# 教学设计评语优缺点 教学设计评语(实用9篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-07-21

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。教学设计评语优缺...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**教学设计评语优缺点篇一**

1)撰写教案普遍比较认真。教案规范详细，教学目的明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。重难点突出，教法选择灵活恰当，教学过程设计较详，并有体现“以学生为主体”教学理念的师生互动过程设计。板书设计有创意，知识联络图文结合。作图非常规范，非常漂亮，还有课后小结。注意用不同的色彩强调语句中的重点，一目了然。教案非常详细，结合时政，有大量的文字叙述。教案格式规范，一笔一划书写很认真，很漂亮。教案检查与评价作为教学常规管理的一部分。随着新课程改革的推进，教案改革势在必行，以适应课改的要求。那么作为学校管理者对于教案检查与评价也应适应改革，引领教师编写切实有效的教案，提高教师业务能力。

3)该节课很有创意，教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧凑，组织严密，采用有效的教学手段，引导自主探究合作交流，对教材把握透彻挖掘深入处理新颖，针对学生基础和学生发展性目标，设计各种教学活动，引导学生自主学习，有条理地将旧知识综合进行运用。

4)撰写教案普遍比较认真。

5)教案规范详细，教学目的明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。

6)重难点突出，教法选择灵活恰当，教学过程设计较详，并有体现“以学生为主体”教学理念的师生互动过程设计。

7)教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

8)教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。

9)教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

10)教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。

11)教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

12)x老师以渊博的知识，青春的激昂，璀璨的语言，悦耳的语音，扮演者精典式的演讲，令人心悦诚服，耳目一新，有身临其境之感，真是众妙毕绝啊。本节课引经据典，恰如其分，启发深思，事半功倍，旁敲侧击，循循善诱。无粉饰之患，无喧宾夺主之影。x老师注重读，读是语文教学的根，抓住了读，就抓住了整个语;书读百遍，其义自见，这是睿智的选择。

13)本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象丰富生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。该课语言幽默风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

14)教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

15)该专题内容丰富多彩，一定程度上积淀了学生的文学素养，学生参与多，课件精美，涉及知识范围广，开阔学生眼界，点面结合加练笔，让学生对鸟的认识逐步深入，效果较好。

16)语言富有情趣，给人的感觉很亲切教态恩好，同时在课堂中让学生了解到数学与生活息息相关，使学生对数学产生了求知欲，对数学的知识也产生了兴趣，从而这样的课堂效果会很好，该老师的提问也很到位，在同学产生疑问的时候也引导的很到位，课件做的也非常好，很吸引小朋友的眼球，那么这样的教学就会避免小朋友做与课堂其它的事情，而是去仔细的观察课件，思考问题，唯有一点点不足的地方就是课件有点小小的问题。

17)教学有个性，有自己的特点与风格。在教学设计上有新的突破，课堂给人耳目一新的感觉。

18)授课老师思路清晰语言流畅安排合理效果良好。给我的感受是备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。处理好智能培养与情感教育的关系，着眼于全面素质的落实。提高课堂教学效率的出路，在某种意义上来说，就在于真正发挥学生的主观能动性。因为学生在课堂上除了接受知识，还带着自身的情感。动机需要等一并投入了课堂，他们是一个个活生生的个体。在课堂上，他们除了与教师交往以外，还有与同伴之间的相互交往。因此，学生课堂学习远不只是学习知识，还有提高自己的能力学习审美情操培养个性等。课堂活动开展的很有实际性，并且活动很有效果很成功，该老师先是让学生闭上眼然后老师来描述，然后学生再通过回忆老师说的话来话两条直线，这样的教学很有创意，学生的思维会很广，在这样的学习中学生不仅学的快乐同时也学到了知识。要是授课老师的表情更丰富一点就更完美了。

19)教学过程思路清晰，始终围绕教学目标。把握重点，突出难点。教师能够引导学生开展观察操作比较猜想推理交流等多种形式的活动，使学生有效地经历数学知识的形成过程教师能根据具体的教学内容，引导学生动手实践自主探索合作交流等。体现培养学生学数学思维方式，培养思维能力反思能力和动手操作能力。能够从学生实际出发，充分相信学生自己会学。关注学生已有的知识经验，学生在课堂上能够主动参与积极交往和谐互动。教态亲切仪表端庄举止自然。教学民主，师生关系平等和谐，尊重学生，对学生有耐心。教师的应变和调控课堂能力强，教学效果：达到预定的教学目标，教学效果好。学生思维活跃，信息交流畅通;学生会学，课堂气氛好。使学生在获得必要的基础知识与基本技能的同时，促进学生情感态度和价值观的和谐发展，培养学生的实践能力与创新意识。

20)x老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。通过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。通过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自己根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

21)“请坐，请读，请……”，“请”字拉近了师生的互敬情谊，道出了教师关爱学生之心声，再现了和谐的课堂，忠诚党的教育事业，热爱学生是教师本能的素质。

22)x老师的课注重培养学生的自主学习意识，讨论式，参与式运用自如，挥洒入流。备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。思路清晰语言流畅安排合理效果良好。

23)x老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。知识点的讲解巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益会更高。

24)本节课学习内容是与学生生活学习紧密结合息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰精要幽默。建议教师要对学生的分析提炼总结问题的能力加强培养，提高要求。

25)本节语法课内容紧扣知识要点，所选内容突出了重点难点，加深了学生的体会，便于学生理解。教师语法授课中讲解能注意引导启发。在课堂中学生朗读能力培养还略显欠缺，各环节紧凑性还可加强，老师对学生纪律要提高要求。

26)教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

27)教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

29)教师能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

30)x老师的《分式的通分》，通过类比学习是数学教学的一种重要方法，x老师恰当地采用了这一点，值!教师示范---学生板演---巩固练习的过程清晰且训练较具体，巩固及时。但教学过程中，教师不注意细节，另外也多了一点严肃，少了一点轻松。

31)通过课前学生的讲述新闻，不但能培养学生的能力，还能培养所有学生参与分类，评价，鉴别能力。对重点词句作了必要分析，为学生语文素质打下了坚实基矗学生参与面广，但似乎缺少点激-情。

32)x老师在课堂上能把握学生的认知规律，通过复习旧知导入新知，注意解题的示范作用，课堂容量足，条理清晰。但课堂少活泼，很多可由学生解决的由教师替代了，拖堂也较长。

33)学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。教师能在组织旧知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

34)课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

35)教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

36)教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

37)课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

38)教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。

**教学设计评语优缺点篇二**

教案规范，书写认真详细，教学目标明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。

教学重难点把握准确，教学内容主次分明；结构合理，衔接自然紧凑，符合学段教学要求、教材特点与学生实际。

教法选择灵活恰当，学法指导得当，教学过程设计较详，突出了“学生为主体，教师为主导”的教学理念。

教案规范、详细，教学目的明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。

教案规范，书写认真详细，教学目标明确，既有知识目标，又有情感目标，还有德育目标。

教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键；结构合理，衔接自然紧凑，符合学段教学要求、教材特点与学生实际。教法选择灵活恰当，学法指导得当，教学过程设计较详，突出了“以学生为主体”的理念和全面培养学生素养、自主合作探究学习的理念。

该节课能以旧引新，寻找新旧知识的关联和生长点,注重知识的发生发展过程，能找到教材特点及本课的疑点,并恰当处理，在课堂上设疑问难,引导点拨，是一节很有个性特点的课。

该节课很有创意，教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键;结构合理，衔接自然紧凑，组织严密，采用有效的教学手段，引导自主探究、合作交流，对教材把握透彻、挖掘深入、处理新颖，针对学生基础和学生发展性目标，设计各种教学活动，引导学生自主学习，有条理地将旧知识综合进行运用。

能提前备课两周，目标全面(知识与技能、过程与方法、情感态度价值观)、准确、具体。符合教材特点，符合学生实际，性作性强。希望对教学重点难点处有详细分步的环节设计，都应有必要的教法和学法指导，有针对性的面向学生，分层教学。便于性作。

缺少这册教材学情的分析，反思可将课堂上的得失感受、发现、疑惑记录下来，在数学大组中交流探讨。

有整册教材分析，手写教案字体工整，有提前两周的余量。在反思中加强了注重良好的学习习惯的培养和学法指导。反思可将课堂上的得失感受、发现、疑惑记录下来。新课标的“三维目标”体现不够充分，教学设计意图、反思的撰写缺乏深度。

有的只留于形式。

尤其是针对课堂教学中出现的问题进行分析，没有起到实实在在的反思作用。张霜琰a-有整册教材分析，手写教案字体工整，有提前两周的余量。在反思中加强了注重良好的学习习惯的培养和学法指导。作为年轻教师的教案“新授”非常仔细详尽，但在练习时，只写了书本第几页第几题，是否可以在旁把学生有可能出现的错误或练习设计的意图进行旁注，这样做到练习有重难点，在课堂上也便于调控把握。还应多进行变式练习，不能忽视教材中“思考题”的教学。还有课后练习也很重要，应该把每课时布置的课后作业也写到备课本中。

教案完整，环保理念超前，环节过渡自然，层次清楚。重视课堂上的有意义的合作交流，鼓励学生自主探究。教学反思争对学生疑惑比较清楚。如果教师在学生的练习设计时，注意收集、分类、层次，使不同的学生都能有所收获。在作业的层次和数量上可适当区别，有些是必做，有些是选作，份量适当，且能体现学科特点就更好了。

有整册教材分析，有提前两周的余量。在反思中加强了注重良好的学习习惯的培养和学法指导。红笔勾出写出标记明显。反思还存在泛泛而谈的情况，教学反思不应只关注现象，更应结合课标理论分析本质。反思部分可以记录一些平时学生易错题、精选题等，也可以记录上课中出现的意外情况，由此分析课堂教学效果更合理，这也为今后的教学研究(论文、案例)提供素材。

缺少整册教材分析，两周备课量不足，但对于不是师范毕业的新教师可做到一字一句手写教案已实属不易。希望在写教案时，能虚心向同年级老师请教，尽早规范备课。

教案格式规范，一笔一划书写很认真，很漂亮。

**教学设计评语优缺点篇三**

1、同学们，你们真肯动脑筋，智慧爷爷都伸出大拇指称赞你们呢！

2、真棒！这肯定是一个“伟大”的发现。

3、多有创意的想法啊，同学们也想到了吧！

4、这是一个十岁孩子的构想吗？太令人惊奇了！

5、分析得太透彻了。换一换，你来当老师，好吗？

6、从你们身上，老师看到了二十一世纪的希望。

7、青出于蓝而胜于蓝。老师相信，你们这些后来者一定能居上。

8、你的好学令老师感动，你的博学令老师敬佩。

9、这一节课，你的表现太突出了，老师代表同学们宣布“你被评为我们班的数学代言人！”

10、虽然，你提的问题比较幼稚，但，老师分明看到了一颗创新的幼芽正破土而出。

11、老师欣喜地感到你们不再是一张张任意涂抹的白纸，而是有独特思想和个性的当代少年。

12、即使你摔倒了，老师一样为你喝彩。因为你迈出了别人不敢迈出的一步。

13、老师不说你多么优秀，但你是——与众不同的。

14、因为你努力了，即使失败，也是美好的！

15、他是勇敢的因为他一百次的失败，他又一百零一次地站了起来。

16、机会的大门永远为那些作好准备的人敞开着，他——就是其中一个。

17、或许，现在的他很平凡，但谁能说平凡中不孕育着伟大呢？

18、同学们观察得真仔细，找到这么多小秘密，真棒。

19、同学们提的这些问题太有价值了，老师没想到同学们这么出色！

20、一道题，你想出了这么多不同的解法，真是个爱动脑筋的好孩子。

21、你看，数学家总结出来的知识，我们也能总结出来，我们多棒！

22、你真聪明，比老师分析得还好！

23、刚才大家学得都很认真，相信大家发现问题的能力也会越来越棒。

**教学设计评语优缺点篇四**

1）教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。

2）教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的的思维状态。

3）教师组织课堂教学效果好，语言清晰，能注重学法指导，培养学生的创新能力，问题设计富有启发性。

4）教学环节设计安排清晰明了，过渡自然。

5）教师语言语调抑扬顿挫，普通话过硬，板书优美，基本功扎实，能循循善诱，逐步引导学生思考问题及分析事件与人物，解决讨论要点有成效。并注重学生的诵读能力口头表达能力的培养，学生的学习习惯较好。

6）本堂课知识点明确，条理清晰，板书大方，教师注意归纳总结，能联系书本以外的知识，扩大学生听闻。教学语言形象丰富生动，浅入深出，但与学生互动交流稍显欠缺。该课语言幽默风趣，生动形象，着力于学生积极性的调动，引导学生动手动口，注意矫正反馈，注重双基训练。

**教学设计评语优缺点篇五**

你这次作业比上次大有进步，可以看出你是一个爱学习的孩子。希望你继续努力。

怎么了，有心事吗？你的作业可不如从前了。要是有事请告诉老师一声好吗？老师愿意成为你的知心朋友！

一个爱学习的孩子从课堂提问中看出，更能从作业质量中看出，你的这次作业充分体现出你是一个爱学习的好孩子。

你这次作业有进步，希望你用心学习，相信你下次更好。

嗬，你的书写大有进步呀！都快超过老师了。字体清秀美观。要是能写得大一点儿，那将会更好！

知识来源于勤奋，勤奋来源于认真和刻苦。通过这段时间你的作业，可以看出你是个认真刻苦的孩子，希望你继续发扬。

好，不错！比以前好多了，卷面干净，字体工整。你可要记住吆，永保这样好吗？

通过这次作业，更看出你是一个精明、伶俐的孩子，只要你刻苦、认真，相信你一定能行。

你近段时间的作业有点粗心，希望你尽快地改正过来。

你这次作业让人赏心悦目，老师真为你高兴，希望你一定要坚持下去。你这次的作业真是让人赏心悦目，老师由衷地为你高兴，相信你今后会锦上添花。

你的作业充分体现了你是一个聪明、爱学习、工作认真、仔细的好孩子。老师相信你会做得更好。

你近段时间的作业，无论是数量还是质量，都是最棒的！老师相信你会继续发扬，再接再厉，更上一层楼。

你刻苦学习的精神是令人羡慕的，是别人难以做到的，继续努力吧！大家都非常喜欢你的聪明、灵活，你写的字更让大家羡慕！

你的写作水平提高真快，是观察和思考的结果，是努力向上的表现。你写的字展示了你的耐心，是你刻苦努力的表现！

你的作业认真，一直是班中的佼佼者，无人能比，你吸引着大家。

你的知识来源于广泛的阅读，为班内故事会增添了无穷的趣味。

你的成绩很好，来源于作业认真。

你在作业中遇到了困难，我相信你不会退缩。

你是班内有希望的学生，我相信你会继续努力的！

你的作业字体虽然不够规范，但我相信你会练好的。

你的作业答案都很正确，但今后注意书面整洁。

你做作业认真的优点是值得大家学习的。

如果都象你一样作业做的这样好，老师多高兴啊！

勤奋学习，力求上进，成绩一定会很快提升的。

你的作业非常认真，所以你的成绩不断提高。

你是一个不甘落后的学生，我相信你能赶上来的。

做作业是提高成绩的基础，只要你作业认真，你的成绩是会很快提很高的。努力吧，成功就在你眼前。

你的书写是班里最棒的，要再努力。

我相信你能行，因为你离优秀的距离越来越近了。

你终于赶上来了，老师真为你高兴。

你是一个不甘落后的学生，相信你能迅速赶上来。

你的作业正规，书面整洁，可要继续努力。

你的作业书写正规，认真，在我们班真是独一无二。

终于又看到了你的进步，老师真高兴。

优异成绩是刻苦学习的结果，要再努力啊！

每次的学习成绩你都是优秀的，我真为你骄傲！

勤奋好学是你最大的优点，你要继续努力啊！

你的作业真好，我百看不厌。

你最近学得真棒！

我喜欢你的认真劲儿。

对自己要有信心，我相信你是最棒的。

老师相信你能学好！）

就这样做下去，孩子！

你在努力，老师感觉的到。

只要你肯努力，成功一定属于你。

加油！超过别人。

有进步了啦！我为你高兴。

经过你的努力，你写的字进步很大，可千万不要骄傲！

这次作业，你写的有进步，望你下次写得更好！

真棒，你进步了！

你可要继续努力啊！

看到你认真听讲的样子，老师真高兴！

你今天不但把作业都做对了，而且书写也大有进步。

你自己学习很出色，能不能让你的同桌也出色啊？

你近期进步可真大，老师为你感到高兴，每个字都写得那样工整，给人一种美的享受，继续努力吧！

你有三次作业没做完就交给我了，据说是因为中途做别的事情把作业给忘了。多遗憾啊！还记得《小猫钓鱼》的故事吗？老师相信你会找到解决问题的办法。

你忠厚、诚实，学习成绩稳步提高，尤其是你的一笔好字，更是受到同学的钦佩，如果你做作业的速度再快一些就更好了。

瞧！你今天写得字真漂亮。每个字都一笔一画地去写，字迹工整，美观大方，相信你将来能成为一名书法家。如果你能端正一下写字姿势，一定会更好。你是一个上进的孩子，可潦草的字怎能会使你有更大的进步呢，写好字吧，老师期待着！只要你静下心来认真写字，你的字还很漂亮呢！

“错误”不是“句号”，而是“逗号”，你的改正是认真的，在老师心中你是最棒的。

看到你的进步，老师真高兴。

我想，你作业的时间分配可能需要调整，我们可以商量一下吗？

如果再干净些，笔迹再细点，你的字会更漂亮！

孩子，老师发现你这两天有点灰心，别泄气，你能行！你是一个好学的孩子，同学们都很崇拜你，老师也很喜欢你，每次作业都能做对，并且答案很出乎老师的意料，如果你在书写上再稍改进一些，你一定是个更出色的学生。

分辨不清的时候请你教字典，它会帮助你。

争取一次把字写好，你的速度一定会提高。

有付出总会有回报，你的进步有目共睹，希望你做一个强者，继续努力吧！如果能把字写规范些，你的字会更漂亮。

你的每次作业都是既干净又正确，这早已成了老师的骄傲，但这次作业中，有了几个错别字，是不会写呢，还是粗心？你要继续努力。

今天你的字，让老师看到了你的认真，如果坚持下去，你会写得更漂亮！老师相信你，你也要相信自己，能写得更好！

××，你的字比以前有了很大进步，但还是多少有些潦草。字是一个人的门面，希望你能改掉不足，把字写规范，老师相信你能够做到。加油吧！

你的书写速度提高了，字也写得漂亮了！

聪明的孩子总会有不俗的表现，老师相信你是最棒的！

你能按时完成老师布置的作业，老师非常高兴，虽然做得还不够理想，老师相信，有这么一个好的开端，以后的作业会渐渐好起来。直起腰，相信自己能行！

老师祝贺你，这一次的作业你全对了。同时老师期待着你下一次作业也能像这次一样。

老师看到你的字写得越来越好，真为你高兴。

你写的真棒，横平竖直、干净整洁，你为大家做出了榜样，继续努力吧。这两次作业你进步真快，如果你书写再干净一点，那就更好了。

你写的字和你一样漂亮，老师相信你每次写字都和本次一样，大方漂亮。

1.《我爱学语文》教学设计

2.语文马说教学设计

3.语文优秀教学设计

4.语文《观潮》教学设计

5.语文窃读记教学设计

6.有关语文的教学设计

7.小学数学教学设计评语

8.小学语文优秀教学设计

9.小学语文观潮教学设计

10.初中语文雷雨教学设计

**教学设计评语优缺点篇六**

2、体现以思维训练为核心，对教材的处理从具体到抽象，积极调动儿童的学习兴趣

3、对单元知识梳理有序，提炼总结，并有对应的练习相配备，比较系统

4、从生活实际引出新知，思路清晰流畅，逻辑性强引导点拨，学法指导得当

5、与生活实际联系紧密，结构合理，适时点拨引导

6、教学主次分明，多媒体与实验相结合，便于师生操作

7、目标制定和教学过程详细具体，突出重点，突破难点，重视学生的自悟与发现

8、结合教材特点，重点突出，难点分解，学习活动设计具体充分。

9、激趣引入，有艺术性，重视小组合作，活动有任务有目的，结构合理。

10、以旧引新，寻找到新旧知识的关联和生长点，体现知识的形成过程。

11、内容系统，逻辑性强，对教材重难点把握准确，

12、创设情境，激发学习热情，注重操作，学习活动设计具体充分

13、注重学生的认知发展规律，教学目标明确具体，方法选择得当对难点能恰当处理

14、目标清楚，教学思路清晰，体现知识形成过程

16、教学方法选择得当，符合学生的实际，抓住关键训练学生思维

**教学设计评语优缺点篇七**

这是一堂令人耳目一新的课，一堂用全新的教育理念突现教与学的好课。其一，教师巧妙地为学生创设生动有趣的套圈游戏作为教学情境，把数学知识融合在学生感兴趣的活动之中，让学生在游戏中学习数学，并以此贯穿全课始终。这就为学生架起了通往学习的桥梁，为教学活动的顺利进行奠定了基础。因此学生学得轻松，学得愉快，更是学得主动。

其二，把竞赛机制引入课堂，激发了学生的求知欲和好胜心，并培养了学生的团队精神和竞争意识。

其三，关注学生获取知识的过程是本节课的另一亮点。比如：在总结连加的方法时，不是教师传授给学生，而是通过学生自主探究，独立完成，教师只是画龙点睛般地加以引导，师生一起归纳出连加竖式的3种写法。较好地培养了学生主动探求新知的意识和能力。

其四，恰到好处地培养了学生的估算意识。

其五，较好地培养了学生解决解决问题的能力。例如：最后一道练习题，教师仅仅给出三件玩具的价格和600元钱，让学生自己提出问题和解决问题，使学生的智力得到开发，能力得到培养，素质得到提高。同时也培养了学生运用数学知识解决生活中的实际问题的能力，让学生充分感受到数学知识就在我们身边，在日常生活中经常会碰到，也经常要用到。

当然，这节课也存在一些不足：

第一，在学生的学习过程中，对培养学生的发散思维方面略显不够。例如：在第一轮比赛中，比较谁胜谁负，应该让学生充分表达自己的观点，因为教师一开始并没有强调要用套圈总数的多少来评判胜负，所以，从次数方面来说，男生两胜一负，说男生赢也是有道理的，教师不仅应该给予肯定，更应抓住这一契机让学生自己找一个评判标准，这样引入新课更自然，更有利于学生思维的发展。

第二，在第二轮套圈比赛时，男生的两次套圈得分明显低于女生时，教师如果能在这个地方提出一个问题：“男生还有没有赢的可能呢?”则会锦上添花。

第三，学生“说”的过程体现不够，教师在提出一个问题后，往往只满足于一、二个学生的回答，没有照顾大面积学生。

**教学设计评语优缺点篇八**

（一）体育教学设计评语

4、该节课很有艺术，教学安排清晰有序，科学规范。在教材处理上从具体到抽象,化难为易,以简驾繁突破难点。言简意胲,引导点拨学生,学生动口、动手、动脑,主动参与教学过程，各环节有详细的练习,科学合理有效地培养学生自主，探究，创新能力的发展。是一节很有个性特点的课.

5、本节课非常成功，设计突出了以学生为本的理念、全面培养学生素养、自主合作探究学习的理念。教师配以亲切活泼的教态，能较为恰当地运用丰富的表扬手段，让学生在学习中感受到成功的快乐。精心设计练习，并在整个教学过程中注重学生能力的培养，是一节优秀的课。

6、该节课很有创意，教学重难点把握准确，教学内容主次分明，抓住关键；结构合理，衔接自然紧凑，组织严密，采用有效的教学手段，引导自主探究、合作交流，对教材把握透彻、挖掘深入、处理新颖，针对学生基础和学生发展性目标，设计各种教学活动，引导学生自主学习，有条理地将旧知识综合进行运用。

（二）小学体育课教学评价

课程改革实施以来，学校积极进行研究并推进课程改革的`实施，教学评价形形色色，活跃的课堂气氛，如何去评价一节体育课，如何去提高一节小学体育课的教学质量，经过不断地实验探索，我对课程改革有了新的认识，如何去评价一节体育课我认为可以从以下几点进行考虑。

一堂好的体育课首先要教师精心设计，如何进行学生活动，如何进行师生互动，如何进行学生训练，如何进行学生评定等这一系列的问题，做为教师备课时都应充分的考虑到。更重要的是小学生本来好动，学生的安全应时刻考虑，做到有备而无患。

另外，根据课的内容，确立本节课的指导思想制定好教学目标，目标的制定要合理，要符合小学生的生理和心理特点，要不大不小，学生要经过一定的努力才能达到，目标太低，学生不需要经过努力就可以达到，那么就激发不了生练习的积极性，目标制定太高，学生经过努力也达不到目标，那么就会打击学生练习的积极性。目标要有认知目标、技能目标和情感目标，并且要确切，要从学生的身体健康、心理健康、社会适应相结合，树立＂健康第一＂的指导思想。

准备活动要充分，要有针对性，要为课的内容打好基础，最好在配乐的形式下进行练习，内容要以游戏化与韵律舞蹈相结合，准备活动不但要做好学生的生理准备，同时还要做好学生的心理准备，激发学生的学习热情。

练习难度和要求要适度，增强学生练习的信心，创造和谐地练习气氛与环境，教学方法、练习形式和教学手段要变换，激发学生的练习兴趣，教学内容要游戏化，或通过比赛的形式进行练习，激发学生练习的积极性。教师的主导作用，学生的主体地位要体现，一节课的教学其实就是在教师主导下进行的，教师就是导演，学生就是演员，学生的活动就是在教师的导演下进行练习的。教师在课堂上要精讲，队行调动要少，学生在课堂上要多想多练。教师要做到对学生放的开，收的回，要收缩有余，有些课教师虽然放开了，但放的不够大，学生的练习也是在教师的思维下进行活动，根本体现不了学生的自主，有些课教师放开了，学生练习气氛也活跃了，但教师又很难收回。课前教师要设置好问题，让学生能够带着问题、带着目的去进行练习，在练习当中通过学生的实践去解决问题，这就是所谓的自主性练习。

探究与合作要运用恰当，有些时候教师为了达到合作这一环节，就提示学生进行合作练习，其实在教学中，学生能够自己完成任务的就不必要进行合作，当学生自己完不成的，就一定要进行合作，合作不是一种形式，而要真正为教学服务，要提高学生的学习质量，提高学生的群体意识。同时教师要积极参与到学生学习当中，师生互动。这样以来，师生共同合作，教学效果会更加显著。

**教学设计评语优缺点篇九**

1、教师注重教给学生思考的方法，重视培养学生的思维能力，整节课，教师善于启发学生从多角度、多方面去挖掘其思路，鼓励他们大胆的讲出自己的不同看法，并及时给予肯定或鼓励，但在鼓励学生想法，算法多样化的同时，又不忘教给学生一般的优化的计算方法，让他们的发散思维和聚合思维都得到了共同的发展。

2、教师让学生真正成为学习的主体。整个教学过程，教师几乎没有代替学生做过任何结论，教师总是引导学生发现问题，然后引导他们找到解决问题的途径，获得学习体验。

3、教师大胆冲破教材原有的框架，活用教材，将套圈的游戏贯穿于整个课堂教学，设计的活动，比赛极具开放性，让学生个性得到了张扬。

4、极大的激发了学生的学习兴趣，这首先是这节课以套圈的游戏引入新课连加，并且贯穿整个课堂教学，让学生玩中学，乐中悟，更是因为教师营造了一种亲切，平等，民主的学习气氛，让学生自然的融入课堂，让他们的热情始终高涨。

5、数学来源于生活，又服务于生活，本课最后设计的应用延伸题目，就是让学生运用所学知识，来解决生活中的问题，真正实践了人人学有用的数学这一新课程基本理念。

不足之处：教师在有一个环节擦掉了第一个学生的板书，这对那个学生是个小小的打击;教学的形式还可以多样化，例如在中间设计学生以小组的合作交流的形式环来调节课堂;教师驾驭课堂的能力也有待加强，在课堂中有的学生在回答老师的问题，但有几个小朋友却在玩东西，这说明还有一部分学生没有带动起来。

1.小学数学教学设计与反思

2.小学数学圆的认识教学设计

3.小学数学学科教学设计

4.小学数学植树问题教学设计

5.小学数学《三角形的面积》教学设计

6.小学数学《数学广角――植树问题》教学设计

7.小学数学教学设计《循环小数》

8.小学数学教学设计方案《分桃子》

9.小学数学《圆的面积》教学设计

10.小学数学容积和容积单位教学设计

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn