# 北京导游词北京概况(精选11篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-07-22

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。北京导游词北京概况篇一各位游客，大家好，我是东方旅行社的导游，我姓张，大家可以称呼我张导...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**北京导游词北京概况篇一**

各位游客，大家好，我是东方旅行社的导游，我姓张，大家可以称呼我张导，我们要去的地方是世界上现存规模最大的皇家园林——颐和园。

希望我的讲解可以让大家满意，祝大家玩得开开心心。

各位游客，我们现在是在长廊景区，绿漆的柱子，红漆的栏杆，大家向后看看，是不是一眼望不到头呢?这条长廊是世界上最长的画廊兼游廊，总共有700多米长，分成了273间，每间的横槛上都有五彩的画，彩画上有四大名著《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》、《三国演义》及《八仙过海》的人物，一共有1400幅画，不可思议地是这么多的画，没有哪两幅是相同的。

长廊两旁栽满了花木，芳香扑鼻。

微风从湖边吹来，使人神清气 爽。

走完了长廊，我们现在就来到了万寿山脚下，大家抬头一看，佛香阁耸立在半山腰上，佛香阁的外形按武昌黄鹤楼设计，慈禧在此烧香礼佛。

下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿，它专供慈禧过生日时接受贺拜之用。

各位游客，我们现在站在佛香阁前面，向远方眺望，就可以看见颐和园的景色。

大家已经初步了解了一个景点，我告诉大家，颐和园始建于金代，位于北京西北郊，占地面积290公顷，颐和园将全国的美景及著名建筑融为一体，集南北造园艺术之大成，有“皇家园林博物馆”是世界上造景丰富、建筑集中，保存最完整的园林。

正前方，昆明湖清澈见底，静得像一面镜子，闪闪发光，绿得像一块碧玉。

昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的石桥。

湖中心有一座小岛，岛上有葱郁的树丛，还有许多建筑和植物，美不胜收。

其中一座石桥有十七个桥洞，叫做十七孔桥，桥栏杆上的石栓上雕刻着数百只小狮子，有的狮子正在玩着绣球，有的依偎在狮妈妈的身边，狮妈妈的眼里流露出欢乐的喜悦，这么多的狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。

颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，就像一颗璀璨的明珠，深深地吸引着中外游客，最后，我希望大家玩得开心，游得尽兴。

大家好，欢迎你们今天来到北京颐和园玩。

我是导游蔡姿婷，大家有事来找我。

请大家注意卫生，不要乱掉垃圾，谢谢合作!

首先让我跟大家介绍一下这座辉煌的园林：颐和园位于北京西郊，原封于建帝王的行宫花园。

原来的名字叫“好山园”。

清乾隆时改为“清渏园”。

1860年被英法联军所毁，1888年慈禧太后挪用军费重建，改名为“颐和园”。

颐和园有另外一个名字叫：“皇家园林博物馆。

颐和园有山有水，山是万寿山，水是昆明湖。

还有许多名胜古迹。

我提醒一下不要跟丢了，因为这里很大，有3000余间 。

进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。

长廊长728米，分成273间。

每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物，动物，花草，风景，几千幅画没有哪两幅是相同的，这么多的画，一幅比一幅美丽。

长廊两旁栽满了花，这种花还没调谢那种花又开了。

游客们你们要仔细观赏吧!

穿过长廊就来到万寿山脚下，万寿山地处在颐和园中心部位，南临昆明湖。

山高58.59米，山上建有金碧辉煌的排云殿。

还有一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光，那就是美丽的佛香阁.......山上树木葱浓，鲜花盛开。

大家不妨亲自登山，既能锻炼身体，又能沿途欣赏美景。

佛香阁建筑在高六十多米的山坡上，阁高38米。

阁中有四根高达30米的擎天柱，是用坚硬的铁梨木做的，佛香阁的外形是按照黄鹤楼设计的。

站在佛前，纵目远眺，湖光山色，尽收眼底。

大家可以慢慢观赏!你们看，美吧!

好了，大家可以自己观察，或休息一下，三个小时后请到大门集合，祝大家玩得愉快!

各位朋友大家好，我是此次的导游，我姓钱，大家可以叫我钱导。

今天我们游览的闻名古今中外的长城。

长城位于北京的背部，监狱春秋战国时期，那是，长城是各个诸侯国为了相互防御而建的，后来，为了方位北方性奴入侵就连接在了一起。

号称“万里长城”全长一万三千多里，国父孙中山参观长城后评价道：“中国最有名之工程，万里长城也……工程之大，古无其匹，为世界之独一器官。

我们现在游览的地段是八达岭长城，高大坚固，是用巨大的调试和城砖筑成的，城墙顶上每隔三百多米有一座方形的城台，是屯兵的堡垒，打仗的时候可以相互呼应。

周幽王就在这烽火台上上演过一场“烽火戏诸侯”的历史闹剧。

现在大家可以自由活动，请保管好随身所带物品，注意保护环境不乱写乱画，不乱扔垃圾，我们两小时后在这集合。

大家好，欢迎你们来到北京玩，我叫黄乐韵，是你们的导游，你们叫我黄导或小黄都可以。

北京有许多举世闻名的景点，如：天安门，长城，紫禁城，天坛，北海公园，颐和园……今天我们要去的是紫禁城，紫禁城也叫故宫。

于明代永乐十八年(公元1420年)建成，是明和清两代的皇宫，是无与伦比的古代建筑杰作，是世界现存最大，最完整的木质结构的古代建群。

这里曾居住过24个皇帝，是明清两代的皇宫，现辟为“故宫博物院”。

自明代皇帝朱棣在夺取帝位后，决定迁都北京，即开始紫禁城宫殿，至明乐十八年落成。

故宫占地72平方米，建筑面积约15平方米，共有殿宇8707间，被誉为五大宫之首。

故宫都是木砖结构，黄琉璃瓦顶，青白石底座饰以金碧辉煌的彩绘，显得异常的华贵。

我今天就说到这，待会你们可以尽情的拍照和买纪念品留念。

注意，不要到危险的地方去玩，要照顾好自己的小孩，5点准时回来集合去吃饭，祝你们玩得开心!

尊敬的各位游客，我们即将要游览的.是颐和园。

颐和园是秦代皇家园林的行宫，是我国重点文物保护单位，已经列入《世界遗产名录》。

游览时请大家自觉保护它的清洁。

我们首先来到的是颐和园有名的长廊。

看，绿漆的柱子，红漆的栏杆，多美啊!这长廊有七百多米长，共有273间。

每一件的横槛上都有五彩的画。

你们相信吗?几千幅画没有哪两幅是相同的。

现在我们已经登上了万寿山山顶，这里是欣赏颐和园全景的最佳位置。

正前面就是昆明湖，游人常说像镜子，像碧玉。

不知你们是否有同感?

颐和园到处有美丽的景色!

各位朋友，现在我们来到了天坛，首先我为大家简单介绍一下，天坛是世界上现存的规模最大的古代皇家祭祀性建筑群。

它是明清两代皇帝祭天、祈谷及祈雨的地方.天坛完工于公元1420年，位于紫禁城的东南方向，全园占地273公顷，是紫禁城面积的4倍。

在中轴线上有三组非常重要的建筑，自南向北依次是圜丘坛、皇穹宇及祈年殿。

另外，园中西侧有斋宫等建筑，全园遍植古松、庄严肃穆，是一处非常理想的祭祀场所。

在明代，天坛初建之时，实行天地合祭，不仅祭天，而且祭地，其位置便是今天祈年殿所在的祈谷坛上。

后来，在京城的北面设地坛，专门祭地，又在祈年殿的南侧修建了圜丘坛及皇穹宇，专门祭天，从而形成了今天的格局及规模。

1900年八国联军入侵北京，天坛也未能幸免于难。

侵略者在此胡作非为，盗走并破坏无数珍贵文物，犯下不可饶恕的罪行。

最后一个在这里祭天的人是窃国大盗袁世凯，但天不随人愿，袁某只做了83天皇帝瘾便一命归西了。

解放后，国家多次拨款重修天坛，但不再是为了祭天，而是为了给世人、给世界留下一份遗产。

1998年天坛被联合国教科文组织列为人类遗产目录。

好!下面我就带大家参观。

**北京导游词北京概况篇二**

各位游客:

大家好！

我是今天的导游，大家可以叫我王导。今晚，我很高兴和大家共同欣赏北京美丽的景色，共度这段美好的时光，预祝大家玩得愉快！

游客们，你们知道吗？每当夜幕降临，北京就亮起来了。整个北京城变成了灯的海洋，光的世界。

各位游客，现在我们所在的位置是长安街。长安街华灯高照，川流不息的汽车，灯光闪烁，像银河从天而降。天安门城楼金碧辉煌，光彩夺目。广场四周，彩灯勾画出一幢幢高大建筑物的雄伟轮廓。

环形路上，一座座立交桥犹如道道彩虹。街道上，照明灯、草坪灯、喷泉灯，装点着美丽的北京。

焕然一新的王府井、西单商业街上，明亮的橱窗，绚丽多彩的广告、五光十色的霓虹灯，把繁华的大街装扮成了比白天更美的“不夜城”。有兴趣的游客可以用你的相机留下这美丽的景色。

各位亲爱的游客朋友们，我们今天的游览就要结束了，非常高兴能与大家共同度过这段美好的时光。对我今天的导游有什么不满意之处，请大家批评指正，谢谢！

**北京导游词北京概况篇三**

大家好！我是一位小小导游。今天，我就给出大家介绍一下著名的世界遗产——长城。

毛主席曾经说过：“不到长城非好汉。”今天，你们要登长城做好汉了！祝贺你们！你们知道吗？长城被列入“世界”遗产的时间是1987年12月。长城是中国的像征，身为中华儿女的我们，又怎么能不骄傲呢？大家记得古时候有一个传说吗？那是勤劳的孟姜女为了找被官兵捉去建筑长城的丈夫，经过许多艰难困苦，来到长城边。当她四处打听，才知道丈夫被活活地累死了，于是，她在长城哭了三天三夜。突然，只听”轰隆“一声，长城被哭倒了800里。游客们，这是多么感人的故事啊，可见，万里长城凝结了千万人民的血汗，是中华人民智慧的结晶。

游客们，我先介绍到这里了，请大家漫步欣赏。大家注意了，在游览时，不要乱丢垃圾，乱涂乱画，爱护长城这一人们用血汗换来的世界遗产。

**北京导游词北京概况篇四**

大家好，我是这次旅游团的导游，我姓王，大家可以叫我王导。今天我们游览的是著名的\'景点——万里长城。欢迎大家按时到来，下面车就要开动了，请坐稳，我们出发了!

长城现在已经出现在我们眼前，它修建在陡峭的山岭之间，从东头的山海关一直修建到西头的嘉峪关。从远处看就像一条长龙趴在山脉上，所以又名“万里长城”。

下面我们边走边说。游客们一定知道，在古代有一个人叫“孟姜女”，她的丈夫被叫去修建长城。后来“孟姜女”知道自己的丈夫在修建长城的时候累死了，跑到长城哭了好长时间。不知哭了多久，长城被“孟姜女”哭塌了，里面出现了许多尸体，“孟姜女”看到了她的丈夫。

时间过得真快呀，一转眼就要和大家说再见了。今天通过这个故事，大家一定都对长城有了一定的了解，感谢大家今天的配合。希望大家下一回还请我当导游，再见!

**北京导游词北京概况篇五**

各位旅客，大家好!欢迎大家来到北京，我是导游小鹃。这天我要带领大家去北京最大最美的公园——颐和园。期望大家玩的开心快乐。

各位旅客，我们此刻已经来到了颐和园。颐和园是皇家园林，是我国的世界遗产之一，请大家注意安全，不要掉队。游览之前我要提出几个要求：不要乱涂乱画，不要乱扔垃圾，不要随便攀爬。

游客们，此刻我们已经来到了长廊，这条长廊有七百多米长，分成273间，顶上有美丽横栏，横栏上有着五彩的画，请你们细细观察。20分钟后在那里集中。

尊敬的游客，我们先正位于万寿山，万寿山上有许许多多美景，请大家细细欣赏。半小时后我们在那里集中。各位游客，我们最后的景点就是美丽的昆明湖，昆明湖上最多桥洞的就是十七孔桥。桥上雕着小狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。一小时后在那里集合。

尊敬的游客，我们要离开北京了。北京还有更多的.景色。以后大叫还要来，我还愿意做你们的导游。

**北京导游词北京概况篇六**

大家好，欢迎来到邯郸的京娘湖，我是您们的导游小吴。

京娘湖位于邯郸武安，占地面积约20xx平方千米。今天由我陪同大家游览京娘湖，相信这样美丽的景色一定会让大家流连忘返。在游览过程中，如有不足之处可以及时跟我们反应。在游览时，请大家注意不要在船上抽烟，乱扔垃圾，更不要在船上来回走动，以免沉船，发生危险。我是方嘉钰，你们有什么事可以跟我说。

在我身后的是鹊桥，鹊桥全长1200多米，我们也听说过牛郎和织女的故事，他们就是在这里相遇的。我们继续参观，可以看到同心锁，上面写有愿望，听说情人凡是从这里走过都会“天长地久”。

我们走过鹊桥，会看到一个洞，据说这里面以前住着一只老虎，可是因为修筑，老虎不见了，所以这个洞叫老虎洞。我们走过老虎洞，登上山会看到京娘湖的雕像，还有许多用绳子编的很多很多人物。我们登上山顶，向下望就会看到半山的\'景色尽收眼底。

这雄伟的山岭，美丽的景色你觉得怎么样呢?

我们来到这里就顺势下山了，眼看车也快来了，就要和大家告别了，祝你们在回家的途中一路顺风，祝你们开开心心，万事如意。如果你们下次与朋友或家人再来时一定要好好参观一下。

我们的游览这就结束了!谢谢大家!再见，欢迎下次再来游览!

**北京导游词北京概况篇七**

亲爱的游客们：

大家好!欢迎大家来到这个被誉为世界五大宫之首的北京故宫。我是廷佐旅行社的导游侯易辛，很高兴今天能带大家一起领略这美丽的文化遗址。

当年，下令建筑故宫的，是明成祖永乐。故宫是个规模宏大的皇家宫殿，它由永乐四年始建，直至永乐十八年才建成。在天空中俯视故宫，故宫就像一座长方形城池，它南北长961米，东西宽753米，四面围有高10米的城墙，城外沿有宽52米的护城河。整个故宫有外朝和内廷组成。

大家朝那儿看，那就是外朝的三大殿，分别为太和殿、中和殿和保和殿，是古代君王和文武百官商议国家大事的地方。三大殿为汉族宫殿建筑之精华，体现了汉式宫殿建筑的特点：平面布局以大殿(太和殿)为主体，取左右对称的法式排列诸殿堂、楼阁、台榭、廊庑、亭轩、门阙等建筑。走进去，我们会发现殿堂建筑以木构架支撑，柱底下有石柱础，砖修墙体北、西、东三面维护，坐北朝南，上盖金黄色琉璃瓦屋顶。

内廷的中心则是乾清宫、交泰殿和坤宁宫，统称后三宫，那里就是皇帝与后妃们住的正宫。大家现在可以休息一下，过一会儿我们去观赏后宫的美景。

云居寺位于北京市房山县西南山区山峦起伏的一块小盆地里，距北京约75公里，背后以朱山为依托，对面以石经山为屏障，坐落在逐鹿山中。云居寺以佛舍利和石经而闻名于世，是京郊具有金石、书法、美术、民族史、佛教史等重大文化意义的古迹，在北京以至全国诸多古寺名刹和佛教界占有重要地位。1992年该寺被评为“北京十大人文旅游累点”之一。房山县西北部山岳地带，自隋唐以来就是佛教胜地，如上方山兜率寺、六聘山天关寺、云蒙山龙泉寺以及九洞十二峰和以兜率寺为中心的七十二庵等很多佛教遗迹文物，而石径山云居寺则是其中最有名的，向有“北京敦煌”之誉。

云居寺创建於隋唐时代，历代屡有重修扩建，成为华北地区著名寺院之一。寺院部分抗日战争时期毁於日军炮火，现仅存遗址。寺东北1.5公里处石径山上有藏径洞九座，洞内保存了自隋至明代刻制的石经板，连同寺院南端藏经穴中辽、金经板共143l2块，镌字数千万。除去重复刻造者外，计刻经112o馀部，刻工精湛，为中国佛教文化珍品之一。它是世界上最早、最全、保存最好的\'石刻大藏经，在中国佛教史上值得大书特书。刻制云居石径的规模，远超过北齐的音堂山摩崖石经和泰山经石峪刻经。

云居寺名称最早见於唐总章二年(669年)年石刻上，隋唐时代已具相当规模。在唐代分上寺及下寺上寺在石经山上，寺址已无考，下寺即今遗址。辽、金时代云居寺因刻造石经知名，故有“石经寺”之称。明代因在石经山东麓建东峪寺，而云居寺居山之西，故亦称“西峪寺”清初又改称“西域云居禅林”，仍然保留着云居之名。云居寺历代屡有修葺，最後的修缮年代是清康熙三十七年(l698年)。被毁前的寺院规模宏大，寺院中路有院落五层，殿宇六进。寺依山而建，每层院落逐步升高，各层正殿之旁又有配殿，中路北侧有僧寮客舍，南北二塔分居左右，山门前引泉水流过，清泉垂柳，山雾缭绕，自然环境颇为幽美，确实是一处修行佳处。“七七事变”后寺院被日军炮火毁为一片废墟，南塔也於此时被毁。在云居寺遗址范圉内，北部及四隅的十座小石塔是劫後仅存遗物。所幸摄有云居寺被毁前照片，中日邦交恢复後，日方将当时照片送归。佛教自公元2年伊存授经东传中国后，译着经卷便是众多僧人信徒“经久不息\"的一项事业。但是纸张、绢绸、木板经卷，不仅易受风、火、水、虫的破坏，也易受人为的损毁，历史上两次“法难\"期间，大量的手写佛经化为灰烬，战争兵火也给佛教寺院、佛像经籍带来毁灭性灾难。造样就促使僧徒想方设法让佛法传承久远。鉴於山东泰山、河北鼓山等处的摩崖刻经得以保存，幽州僧人静琬认为经刻石上，可以地久天长，於是继承其师慧思遗志，选择了盛产汉白玉、艾叶青石，又远离幽州城的房山，开始了刻经於石、秘藏於室的艰巨工捏。静琬先是创建了石经山藏经洞和云居寺，他发愿造十二部石经。这一行动得到当时社会各方面的支待。从隋大叶中到唐初，静琬30年刻经不辍，每刻完一批石经就凿洞封存起来。贞观十三年(639年)静琬入寂他的第子玄导、僧仪、惠暹、玄法四代相续主持刻经，并得到金信公主奏赐经本四千多部作为底本，先後刻经百馀部，分藏於各藏经洞中。自隋至明，共开凿藏经洞九个藏石经版4559块;辽金时又在寺南侧挖穴，埋藏经版1o611块。辽天庆七年(1117年)在穴旁筑塔，即“云居寺南塔”也称“压经塔”。

静琬最初所刻石经146块，一部分镶嵌于第五洞的四壁上。第五洞名“雷音洞”是九洞之中最大的一个，也是唯一一座开放式藏经洞，洞前有门可以进出，长宽各约十米，中有四根八角形石柱支撑洞顶，石柱各面均雕有小佛像共1o54尊，故称“千佛柱\"。其馀各洞都是封闭式，里面叠藏石经板，洞门封锢，人不能出人。

房山石经是我国的石经宝库，也是世界的宝贵文化遗产。它对於研究我国古代文化、历史、艺术以及佛教历史和典籍都有重大价值和意义。辽金年代所刻石经，原以《契丹藏》为底本，但《契丹藏》早已失传。近年来从山西应县木塔中发现了《契用藏》残卷，与房山石经对照，完全相同。房山石经完好地保存了《契丹藏》佛经，这在世界佛经史上是件大事。房山石经是原刻石板，没有写经传抄所易产生的那种讹误、版本校勘价值极高。同时，它保存了50种以上的各版大藏经所没有的经籍。镂刻技术精淇，书法秀丽，不仅是有价值的佛教文物，也是中国书法雕刻艺术的精品。所以问世后，即名闻遐迩。在书法艺术方面，隋代刻经已是高手所书，唐代刻经更具有隋唐书法的优美风格。从石经中也可以看到我国书法风格的变迁和文字演变(如：俗写字，异体字，简化字，武周时期新造字等)情况。石经中有许多经文后面附刻有题记，这些题记是研究历代政治，经济，文化以及民风民俗的宝贵资料。从1956年开始中国佛教协会和有关部门一起，对房山石经进行了全面的调查、发掘和整理工作，目前已将部分石经进行编号，上架展览。

1981年11月中国社会科学院世界宗教研究所佛学家罗焰在洞内研修之际，於原地面拜石下五厘米处，发现一方石，下有一洞穴，内存石函、银函、玉函等，均以函函相套的方式加以密封。一号白玉石函，函盖上刻有172个字，函内还刻有83字铭文。这些文字记述了明代万历二十年(1592年)间，在石经山首次发现隋代所藏佛舍利情况。二号青石函，较上函略小;函盖上刻有“大隋大业十二年岁次丙子四月十已朔八日甲子於此函内安置佛舍利三粒原住持永劫”36字铭文。说明佛舍利在这里已珍藏l300年之久。三号汉白玉石函，有楔状抽斗盖，上有“佛舍利”以及上下款共26字。四号镀金银函，四周有青龙、白虎、朱雀、玄武四种刻线图案，盖上有花卉图案，内有木质彩绘香珠一颗、珍珠11颗。五号白玉函十分精巧，长宽各12厘米，高17厘米，里面放有两粒赤色小米粒大小的佛舍利，旁边还伴有两颗珍珠。

关於这些佛舍利的来历，据记载:隋文帝曾从一印度僧人处得到佛舍利，并於仁寿元年(601年)、仁寿二年(602年)、仁寿四年(604年)三次向全国各州颁发佛舍利，地处幽州的弘业寺和智泉寺皆有幸得到。而这两寺都距云居寺不很远。同时，云居寺创始人静碗法师原本是智泉寺僧人，是佛教天台宗慧思弟子，所似很可能当时皇帝也赐给了云居寺佛舍利。《憨山大师梦游集》和《帝京景物略》中曾记载明万历二十年在云居寺石经山雷音洞发现了三粒佛舍利。当时万历皇帝的母亲笃信佛教，於是迎入宫中供养三曰後又安放在雷音洞内，但是记载中的三粒佛舍利，现存只有两粒，据专家推断，其中一粒可能在明代万历皇帝母亲迎人宫内供养时不慎遗失或是被私自留下。目前这两粒佛舍利及相关文物被中国佛教协会保管，一俟云居寺修复後，将送回云居寺内安置，供各界人士瞻礼。

云居寺周围现存唐辽石塔及辽代砖塔共六座，互相拱卫，从而形成云居寺特殊的佛教人文景观。其中唐代(618-907年)所建方形石塔，以著名的房山石窟汉白玉为原料，精雕而成。塔分单层和密檐式两种，平面呈方形，正面辟尖拱形门，内两侧刻披甲胄金刚武士，生动逼真。其中唐开元十五年(727年)建的石塔内两壁所刻浑目高鼻供养人形象，反映出盛唐时期民族团结的繁荣景象。这批石塔是北京地区现存最早古塔，成为研究唐代幽州地区文化史和佛教史的珍贵实物资料。1949年後，人民政府对云居寺所藏石经进行了发掘和整理。到现在还完好保存的石经就有14278块，分别藏在对面石经山上的9个洞内和云居寺文物保管所里。1961年3月，国务院将云居寺遗址、两座辽塔、八座唐塔、藏经洞和石经，列为全国重点保护文物，并为保护这些珍贵的文物，先後对辽代北塔进行了加固维修，安装了避雷设施，为保护石经板盖了石经库，以使这些上千年的古代珍贵文物代代相传。北京市人民政府於1935年4月1曰决定修复云居寺。第一期工程，天王殿、毗卢殿已竣工开放。原云居寺千年遗物——汉白玉镌刻的圆形山门雄姿也已复原。为更好地保护石经，避免风化剥蚀，现已决定於1999年9月9曰9目9时9分9秒，将全部石经全部重新秘封於地下。石经藏而天下安，这项举措必成这佛教史上的一件大事。

云居寺因珍藏着15000余块石刻佛教大藏经被誉为\"北京的敦煌\"。在云居寺周围两平方公里的范围内，内云居寺，石经山藏经洞，唐、辽塔群构成了我国古代佛教文化一大宝库。房山云居寺石刻佛教大藏经始刻于隋大业年间，历经唐、辽、金、元、明六个朝代千余年，刻经1122部，3572卷，刻石14278块，分藏于石经山九个藏经洞和云居寺地穴之中。现又将木雕《龙藏经》7.7万多块，明代经2万多卷运藏于寺。石经、纸经、木板经过这三种经本已称为世界\"三绝\"。陈列展览有\"石经展览\"。

云居寺有五大院落六进殿宇，东接上方山，西俯拒马河，占地7万多平方米，两侧有配殿和帝王行宫、僧房，并有南北两塔对峙，历史悠久，饱经沧桑。解放后，云居寺经过两次大规模修复重现庄严。云居寺古时亦有\"碑海塔林\"之称，现存碑20余块、塔10余座，是其宝贵的文化遗产。

石经山在云居寺东二里处，俗称小西天。海拔450米。这里不仅是房山石经刊刻起源之处，也是佛祖舍利出土之处，4196块隋唐石经为国之重宝，以雷音洞、金仙公主塔为代表的众多历史遗迹，具有极高的价值。

据考，石经始刻于隋大业十二年(公元605年)，僧人静琬为维护正法，镌刻经于石。刻经事业历经隋、唐、辽、金、元、明六个朝代，绵延1039年，刻佛经1122部，3572卷，14278块，分藏于石经山9个藏经洞和云居寺地穴之中，规模之大，历时之长，是世界文化史上罕见的壮举，堪与闻名寰宇的万里长城、京杭大运河相媲美，是世上稀有而珍贵的文化遗产。

**北京导游词北京概况篇八**

千竿胡同往北大约30来米，前海西街18号，这里便是一代文化名人郭沫若晚年居住过的地方:1963年秋天，郭沫若迁居此处，在什刹海西畔这座古朴的北京四合院走完了人生最后14个年头。

走进纪念馆，草地上，郭沫若的铜像安坐在藤萝架前，双手轻轻放在膝头、目光平静而坦然。驻足绿荫下，闹市里久违的鸟鸣声，不绝于耳。

卧室依旧是主人在世时的陈列。援部环绕小小的月季园，通向最北的房间，正中的

间是郭沫若夫妇研磨书法的地方。伟人已去，故园依旧。一卷卷书稿，一幅幅书法佳作保留着他的神韵。

**北京导游词北京概况篇九**

大巴车摇摇晃晃地沿着山路驶向遗址，远处墨绿的山脉绵延起伏，没有入云的高耸，却有如刀削般的陡峭山势，尘土飞扬间映入眼帘的尽是灰黄的色彩。好一处荒无人烟的地方!我无法想象曾经居住在这里的猿人是如何定居，如何生活的。

跟着导游爬了好一段台阶，绕着山腰转了好几个圈，沿路零散竖着几个标牌，标牌上写着这里发掘出的遗迹古物。小道旁时不时有已经灭绝的远古动物的模型，龇着牙，咧着嘴，目光直直射向前方，仿佛虚空中有它的猎物;还有猿人的生活写照，或半蹲，或直立，或侧身仰头，举起手中石器，有的背着刚刚捕获的猎物……哪怕经过万年时光，也能看到他们脸上满足的笑意。心中的好奇愈发强烈，我加快了步伐想要一探究竟。

终于到了第一处洞穴――新洞。洞口很大，洞口前的沙石似是被用心打磨过，一层层如利刃剑锋，历经万年仍有森森寒意。在洞口，便可一览这新洞的全貌。新洞是保存最完好的一处洞穴，最高处约有5米，洞里空间不大，但住一家人亦是足够。愈往洞的深处走，温度愈发低，但又不至于寒冷。真真应了讲解员的那句话，这洞的选址是极为巧妙的，夏日凉爽，冬日也不冷。脚下踩着深黄色的土石，混凝得细密、结实，也不会太滑。有一层岩石比地面高出一米左右，沙石更加细腻平坦，我估计是那时猿人睡觉的地方。

手电筒苍白的光柱照进洞的深处，隐约可以看见有棱有角的几块岩石散落在洞的一角，猜想可能是他们生活用的器具、工具等。那些岩石虽是零散地放置在了洞穴中最不明显的一隅，但是它们中每一件，都是这片土地上最早居住的先祖们的智慧结晶。它们是猿人生活过的痕迹，穿梭了万年岁月，今日与我们相遇。仿佛是为了赴一场万年的约会，不用多么高调地显露它们的价值，那些石头只需静默地守候在那里，用万年不变的目光注视着我们这些渴望求知的拜访者。与它们对视，眸中含了沧桑，写满了古朴。但我清清楚楚地知道，它们代表了什么。

达尔文进化论中不可或缺的一环，猿人的存在证明了历史必然的发展趋势。那个时代的他们，懂得生存，更懂得更好地生存。会使用简单的工具，也会选一处避风的港湾与家人同住，甚至也会用贝壳兽骨雕刻出小小的饰品。

崇敬之情萦绕心间，看着每一处洞穴，我都会想想那时的人过着怎样的生活，又有着怎样的智慧。惊叹于他们已然学会与自然抗争，感慨于他们已然懂得谋求更好的生活方式。

猿人，自有他们的智慧。

**北京导游词北京概况篇十**

八达岭长城位于北京延庆县南部，在北京城区的西北方向，距市中心75公里。

八达岭长城是我国古代伟大的防御工程万里长城的一部分，建于明代弘治十八年(1520xx年)，明嘉靖、万历年间曾加以修葺该段长城地势险峻，居高临下，是明代重要的军事关隘 和首都北京的重要屏障。

八达岭长城碗蜒于崇山峻岭之间，依山而建，高低起伏， 曲折绵延。八达岭位于居庸关外口，有东、西两座关门，东叫“居庸外镇”，西称“北门锁钥”。关城东窄西宽，长城从“北门钥 锁”关门城合台起依山而筑，城墙高低不一，平均高约7.5米，顶宽约6米，可容五马并驰，十人并行。该段长城的墙体是用整 齐巨大的条石铺成，有的条石长达2米，重数百斤。内部填满泥土和石块，墙顶地面铺满方砖，十分平整。墙顶外侧筑有高 1.7米的垛口，上有了望孔，下有射击洞，内侧建有宇墙。城墙每隔一段，筑有一个堡垒式的方形城台。城台有高有低，高的 叫敌搂，是守望和军士住宿的地方;低的叫墙台，高度与城墙 相差不多但突出墙外，四周有垛口，是巡逻放哨的地方。在制 高点上还设有烟墩，即烽火台，是古代传递警讯的设施。

从1995年10月1日起，每个周末八达岭长城从南至北四烽火台的1200米距离内，650盏彩色泛光灯同时亮起迷人的灯光。每日晚上18点30分至21点30分，对游人开放。

万里长城，人类的巨著!

中华之魂!八达岭长城史称天下九塞之一，是万里长城的精华和杰出代表。

八达岭长城是万里长城向游人开放最早的地段，八达岭景区以八达岭长城为主，兴建了八达岭饭店、全周影院和由-主席亲笔题名的中国长城博物馆等功能齐全的现代化旅游服务设施，被评为中国旅游胜地四十佳之首和北京旅游的\"世界之最\"。作为\"世界文化遗产\"，八达岭景区以其宏伟的景观、完善的设施和深厚的文化历史内涵而著称于世。

八达岭地理环境优越，自古以来就是通往山西、内蒙、张家口的交通要道。98年，八达岭高速公路建成通车，交通十分便利。而且，八达岭的年平均气温比北京低3 ℃以上，成为\"夏都\"延庆的旅游龙头。

迄今，八达岭长城已接待中外游客1.2亿多人次,370多位外国元首及世界风云人物在此留下足迹。

**北京导游词北京概况篇十一**

故宫过去叫紫禁城，它是明清两代的皇宫。紫禁城始建于明朝永乐四年(1406年)永乐十八年建成，占地面积72万多平方米，距今已有600年的历史。在这里曾居住了明清两朝24位皇帝。紫禁城的建筑是依据我国古代的《周礼.考工记》中“前朝、后市、左祖、右社”的原则建造的。

那么为什么叫“紫禁城”呢?这里面有很深的文化内涵。咱们中国是一个天文学非常发达的国家，早在3000多年前的甲骨文中就有许多关于天象的记载。在古代的天象观测中，人们发现，有一颗星的位臵是不变的，始终居于天空的正中，它是紫微星，也就是大家熟悉的北极星。人们认为那是天帝居住的宫殿，称它为“紫宫”。皇帝称自己为天子，就是天帝的儿子，他所居住的宫殿就叫“紫宫”，这是其一，其二呢，皇帝居住的宫院，对寻常老百姓来说，是绝对的禁忌之地。于是两层含义合起来，所以就叫“紫禁城”。

紫禁城是明朝的第三个皇帝朱棣，也就是永乐皇帝在1406年开始营建的，用了14年的时间才全部建成，1421年正式迁都北京。从明朝永乐到清朝宣统，共有24位皇帝在这儿居住过，统治中国达491年。相传紫禁城有宫殿9999间半，实际上是8700多间，是我国也是世界上目前规模最大、保存最完整的宫殿建筑群。这些宫殿沿中轴线排列，并向两边展开，左右对称，格局严正，气魄雄伟，极为壮观。当我们漫步在这些宫殿之间时，不仅仅可以亲身接触到它的一砖一瓦，还会欣赏到青铜、玉器、书画、珠宝等珍贵的文物。要知道，这些文物都是从故宫博物院150多万件藏品中精心挑选出来的.，您定会爱不够，也看不够。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn