舞蹈作品，选拔出复赛节目数的50&。

2、流程：a.初赛结束后统计结果应有一个比较详细的汇总，各大类各

类舞蹈数应进行统计并进行平均排序，即按数目平均安排顺序，并于初赛结束当天通知进入复赛的选手四天后（具体时间要确定）进行比赛。(表格人手一份)

找好主持人，可以不用稿子，主要起到串场和介绍节目及选手的作用

b.复赛不进行彩排，复赛前一天上午通知选手晚上6:00将

音频资料上交，并再次通知比赛时间。

c.复赛评委：（拟定）社联主席或副主席，部长（最好有文

艺部部长），副部长，及大众评审（部员或普通学生，人数根据比赛场地而定）

（1）签到组3人，两人负责将人员带到签到处并确定大类，一人负责登记，并通知演员顺序号。

（2）场外纪律组4人，进场组织组2人，音频播放组2人，场内引导组2人，与初赛职能相同。

（3）礼仪组4人，两人负责将评委的分数收上来交给统计组，两人负责将大众评审分数收上来交给统计组。

（4）统计组3人，两人分别负责计算评委和大众评审的平均分，第三人负责记录分数（评委分数、大众评审分数、总分数）

（5）随机组，灵活应变。

（三）决赛

1、目的：选出单人和团体冠亚季军，最佳人气，最佳团队及优秀奖等。

2、流程：a.复赛结束后统计结果汇总，各大类各类舞蹈数应进行统计

较欢快的团体舞。

找好主持人，主持人稿子应提前写好。

b.决赛前一天下午进行彩排，演员一定提前通知到位，彩排

前一天将音频上收（最好能带妆彩排）。按顺序（包括主持人）

c.决赛评委：（拟定）学校干部，学校老师，社联主席或副

主席，部长，副部长及大众评审（人数根据场地定）决赛实行分数统计制，现场评审从舞蹈表演、音乐、创意、技巧、服装5个方面进行评分，各项均20分，满分共一百分；大众评审实行30分制，评委的平均分加上大众评审的平均分为选手总分。

d.决赛晚会

1）组织组指挥组负责确保活动正常进行，再分后台秩序、催台、音控室、灯光、礼仪5个小组，其他人负责维护现场秩序。

晚会内容（拟）：

（一）13：00至16：30 准备舞台背景及嘉宾席布置。

（二）17：00至18：15 参赛者及参与演出者在化妆室集合，工

作人员就绪。

（三）18：30至18：50 相关领导及评委、大众评委入场；所有

观众及嘉宾全部入场。

（四）19：00至（未定）晚会正式开始，节目程序：

a.主持人致开幕词（包括本次活动的意义、目的）b.介绍来宾 c.嘉宾致辞

（每个节目间由主持人串场）

（由于暂时不确定人数，所以以下以此类推）

g.上届舞蹈大赛冠军表演，同时进行分数统计。大众评审分高的团体和个人分别获人气奖，评委分数高的团体和个人获最佳团体（个人）奖，总分数高的前三名（个人和团体分别计量）获冠亚季军，以上奖项不兼得，以冠亚季军为先，总分数较高的获得优秀奖。

h.颁奖 i.谢幕

（五）嘉宾离席，观众离席

e．晚会结束后各工作人员按照会前安排的相应工作立即开

展清理会场工作。各负责人完成自己的工作即可离开会场。晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结。（整理活动资料，向学校汇报）将活动全过程拍摄制作dv，放在校园网上，以文字、网页的形式对本次活动进行回顾报道。校内广播也应进行后续报道。

2024年9月22日

**舞蹈比赛策划书篇二**

为了丰富我校同学们的校园生活，建设和谐校园，创建积极向上的校园文化，充分展示嘉大舞蹈协会的风采。为了广大同学可以自由的绽放自己的光芒，在与别人的`交流中充分地学习别人的经验，拓展自己的视野，提升实践能力以及沟通能力。在共青团嘉应学院委员会、嘉应学院社团联合会领导下，在5月份舞协将举行舞蹈大赛系列活动。此次舞蹈大赛系列活动包含了初选、舞蹈争霸赛，形式多样、内容丰富。

应学院xx年舞蹈大赛之\"舞在当夏\"

5月中旬

嘉应学院舞蹈协会

嘉应学院全体师生

（一）舞蹈大赛之初赛

1．报名时间：4月——5月末

2．比赛时间：5月28日下午2点30分至5点30分

3．活动地点：工业楼七楼

4．活动形式：海选，选出20个节目，入选第二轮竞选。（进入对局赛）

5。报名方式：将节目信息（姓名+院系班别+舞种+联系方式）发至舞协邮箱：。组队参加的需注明人数、队名及组长的名字、系班、联系方式以及节目名称。如有疑问请周五晚上9点30分前来工业楼一楼大厅咨询或联系黄同学15914911957、681957。报名时间应于5月22日前报名，逾期不理。

6。活动要求：

（1）参赛选手必须认真对待，尊重评选规则。

（2）舞蹈要充满活力，积极向上，有创新意识且动作流畅过渡自然。

（3）本次舞蹈大赛按舞种分组，所有参赛舞蹈没有人数限制，音乐自备，服装自备。

（4）参赛舞种不限。

（5）比赛采用评委评选的方式进入决赛。

（6）舞蹈大赛活动的的最终解释权归舞蹈协会。

7。活动流程策划：

（1）发布舞蹈大赛通知，以文件的方式发到每个班，以海报和传单的方式在全校宣传，并在饭堂以立体三角的小贴士告送每一个关心舞协的同学。

（2）时评参赛舞蹈并作好登记与筛选。

a。下午2点30选手工业楼七楼候场，按报名顺序入场初选。（舞者必须提前15分钟到场，迟到30分钟的就算自动弃权）

b。互动环节（评委与演员交流，主要了解舞者的需求

（二）舞蹈大赛之舞林争霸赛

1．活动时间：5月中旬

2．活动地点：世纪广场

3．活动形式：决赛及颁奖r

4．奖项设置：评选出舞蹈冠军一组，亚军两组，季军三组。优秀奖若干组。得奖节目将获得丰厚的奖品。

5．活动要求：

（1）参赛选手必须认真对待，尊重评选规则。

（2）舞蹈要充满活力，积极向上，有创新意识且动作流畅过渡自然。

（3）参赛选手自备服装和道具。

（4）舞蹈大赛活动的的最终解释权归舞蹈协会。

6。活动流程：

（1）决赛在世纪广场隆重的拉开序幕。

（2）主持人登台邀请决赛舞者上台亮相并致开场白。

（3）节目表演

（4）评委点评。

（5）颁奖典礼。

（6）xx年舞蹈大赛晚会结束。

**舞蹈比赛策划书篇三**

一、活动主题

展现自己,舞动青春

二、活动意义.庆祝2024年5.12护士节，让更多的学生有机会展示自己的青春活力，提供爱好舞蹈的学生展现平台，丰富校园文化生活。

三、活动时间与地点.（一）时间:初赛4月17日，复赛4月27日，决赛4月29日。

（二）地点:求实楼形体房

四、承办组织:

护理学院团总支舞蹈社团、新细胞街舞社团

五、参赛对象和要求：

岳阳职业技术学院护理学院三年制高职11级、五年制高职09、10、11级学生。

六、活动内容及要求：

以庆祝2024年“5.12”国际护士节为主题,参赛选手根据自己的喜好、特长，如拉丁舞、爵士舞，肚皮舞，少数名族舞，交谊舞，中国舞等舞蹈，参赛选手可以是组合或者个人，参赛选手提前准备音乐,在决赛时参赛选手请注重舞蹈服装和妆扮。

七.活动流程.1.班主任在班发动，召集所有班级的文艺委员开会,会议内容宣传本次比赛的时间,地点,活动目的,活动意义，4月12日之前收集信息（节目名称，人数）上报团总支社团部，（三年制10-16班，柳娟，\*\*\*）（五年制09-1班，胡纯，\*\*\*）。

2.比赛分为初赛复赛决赛三个部分。三个阶段都给予班级目标管理分加分，参加初赛每人加3分（最多加10分），进入复赛加10分，进入决赛加20分。获得一等奖加40分，获得二等奖35分，获得三等奖加30分，其他奖加25分。不参加不扣分。

4.在决赛中由评委评出一,二,三名及优胜奖,颁发荣誉证书和物资，进入决赛的优秀团队和个人将选入“5.12”护士节文艺晚会汇演。

八、评分标准及排名办法 比赛为10分制，参赛队伍或个人总得分计算办法入如下：

（1）按照比赛基本参赛要求，舞蹈表演内容积极向上2分（占20%）

（2）舞蹈着装、妆扮，团体动作整齐2分（占20%）

（3）音乐为1分（10％）

（4）表演性5分（占50%）

根据最后得分的高低进行排名。

九、奖项设定

（1）一等奖一名奖励物资待定

（2）二等奖两名奖励物资待定

（3）三等奖三名奖励物资待定

（4）优秀奖若干奖励物资待定

馨嘱：尽管我们在策划中已倾尽全力，但限于经验和水平，错误和纰漏依然难免，恳请老师和同学给予评议、指正，以利于下次活动更好的开展，谢谢。

护理学院团总支社团部

2024年4月

**舞蹈比赛策划书篇四**

院学生会文艺部舞蹈大赛策划书一、二、三、四、五、六、七、比赛时间：2024年四月 比赛地点：学术报告厅 主办单位：院学生会文艺部 承办单位：院学生会文艺部 面向对象：全学院 比赛形式：竞技比赛 比赛宗旨：

1、通过文艺活动充实全学院学生的课外生活。

2、发挥同学的特长，拓展同学素质，全面提高学院文化。

3、反应大学生的真实水平和当代大学生的精神风貌。

4、促进校园内流行文化的传播和交流，增强校园内艺术气息。

5、通过本次比赛，发掘学院的文艺人才使他们得到更好的培养。

八、比赛主题：

心随乐动，身随舞动； 张扬个性，舞动青春。

九、比赛筹备和准备期

1、准备事项：

十、比赛流程：

1、开场秀（集体舞）

2、个人表演（自定义舞蹈类型）

3、展示秀（不计于评分标准）

4、互动环节（观众模仿评委或嘉宾的舞蹈动作，过关者可翻牌得奖）

5、淘汰环节（根据前面的分数，分数最低的选手被淘汰，最后剩六人。）6 加分环节（在这一环节，得分比较低的选手可以选择表演其它舞种进行加分；分高的选手可以不用再表演，这一环节属于选手自愿表演环节。）7 巅峰对决（评出最后的一 二 三名）

十一、评委分为两组（一组由专业的舞蹈老师组成的专业评委，一组由五大系文艺部部长组成的业余评委。）

十二、安全预案 应事先准备一部分的电筒和荧光棒，若临时停电的话电筒可以安全疏散同学离开，看清当时情况，荧光棒可以安抚同学们的心情。2 请安全部的同学驻守侧门和大门，防止门口拥挤不通。在观众席中安插工作人员，在有骚乱或情绪不够时起到安抚和造势的作用。

**舞蹈比赛策划书篇五**

“舞林大会”—以舞步跳出属于你的活力，以节奏亮出自己的青春。

宣扬街舞艺术，为深圳的学生提供一个舞术交流的平台，增添大学生的.文艺色彩和魅力，落实“全民健身”运动，促进大学生全面发展，举办该舞蹈盛会。

xx年3月中

深职院东校区体育馆

机电工程学院团学律

经济管理学院学生会、xxxxx

（1）通过海选、邀请等形式选出16支实力强厚的学生队伍（8单人8组合）进入我们的总决赛体育馆。

（2）比赛形式：比赛分为16进8、8进4、总决赛三轮

（3）表演形式分单人、组合两种，类型不做限制。

（4）中间将穿插一些互动环节，使本次大会的互动性强。

**舞蹈比赛策划书篇六**

科技文化艺术节舞蹈大赛

本次大赛意在提高表演者的舞台表现能力和技巧，鼓励大家积极参加本次活动。让同学们感受到舞蹈的精髓，提高我们同学对艺术的\'认识和欣赏能力，从中让同学们学习到许多关于舞蹈的知识。通过举办大赛，使整个学校处处洋溢青春活力的气息，把每一个艺术动作和舞蹈内涵深入到每位同学的心中。与此同时，提高艺术欣赏能力，努力学习每位表演者对艺术态度，为学校艺术事业做出贡献。体现我们学校学生活泼、开朗、热情、奔放的个性！更不忘我们学生的责任与义务，为本次大赛做出自己的贡献。

20xx年5月14日

青岛滨海学院礼堂

青岛滨海学院全体学生

4月15日

1、晚上学院礼堂

2、学生会人员负责查人数

3、学生会人员组织入场4、7：40正式开始

5、比赛结束时，评委进行评分

6、比赛结束后，学联干部打扫卫生。

1、做好通知下达的准备，有特殊原因的同学说明原因。

2、活动具体由学生会负责，做好具体统筹协调和指导检查工作：各部门全面配合，共同努力。

3、所有项目负责人可商议，协调的保质保量完成各种相关工作。

4、避免迟到。

5、注意卫生保持。

**舞蹈比赛策划书篇七**

为进一步丰富同学们的课余文化生活，展现大学生青春的魅力和特有的创意，繁荣的校园文化，营造高雅的文化氛围，凸显张扬个性，体现大学生青春的`魅力和特有的创意。为有理想创意的人提供创意的舞台。

1、3月28日前期宣传

2、4月17日进行选拔赛

3、4月18日公布入围选手

4、4月20日进行最后的决赛，颁奖以及后期的整理工作

南京铁道职业技术学院各系学生

通号学院学生会

个人或团体，时间为10分钟以内，舞种不限

1、地点：大学生活动中心a-103设为比赛区，a-104设为演练区，大厅设为等待区。先安排选手在等待区，再由工作人员依次将比赛选手带到比赛区。

2、时间：4月17日下午2点正式开始，准备工作在当天上午做好。

3、4月16日邀请四个评委（提前通知），在4月17日正式比赛前30分钟邀请评委到场就位。

4、把具体的初赛时间、地点和相关事项通知到报名选手。（提前三天）

5、学生会人员布置现场，包括调制好音响等设备，需准备一台电脑、两部相机、两张桌子、椅子若干、席卡四张、评分表若干、笔若干支。

1、参赛选手签到（选手提前一个小时到场签到，并将需要的音乐交给张咪）

2、参赛选手抽签并按抽签顺序准备比赛（签到完后，等选手到齐后进行抽签）

3、工作人员维持好现场秩序，参赛选手进行表演时，禁止有观众观看，遵守初赛不公开原则，防止场面混乱。

4、比赛结束后评委将评分表汇总，以最快的速度整理出最终成绩，并通知入围选手。

5、清理活动现场

1、信息通知：唐晓旭史舒婷

2、场地布置：彭程孙勇

3、维持秩序：高立李娟娟

4、评委：娄青青赵青枝殷雄王茜茜

5、签到以及抽签工作：李娟娟

6、接待工作：阚慧珍

7、照相、摄影工作：陈想马羊

8、最后清理场地工作：彭程

9、评分汇总整理及总结工作：张咪

**舞蹈比赛策划书篇八**

畅想陕铁，舞动管理

时间如白驹过隙，转眼间20xx年元旦将至，为庆祝元旦佳节，也为进一步推动我系文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化生活，活跃学习氛围，给同学们一个真正展现自我风采和勇气的舞台。20xx年元旦晚会将以宏大的气势、非凡的手笔、新奇的题材、经典的节目，集多种舞台表演情势，溶亲情、友谊、师生情于一体，对各位辛劳工作的老师致以节日的问候，祝贺他们桃李天下，竞放芳香;对行将毕业的\*\*\*x级及\*\*\*x级的毕业生，祝贺他们在未来的道路上“潮平两岸阔，风正一帆悬”。

xx职业技术学院管理工程系

承办方:管理工程系学生会

援助方:

管理工程系全体师生

校领导，其他系领导及老师

文体中心

20xx年12月xx日19:00—21:00

宣传阶段(12月1-12月13):

2、发通知和晚会策划案给大一各班负责人和部分负责人处;

3、到各宿舍派发宣传单，动员学生的积极性，鼓励他们积极参加，具体先容本晚会并让他们咨询。

4、网络宣传，定时到本系各相干q群发信息，并让所有人都收到本晚会的信息(包括晚会当天还要提示同学们去看晚会)。

5、海报宣传(包括前期预备宣传和晚会开始的宣传)。

1、 节目的搜集，定期和各班各部分负责人联系，请求他们加大力度宣传和动员，各委员要及时了解身边同学报名情况;另外还要请校大学生艺术团和各协会的参与。

7、 总结彩排，修改细节，同时现场布置方案也要出来;

佳宾的邀请:

1、学院领导和学生会团总支干部

2、12月22号发邀请函;

3、具体细节要及时问学院辅导员老师。

物品的预备:

1、宣传单(宣传阶段)，邀请函(12月20日)，节目单(12月15日)

2、道具、音响(包括横幅、节目单、光碟等)在13-15号预备好;舞台布置和其他一些效果装潢物(包括幕布、奖品等)在20-23号预备好;服装、灯光、化妆等在26-27号做预备(有表出来，在那里买，谁买，买多少，买到同一放在那里，大家都有大家的任务)

**舞蹈比赛策划书篇九**

为了迎接校园文化艺术节的到来，丰富校园文化生活，培养和挖掘我校文艺人才，展示我校同学们的`艺术才华和精神风貌，学校决定举办校园舞蹈比赛。现将有关事项通知如下：

一、二年级x月x号上午x：x

三、四年级下午x: x

五年级x月x号上午x: x

汶源讲堂

表演形式不限，可一人也可多人，节目时间3—5分钟。

1、舞蹈内容健康向上，符合儿童特点和校园特色。(1分)

2、肢体动作协调，具有美感。(3分)

3、恰当把握旋律节奏，舞蹈编排及动作设计恰到好处。(3分)

4、具有一定的舞台表现力，综合素质佳。(2分)

5、参赛选手服装统一，妆容整洁。(1分)

xx。

xxx。

1.参赛顺序由各级部抽签决定，于x月x日上午大课间交到音乐组办公室。

2.每位参赛选手必须自备音乐。服装、化妆自行准备。

3.各级部准备一名主持人播报本组节目。

4.参赛选手必须按时到场，服从组织者的安排，否则视为弃权。

5.参赛选手于x月x号到xx讲堂站位，试音乐。

1、评委评比打分，采用十分制。

2、按级部评选出：一等奖x名、二等奖x名、三等奖x名。

**舞蹈比赛策划书篇十**

为进一步丰富同学们的课余文化生活，展现大学生青春的魅力和特有的.创意，繁荣的校园文化，营造高雅的文化氛围，凸显张扬个性，体现大学生青春的魅力和特有的创意。为有理想创意的人提供创意的舞台。

1、3月28日前期宣传

2、4月17日进行选拔赛

3、4月18日公布入围选手

4、4月20日进行最后的决赛，颁奖以及后期的整理工作

南京铁道职业技术学院各系学生

通号学院学生会

个人或团体，时间为10分钟以内，舞种不限

1、地点：大学生活动中心a-103设为比赛区，a-104设为演练区，大厅设为等待区。先安排选手在等待区，再由工作人员依次将比赛选手带到比赛区。

2、时间：4月17日下午2点正式开始，准备工作在当天上午做好。

3、4月16日邀请四个评委（提前通知），在4月17日正式比赛前30分钟邀请评委到场就位。

4、把具体的初赛时间、地点和相关事项通知到报名选手。（提前三天）

5、学生会人员布置现场，包括调制好音响等设备，需准备一台电脑、两部相机、两张桌子、椅子若干、席卡四张、评分表若干、笔若干支。

1、参赛选手签到（选手提前一个小时到场签到，并将需要的音乐交给张咪）

2、参赛选手抽签并按抽签顺序准备比赛（签到完后，等选手到齐后进行抽签）

3、工作人员维持好现场秩序，参赛选手进行表演时，禁止有观众观看，遵守初赛不公开原则，防止场面混乱。

4、比赛结束后评委将评分表汇总，以最快的速度整理出最终成绩，并通知入围选手。

5、清理活动现场

1、信息通知：唐晓旭史舒婷

2、场地布置：彭程孙勇

3、维持秩序：高立李娟娟

4、评委：娄青青赵青枝殷雄王茜茜

5、签到以及抽签工作：李娟娟

6、接待工作：阚慧珍

7、照相、摄影工作：陈想马羊

8、最后清理场地工作：彭程

9、评分汇总整理及总结工作：张咪

**舞蹈比赛策划书篇十一**

二活动目的:

时间如白驹过隙，转眼间20xx年元旦将至，为庆祝元旦佳节，也为进一步推动我系文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化生活，活跃学习氛围，给同学们一个真正展现自我风采和勇气的舞台。20xx年元旦晚会将以宏大的气势、非凡的手笔、新奇的题材、经典的节目，集多种舞台表演情势，溶亲情、友谊、师生情于一体，对各位辛劳工作的.老师致以节日的问候，祝贺他们桃李天下，竞放芳香;对行将毕业的\*\*\*x级及\*\*\*x级的毕业生，祝贺他们在未来的道路上“潮平两岸阔，风正一帆悬”。

三主办方:xx职业技术学院管理工程系

承办方:管理工程系学生会

援助方:

四活动对象:管理工程系全体师生

五嘉宾:校领导，其他系领导及老师

六活动地点:文体中心

七活动时间:20xx年12月xx日19:00—21:00

八活动流程:

宣传阶段(12月1-12月13):

2、发通知和晚会策划案给大一各班负责人和部分负责人处;

3、到各宿舍派发宣传单，动员学生的积极性，鼓励他们积极参加，具体先容本晚会并让他们咨询。

4、网络宣传，定时到本系各相干q群发信息，并让所有人都收到本晚会的信息(包括晚会当天还要提示同学们去看晚会)。

5、海报宣传(包括前期预备宣传和晚会开始的宣传)。

1、节目的搜集，定期和各班各部分负责人联系，请求他们加大力度宣传和动员，各委员要及时了解身边同学报名情况;另外还要请校大学生艺术团和各协会的参与。

7、总结彩排，修改细节，同时现场布置方案也要出来;

佳宾的邀请:

1、学院领导和学生会团总支干部

2、12月22号发邀请函;

3、具体细节要及时问学院辅导员老师。

物品的预备:

1、宣传单(宣传阶段)，邀请函(12月20日)，节目单(12月15日)

2、道具、音响(包括横幅、节目单、光碟等)在13-15号预备好;舞台布置和其他一些效果装潢物(包括幕布、奖品等)在20-23号预备好;服装、灯光、化妆等在26-27号做预备(有表出来，在那里买，谁买，买多少，买到同一放在那里，大家都有大家的任务)

**舞蹈比赛策划书篇十二**

心随舞动，舞飞梦想

舞动我们对青春的诠释，释放我们对青春的热情。为了丰富大学生的`课余文化生活，展示当代大学生青春风采，增进各系间的友谊和联系，我部特联合大学生艺术团举办舞蹈大赛，以“舞”的形式与大家进行交流。跳舞，不仅能提高大学生的艺术素质，同时也能使大学生在气质和精神面貌上上升一个高度。

本次舞会本着公平公正自愿的原则，以繁荣校园文化，营造高雅的文化氛围。以“舞”会友，提倡全民健身，提高大学生素质为宗旨，给广大学子提高一个展示自我。凸显个性的平台，让我们一起学习，共同进步。

送走浪漫纷飞的冬季，迎来激动蓬勃的春季，到底谁才是青春的代言人，让我们拭目以待吧!

xx年x月x日-xx年x月x日

xx学院小礼堂

xx学院团委

协办：xx学院文艺部xx学院大学生艺术团赞助商家等

指导老师：xx

活动评委：xx xxx

面向全院x级、x级学生

(一)活动前期准备:

1.活动前后期宣传：自x月x日起在校园以口头、展板、海报、条幅、网络和校内广播等方式进行宣传，直至总决赛。

2.外联工作：a、宣传用品赞助b、会场布置赞助

c、主持服装赞助d、礼品、奖杯赞助

3.彩排工作：总决赛彩排时间，地点，对各系的通知要到位(对各系参赛节目进行审批，保证节目质量)。

4.布置会场

(二)、活动流程

1、前期宣传地点：xx学院校园内

时间：x月x日--- x月x日

2、预选赛：由各系文艺部组织，在各系以节目为单位自由报名，人数不限,每个系最终选出3个类别舞蹈(民族舞、街舞、国标)参加学院的总决赛。

**舞蹈比赛策划书篇十三**

“动感校园”舞蹈大赛

活动策划

一、活动名称：

无锡商业职业技术学院“动感校园”舞蹈大赛。

二、活动目的：

为了丰富同学们课余文化生活，增进各系科之间的友谊和联系，我校大学生艺术团在校团委的倡导下，特举办“动感校园”舞蹈大赛。本次比赛以提高大学生欣赏美、鉴赏美的能力为目的，以培养大学生的舞蹈素质、增强团队凝聚力为宗旨，一展当代青年的阳光风采。

三、活动主题:

建党九十周年，舞动青春风采

四、活动日程

10月24日—10月28日报名。

10月29日—11月2日比赛筹备阶段。

11月7日在报告厅进行决赛。

五、活动地点：

教二报告厅

六、活动对象：

无锡商院全体学生

七、比赛形式

1、首先是开场舞蹈表演，每个参赛队在正式比赛前先跳一段能表现自己舞蹈特色的开场舞，已给评委一个初步印象。

2、接下来由选手自己准备舞蹈节目及伴奏，进行表演。为考察选手对音乐的感悟能力和肢体语言的创造性等综合素质，评委将根据比赛情况选出冠、亚、季军。

八、报名条件

1、参赛作品内容和题材不限，提倡积极向上、体现时代精神、符合青年学生身心特点的题材和内容。

2、本次大赛鼓励艺术创新，参赛节目如果是学生自行创作请在报名表上标明。

3、参赛舞蹈的形式分为：团体舞和单人舞类（2人以上，10人以内）。每个节目参赛时间不得超过7分钟。

九、活动现场准备工作

1、制作评委的台签。

2、舞台背景、前景所需物品。

3、准备评分表，供评委打分。

4、准备笔、纸、水、评委纪念品

5、准备大赛所需的音乐素材。

十、部门人员安排

a.活动前

1、总负责人：赵坤

2、经费：公关部

3、会场布置：人力资源部

4、主持人：

5、评委：团委施丽莉老师、校学联副主席王超、校学联副主席王盈力、艺术团副团长曹议文、艺术团副团长宋文彬、校学联文艺兼艺术团策划崔程。

6、嘉宾：各二级学院学生会主席以及街舞队队长丁凯凯、韩舞队队长黄云、器乐队队长蔡迪迪。

b.活动中

1、总负责人：[赵坤] 全面负责大赛各项工作。

2、参赛选手总负责人：[策划部] 全面负责参赛选手的安排工作（包括选手的通知）。

3、赛场环境负责：人力资源部

4、音响、灯光负责人：[广播站] 全面负责音响、灯光工作。

5、统计分数负责人：[策划部] 负责全面统计和计算每位选手的最后分数以及最终的排名、奖状填写。

6、催场负责人：[秘书处]负责比赛选手的催场工作。

宣传部：宣传海报，报告厅主题字幅，三赛的视频及照片拍摄。 公关部：拉赞助，选手奖品采购，经费流动。

策划部：报告厅申请，音响、话筒、灯光，选手签到。 人力资源：维持现场秩序。

秘书处：台卡、评分表、奖状的制作。 模特队：四名礼仪。

人力资源部：舞台布置，现场装饰。 十三、奖项设置

本次比赛将评出一、二、三等奖和优秀奖。对表现突出的参赛节目和选手将评出全场最佳人气奖、最佳台风奖、最佳活力奖。 十四、主办单位:

无锡商业职业技术学院团委。 十五、承办单位:

无锡商业职业技术学院大学生艺术团 十六、活动流程

1、各系科在11月2号之前选出系科舞蹈大赛第一名并组织相关训练 2、11月3号前，各系科文艺把进入决赛人员名单、舞蹈背景上交至大学生艺术团策划部，并填写《舞蹈大赛报名表》。

3、11月4日晚，各系科文艺将舞蹈所需背景音乐拷贝至策划部副部长黄婷处。

5、主持人讲解比赛流程；介绍评分细则；介绍嘉宾及评委，邀请选手相继亮相。

6、依据抽签顺序，参赛队伍轮流演出，4组结束后，进行中场休息，并与观众互动。比赛结束后，由大学生艺术团嘉宾队进行表演，表演过程中，评委老师进行打分。

7、主持人公布一、二、三等奖和优秀奖。以及个人奖项：最佳人气奖、最佳台风奖、最佳活力奖。

颁奖典礼：由团委老师以及礼仪队颁发一、二、三等奖和优秀奖以及最佳人气奖、最佳台风奖、最佳活力奖。

8、主持人致结束词，再次感谢各位观众和嘉宾的到来。 9、获奖人员拍合影照留恋。

10赛后安排：比赛结束后，工作人员负责清扫教室，保持场地整洁。 十七、其他事项

决赛现场的舞美由承办单位提供，参赛节目的服装道具等物由参赛选手自行解决。对现场有特殊要求者请提前予以书面说明。

完善策划，场地申请，嘉宾邀请，活动前物品采购，活动前讨论，音响、话筒的租借与调试，现场秩序的安排，伴奏音乐的制作，邀请评委等。

附：动感校园舞蹈大赛报名表

动感校园舞蹈大赛报名表

系科

舞蹈名称

舞蹈类型

参演人数

负责人姓名

负责人号码

参赛人员名单

个人（队伍）

简介

参赛宣言

备注

中原工学院信息商务学院 2024艺术系舞蹈大赛·女生部 a

中原工学院信息商务学院

2024艺术系舞蹈大赛

策划书

艺术设计系学生会

女生部

主办单位：艺术设计系学生会

承办单位：艺术系女生部

2024年2月7日

/ 9

1

中原工学院信息商务学院 2024艺术系舞蹈大赛·女生部

中原工学院信息商务学院

艺术设计系2024艺术设计系舞蹈大赛策划

引言

在当今社会，舞蹈作为一种交际的手段和展现自我、释放自我的方式已经被越来越多的人所接受。中原工学院信息商务学院也存在着众多热爱舞蹈的学生，他们需要一个平台来展示他们矫健的身姿、灵活的步伐，以及他们热血澎湃的的青春！灵动的心期待释放，飘扬的梦急待飞翔!我们希望为他们铺设这样的一个平台，让所有热爱舞蹈、热爱青春的人们，一同感受轻舞飞扬的绚烂！

舞蹈大赛不仅能够丰富各位学子的课余生活、活跃校园文化氛围，也能够成为促进学子交流的大型平台。绚丽多彩的舞蹈盛世，即将拉开序幕！

活动目的：舞蹈大赛主要面向全系各个专业学生，活动旨在为

我系同学搭建展示自我、挑战自我、促进文化交流的平台，以及展现我系学生鲜明、活跃的个性特征和积极乐观的精神面貌，更好的展现中原工学院信息商务学院的精神风貌，进一步推动校园文化的发展。

活动宗旨：友谊第一，比赛第二。重在参与！

活动主题：our times （我们的时代）（暂定）

活动对象：08级—10级的艺术设计系全体学生（有一定的舞

蹈基础）均可报名参加

活动启动时间：待定

/ 9

2

评委老师：待定

活动模式：（即比赛模式）舞蹈可分为个人、团体表演。舞蹈

种类多样化，可分为民族、现代、街舞... ...。一人可报多类。最终通过比赛选出冠、亚、季军。

参赛选手注意事项：需要舞蹈服装的自备服装，化妆自理，

参赛使用音乐类型（如：是光盘形式或是其他形式报名时要跟负责人讲清楚），选手要确保自己所需物品无误。

宣传方案：

1.前期宣传

（1）关于海报的张贴

在初赛前期（适当时间），主要通过海报进行宣传。

海报：在08级—10级艺术设计系学生公寓楼一楼分别张贴一张海报，以及在1号、2号、4号教学楼一楼分别张贴一张海报。（宣传部负责）

（2）关于横幅的悬挂：

在活动的前两天悬挂于校内人流最为集中的的地方。横幅力求醒目，突出艺术设计系，使人一目了然，达到直观的效果。（横幅上商家名字与外联部联系的商家有关）

2.后期宣传

（1）复赛或决赛（待定）公布成绩前穿插一次抽奖，在抽奖过程中对奖品及赞助商家做较为详尽的介绍，以达到最佳宣传效果。

/ 9

3

中原工学院信息商务学院 2024艺术系舞蹈大赛·女生部

（2）赛后张贴海报公布大赛最后冠亚季军名单。

前期准备工作

1. 活动审批 2. 经费审批 3. 活动前集体会议 4. 具体场地的借用

5. 报名表大致形式：（学习部）

... ...

6. 评分表大致形式：

/ 9

4

7. 入场券（文艺部） 8. 嘉宾请帖

9. 参赛选手编号牌（文艺部）

13. 大赛前会场布置（文艺部） 14. 主持人服装租借

15. 参赛人员的礼品及冠亚季军的奖品（外联部） 16. 礼仪人员（礼仪队） 17. 各类奖项的设置（证书准备） 18. 参赛人员的音乐（办公室）

活动具体流程

在初赛、复赛、决赛开始前，所有设备、主持人、参赛选手均须准备就绪。主持人宣布具体大赛规则。 1.初赛：

（1）参赛条件：个人、团体舞蹈（5分钟内），具备一定的舞蹈基

础及舞台应变能力。舞曲自备。

（2）一组5个人，每组最终选出1或2人进入复赛。比赛结束时

直接宣布进入复赛人员名单。

（3）时间：待定

（4）评分表：一张表上5个人（根据初赛最后确定人数分组也可，不一定一张表上5个人），即一组。每人满分30分，评委酌情打分。每位评委手持一张评分表，学习部负责统计评分表，第二组表演完毕，公布第一组进入复赛人员名单。以此类推，... ... 2.复赛：

（1）个人、团体自选舞蹈展示（5分钟内），舞曲自备。根据初赛的最终名单合理安排具体组数，最终选出5人进入决赛。比赛结束时直接宣布进入决赛人员名单。 （2）时间：待定 （3）评分表：同上 3．决赛：

（1）个人、团体自选舞蹈展示（5分钟内），舞曲自备。最终选出冠、亚、季军。 （2）时间：待定 （3）评分表：依然同上 奖品颁发细则：

凡参赛选手均有礼品相送，以作纪念。 礼品分三个等次：

4、取得冠、亚、季军的选手，均颁发等级荣誉证书。

注意事项

1. 初赛、复赛、决赛进行期间，宣传部要做好摄影、拍照工作。体育部和生活部负责赛场的秩序及卫生工作。整个比赛过程中，女生部要“眼疾手快”，那个地方缺人手要尽量、尽快帮忙。但不会忘记主持大局工作。

2. 安排有关人员统计学生会工作表现好人员名单。 3. 观众凭券入场。（由负责人员发放入场券）

4. 大赛进行时，会场的秩序以及散场时参赛人员的疏散 5. 最终颁奖环节的疏漏

活动结束后工作

4. 场地及租借物品的归还

后续工作

应急方案：

1. 根据所需场地，如果场地是室外的要根据天气状况安排活动启动时间，并通知参赛人员。

2. 参赛人员音乐质量问题。如果参赛过程中出现音乐中断此类问题，主持人要随机应变。

3. 稳定参赛人员情绪，告诉他们要自信，无需紧张。

经费预算

彩带、气球、胶带50元 礼物 300元

总计：100+120+100+50+50+20+50+50+300=840元

本次活动紧遵校纪校规，积极体现我系良好素质及健康形象，争取为艺术设计系创出良好影响，希望主管老师及我系领导支持并给予批准! 谢谢！

中原工学院信息商务学院

艺术设计系学生会

女生部 胡尹娟 2024-2-7

舞蹈大赛策划书

一、 活动名称：寻找“舞状元”

二、 活动口号:寻找舞状元，就等你金榜题名

三、 活动目的和意义：张扬个性，展现自我，用身体的舞动，挥洒

青春的热情。

为了使舞蹈爱好者能有一个互相切磋，互相学习的机会，更为了发挥舞蹈精神，\*\*\*\*\*\*\*\*\*（举办方名称）特举办“寻找‘舞状元’”舞蹈大赛。使热爱舞蹈的年轻人能有一个展现自我的平台，更能丰富业余生活。通过比赛，以“舞”会友，学习切磋，不断提高自身舞蹈能力，使朝气蓬勃的青年一代拥有更高层次的艺术修养，以及培养青年一代更加积极向上的精神面貌。

本大赛本着公平公正公开的原则，给舞蹈爱好者一个肯定自我的平台。

四、 活动时间：\*\*\*\*年\*\*月\*\*日——\*\*\*\*年\*\*月\*\*日

五、 活动地点：\*\*\*\*\*\*\*

六、 主办方：\*\*\*\*\*

协办单位：\*\*\*\*\*

活动总负责人：\*\*\*\*\*\*

评委：\*\*\*\*\*

七、 参赛选手：面向湖州市所有舞蹈爱好者（参赛选手范围）

八、 活动准备：

1、

活动前期宣传：自\*\*月\*\*日开始在各大媒体（如电视台、1

电台、报纸等）进行宣传，也可采用张贴海报、拉横幅进行宣传。

2、 活动中期宣传：在比赛进行过程中做好赛事宣传，利用各

大媒体（如电视台、电台、报纸等）。也可采用张贴海报、拉横幅进行宣传。

3、 活动报名：报名表可发至各大高校，或指定地点（如邮局、

中国移动服务点等），在网上公开让比赛者自由下载，统一交至各领取点或邮寄。更可以采取网上报名、短信报名、海选现场报名等方式。

4、 活动报道：联系湖州电视台、各个海选点地方电视台、各

大报纸、广播、以及各大高校内部宣传媒体进行报道。

5、 外联工作：与各大高校负责人联系，与湖州当地各个企业、

店家联系，获得场地、灯光、音响赞助，主持人、礼仪服装、化妆赞助，奖品（奖金）奖杯赞助，现场工作人员餐费饮料赞助。

6、 主持人及礼仪准备：邀请有经验、能调动现场气氛的主持

人（主要用于决赛时），可以与电视台合作邀请电视台的主持人友情主持，也可以邀请湖州师范学院有主持经验的学生进行主持。要配备八名礼仪小姐。

7、 邀请及接待：提前联系比赛时到场的评委、嘉宾，并及时

送出邀请函，比赛当日做好到场登记。礼仪小姐做好迎宾工作以及引路工作。

2

8、 彩排工作：做好各参赛人员联系方式的登记工作，及时通

知各参赛人员彩排以及比赛的.具体时间、地点、出场顺序。

9、 布置会场：选定比赛地点后，认真做好会场布置，会场布

置要具有时代气息，具有青春朝气，符合比赛主题。

九、 活动流程：

1、前期宣传 时间:\*\*\*\*\*\* 方式：网络、报纸、高校内部宣传媒介、传单、海报。

2、海选 时间：\*\*\*\*\*\* 地点：\*\*\*\* \*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\*（选定几个海选点）

3、半决赛 时间：\*\*\*\*\*\* 地点：\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

4、决赛 时间：\*\*\*\*\*\*\*\* 地点：\*\*\*\*\*\*\*\*

决赛具体安排 18:00 参赛选手到场登记

18:30 参赛选手候场

19:00 比赛开始

21:00 比赛结束

十、 比赛流程：

1、18:00参赛选手到场登记 做好后勤工作

2、18:30主持人候场 礼仪小姐于会场入口处迎宾 参赛选手候场

5、19:00主持人上场介绍到场嘉宾以及评委并邀请\*\*\*\*（嘉宾） 3

致辞，\*\*\*（评委）讲话。

6、主持人介绍赞助以及合作单位，并表示感谢。宣布比赛开始。 7、比赛分为三个环节：自由表演 即兴表演 斗舞 自由表演：十个参赛选手（组合）将拥有2分钟时间表演一段事先准备好的舞蹈，内容音乐皆为自定，上场顺序事先抽签。评委将按照大赛评分标准对各个参赛选手（组合）进行公正的评分。所有选手表演完后，由评委对各个选手（组合）进行简短的点评，并通过评委小组的讨论将其中三名分数相对较低的选手（组合）淘汰，剩下7名选手进入下一个环节的比赛。

即兴表演：主持人持七个密封信封，每个信封内有一张写有一个主题的纸条，让气味参赛选手抽选，给参赛选手（组合）5钟的时间考虑如何用舞蹈表现自己所抽中的主题。在这五分钟时间里，主持人与台下的观众互动，进行有奖竞猜活动（关于赞助商，已达到宣传赞助商的目的）。互动结束，参赛选手抽顺序上场表演，评委对其评分并做点评，最后淘汰三位分数较低的选手，其余四名选手进入下一个环节。

斗舞：各参赛选手（组合）可自由发挥，使赛手有更大的发挥空间，同时也将现场气氛调动到最高。品味根据赛手表现进行打分，评选出“舞探花”两名（三等奖）、“舞榜眼”一名（二等奖）、“舞状元”一名（一等奖）。主持人在评委打分期间再次与观众互动，进行第二轮有奖竞猜。

8、颁奖：主持人请上嘉宾揭晓结果并颁奖

9、主持人宣布比赛结束，并再一次感谢赞助单位。

舞蹈编排具有合理性、连贯性、完整性。 舞蹈编排、表演形式新颖有创意

件处理得当 7、

服装造型符合舞蹈表演形式，表演者表演过程中流露出要

营造良好的舞台效果以及现场气氛 8、 9、

即兴表演环节则要求参赛者把握主题

斗舞环节，参赛者必须尊重同台表演者，不得出现恶意的

肢体碰撞和语言的挑衅。 十二、奖项设置

\*\*\*\*\*\*\*\*\*（单位） \*\*\*（姓名） 十四、注意事项

1、 前期宣传一定要做到位

5、 做好现场摄影、摄像工作，以便后期宣传 6、 注意活跃现场气氛

7、 话筒及音响器材要实现检察无误 8、 比赛所用的音乐要提前准备

冠名权 赞助金额需超过总金额的50%方可拥有冠名权

宣传单 在宣传单上印有赞助单位的名称

海报宣传 在宣传海报上课出现商家或单位的名称以及标志

物

横幅宣传 在活动现场或现场附近悬挂印有赞助商名称的横幅

奖品宣传 赞助商赞助奖品，在派发奖品是会以感谢的形式宣传赞助商

工作人员物品宣传 工作人员穿有带赞助商名称或标志的服装，或帽子

嘉宾宣传 赞助商领导将被请往现场以嘉宾的身份上台发言 十六、经费预算

为了提升同学们的文化艺术素养，给广大热爱舞蹈的学生提供一个表现自我才华的舞台，以此展示我院学生的青春活力。并通过此次活动，营造校园文化艺术氛围，发掘文艺人才，提高同学们的艺术欣赏水平，陶冶情操，让同学们在浓厚的艺术氛围中健康成长，拥有一个绚丽多彩的大学生活。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn