# 2024年硬笔书法教学计划表(汇总14篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-07-25

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**硬笔书法教学计划表篇一**

硬笔书法是一门具有时代特色的实用艺术，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。学生能够写出一手漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。本书法班主要以当代书法家田英章的字帖为学习重点，注重塑造和培养学生认真书写态度和良好写字习惯，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁，以及书写规范和流利程度，尊重他们的个性化审美情趣。

二、教学目标

1、让学生掌握汉字基本笔画的书写规范与书写方法，掌握汉字的基本间架结构与布局规律，培养学生在书写大篇幅内容时控制整体美感的能力。

2、在书法学习中，使学生养成良好书写习惯，规范的书写姿势和执笔姿势。

3、指导学生写出一手漂亮的字，尤其注意对字的笔画顺序正确书写。

4、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

5、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，感受中国的传统文化。

三、教学措施

1、量化每节课的教学内容，每节课均包含家庭作业检查与点评、前节课内容复习与回顾、当堂课作业批改与点评。

2、自始自终强调正确书写习惯与卫生习惯、规范的坐姿与执笔姿势。

3、努力提高学生学习书法的兴趣，教学过程中不定期安排一些视频与图片资料，可适当介绍古代书家学书故事。

4、充分展示学生作品，每周推举出一位“书法之星”。

5、积极组织学生参加各种书法比赛，积累参赛成果，激发学生的学习兴趣。

四、教学进度

第一阶段：

1、简述怎样学习硬笔书法；硬笔书法的特征、硬笔书法用途和实用价值、硬笔书法所使用的工具；正确的坐姿和执笔的方法；书法临摹的基本方法。

2、楷书基本点画的书写与训练，各种笔画的组合训练。

3、使用米字格，详细分割字内空间，利用多位坐标系统，帮助学生找准每个笔画和字形的位置。

第二阶段：

1、偏旁部首的写法，以及汉字间架结构与布势的基本规律。

2、使用田字格纸，逐渐减少参考坐标，逐步提高学生把握间架结构的能力。

第三阶段：

1、章法布局与快速书写训练。在学生逐步熟掌握单字的写法后，着重训练学生在书写大篇幅内容时控制整体美感的能力；指导学生从慢速书写向快速书写过度，提高书写速度与效率。

2、使用方格纸，竖格纸、横格纸或无格纸，取消参考坐标，训练学生在脱离参考坐标的情况下自主把握字形结构的能力，自主控制作品的整体美感的能力。

五、授课时间：15学时

略

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**硬笔书法教学计划表篇二**

1、加强写字社团组织，既重视写字，更重视育人。

2、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

3、加强学生的写字教学任务和工作。

4、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。所以，教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对社团学生既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的\'字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

2、为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法作品展览，就是让他们抄写专栏、板报等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。

3、组织书法竞赛，提高书法社团学生的成功感。学生对“三笔字”训练、学习书法的成功感。

4、加强写字教学，了解写字教育的真正意义，要求学生作业时书写规范、认真、整洁，真正做到“提笔就是练字时”。

5、对于没有楷书基础而想练习楷书的同学，选帖时应注意：

第一，所选字帖的字形应当是正确规范的，这是楷书和行楷书练习的起码要求。这里所说的规范，是指笔画和部首应该符合约定俗成的写法，结构应符合重心平稳、笔画呼应、形态变化等基本的原则。

第二，所选字帖的编写内容和形式应适合初学。要有系统性，能根据汉字的笔画、结构特点和练字的规律编写练习内容，由浅入深易于接受；便于理解和练习；要有独特的科学练习方法，使少走弯路，快见成效。

第三，所选字帖的书写风格应是自己喜欢的，并是较高水平的字帖。因此，应根据自己的特点选择自己喜爱的高水平的字帖作为临摹的范本，只有爱不释手，才会“心摹手追”。

**硬笔书法教学计划表篇三**

2、让学生通过硬笔书法学习，感受中国书法艺术之美，传承书法这一优秀传统文化、

3、通过硬笔书法学习，培养学生专心致志、一丝不苟、持之以恒的精神、

1、讲述法：硬笔书法入门、基础、提高的各种知识和技能、

4、欣赏法：让学生欣赏一些硬笔书法作品，提高鉴赏书法的能力，也提高修养、

5、记忆法（练心）：识记一大批汉字特别是不好写的.字的正确写法、

**硬笔书法教学计划表篇四**

经过一个学期的写字训练，大部分学生已基本养成正确的写字姿势，掌握了执笔、运笔方法，在识字教学的基础上进一步了解了汉字笔画、偏旁、结构的特点，但个别孩子还没有养成正确的写字姿势和写字方法。

本册共要书写250个生字，每一课的生字都融合了偏旁和结构，共出现常用偏旁40个，每出现一种偏旁，都同时配合出现由这一片旁与别的构字单位组成的例字。本册教材是学生已经练写了一个学期的铅笔字，并掌握了一定的写字技巧的基础上，设计使用本教材的。

1、教学中应继续严格要求，除要求握笔方法、写字姿势要正确、知道按比例和笔顺规则书写外，还应要求学生养成写前认真观察、分析、比较的好习惯，逐步把握写字规律。

2、注意把写字课上的练写与在课外以及各科作业中的运用结合起来。

3、教学中应注意运用多种方式激发学生的兴趣和爱好，鼓励学生好好写字，调动学生练习写字的积极性，培养写字能力。

4、做到边学边练，把识字与写字结合起来。

1、要求正确的写字姿势、握笔方法。

2、养成写前认真观察、分析、比较的好习惯。

1、让学生平时养成正确的写字姿势，执笔、运笔方法。

2、在指导学生写字基础上了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点。

3、要求学生要做到写得正确、端正、整洁，学会保管使用写字工具。

4、培养学生的写字兴趣和审美能力。

5、培养学生的写字兴趣和良好的写字习惯。

6、练写前要会观察、分析、掌握字的间架结构。

本课教材共20课时，教学时间随课文学习的进度来安排。

**硬笔书法教学计划表篇五**

：写好钢笔字的意义和正确的学习方法

：通过讲解写好钢笔字的意义和正确的学习方法，让学生写好钢笔字的作用和方法。

一、（联系学生的学习生活实际讲解，给出优秀书法作品欣赏）

我国教育学家、文字学家、诗人郭沫若早就在1962年指出：“培养中小学生写好字，不一定要人人都成为书法家，总要把字写得合乎规格，比较端正、干净、容易认。这样养成习惯有好处，能够使人细心，容易集中意志，善于体贴人。草草了事，粗枝大叶，独断专行，是容易误事的。”大书法家沈尹默说：“练字不但对身体有好处，而且可以养成善于观察、考虑、处理事务的敏锐和宁静的头脑。”他们两位都是当代著名书法家，他们的话，是一生学字的经验总结，很有道理。

即使在现在电脑普及的时代，钢笔仍是不可取代的主要书写工具。“字是人的脸面”，因此，从学生时代起开始进行正规的钢笔字训练，将受益终身。

练一手潇洒漂亮的字，塑一张高素质第二脸孔；练一手潇洒漂亮的字，增一份赢得成功的自信。你想用潇洒漂亮的字，来装点你美好的人生吗？那就赶快行动起来，坚持不懈，刻苦努力，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，相信你一定会取得成功的！

1、头正身直：眼睛和本子距离一尺左右，头要端正，背要伸直、自然，向前微倾，切不可扑向桌子，弯得像大虾。

2、臂开肩平：两臂平放桌面上，两肘相对，左右一样，双肩要平，不可左右高低不同。

3、足安胸舒：胸与课桌要保持一拳距离，不能紧抵桌沿。要使全身各部位感到舒服，轻松、自然、灵便。两脚分开，与肩同宽，平放地上，不可并拢或一前一后，更不可交叠。

4、本子放正：写字时，本子不能斜放，从上到下书写，本子随之由下往上移动。否则，会影响保持正确姿势，把桌面文具盒及多余课本放入课桌里。

硬笔书法的特点，主要是与毛笔书法相比较而言的。一、由于硬笔笔尖的材质比较硬，它的线条变化没有软笔——毛笔变化大；二、由于一般使用的硬笔，是以钢笔等为主，所以线条相当于毛笔来说要细微得多，所以字型也要小得多，甚至比毛笔的小楷还要小；三、由于笔的材质的缘故，硬笔比毛笔易控制。

实用硬笔书法以行书为基础，并借用部分草书写法，用以满足日常工作、学习、生活需要所使用的手写体。以钢笔为主，实用硬笔书法，主要是强调实用性，不过多强调艺术性。实用硬笔书法，能做到易写易认即可，关键是做到书写快捷和规范，行书的特点就是易写，并能写得快捷，规范的行书也易认，所以实用硬笔书法，是以行书为主的。

实际上，练字确是一件并不太难的事情，只是要掌握正确的方法，关键是多临摹。试想想，写字，也就是点、横、竖、撇、捺，再加几个转折笔画罢了，把这些写好了，再注意一下笔画之间的搭配，作为一般日常使用的写字，就行了。写字其实是一种书写的习惯，对于写不好字的人，练字，就是要克服掉不良的书写习惯，形成一种良好的书写习惯。书写水平没有进步，是因为你还不知道好的书写习惯是怎样的，或者是你还没有注意到这些。多看、多琢磨，反复临摹好的字帖，就能让你自然地形成好的书写习惯了。

关于练字是不是一定要先练楷书的问题，我在这里简单地谈一谈。其实楷书与行书的写法有相通之处，却也有很大的不同。楷书有楷书的书写规范，行书有行书的书写规范，两者是不能混同的。不能认为把楷书写快了就是行书，把行书再写快了就成草书了。

人们常把楷书比作站立，把行书比作行走，自然草书就是跑了，要先学站再学走。这种说法有一定的道理，同时也是着重强调练字要练基本功的问题。但是人们忽视了这基本功有二层含义：一是控笔的能力，二是对各种书体的认识和笔画特点的把握能力。因而，在对汉字的基本笔画已经掌握了的情况下，本着实用书写的目的，是可以直接练行书的。因为在练行书的时候，也能训练控笔的能力呀。由于楷书的规范与行书的并不一样，所以我们经常看到有这样一些人，一笔一画的字，写得很工整，但是一写行书，又乱套了，再写快点就成“鬼画符”了，这就是因为没有按照不同的书体的规范书写的缘故。历史上众多书家中，有以楷书见长的，有以行书见长的，还有以草书见长的，就是这个道理。

由此可见，作为硬笔书法，你完全可以对哪种书体感兴趣就练哪种书体，因为硬笔没有软笔那么难于控制。作为实用的练字，你能够并且必须从练行书入手。当然，各种字体都练一练，能找到一些特殊的感受与体会，对你练任何字体都是有帮助的。另外，特别说明一下，有些人写的很工整的一笔一画的字，严格来讲，并不能算是真正意义上的楷书。

**硬笔书法教学计划表篇六**

硬笔书法是我校创设的一项校本课程内容，与绘画、剪纸、等课程一起作为学校的.特色课程对学生进行培养。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣;有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能;有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁;对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、学习十九个笔画的书写并在字中加以练习。

2、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

3、指导学生写出一手漂亮的字，(尤其注意对字的笔画顺序正确书写)对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

4、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

5、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、加强活动课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课，课后加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、书法兴趣班的学生利用每周四下午活动的时间进行集中辅导。

3、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生书写姿势、书写卫生习惯。

4、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

5、开辟一块展示台，主要是利用网页，每周更换一次学生书法作品(主要从书法兴趣班中选取)。积极组织参加各班书法比赛，积累参赛成果。

第一周：为书法课程开班做好准备。确立生活课程的内容;进行开班的常规工作。

第二周：给学生讲些古今中外认真练字的名人故事，以此激励学生。

第三周：书法史，交给学生写字口诀：身坐正，脚放平，一拳一寸心中记。

第四周：钢笔楷书的特点及其笔画书写要领。

钢笔楷书笔画的特点与写法(一)——竖折

第五周：钢笔楷书笔画的特点与写法(二)——竖弯

第六周：钢笔楷书笔画的特点与写法(三)——横折弯

第七周：钢笔楷书笔画的特点与写法(四)——横折折弯

第八周：钢笔楷书笔画的特点与写法(五)——竖折撇

第九周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(六)——两点水

第十周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(七)——三点水

第十一周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(八)——单人旁

第十二周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(九)——双人旁

第十三周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(十)——人

第十四周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(十一)——八

第十五周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(十二)——言字旁

第十六周：钢笔楷书偏旁部首的特点与写法(十三)——走之底

第十七周：活动考评

**硬笔书法教学计划表篇七**

1、通过本期硬笔书法教学，使学生养成良好的写字习惯（正确的坐姿。执笔），具备规范。工整。美观地书写汉字的能力。

2、让学生通过硬笔书法学习，感受中国书法艺术之美，传承书法这一优秀传统文化。

3、通过硬笔书法学习，培养学生专心致志。一丝不苟。持之以恒的精神。

学生入学，老师将根据其书写的情况分为入门。基础。提高三种层次，因材施教，帮助提高。

1、入门：正确的坐姿，正确握笔，学习汉字硬笔楷书的基本笔画（8个），变化笔画（50个左右）。

2、基础：硬笔楷书常见偏旁部首，常见结构规律，训练整体书写，力求达到美观，赏心悦目地完成整体篇章书写的目标（一般来说，经过训练，在同年龄的学生中会成为硬笔书法的佼佼者）。

3、提高：在硬笔楷书整体书写能达到美观的前提下，教写硬笔行书，并指导和训练写硬笔书法作品。

以上三种层次的学生都要进行硬笔书法的线条训练，训练学生写出刚柔相济的`。流畅的。有节奏感韵律感的硬笔书法线条。

1、讲述法：硬笔书法入门。基础。提高的各种知识和技能。

2、观察法（练眼）：通过师生示范，训练学生的对汉字楷书（行书）笔画。线条。偏旁。结构。篇章章法布白的优劣，得失做出正确的鉴别判断。

3、扩展法：让学生了解书法史，主要了解中国历史上的书法大家和著名作品，以及一些书法常识。

4、欣赏法：让学生欣赏一些硬笔书法作品，提高鉴赏书法的能力，也提高修养。

5、记忆法（练心）：识记一大批汉字特别是不好写的字的正确写法。

6、训练法（练手）：训练写出美的线条，写出规范。整齐。美观的笔画。偏旁。单字以及整体篇章。

1、每堂课都要进行“讲——看——练——评”的四环节教学和训练，使每个学生每次都有收获，每次都有提高。

2、教师运用激励性的评语对学生的书写情况进行评价，指导学生纠正不当书写习惯，形成正确书写习惯。

3、开辟展示台，每月更换一次学生书法作品。给学生一个展示和发表的平台。并积极组织学生参加各级书法比赛，争取比赛获奖。

4、加强与家长的沟通，使家长督促学生多加以练习，以及在平常的作业中将在书法班学到的知识和技能加以运用。

**硬笔书法教学计划表篇八**

硬笔书法是一门具有时代特色的实用艺术，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。注意提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能，对小学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁和书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

一、课程教学目标：

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

3、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

二、教材和材料作业本 ： 每人一本字帖、一本田字格本 第一周

1、简述怎样学习硬笔书法、硬笔书法的特征和它的实用价值和艺术魅力，让学生感受到硬笔书法的用途，2、介绍一下硬笔书法所使用的工具，正确的坐姿和握笔的方法，以及正楷的笔画名称了解，并说明本学期要学习的内容的大致范围。

3、内容：学习方法---临帖和摩帖、临帖方法、连续不断，持之第二周

1、字法讲解，正确的用笔方法。重点讲：起笔、行笔、收笔。

2、讲解正楷字的笔画名称及其写法。有“点”的种类。

三、具体教学计划 ：（每周学习内容安排）

以恒。重点讲坐姿要求（六个课时）（六个课时）第三周

1、部分正楷字的笔画名称及其写法，重点讲横画和竖画种类。

1、部分正楷字的笔画名称及其写法，重点讲撇和捺种类和写法。

1、部分正楷字的笔画名称及其写法，重点讲勾的种类和写法。

1、部分正楷字的笔画名称及其写法，校本课程：横的书写。

1、校本课程：撇的书写。

2、校本课程：捺的书写。（六课时）第八周

1、校本课程：点的书写。

2、校本课程：提的书写。（六课时）第九周

1、校本课程：竖钩的书写。

2、校本课程：斜钩的书写。（六课时）第十周

1、校本课程：卧钩的书写。

2、校本课程：竖弯的书写。（六课时）

**硬笔书法教学计划表篇九**

教学目标：

帮助学生掌握硬笔书写的方法和特点，了解中国硬笔的发展史，学以致用，写好字，为以后学习和工作奠定基础，树立正确的审美观，热爱祖国的传统文化，并致力于发扬光大。

教学内容及基本要求：

硬笔书法课程主要讲述硬笔书法的发展史，介绍历代著名书法家及其代表作品，分析其艺术特点。学习的重点是硬笔楷书，并进行大量的常见字的楷书练习。学习的难点是硬笔楷书的创作训练。进行创作专题讨论，分析学生在硬笔书法创作过程中遇到的实际问题，评价作品的优劣。每次讲课都进行一定数量的作品欣赏，分析其风格特点、用笔特点。

通过硬笔书法课程学习，以及相关的绘画、雕塑、工艺美术等姐妹艺术欣赏，能使学生感悟中国书法艺术的无穷魅力，不断提高他们的审美情趣和高尚人格。

教学安排：

第一周：为书法课程开班做好准备。介绍书法的材料工具，正楷的笔画名称了解，规范笔画教学欣赏。

第二周：给学生讲些古今中外认真练字的名人故事，以此激励学生。书法史，交给学生写字口诀：身坐正，脚放平，一拳一寸心中记。钢笔楷书的特点及其笔画书写要领。

第三周：钢笔楷书笔画的特点与写法（一）——点的写法

第四周：钢笔楷书笔画的特点与写法（三）——横的写法

第五周：钢笔楷书笔画的特点与写法（四）——竖的写法

第六周：钢笔楷书笔画的特点与写法（五）—— 撇的写法

第七周：钢笔楷书笔画的特点与写法（六）——捺的写法

第八周：钢笔楷书笔画的特点与写法（七）——提的写法

第九周：钢笔楷书笔画的特点与写法（八）——钩画的写法

第十周：钢笔楷书笔画的特点与写法（八）——钩画的写法

第十一周： 钢笔楷书笔画的特点与写法(十)——折画的写法

第十二周：钢笔楷书笔画的特点与写法(十)——折画的写法

第十三周：规范字的笔画搭配（独体字的教学）

第十四周：规范字的笔画搭配（独体字的教学）

第十五周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(一)——偏旁1常见字头

第十六周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(二)——偏旁2常见字底

第十七周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(三)——偏旁3左偏旁

第十八周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(三)——偏旁3右偏旁

第十九周：规范字的间架结构——左右、左中右，品字结构

第二十周：规范字的间架结构——上下，下中下，包围结构

**硬笔书法教学计划表篇十**

帮助学生掌握硬笔书写的方法和特点，了解中国硬笔的发展史，学以致用，写好字，为以后学习和工作奠定基础，树立正确的审美观，热爱祖国的传统文化，并致力于发扬光大。

硬笔书法课程主要讲述硬笔书法的发展史，介绍历代著名书法家及其代表作品，分析其艺术特点。学习的重点是硬笔楷书，并进行大量的常见字的楷书练习。学习的难点是硬笔楷书的创作训练。进行创作专题讨论，分析学生在硬笔书法创作过程中遇到的实际问题，评价作品的优劣。每次讲课都进行一定数量的作品欣赏，分析其风格特点、用笔特点。

通过硬笔书法课程学习，以及相关的绘画、雕塑、工艺美术等姐妹艺术欣赏，能使学生感悟中国书法艺术的无穷魅力，不断提高他们的审美情趣和高尚人格。

第一周：为书法课程开班做好准备。介绍书法的材料工具，正楷的笔画名称了解，规范笔画教学欣赏。

第二周：给学生讲些古今中外认真练字的名人故事，以此激励学生。书法史，交给学生写字口诀：身坐正，脚放平，一拳一寸心中记。钢笔楷书的特点及其笔画书写要领。

第三周：钢笔楷书笔画的特点与写法（一）——点的写法

第四周：钢笔楷书笔画的特点与写法（三）——横的写法

第五周：钢笔楷书笔画的特点与写法（四）——竖的写法

第六周：钢笔楷书笔画的特点与写法（五）——撇的写法

第七周：钢笔楷书笔画的特点与写法（六）——捺的写法

第八周：钢笔楷书笔画的特点与写法（七）——提的写法

第九周：钢笔楷书笔画的特点与写法（八）——钩画的写法

第十周：钢笔楷书笔画的特点与写法（八）——钩画的写法

第十一周：钢笔楷书笔画的特点与写法（十）——折画的写法

第十二周：钢笔楷书笔画的特点与写法（十）——折画的写法

第十三周：规范字的笔画搭配（独体字的教学）

第十四周：规范字的笔画搭配（独体字的教学）

第十五周：钢笔楷书偏旁的特点与写法（一）——偏旁1常见字头

第十六周：钢笔楷书偏旁的特点与写法（二）——偏旁2常见字底

第十七周：钢笔楷书偏旁的特点与写法（三）——偏旁3左偏旁

第十八周：钢笔楷书偏旁的特点与写法（三）——偏旁3右偏旁

第十九周：规范字的间架结构——左右、左中右，品字结构

第二十周：规范字的间架结构——上下，下中下，包围结构

**硬笔书法教学计划表篇十一**

（硬笔书法）教学工作计划

教师：肖朝明

为了全面贯彻党和国家的教育方针，大力推行素质教育。我校乡村少年宫活动室严格执行《教育部关于中小学开展书法教育的意见的通知》，开展书法教育。此项工作的开展有利于培养广大小学生正确的审美情趣和高尚的道德情操，使他们热爱祖国、热爱学习、热爱生活，更好地传承中华民族文化，促进自身的全面发展的精神，为此，根据书法教育自身特点，并结合学生认知的规律和本校的实际情况，特拟定此计划：

一、工作目标

1、打好技能基础，坚持循序渐进，注重书法修养，提高素质。

2、培养正确的写字姿势，养成良好的书写习惯，做到规范、端正、整洁、美观，提高书写速度。

3、培养学生由硬笔书写能力过渡。

4、培养初步的书法欣赏能力，提高审美情趣。

二、工作要点

1、进一步明确写字的重要性。书法是中华民族的文化魂宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率，培养学生道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操。

2、任课教师要树立书法教学的意识。要求课堂板书每一字都要

起到学生的表率和示范的作用，给学生良好的影响。

3、要求学生提笔就是练字，做作业和练字一样认真，养成良好的书写习惯。

4、把书法教学作为学校教学工作的重点之一，步步落实，环环相扣，形成良好的书法教学氛围，对小学生写字提出要求：规范、端正、整洁。

5、着力优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。各学科教师要通力合作，共同重视培养学生作业的写字质量和正确书写行为习惯。

6、加强检查、督促、开展书法竞赛活动。

定期检查上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，发现问题及时提出并整改、纠正。定期组织学生写字比赛，及时展出学生的优秀作品。

三、工作安排 九月份：

1、认真制定书法教育工作计划。

2、检查学生的写字姿势并通报情况。

3、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练。

十月份：

1、继续检查学生的双姿及写字质量。

2、写字课教学研讨。

十一月份：

1、举行写字比赛，树立写字标兵，表彰写字能手。

2、检查落实写字课练习情况，加强指导和评价。

3、纠正学生中普遍存在的问题。十二月份：

1、举行作业展览，请能手介绍经验。

2、继续检查学生的双姿及写字质量。

3、开展硬笔书法比赛活动，评出小书法家进行奖励。元月份：

1、期末进行综合评比。

2、总结书法教育教学经验。

**硬笔书法教学计划表篇十二**

根据我校实际：秉承我校“做精彩教育，成就幸福人生”——让每一位学生都精彩，的理念，激发我校学生对新知保持积极探索的兴趣，指导学生掌握科学适合的学习方法，养成学生良好的学习习惯，形成积极主动的学习态度，获得不断进取的学习能力，拥有适合自己的兴趣、爱好或特长。学校从小学开始开展书法教育课程，让每位学生都能写一首漂亮的书法，特制定如下书法教学计划：

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、以国家教育部《教育部关于在中学加强写字教学的若干意见》为指导，以市教育局《关于转发9教育部关于在中学加强写字教学的若干意见的通知》为依据，加强学生的写字教学任务和工作。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

4、继续研究学校书法校本教材。

5、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

6、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

7、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。

8、每月评定一批书法之星、小小书法家。

9、开设书法园地，进行书法教学宣传。

10、多方面提高自身教学能力，业务水平。

第一周:介绍工具及书法基础知识(执笔.坐姿.用笔)

第二周:楷书笔画的写法(一) ——点(左点、右点、竖点等) +例字练习

第五周:楷书笔画的写法(四)————折(横折.竖折)、提+例字练习

第六周:楷书笔画的写法(五)————钩(1)(竖钩,斜钩,卧钩) +例字练习

第七周:楷书笔画的写法(六)————钩(2)(横钩,竖弯钩,横折钩) +例字练习

第八周:成果展示

第九周:组合笔画练习,单字临摹练习

第十周:组合笔画练习,单字临摹练习

第十一周:组合笔画练习,单字临摹练习

第十二周:整体章法练习

第十三周:整体章法练习

第十四周：创作练习

第十六周：创作练习

第十七周：成果展示

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。依靠各学科教师参与写字教育。加强写字教学，不仅仅是写字教师的工作，也是所有老师的共同任务。写字教育的真正意义，就是所有教师都必须参与其中，所有教师都有责任重视学生的日常写字，所有教师都要做好学生的表率。因此，所有教师在撰写教案、课堂板书、誊写评语等书写要规范、工整．语文、数学等各科教师都应要求学生作业时书写规范、认真、整洁，真正做到“提笔就是练字时”。

对于没有楷书基础而想练习楷书和行楷书的朋友，选帖时应注意：

第一，所选字帖的字形应当是正确规范的，这是楷书和行楷书练习的起码要求。这里所说的规范，是指笔画和部首应该符合约定俗成的写法，结构应符合重心平稳、笔画呼应、形态变化等基本的原则。

第二，所选字帖的编写内容和形式应适合初学。要有系统性，能根据汉字的笔画、结构特点和练字的规律编写练习内容，由浅入深易于接受；要图文并茂，既有书写方法的说明，又有附图示范，便于理解和练习；要有独特的科学练习方法，使少走弯路，快见成效。

第三，所选字帖的书写风格应是自己喜欢的。同是较高水平的字帖，其风格可能是多样的，由于各人的文化素质和艺术修养不同，对书法艺术的评品和喜爱的标准也就不同。因此，应根据自己的特点选择自己喜爱的高水平的字帖作为临摹的范本，只有爱不释手，才会“心摹手追”。

选帖的“品位”高低问题。历来大多数书家都主张，习书之人应选择高品位的字帖临摹。实践证明，只有临摹高品位的字帖，才能练就高水平的书法。但是，对于初学写字的人来讲，应具体情况具体对待，如果不根据自己的实际水平，盲目追求高品位，不仅难于理解其高妙之处，而且难于掌握，时间长了，必然失去信心。因此，要客观地找准自己的位置。初学写字的人，必须从基础、规矩入手，先求平正，再学分布；临帖时先求形似，打好基础，站稳脚跟，再一步一步追求神似和险绝。即使是已有一定书写水平的人，也要注意选择适合自己现有水平的字帖来临摹。以规范提高全校师生的书写来渗透学校的教学理念，让学生体会到书写的重要性，及怎样做人，以达到爱祖国、爱文化、爱学校、以集体为家的目的。

**硬笔书法教学计划表篇十三**

经过一个学期的写字训练，大部分学生已基本养成正确的写字姿势，掌握了执笔、运笔方法，在识字教学的基础上进一步了解了汉字笔画、偏旁、结构的.特点，但个别孩子还没有养成正确的写字姿势和写字方法。

本册共要书写250个生字，每一课的生字都融合了偏旁和结构，共出现常用偏旁40个，每出现一种偏旁，都同时配合出现由这一片旁与别的构字单位组成的例字。本册教材是学生已经练写了一个学期的铅笔字，并掌握了一定的写字技巧的基础上，设计使用本教材的。

1、教学中应继续严格要求，除要求握笔方法、写字姿势要正确、知道按比例和笔顺规则书写外，还应要求学生养成写前认真观察、分析、比较的好习惯，逐步把握写字规律。

2、注意把写字课上的练写与在课外以及各科作业中的运用结合起来。

3、教学中应注意运用多种方式激发学生的兴趣和爱好，鼓励学生好好写字，调动学生练习写字的积极性，培养写字能力。

4、做到边学边练，把识字与写字结合起来。

1、要求正确的写字姿势、握笔方法。

2、养成写前认真观察、分析、比较的好习惯。

1、让学生平时养成正确的写字姿势，执笔、运笔方法。

2、在指导学生写字基础上了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点。

3、要求学生要做到写得正确、端正、整洁，学会保管使用写字工具。

4、培养学生的写字兴趣和审美能力。

5、培养学生的写字兴趣和良好的写字习惯。

6、练写前要会观察、分析、掌握字的间架结构。

本课教材共20课时，教学时间随课文学习的进度来安排。

**硬笔书法教学计划表篇十四**

写字教育是实施素质教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。为了提高学生的综合素质，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展。本学期要加强写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

1、学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。汉字的间架结构，有如下六种独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。汉字的结体方法一般有穿插、避让、收、放等。

3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。

4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字规范、端正、整。

5、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

6、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

7、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

8、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

1、教给学生正确的写字姿势，使学生形成良好的写字习惯。

2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于10分钟。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生提笔即是写字时的意识。

6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn