# 最新一年级语文教学心得体会总结 一年级语文教学心得体会(精选8篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-07-19

*心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文...*

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**一年级语文教学心得体会总结篇一**

时间毫不停息地走着，我担任一年级的班主任以及本班的语文教学工作也一个学期了，这一个学期在工作中，我不断的反思着自己，努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责。现总结自己的教学工作如下：

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得作为一个现代公民所必须的基本语文知识和技能，为学生的终身学习奠定良好的基础。

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（1）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（2）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（3）抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

1、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，但是班上两三名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

2、家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的`问题之一。

**一年级语文教学心得体会总结篇二**

大家都知道“兴趣是最好的老师”，由此可见，激发学生的学习兴趣，让学生在愉快的气氛中学习可以调动学生学习的积极性。一年级的学生注意力不容易集中，他们刚刚踏入校园进行正规化的学习。先把规矩给他们定下来，赏罚要分明，利用好前半节课，后半节课可以做练习或者游戏，不要把教学内容安排的过多，以免学生疲惫不堪，不仅没学到你意想中的知识，还使他们在下一节课中降低了学习的积极性。利用学生争强好胜的心理调动他们的积极性。

课堂形式单一，很容易造成学生身心疲劳，从而转移注意力。针对这一现象，我们要想方设法设计灵活多变的教学活动。同时还要要求一年级教师要有较强的应变能力和课堂控制能力：一年级学生年纪小，自我控制力差，情绪易激动，即使是一点小事也往往让他们兴奋半天，其行为突出表现为：拍桌子、砸笔盒、大呼小叫、拍手、离开座位跳跃等，所以教师要在突发事件刚出现苗头时，就及时给予转化或制止。然后，我们需要的是足够的耐心要有足够的耐心、细心,让孩子知道你要他们做什么，怎么做，先怎样再怎样，哪怕是放几个学具，放哪儿，怎么放，都要说清楚。一开始的细致对以后的教学会非常有用。

一年级孩子不同于大学生，只要老师讲清要求就行，他们自制里差，注意力集中时间短，做事凭兴趣。比如做连线题，如果老师说让我们来做个“找朋友”的游戏好不好?学生一听肯定会感兴趣。如果哪个学生找错了或还没有找到朋友，老师说：“哪个小朋友愿意帮帮他?”学生听了觉得很亲切，他们很喜欢听这种语气，老师用这种儿童的语气跟学生说话，才能更好地吸引学生的注意力。总之，一定得蹲下与孩子们说话。

四、及时的表扬和鼓励，增强学生的自信心。

每个学生都希望自己在老师眼中是最好的，一年级的孩子也不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。在课堂中，教师要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。组织课堂教学是一门艺术，能否吸引学生是上好一堂课的先决条件，教师只有在教学中不断提高自己的教育教学素养，不断实践总结，才能更好地驾驭课堂，达到最优最佳的教学效果。

**一年级语文教学心得体会总结篇三**

执教一年级语文已有一个半学期，感受颇深，低年级的识字教学看起来很容易，其实并不然，低年级的识字教学是阅读的基础，是低年级的教学重点，我认为要想让孩子掌握更多的识字量，在教学中一定要采取多种形式的教学方法充分调动学生的积极性，使孩子在一种愉快的环境中接受识字教学，从而达到识字的目的。

第二，注重识字方法的指导和总结，在第一学期学了很多独体字，再加上学生认识的偏旁越来越多，我指导学生运用加一加、减一减、换一换、比一比等多种方法来识记汉字，随着识字量的增加，孩子的理解、记忆能力越来越强，这都是因为他们掌握了识字的方法，孩子们越来越觉得学生字并不难，兴趣越来越高。

第五，利用日常生活来识字。在日常生活中，我们随处可见汉字，如商标，日用品，广告，路牌，超市购物等等，无处不在 如：我让学生搜集衣服上的商标和包装盒，找一找上面的字自己是否认识，孩子的兴趣很浓，从中孩子们学到了很多汉字，而且孩子们之间还进行了交流，我让学生抓住一切机会学习汉字，平时就养成良好的阅读习惯，扩大识字量。

另外，我还布置学生课外读拼音读物，交代每个家长给孩子买儿童故事书，现在我班很多的孩子识字量大大的提高了。

当然，识字的`方法还有很多很多，在此不一一列举，只要我们不断的反思总结，不断的探索发现，不断的寻找更适合学生记忆的方法，激发学生学习的兴趣，使学生学的更轻松，更快乐。

**一年级语文教学心得体会总结篇四**

我担任一年级语文教学工作，本班一共有30个人，平均年龄比较小，有一个才5岁，所以学生的接受能力相对比较弱。一年级第一个学期主要是汉语拼音和短篇课文的教学，这也是我第一次教学汉语拼音，刚刚开始的时候我以为没什么难度，后来实际教学后才发现困难重重。学生的遗忘率高，而且年龄小，遇到困难就会产生厌学情绪。学生常用字词掌握不准确。对于老师布置的课堂作业有部分学生总是不能及时完成，平时上课的时候学生很容易分散注意力。面对这些问题我有种不知所措的感觉，在教学过程当中出现了很多错误。

一、学无遗力，浅尝辄止。

实际上，一篇课文的学习，学生一遍读过之后，其内容就已知其八九，如果我们依然停留在学生一样或低于学生的水平上与学生交流，学生就会情绪低落甚至厌倦。而我对课文的解读往往还停留在“是什么”的层面上，而无力在“为什么”和“怎么样”上给学生更多的引导和解答。无疑于浪费学生的时间，重复学生的思维，看起来表面热闹，实质里一无所获。

二、照本宣科，缺乏创见。

注释怎么讲，我就怎么讲。教参怎么讲，我就怎么讲。只愿在技巧上下功夫，在结构上动脑筋，却不愿在解读文本上细琢磨，深钻研。所以，往往是有接触，没感触；有广度，没深度；有他见，没己见。

三、我行我素，强加于人。

许多时候我只能按预案上课，而不能按实际情况和课堂氛围来调控教学内容，处理偶发事件，所以经常出现生拉硬扯，强加于人的场面。

四、画蛇添足，无端延伸。

要把一篇好文章读深读透，往往需要大量的背景知识做支撑，需要深厚的教师功底做后盾。所以，现在大多提倡增大课堂容量，加强课内外衔接，但是我了解不透彻，结果导致画虎不成反类犬，在课堂上游离课文主旨，肆意发挥，无端延伸，冲淡了文本解读，分散了教学重点。

五、良莠不分，一味肯定。

平时上课我对学生不但“慈眉善眼”，而且“海纳百川”，学生说什么都是“好”，答什么都是“对”，更有时候，动不动就鼓掌喝采。把求知的学堂变成了作秀的舞台。实际上，这种毫无原则，缺乏理性的肯定，往往只能让学生思想更懒惰，情绪更低落。

六、生硬模仿，贻误课堂。

从上课文的时候开始，课本剧表演已成为一种教学习惯，即使不能搞整场表演，也要来一点细节模仿。可想而知，学生本来就胆小如鼠，加之又没有受过什么专业训练，自然是群魔乱舞，一笑了之。对于分析人物，理解课文根本起不到任何帮助作用。增一分则太朱，减一分则太白，以后还是一切从学生的实际出发为好。

七、语言干瘪，信息量少。

一个好的语文教师，每节课除了能够按计划保质保量完成既定教学目标之外，还理所当然应该以自己流利准确的语言，丰富广博的知识，儒雅文明的风度来吸引学生，影响学生，从而使学生经常能有一些意外的收获。而自己由于缺乏应有的自我修养，上课语言干瘪，信息量小，使学生长期处于一种荒芜的语言环境之中，当听说的没有听说，当掌握的没有掌握，从而使学生在其他学科知识及适当的社会知识，人生哲理，语言表达习惯等方面处于一种非常幼稚的状态。理想的课堂语言应该是：讲述时行云流水，提问时准确到位，启发时生动形象，过渡时圆润自如，总结时简洁凝练。这不应该被当作一种过分的要求，而应该被当作一种基本的素养。

在课后辅导方面，我做的也有所欠缺主要有以下几方面：

一、平时对学生的要求不是很严格，没有让学生明白学习是自己的任务。很多学生还停留在学前教育的状态，思想以玩为主。

二、对作业的要求也不是很严格，作业量比较少，以至于学生不能熟练地掌握已学的字词。

三、对于差生也没有进行针对性辅导，所以导致成绩普遍低下。

任何一个教育者在其教育生涯中，都会犯这样或那样的错误。区别优秀的教育者和平庸的教育者，不在于教育者是否犯错误，而在于他如何对待已经犯了的错误。善于通过反思把教育失误变成教育财富，这是任何一个教育者从普通教师走向教育专家乃至教育家的最关键的因素之一。秋季统考之后，我就作了深刻的反省，不断拷问自己的心灵：我为什么会犯这样的错误呢？这样的错误是出于一时的感情冲动，还是有着必然的思想根源？这样的错误事先能不能够避免？这样的错误是否受到了我期望达到的“教育效果”？如果达到了某种“教育效果”，那么我付出的代价是么？如果没有达到，那么这次错误所造成的表面的后果和潜在的危机有哪些？这样的错误蕴含着怎样的教育遗憾、教育缺陷乃至教育悲剧？这样的错误可能会在我的学生心灵中造成怎样的伤害？我从这次错误中汲取了教训，并从中获得了新的教育启迪。今后我要做好以下方面的工作：

一、加强自己的授课能力，让学生真正投入去学，学而不忘。

二、要求学生认真完成每一次作业，并做到及时批改，及时讲评，及时辅导差生。

三、引导学生自主学习主动探究的精神，形成一股良好的学风。

四、对于学生在校的学习情况，将及时向家长汇报，学校教育和家庭教育一起抓。

每一次错误，对所有具备真诚反思精神的教育者来说，都是一个进步的台阶，我们沿着错误的台阶一步一步走向事业成功的高峰。相反，那些敷衍地对待自己的工作并且被某些狭隘的功利思想束缚头脑的人，往往会拼命地掩饰错误，会给自己找许多“借口”和“理由”来原谅自己。对这样的人来说，每一次自我原谅都是新的错误，这个错误同时也是一个陷阱――他们即使可能从这次错误的陷阱中艰难地爬上来，但随时都可能掉进另一个错误的陷阱，而永远不能够走向教育的成功。

成长是一个过程，永无止境；反思也是一个过程，永无终点。我的教育之旅还有很长的路要走，我将继续迎来一批又一批新的学生，将继续上好一堂又一堂的课，将继续面对一个又一个预想不到的教育难题……但只要我保持着对教育的激情和反思精神，我就会继续在激情中享受教育的快乐，在反思中提升教育的品质，在实践中丰富教育的智慧。

**一年级语文教学心得体会总结篇五**

一年级孩子活泼好动，自控能力差，注意力保持时间短，要想取得良好的教学效果，必须有效的组织课堂教学。组织好课堂教学是上好一堂课的重要保证，是衡量一节课成功与否的重要标准，课堂教学组织的好坏直接影响教学任务的。

大家都知道“兴趣是最好的老师”，由此可见，激发学生的学习兴趣，让学生在愉快的气氛中学习可以调动学生学习的积极性。一年级的学生注意力不容易集中，他们刚刚踏入校园进行正规化的学习。先把规矩给他们定下来，赏罚要分明，利用好前半节课，后半节课可以做练习或者游戏，不要把教学内容安排的过多，以免学生疲惫不堪，不仅没学到你意想中的知识，还使他们在下一节课中降低了学习的积极性。利用学生争强好胜的心理调动他们的积极性。

课堂形式单一，很容易造成学生身心疲劳，从而转移注意力。针对这一现象，我们要想方设法设计灵活多变的教学活动。同时还要要求一年级教师要有较强的应变能力和课堂控制能力：一年级学生年纪小，自我控制力差，情绪易激动，即使是一点小事也往往让他们兴奋半天，其行为突出表现为：拍桌子、砸笔盒、大呼小叫、拍手、离开座位跳跃等，所以教师要在突发事件刚出现苗头时，就及时给予转化或制止。然后，我们需要的是足够的耐心要有足够的耐心、细心，让孩子知道你要他们做什么，怎么做，先怎样再怎样，哪怕是放几个学具，放哪儿，怎么放，都要说清楚。一开始的细致对以后的教学会非常有用。

一年级孩子不同于大学生，只要老师讲清要求就行，他们自制里差，注意力集中时间短，做事凭兴趣。比如做连线题，如果老师说让我们来做个“找朋友”的游戏好不好？学生一听肯定会感兴趣。如果哪个学生找错了或还没有找到朋友，老师说：“哪个小朋友愿意帮帮他？”学生听了觉得很亲切，他们很喜欢听这种语气，老师用这种儿童的语气跟学生说话，才能更好地吸引学生的注意力。总之，一定得蹲下与孩子们说话。

每个学生都希望自己在老师眼中是最好的，一年级的孩子也不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。在课堂中，教师要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。组织课堂教学是一门艺术，能否吸引学生是上好一堂课的先决条件，教师只有在教学中不断提高自己的教育教学素养，不断实践总结，才能更好地驾驭课堂，达到最优最佳的教学效果。

总之一句话：爱心+耐心+细心

**一年级语文教学心得体会总结篇六**

一年级语文教学心得体会送走六年级，今年又担任小学一年级的语文教学工作。这也是我从教27年来第二次带一年级。众所周知，一年级的教学工作最辛苦的就是刚开学的第一个月，学生刚从幼儿园到小学，自控力差，纪律涣散。要让学生对新的学习环境有基本的认知，让他们对每天的作息有详细的了解，让他们知道上课前怎么准备文具、课间如何活动等等，都要时时刻刻地嘱咐，就这样我每天重复的`在指点着，学生一点一点地学习。学生的启蒙教育、良好习惯就这样在“指点”和“吸收”间不知不觉地完成了。

说心里话，今年的一年级学生是有史以来最多的一次，分7个班，每班88名学生。因为一年级学生年龄小，自控力差，纪律涣散，加之超大的班容量，管理起来非常困难。针对本班学生的特点，我主要做了以下几项工作：

回忆起开学近一个月的情形，的确相当辛苦。每天如“母鸡孵蛋”一般坐在班中。从坐、站、举手、排队、扫地等一一教起。这样的努力是有成效的，一个星期之后，学生渐渐地知道了每天何时当做何事。

课堂上，我以点带面，树立孩子们学习的榜样，用一些孩子们喜欢的小贴画来激发他们的上进心。

我始终觉得，一个人的成长离不开家庭的影响。教师对孩子的影响再大，如果得不到家庭的响应与合作，必然是势单力薄的。所以我在家长接送孩子上下学的时候，和家长反映孩子的在校表现和提出一些建议等等。

总而言之，在今后的工作中我将不断努力，尽心尽责做好这一项工作。一年级的孩子就如同一张白纸，上面的五彩斑斓总是慢慢积累，现在的底色将注定其基础色调。红则愈红，黑则愈黑。而我希望我带给学生的的一片晴空、绿地、清水。这些最纯洁、最美丽的画面摆在我面前时，我会更加努力地迈好每一步。同时，向一直给予我极大帮助的一年级组全体同事表示感谢！

**一年级语文教学心得体会总结篇七**

送走六年级，今年又担任小学一年级的语文教学工作。这也是我从教27年来第二次带一年级。众所周知，一年级的教学工作最辛苦的就是刚开学的第一个月，学生刚从幼儿园到小学，自控力差，纪律涣散。要让学生对新的学习环境有基本的认知，让他们对每天的作息有详细的了解，让他们知道上课前怎么准备文具、课间如何活动等等，都要时时刻刻地嘱咐，就这样我每天重复的在指点着，学生一点一点地学习。学生的启蒙教育、良好习惯就这样在“指点”和“吸收”间不知不觉地完成了。

说心里话，今年的一年级学生是有史以来最多的一次，分7个班，每班88名学生。因为一年级学生年龄小，自控力差，纪律涣散，加之超大的班容量，管理起来非常困难。针对本班学生的特点，我主要做了以下几项工作：

一、加强常规教育，培养学生的自觉性。

回忆起开学近一个月的情形，的确相当辛苦。每天如“母鸡孵蛋”一般坐在班中。从坐、站、举手、排队、扫地等一一教起。这样的努力是有成效的，一个星期之后，学生渐渐地知道了每天何时当做何事。

二、多表扬多奖励，激发孩子的上进心。

课堂上，我以点带面，树立孩子们学习的榜样，用一些孩子们喜欢的小贴画来激发他们的上进心。

三、加强与家长联系，共同促进孩子的发展。

我始终觉得，一个人的成长离不开家庭的影响。教师对孩子的影响再大，如果得不到家庭的响应与合作，必然是势单力薄的。所以我在家长接送孩子上下学的时候，和家长反映孩子的在校表现和提出一些建议等等。

总而言之，在今后的工作中我将不断努力，尽心尽责做好这一项工作。一年级的孩子就如同一张白纸，上面的五彩斑斓总是慢慢积累，现在的底色将注定其基础色调。红则愈红，黑则愈黑。而我希望我带给学生的的一片晴空、绿地、清水……这些最纯洁、最美丽的画面摆在我面前时，我会更加努力地迈好每一步。同时，向一直给予我极大帮助的一年级组全体同事表示感谢！

**一年级语文教学心得体会总结篇八**

大家都知道“兴趣是最好的老师”，由此可见，激发学生的学习兴趣，让学生在愉快的气氛中学习可以调动学生学习的积极性。一年级的学生注意力不容易集中，他们刚刚踏入校园进行正规化的学习。先把规矩给他们定下来，赏罚要分明，利用好前半节课，后半节课可以做练习或者游戏，不要把教学内容安排的过多，以免学生疲惫不堪，不仅没学到你意想中的知识，还使他们在下一节课中降低了学习的积极性。利用学生争强好胜的心理调动他们的积极性。

课堂形式单一，很容易造成学生身心疲劳，从而转移注意力。针对这一现象，我们要想方设法设计灵活多变的教学活动。同时还要要求一年级教师要有较强的应变能力和课堂控制能力：一年级学生年纪小，自我控制力差，情绪易激动，即使是一点小事也往往让他们兴奋半天，其行为突出表现为：拍桌子、砸笔盒、大呼小叫、拍手、离开座位跳跃等，所以教师要在突发事件刚出现苗头时，就及时给予转化或制止。然后，我们需要的是足够的耐心要有足够的耐心、细心，让孩子知道你要他们做什么，怎么做，先怎样再怎样，哪怕是放几个学具，放哪儿，怎么放，都要说清楚。一开始的细致对以后的教学会非常有用。

一年级孩子不同于大学生，只要老师讲清要求就行，他们自制里差，注意力集中时间短，做事凭兴趣。比如做连线题，如果老师说让我们来做个“找朋友”的游戏好不好？学生一听肯定会感兴趣。如果哪个学生找错了或还没有找到朋友，老师说：“哪个小朋友愿意帮帮他？”学生听了觉得很亲切，他们很喜欢听这种语气，老师用这种儿童的语气跟学生说话，才能更好地吸引学生的注意力。总之，一定得蹲下与孩子们说话。

四、及时的表扬和鼓励，增强学生的自信心。

每个学生都希望自己在老师眼中是最好的，一年级的孩子也不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。在课堂中，教师要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。组织课堂教学是一门艺术，能否吸引学生是上好一堂课的先决条件，教师只有在教学中不断提高自己的教育教学素养，不断实践总结，才能更好地驾驭课堂，达到最优最佳的教学效果。

总之一句话：爱心+耐心+细心

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn