# 九年级语文教学工作总结个人 九年级语文教学工作总结(精选11篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-07-27

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**九年级语文教学工作总结个人篇一**

光阴荏苒，转眼间本学期即将结束了，本学期我担任初三的教学工作，学生即将面临升学考试，深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展教学工作：

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法让学生学会学习，学会做人。

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，要深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，备课时认真钻研教材、教参，找准重点、难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定学习计划。虚心向同组语文老师学习，充分利用每周的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

采用灵活有效的教学方法。在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性，设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，古诗文的课外阅读和现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。时光流逝，一切都已经成为过去，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

**九年级语文教学工作总结个人篇二**

本学期，初三语文组在学校的正确领导下，在年级主任的指导及班主任的合力协助下，在全组老师和全体初三学生的积极努力下，圆满完成了大纲规定的各项任务，教育教学水平有了长足的进步，在今年中考中也取得了优异的成绩。主要表现在：

憗近几年来，语文作为我校的老大难学科，成绩在市区考试中一直处于中下水平和“垫底”状态，和其它学科相比更是拖了学校的后腿。为此，我们语文组老师都一筹莫展，而初三语文组就更格外明显地感到了这个包袱的沉重。好在学校面对如此局面，不是听之任之，坐视不管，而是花大力气给予协助，下大功夫认真来抓。尤其临近中考的这一学期，校长经常找我们谈话，指导教学方法，激发工作热情；陈书记还与我们集体教研，帮助解决教育教学此文转自初中化学资源网中的各项困难；更为重要的是，学校多次请名人来为我们师生讲课、做报告、搞指导，先后请了大连海附的刘校长、王老师、参加过市里出题的周老师及区王教研员等，他们的到来，为我们备考工作指明了方向，教会了方法，增强了大家的信心。

憗俗话说：众人拾柴火焰高。个人的力量总是有限的，要想让整个学校的语文成绩走出低谷，让整个年级的语文水平有较大的提高，就必须摒弃以往的老套路、老法子，拿出适合自身发展进步的新点子、新招数。为此，我们一改往日“单打独斗”的思想，明确了各自分工，打起了集体攻坚的“团体战”。我们组一共五人，年纪大又兼班主任的王颖老师，负责３－６册的字词整理；临近退休的郑吉玲老师，不摆老资格、拿大架子，承担常识题、语法题的搜集整理；江萍、刘颖，虽然年轻但教学经验丰富，负责语言的实际运用和文言文；备课组长冯瑰，在全面负责的同时，充分利用家里有微机的方便条件，分管现代文阅读，并承揽了各种试卷的打印校对工作。通过这样的分工，我们几个人都清楚了自己的责任，竭力尽心做好份内工作，管好“自留地”，种好“自家田”，自然而然，这样做的结果，轻松的是大家，受益的是学生。

憗我们先从研究前年、去年中考试卷入手，细致到每一道小题考什么、怎么考、分值大小、难易程度。然后再研究大纲、考纲、教材，力争做到有的放矢，有备而战。在弄清了中考方向及范围后，我们又抓备课质量的提高，力求既上档次又实在管用，尽量不在课堂上浪费一分钟。课上布置过的作业，课下肯定有检查、有反馈，使学生不放过一个难题；课后的批改辅导也比较认真仔细，扎实有效。除此之外，我们还一至两周就进行一次单元验收，发现有脱漏的环节及时弥补，发现有掉队的学生及时做工作。每逢较为大型的考试，我们都做试卷分析，成绩统计。经过一年的辛勤努力，尤其通过这一学期来紧锣密鼓的备考，我们欣喜地看到，今年的语文成绩终于有了较大幅度的提高，“三率”均居全区前茅，和其它学科相比，语文也名符其实地走出了低谷。

１、作文指导留有死角。

２、解题技巧指导不到位。

３、集体备课亟待加强。

**九年级语文教学工作总结个人篇三**

时光如水，岁月如歌，转眼间，一学期结束了。在本学期我担任了九年级班与班的语文教学，回顾一学期的工作，虽然取得了一定的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现将工作总结如下：

在语文教学中，依据开学初制定的计划，培养学生的自主合作探究的学习方式，让学生能够适应今天的教学改革，进一步提高了他们的听说读写的能力，学会倾听别人，在自己的舞台上能说会道，在本学期学生能够阅读散文，感受到了作者的不同的情怀，学到托物言志的写法，进一步加强了阅读小说的能力，还学会了阅读驳论文，及立论议论文的阅读，学会了阅读戏剧和书信。通过学习，认识到自然是人类之友，并从自然界中得到感悟，发现自我，提升人格精神和审美能力；了解前辈读书治学的经验；了解古代文人的社会理想、忧乐观、淡泊名利和与民同乐的思想。进一步激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品味。通过本学期的教学，学生不仅学会了求知还学会了做人。在这种高效课堂的引领下，大多数学生能够通过学习文章内容掌握了阅读方法和阅读技巧，情感上得到了熏陶，思想上有了很大的进步。

（一）精心编写导学案，认真辅导学生，认真批改作业。

1、备课

在编写导学案时，备课时认真钻研教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文老师学习。在编写导学案时，我认真分析了学情，针对不同的学生采取不同的任务分工，在每周认真批改学生的预习作业，充分利用每周二的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

2、上课

在课堂上，我真正的把课堂还给了学生，讲课的时间不超过15分钟，学生在课堂上让他们独学，对学，群学，充分发挥合作学习的优越性，通过学生的互帮互学，让成绩差的学生也学到知识，对学生在展示的时候。尽量把机会留给学困生，让他们体会到学有所获得到快乐。对于成绩较好的学生给他们较难的任务。在课时达标时，我围绕教学目标精选试题，围绕重难点进行测试，让学生能够完成教学目标。

3、辅导

我根据制定的辅导目标，我利用午自修和课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化训练。

4、作业

学生的预习作业及时批改或让小组长批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的问题进行集中讲解。依据学生的自身情况，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。作文批改，教师批改与学生批改相结合，鼓励学生相互写评语。

（二）注重阅读、写作与实践。

1、 重视阅读教学，扩大阅读视野。

由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得大量的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，我充分利用学校图书馆，让学生走进图书馆。首先，我引导学生扩大阅读内容。其次，我教给学生阅读的方法，可以采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自己的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品。

我要求学生每个学期背诵一定数量的古诗词，要求学生在的阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

3、鼓励学生自由写作。练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论达到提高的目的。定性作文与不受任何限制的作文相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作能力，除了强化课堂计划内定性作文（教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文）外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写自己的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。我根据实际情况规定每人每周写作的最低量度。有了量度要求，便于我全面总结，可起到督促检查作用。

4、开展丰富多彩的活动。

为了调动学生的积极性，我开展了开展丰富多彩的活动，书法 ，诵读戏剧竞赛等，让学生的快乐中获得知识。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，多同组语文教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

**九年级语文教学工作总结个人篇四**

光阴荏苒，转眼间一个学期又即将结束了。

这学期我担任初三（3）（4）班的语文老师。

总算改变了命运——今年语文终于在中考中取得了红海湾区单科成绩第一，我不由得松了口气。要知道成绩的获得，付出的代价是双倍的，苦干是实在的。

一切都按计划有条不紊的进行着。

第一阶段（一至四周）：我主要是完成第六册的语文课程并配以练习。

教授新课程，我主要是利用教材进行补缺补漏，让学生学会从文章中捕捉语言信息，提高他们的阅读能力。

上课的方式也加以改变，主要是以学生分析文章为主。我让语文成绩比较优异的学生自行分析课文，学生分析完以后，我再针对他们上课中存在的不足加以补充。亲自实践后，很多学生对于分析文章，有了自己独特的思路。这样的教学方式不仅让他们个人受益良多，而且也让下面听课的学生有新鲜感。当然，这也让我要更认真的备课，因为学生上课的思路与我是有很大区别的。

第二阶段（五至十一周），我主要是围绕考试大纲分块复习。

（1）针对考试内容进行答题指导，让学生对考试有明确的目标。并辅以大纲外的专项练习，如五本名著专项练习、课外文言文专项练习、常见文言一词多义、开放性古诗词默写。

（2）语言综合运用的训练。包括分类落实训练和综合达标训练。

（3）综合性学习训练。包括考纲题型攻略和综合达标训练。

（4）阅读训练

第一，课内文言文阅读训练。

第二，现代文阅读训练，包括说明文阅读训练、议论文阅读训练、文学类文本阅读训练。

第三，文学名著阅读训练。

（5）写作训练

广东省中考作文解读讲解，中考作文环节突破的训练。

（6）附加题训练。以古文为主进行。

第三阶段（十二到十六），主要是根据从广州买来的十套试卷进行考试、练习、评讲，狠抓边缘生。

当然，完成教学任务的同时，一些教学常规工作仍持续进行着。如积极参加、主持每周五下午第三节的教研活动；每周至少到班中听课5节以上。

至于语文教学，我主要是对上个学期分块未完成的部分进行复习。比如对历届中考文言文练习、基础知识练习、历届中考话题作文荟萃、中考阅读题集等进行专项训练。

特别是四次的模拟考试对学生帮助很大。通过考试让他们加快了答题速度、掌握了答题技巧以及提高了应试作文的能力，这些努力都为他们参加提前批考试打下了坚实的基础。并且上课针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉和掌握了初三语文教学的大方向和应考技巧，这就为本人的语文教学水平的进一步提高奠定了坚实的基础。同时，也为20xx年的中考取得好成绩奠定了很坚实的基础。

总结这半年的工作，我觉得有以下几个特点。

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人积极地帮助有爱好的同学订阅了《语文报》，使他们能够有文本可以阅读，同时还有选择的向他们推荐一些书籍，主要是语文新课标规定的必读书目，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

为了提高学生的写作能力，我坚持要求同学们写日记，并指导日记的写法。同时建议把日记写成成型的小作文，有的要求在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。我倡导同学们互相批改日记和小作文，并给出批改标准和细则，多写鼓励性的批语，对于缺点和不足，也要给予委婉的提出诚恳的建议，使同学们能够同时进步，共同前进，这个过程就能够充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬写的好的同学，对于批的认真的同学也加以表扬，我的目的是让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励他们向我校的校刊《笔架山》投稿，积极参与校园文化建设，这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

因为我们面临的20xx年的中考，所以我把大部分精力都投入到如何快速提高学生成绩这一中心任务上来，我坚持始终地培养学生良好的语文学习习惯和正确的学习方法，对于迎接半年后的中考，我时时对学生进行鼓励，让他们增长信心，不要放弃。

通过师生的共同努力，今年中考语文终于打了一个翻身战！

**九年级语文教学工作总结个人篇五**

语文是一项既简单又困难的科目。说它简单是因为母语人人都会说，都会用。说它困难是因为要学好要用好是很困难的。

首先是古文部分，初三毕业考的考查内容是默写、课内文言文、课外文言文。

1、文言文的默写是稳定的，是学业考试中规定的最基本的考试内容。而且20xx年的中考取消了理解性的默写，这给默写的巩固带来了便利。但通常最容易的部分也是最容易失分的部分。我们教研组所采用的方法便是反复地背默，背什么背名句。默什么默最容易写错字的句子。而且在默写中上句接下句较简单，下句接上句稍难，因此我们出了几份背默的考卷有上句接下句，有下句接上句。起先复习时是每首诗、每篇文过关。后来冲刺时是每首诗每篇文的关键句一一过关。

2、文言文的阅读篇目也是在很早就已经定下来的。但是其中包含有文学常识，156个实词加虚词，句子翻译，课文内容的理解等诸多内容。我们的做法是在初三的整年学习中我们对这些考试篇目的试题只要能找到的就反复地滚动做。对于每一篇的精要与反映的作者思想情感都给学生进行归纳整理。用时间顺序将所学到过的所有作家作品圾文学常识进行排列组合，系统性地进行归纳。156个实词及虚词的解释基本隔天就要进行抽默，让学生反复记忆。文中重要的句子为学生划好，并且做到回家默，学校默，订正玩还要重默。

3、课外文言文以课内为基础，其中的词义都离不开课内的156个实词及虚词。指导学生从课本出发进行实际运用。

其次是现代文阅读，文体包括记叙文、说明文、议论文。

1、梳理三种文体的基本概念，文体特点。

记叙文重点梳理句意理解、人物景物描写的作用、上下文之间的关系，课文中心的把握等。

说明文重点梳理说明对象、方法、使用效果、文字用词的准确、科学性。

议论文重点梳理论题论点、以及论证方法和作用。

2、不少同学迁移能力比较弱，对有关字、词、句的语境义以及作用之类的题目感到为难时，教会学生一些方法提高阅读能力。

1）词不离句。在综合阅读题中，常常要求理解词语在上下文中的含义和作用。

2）句不离段。也就是说，对句子的分析理解不能离开具体的语段，不能离开具体的语言环境。只有结合具体的语段和语言环境，才会知道这句话在全文中占着什么样的位置。

3）段不离文。段落是文章的有机组成部分，体现了作者的写作思路。因此，对语段的阅读理解不能离开文章的主要意思，不能偏离文章的中心。否则，对语段内容或作用的理解就会发生偏差。

3、帮助学生养成良好的答题思路。

平时练习帮助学生养成圈点勾画、做记号的习惯，并且要求先看题目涉及到文中哪些段落或区域，和哪些语句有关。确定某一答题区域后，再仔细弄懂这一段每一句的意思，进而理清段落之间的关系，了解行文思路。

4、帮助学生完整地答题，以免因答题的不完整而扣分。

熟悉各类文体的出题方式，并将其归纳成可供参照的答题套路。每种问题一般各要回答出几个方面，关键抓住哪几点。使学生在回答问题时有方法可循。提高答题的正确率。

再次，是作文的练习。因为写作考查的是一个长期的过程。学生的遣词造句都是有其个人的差别在其中。学生对于题目的理解与把握也是各有不同。所以作文成了好的同学的助推器，差的同学的拖腿绳。

2、其次我们将这些已经过归类的标题发给学生，请学生思考如何写好这样的作文，并将它们整理写完。

3、再次要求学生在假期摘录初三各种作文选编中的优良篇目，摘录含义深刻、语言优美的开头结尾。使得学生能抓紧中心有的放矢的借鉴与运用。

其实，相比经验，更多的是教训。我认为初三的中考不应该仅仅放在初三这一年发奋，其实更应该功在平时。从进预初开始就可以切实地进行课外文言文，课外现代文的练习。还有作文更应该索性给差生几篇范文让其背诵，教会他如何将作文内容与文中的标题套在一起。这样我想考生在语文方面的应试能力会更强些，成绩也能更高些。

**九年级语文教学工作总结个人篇六**

我市中考工作圆满结束。本学期语文教学工作也画上了一个句号。我深深地觉得这一年的付出是值得的，是有价值的。回顾这一年来的`点点滴滴，甜酸苦辣五味俱全，下面我就这一学期的语文教学工作做一个简单总结。

本学期是出成绩见效果的一学期，也是师生奋勇拼搏的一学期。我在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据教学计划，利用初中语文1-6册语文教材和《中考复习导引》等资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。学生除了参加全县统一组织的一模、二模考试外，学校还进行了多次模拟考试，收到了较好的效果。

根据九年级1班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。

九年级1班少数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同的提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要(文首文尾，中心段、各段中心句)，三步析题，四步删(删出与题目要求无关的信息，精思相关信息)”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合;考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间;考完后一定仔细检查;每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。

**九年级语文教学工作总结个人篇七**

20pc年6月12—14日，我市中考工作圆满结束。我的本学期语文教学工作也画上了一个句号。我深深地觉得这一年的付出是值得的，是有价值的。回顾这一年来的点点滴滴，甜酸苦辣五味俱全，下面我就这一学期的语文教学工作做一个简单总结。

本学期我担任七班和九班的语文教学工作。本期我在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据教学计划，利用初中语文1-6册语文教材以及《中考复习指导》资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。

根据这两个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课，不管是多么地困乏，都要在上课之前调整好自己的精神状态，天天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

这两个班大多数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同的提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要(文首文尾，中心段、各段中心句)，三步析题，四步删(删出与题目要求无关的信息，精思相关信息)”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合;考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间;考完后一定仔细检查;每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。

一个学期很快就过去了，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛劳，我都会继续努力!

**九年级语文教学工作总结个人篇八**

语文课堂要教学发挥学生主体作用素质教育要求教师把学生从传统的被动的受教育地位转变到主动的求知地位上来，在教学活动中，做到“教学做”合一，教师不仅要向学生传授知识，更要引导学生养成自觉地寻求知识，获取知识的能力。为此，我选择发挥学生的主体性作为课题，本文只是在平时语文教学时的几点体会。

如何在课堂教学中发挥学生的主体作用，作为一名语文教师首先要有责任感和神圣感，打破“师道尊严”的圣框。学生是否发挥学习主体作用与教师的态度密切相关。一般学生总喜欢笑口常开、和蔼可亲、幽默善导、宽容赏识的良师，而心底里拒绝神情严肃、心胸狭隘、苛刻责备、讽刺挖苦的教师，所以教师更新理念，改变角色非常重要。

学生的学习大部分是在课堂上度过的，“课堂教学是主渠道”。我们要树立以人为本的教育理念，树立正确的教育对象观，摆正自己与学生的关系，放下架子，放松面孔，创造和谐融合的课堂气氛，以民主、平等的态度面向全体学生，用真情实感激发学生学习的热情。让课堂成为学生表演的大舞台，教师只起点拨引导的作用。小学生好奇心强，求知欲旺，他们敢不敢问，愿不愿问，善不善问，取决于我们教师教学的成败。

新时代提出的素质教育的核心是学生在积极学习的过程中，开动脑筋，学会学习。只有让学生真正成为学习的主人，才能逐渐形成“自主、合作、探究”的学习方法，各方面素质得到全面发展，成为时代需要的合格人才。

“兴趣是学习之母”，没有兴趣是学不好语文的。因为有兴趣，学生就会产生积极的情绪；为满足好奇心，学生就要看要听要想要问，思维也被激活。教师精心设计教学，就是要激发学生学习的兴趣，并在成功的体验中使学生的兴趣受到保护和激励。教师要善于通过各种手段，找准教学的切入口，诱发学生的求知欲。

作为一名语文教师，在新教育理念的指导下，应创设多种多样的教学情境，运用情境引入、启发式谈话引入等，激励学生主动参与，用外部刺激引起学生学习的直接兴趣。如在，教学景色描写的文章时，可运用录像和电脑课件，创设情境，并配上优美的音乐，展示给学生欣赏。一上课就把学生引入美的境界，使学生产生了无限的好奇，浓厚的兴趣。在学习课文的过程中，我又用妙乐唤起学生美的体验，设计各种巧练，品味美的意蕴。学生们积极开动脑筋，在品味文章遣词造句之精，说出了自己的见解，主动与老师交流，与同学争论，整堂课气氛活跃。朗读课文更是抑扬顿挫，有声有色，语言积累水道渠成，达实践证明，多种情境的创设，可以调动学生的情感，激活学生的思维，促使学生萌发强烈的探究欲望，在自信心与自主意识的驱动下，掌握学习的主动权，在广阔的时空中，展示个性、寻求发展、获得成功。

学生是存在差异性的，他们对知识的掌握程度各不相同。因而设计问题，布置作业时都要照顾到学生的个性差异和不同的学习需求，充分激发他们的探究意识和进取精神。特别对于后进生在学习上的障碍，教师要千方百计地积极引导，帮助他们度过难关。课堂上常常有这样的情形发生，后进生的发言或因吞吞吐吐或因不够贴切，引起同学的哄笑，使他们的自尊心受到沉重的打击，此刻激励心理就显得尤为重要。教师决不能采取责难排斥的态度，要看到学生的差异，尊重学生的人格，因材施教，因材施“励”。善用显微镜和望远镜，用显微镜看学生的闪光点，用望远镜看学生的潜力，即用发展的眼光多角度地看待后进生。启发引导他们克服适当的困难开始，不断地迈向成功。当学生通过自己的努力解决了学习中的障碍时，教师要及时给予鼓励。如赞赏的目光，亲切的话语，直接表扬，让他们为自己感到骄傲，充满自信。在尝到甜头之后，他们便会自觉地想去再啃“甘蔗”，产生一种跃跃欲试的劲头。教师要适时地给予指导，为学生创造自我表现的机会，让学生感到“我能行”、“我很行”，看到成功的希望，树立了克服困难的自信，学习就变成了轻松的事情、享受的事情，变成学生自觉的行为。课堂上，我总是根据不同层次的学生，设计不同层次的问题，叫学生进行回答，并对他们提出不同的要求。在布置作业时实行“作业超市化”，也就是针对教学的重点和难点，结合学生实际，分层布置作业，让学生自由选择，自主探究。我这样设计作业：

1、有感情地朗读课文，摘抄优美句段。

2、有感情德地背诵课文，默写优美句段。

3、仿照课文，写一处景色优美的片断。这三个层次的作业由易到难，分别适应不同层次的学生，因而有利于激发每个学生的学习兴趣，培养学生的学习信心，取得了良好的效果。

质疑问难是学生自主学习的重要表现，优化语文课堂结构，激活学生的主体意识，必须鼓励学生质疑问难。教师要创造和谐融合的课堂气氛，允许学生随时“插嘴”、提问，争辩，甚至提出与教师不同的看法。以前，对待学生的这类插话，我认为是“耍小聪明”“出风头”，甚至是“目无师长”，“破坏课堂纪律，扰乱正常的教学秩序”，往往恼羞成怒，加以斥责、讽刺，这样做，有伤学生的自尊心和自信心，不但扼杀了学生学习的积极性和思维的创造性，而学生有疑而问，质疑问难，是用心思考、自主学习，主动探究的可贵表现，理应得到老师的热情鼓励和赞扬。现在对学生的随时“插嘴”，提出的各种疑难问题，我总是抱欢迎、鼓励的态度给予肯定，并做出正确的解释。

例：在教学课文《少年闰土》“跳鱼儿”这部分内容时，突然有个学生向我提问：“课文中介绍的跳鱼儿真有趣，潮汛要来的时候就有许多跳鱼儿只是跳，而且都有青蛙似的两只脚。老师，我从来没看见过跳鱼儿，它到底是什么样儿的？”这突如其来的问题一下子把我“问倒”了，开始我只是惊呆，无言以待。后来我坦诚地说：“你这个问题问得很好，但老师也没有看见过这种鱼，我们同学中谁见过这样的.跳鱼儿？”这一问学生们立刻趣味盎然，他们见多识广，有几个学生回答说，这种鱼像现在菜场上会跳跃的弹涂，再多两只青蛙似的脚一样的鱼。由于我能正确对待学生提出的各种疑难问题，大大激励了学生学习的积极性和思维的创造性，学生上语文课大胆发问，敢于提出独到的见解，获得学习的主动权。

其实，知识浩如烟海，教师不可能万事精通，被学生“问倒”之后，教师要表现出“不知为不知”的坦诚，勇于承认自己的不足，千万不能怕尊严而训斥学生。同时，教师还要虚心好学，积极探寻学生所提出问题的答案，也可以让学生带着新的问号下课，引导他们自主学习，鼓励他们的创见之疑，创见之问。这样，自主学习就落到实处，使学生张扬个性，积极主动地掌握语文基础知识和基本技能，发展智力，养成良好的学习习惯。

**九年级语文教学工作总结个人篇九**

根据不同学期不同年龄段学生的特点，在实际教学当中采用灵活有效的教学方法。在学期的中后阶段学生曾会出现了大面积的浮躁心理现象，所以及时针对学生作出了不同时候的学习要求，考虑到学习积极性的重要性，因此在课堂上采用多种形式多变的学习活动来积极开展教学，极大限度的调动学生的求知欲。

教学的对象是学生，每一位学生的学习状态都会影响到整个教学的效果。因此在实际的教学中要认真、细致处理好教与学的关系。学生是被教的主体。因此，针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，因此有必要对这部分同学进行了有计划的辅导、提出个别学习要求和学期要求。真正让每一位学生都有不同程度的学习成绩和进步。

1、稳抓学生基础知识教学，一定要在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，加强句式的训练和仿写；加强古诗词的背诵和默写。

以上是本学期教学上的一些常规做法，在实际教学中，仍需不断向别人多加学习和借鉴，希望在今后的教学中不断进步和有所收获。

**九年级语文教学工作总结个人篇十**

光阴荏苒，转瞬间本学期又结束了。本学期我担任九一。九二两个班的语文教学工作，学生即将面临升学考试，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作：

一、端正思想，心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念，以学生为中心，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，充分调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

本学期时间紧，任务重，至少一个月一次大考，每一次考试都对学生具有重要意义。基于此，我充分利用课内外时间，形式多样地做好班级稳定工作和学生心理稳定工作。思想问题解决了，学生们就能够安心学习，成绩也有所上升。

二、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。九年级下半学期进入综合复习阶段，备课充分，吃透教材，结合考试考点对教材进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

三、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。九年级下学期，学生往往会出现浮躁心理，因此在课堂上采用多种形式开展教学，力争使上课内容丰富，掌控课堂节奏，关注学生反映。课堂上一定要设法令学生投入，不让其分心。课堂面向全体学生，尤其注意培优补差，加强对后进生的转化工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。

四、针对考点重点，各个击破。

1、夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿些；加强古诗词的背诵和默写。

2、强化文言文阅读理解， “能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

4、加强写作指导，为了使学生形成写作知识系统，在学期初给学生开设写作知识讲座，并对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题讲座，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每星期两一篇随笔，两星期一篇大作文，坚持让学生阅读优秀书籍，为学生营造宽松和谐的大语文学习环境，重视课外阅读，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养学生具有良好的审美情趣和高尚的道德情操。

经过一个学期的努力，中考取得了优异的成绩。但是成绩只能代表过去，今后的工作中，我将不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上更快地进步，争取取得更加更好的成绩！

**九年级语文教学工作总结个人篇十一**

这是一批比较听话的学生，以往代过一批学生，初三时合的班，一个班六十多人，每节课为管学生就需要半节课。这批学生不管成绩好的还是成绩差的，都比较乖巧懂事，没有叫人伤脑筋的学生。

扪心自问，我对每项工作的头开的还是不错的，我的语文教学比较细腻，这既是优点，也是不足。讲解细腻了，学生理解自然透彻，可课堂容量难免有限，再则，教风也少了几分大气洒脱。对教材的处理上，放得不够，唯恐遗漏哪一处？其实教学生活都是一样的，谁会面面俱到呢？面面俱到了，反而面面不到。我真的得学会选择，比如，选择西瓜，丢掉芝麻。选择最重要最关键的地方。这样课堂才更高效。

至于收尾，我特别希望能画一个完美的句号。不为名，不为利，只求体会那份“一份耕耘，一份收获”的欣喜。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn