# 小学五年级语文教学计划第一学期部编版(优质13篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-19

*当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇一1、突出个性发...*

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇一**

1、突出个性发展，尊重学生个性世界，培养学生个性。

2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位提高每个学生的语文素养。

3、语文教师要能够主动开发、广泛利用语文课程资源。

4、语文教育不能单纯局限于字、词、句、章的学习，必须建立大语文观。语文教学设计要重视探究语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

5、建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动的富有个性的学习。

6、注重过程，终结性评价与形成性评价相结合，培养终身学习的愿望和科学探究的精神。

本班共有学生57人。其中男生29人，女生28人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

(一)识字与写字教学

本册识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一律不再注音，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

本册写字150个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

(二)阅读教学

1、高年段的朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟;要做到读有要求，读有层次，要通过多种形式的朗读，悟情传情，培养语感。读的指导，应该引导学生进入到文章的情境之中，在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从整体入手，指导学生在把握全文情感基调及其变化的基础上，根据个人的情感体验，进行有感情的朗读。

高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。在课文中发现语言表达的特点。在交流平台中总结某些规律性的东西。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

(三)口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生的交际欲望。三是要创设多个情境，在逐渐深入的互动中，体现交际的内容由比较简单、表面，到交际得比较丰富、深入的训练过程。要体现双向互动。

(四)习作教学

1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开始宜放，使学生感到想写的内容很多，教师指导学生从中选择最恰当的内容来写。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在写作中、在交流草稿的过程中指导，指导的内容不外乎习作目的是否明确，内容是否具体，顺序是否清楚，选词用语是否合适，是否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重在激励。讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平时练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾自自然然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。根据生活需要练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需要，是倾诉、表达的需要。要鼓励学生表达自己的所做所见所闻所思所感，写自己感兴趣的内容。教师要引导、指导学生在生活中学语文、用语文，在服务生活的同时，提高读写能力。

(五)综合性学习

本册综合性学习活动一信息传递改变着人们的生活，目的是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的变化，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同;另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操做。

**小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇二**

本学期，好几个优秀生（包括语文考100分、99分的，最差不低于95分的）转走了，而插班生的学业情况不容乐观。上学期语文期末平均分近94分——它基本上会成为不能超越的历史。

暂且说说老生情况：学生经过四年的语文学习，在听说读写方面进步很大，具体表现在：

听说：平时语文教材中的口语交际难上，发现同学间的水平差异大，自信心强，语言面貌好，但交际的仪态有待加强。

读：大部分学生能通过自己的努力把课文读正确，读通顺，读流利，但能读出自己的理解的同学不多，因此，加强朗读训练仍然是语文课堂的重点。另外，阅读理解能力，许多同学有待加强。

写：学生的书写习惯好，书写大方、工整、清楚。但有少数几个人的作业不认真。

写作：写日记每周写一篇，但有个性的日记少，一些比较好的都是敷衍了事，缺乏质量。

在学习态度方面，本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。如在课堂上能认真听讲，能按时完成各科作业；课前做到预习新课，并有一定的搜集资料能力，但处理信息的能力还有待培养；课后能做到认真复习；课外能积极参加丰富多彩的语文实践活动，也乐于展示活动成果。但是，一部分孩子学习习惯不够好，心浮气躁。上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，缺乏最基本的纪律观念。另外还有几个学生学习态度散漫，作业马虎潦草，特别是回家作业需要家长的督促。

本学期的新打算：我把教育的重点继续放在紧抓课堂常规和学生口头语言规范上，并加大阅读、写话的训练力度，努力培养学生循环日记、读课外书摘记等积累素材的好习惯。在这个基础上再循序渐进地落实课程标准所规定的要求，努力发展学生各方面的学习能力，提高整体学生的语文素养。其次，教学的着眼点不仅仅停留在语文教学上，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展，使其茁壮成长。

至于人数很多的新生，摸底、教学——任重而道远。

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走近毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排有不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际？习作和回顾。拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7、学习浏览，根据需要搜集信息。

8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

10、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

第一单元：一是要引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感；二是在阅读中要能够结合学习和生活实际，习得一些读书和习作的方法。更重要的是让学生明白阅读的重要意义，激发起阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而受益终生。

第二单元：一是让学生通过读书体会作者对家乡的思恋、挚爱的思想感情；二是通过对比阅读，使学生领悟到，思乡的情是一样的，思乡的方式、寄托的对象却是因人而异的，引发乡思的事物也是各不相同的，从而体会到作者的感情是通过一些景物或事情表达出来的；三是通过读书，引导品味语言，丰富学生的语言积累。第三单元：让学生了解一些科学知识，唤起学生探索自然、科学奥秘的兴趣，激发学生勤奋学习的自觉性；。引导学生学习说明文基本的说明方法，体会作者准确地用词、形象地表达，并在习作中加以运用。

第四单元：凭借关键词句，引导学生深入体会，不仅读懂课文本身，而且能延伸到从生活这本特殊的书中有所发现，得到启示——这也是本单元重点要培养的语文能力和需要落实的情感、态度、价值观的目标。

第五单元：本组教材围绕着“遨游汉字王国”这个主题，引导学生进行综合性学习，初步了解汉字的特点和发展历史，加深学生对汉字和中华传统文化的感情，提高正确运用汉字的自觉性。同时培养学生策划和开展活动、查找和运用资料的能力。

第六单元：紧紧扣住“父母之爱”这一专题，整合全组教学资源，把阅读、口语交际、习作等语文实践活动有机结合起来。学习课文，应引导学生重点抓住人物的外貌、语言、动作和心理描写，品读文本，再现情境并联系生活实际体验文本，体会课文表达的思想感情。口语交际要让学生充分发表意见，引导学生正确认识父母的爱。习作应在联系生活，表达真情上下功夫，让习作源于生活，服务于生活，通过习作加强与父母的沟通。

第七单元：引导学生抓住语言文字体会文章的思想感情，结合相关资料与课文中的相关信息让学生了解中华民族受尽屈辱的历史，勿忘国耻；通过整合阅读、口语交际与习作等教学环节，使学生受到爱国主义的熏陶感染，增强历史责任感与使命感；要从文中领悟写作方法，提高表情达意的能力。同时，还要引导学生总结交流整理资料的方法，提高搜集与处理信息的能力。

第八单元：走进毛泽东，让学生去感受他伟人的风采和凡人的情怀，是本组教学的主要目标，同时，在感受的过程中，要重点帮助学生体会文章的思想感情，学习场面描写和人物描写的一些基本方法。

1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。在教学中，还要好好利用、开发课程资源，注重人文关怀，努力结合课题研究，严格要求自己，大胆尝试，提高课堂教学效率。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

3、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。从多方面、多角度了解学生，做学生的良师益友，还要虚心向他人学习，不断改善教学方法，努力提高整体学生的语文素养。

4、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。将良好的学习习惯和思维品质的培养作为教学质量的核心指标，通过平时的课堂教学强化训练及学校、班级开展的各项活动，让学生在活动中、实践中受到教育，逐步培养学生自觉学习的能力，养成良好的学习习惯，促进班级良好学风的形成。

5、精心设计作业，认真及时批改作业，抓好反馈环节，使学生养成及时订正作业错误的良好习惯。

6、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

7、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

识字写字教学：鼓励学生自主识字；指导学生熟练用钢笔书写正楷字。

阅读教学：课内，要以训练点为重点组织教学，着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“导读”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。课外，重视阅读的激励和指导，认真实施读书工程，利用晨诵、午读时间让学生多诵读优秀诗文，培养语感，促进积累。开展“一学期精读一本书”、“一周浏览一本书”活动，加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识，使学生在多种形式、多种作品的读书活动中感悟、积累、运用，提高语文素养。

口语交际教学：重视创设情境，激发兴趣和点拨引导，放手让学生进行口语交际，努力提高学生的口语交际能力。另外，本学期还要继续重点培养学生的倾听、表达和应对的能力，特别要训练学生发言声音要响亮。

习作教学：要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。平时要加强小练笔的练习，日记的指导及评价，并在本学期里培养学生每周至少写三篇日记的习惯，提高学生的写作水平。另外，本学期还重点引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。

综合性学习：能查阅有关资料，解决学习、生活中的问题。参加简单的学习、社会活动，学写活动计划、总结。对自己身边的事，组织讨论，专题演讲，学习辨别是非善恶。充分利用教材，展开丰富多彩的语文实践活动，让学生在生活中学语文，在生活中用语文。

**小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇三**

为更好的搞好上学期的教学工作，巩固和提高教学水平，遵照义务教育新课标教学大纲的要求，结合本校本班实际，特制定本学期语文教学计划。

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：

第一组“走进西部”

第二组“永远的童年”

第三组“语言的艺术”

第四组“他们让我感动”

第五组“中国古典名著之旅”

第六组“走进信息世界”

第七组“作家笔下的人”

第八组“异域风情”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”和两次“阅读链接”。

（一）加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

为了较好地体现教学目标的整体性、阶段性和连续性，实现总体目标和必须一以贯之的目标，本册的各项语文学习的过程中进行有机的渗透，对于阶段性比较明显的目标，在教材中作了比较具体的安排。

（三）专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展

（四）导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能

（五）顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化

1、能够认识200个生字，会写150个生字。

2、能够正确、流利的有感情的朗读课文。提高默度速度，在默读中思考。

3、通过课文中，发现语言表达的特点。体会观察细致和表达生动，体会用词的准确，体会借物喻人的写法。

4、通过课文的学习，体验、感受文章描绘的场景、形象、意境、故事，并在阅读、感受中与作者产生情感共鸣。

5、在口语交际中，要激发学生的兴趣，引起学生交流的欲望，常设特定的情境，在双向互动中提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

6、在习作教学中，指导学生打开思路，选择恰当的内容，讲评中通过激励点评，并且姜连比辐射到阅读课中，延伸到日常生活中。

7、综合实践中提高学生策划、规划自己的学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

五年级一班学生智力一般，语文基础知识掌握比较扎实，由于课外阅读量少，在阅读理解能力上有所欠缺，习作能够真实的、经常性的记录生活中的小事，但对于特定情境下、需要一定的背景资料和广发的生活积累的时候，不能更好的发挥。本学期，需要继续加大课外积累和课外阅读。

本周共２０周，实际上课1６周。本册共有8组内容，所以以每组课文用两周的时间进行。

详细安排：

第１~２周：第一组“走进西部”

第３~４周：第二组“永远的童年”

第５~６周：第三组“语言的艺术”

第７~８周：第四组“他们让我感动”

第９~１０周：放假、期中考试

第１１~１２周：第五组“中国古典名著之旅”

第１３~１４周：第六组“走进信息世界”

第１５~１６周：第七组“作家笔下的人”

第１７~１８周：第八组“异域风情”。

第１９~２０周：期末复习

**小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇四**

班上大部分学生对语文学习的兴趣比较高，多数学生的语文基础知识掌握得比较扎实，但是其中有几个学困生的语文素质与学习习惯有明显差异，有两个孩子写字的速度相当慢，有三、四个孩子读书较困难，这学期依然要重点帮扶；其余孩子主要是学习习惯与学习方法的问题，这需要在平时的学习中重点指导。在作文方面，大多数孩子不喜欢写，说的时候夸夸其谈，写的时候却支支吾吾不知所云。主要原因是他们不善于观察、积累，感到没东西可写，写作的时候感觉无从下手，或者内容空洞、语言贫乏，不会表达自己的真情实感，或者只会简单的叙述事情的经过，因此教会“观察方法和表达方法”是作文教学的重点和难点。在期初，我着重培养学生语文课堂上的行为习惯，有部分学生在课堂上的小动作直接影响到他不会去倾听别人的发言，便不能很好地分析别人的问题，从而不能很好地提高表达能力，因此，培养学生良好习惯是提高语文能力的基础。

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、扎实进行语言训练，本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练，保证学生有足够的个体活动时间。教师应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。具体通过每单元两次课堂小练笔，一周一次周记，班级作文接力等形式。

4、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，

要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向支训练目标上来。课文教学时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

5、做好培优补差工作，大力提高中等生、后进生，稳步推进优生工作。建立学习小组，合作完成老师安排的学习任务。早读、中午的时间合理安排内容对各层次的学生进行训练、辅导。对每个学生的学习牢固情况全面登记，每天清查，及时补救。

6、推荐学生大量读课外书，每月开设一节读书交流课。

（一）教材结构

本册要求认识200个字，会写220个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，词语表统一安排在全册书的未必，以每课一组的形式呈现。生字表1是要求认识的字，200个；生字表2是要求会写的字，220个，以供复习、检测之用。

（二）教材的主要特点

本册是在前八册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现整套教材的延续性，同时又有发展变化。主要表现在以下方面：

1、专题组元的角度更加灵活多样。

2、加强整合的编写目的更加明确。

3、课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

4、强化导学功能，引导学生思考。

5、增加了古诗文和传统文化相应的文章选录，加强对学生学习和传承传统文化的教育。

6、拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

（一）认字200个，会写220个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

（二）能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

（三）能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

（四）默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

（五）能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

（六）在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

（七）学习浏览，根据需要搜集信息。

（八）养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

（九）乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

（十）能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

（十一）学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

（十二）在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

教学重点：

1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个

重点。

2、加强词、句训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1、生字的认识与书写。

2、朗读能力的.培养与提高。

3、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

1、精心钻研教材，让课堂有增量。

2、开展大量阅读，并开设“阅读欣赏课”引领学生走向阅读。

除此之外，采用各种方式使学生爱上阅读：

（1）提供丰富的阅读材料。推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐，如林海音的《城南旧事》，与汉字有关的《语林趣话》。可采用半截故事法等。

（2）向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

（3）开展与读书活动有关的系列活动，如学生表现好奖励学生——作业整理课教师给学生讲一个故事，读书统计活动，与家长共读一本书并写几句读后感，看完一本书可以奖励星星期末进行统计评选等活动。

3、加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。如每天早上5分钟，每天晚上一段《论语》等。除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。

4、加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功的乐趣，配合学校完成素质教育的多项教育措施。

5、营造自主学习的情境。重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点稍加点拨，攻破重难点。

7、加强学生的爱国主义教育，培养他们关心国家大事的习惯，要求学生每天读报或看新闻，并把当天最重要的时事写在文摘卡上（用一句话概括新闻的内容）。

8、重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，情感。

9、继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。

10、重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

11、促进学习方式的改变。发挥优等生的带头作用，带动全班同学使其形成良好的班风，即优良的学习氛围，重视班干部的培养，班集体的建设。加强差下生的指导。重视学生的德育，加强学生的礼仪教育。

20xx—20xx学年度第一学期学科教学进度表任教年级：五年级科目：语文任课教师：

注：各地方开学时间不一样，日期以当地时间为准。

**小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇五**

五年级一班共有学生53名，经过近五年的语文学习，大部分同学已具备了初步地认字、识字能力、口语交际、写作能力、预习新课文的能力和一定的自学能力。但部分学生上课注意力易分散，学习效率低下，综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱。所以本学期除做好学生的思想工作外，还需继续在阅读书目上做进一步的指导，并且尝试利用数字化手段（如博客推荐优秀文章等方法）提高学生课外阅读的兴趣。

1、突出个性发展，培养学生个性，充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动的富有个性的学习。

2、主动开发、广泛利用语文课程资源，面向全体，全方位提高每个学生的语文素养。注重过程，终结性评价与形成性评价相结合，培养终身学习的愿望和科学探究的精神。

3、不能单纯局限于字、词、句、章的学习，必须建立大语文观。教学设计要重视探究语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展

4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能

5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际习作”的类型发生一定的变化

（

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的\'童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。

2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思维、表达三种能力。

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

1、对于生字新词，要及时听写检测。

2、鼓励快速浏览，联系上下文理解字词的意思，

3、在强调写字质量的同时，还应适当提高写字的速度，并养成良好写字习惯。

1、在以前的基础上，继续加强阅读基本功训练。

2、阅读教学中，要注意表达方法的学习和积累。

3、教师根据课文的不同特点，设计灵活多样的教学策略。

1、首先要激发学生兴趣，

2、要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生。

3、要体现双向互动。交际的过程并不是要学生一个一个挨着说的过程，而是一个互动的过程，要在互动中使交流逐步深入。

4、要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。如，认真倾听别人的发言；说话要使用礼貌用语；要针对不同对象，文明地进行交际。

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文性质是练笔，是习作，不是创作。

2、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。作文指导，要从内容入手，首先解决写什么的问题，使学生都找到想写、要写的内容。“放”开了，学生就有东西写。再就是讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，肯定大多数同学的努力和进步。使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写。

3、观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

4、加强平时练笔的指导。

1、阅读单元导语，激发学习兴趣。

2、阅读前四篇阅读材料，了解信息改变着我们的生活。

3、根据主题，搜集有关信息，并写报告。

1、课本里的独立阅读课文，拓展阅读要利用语文活动课让学生自由阅读，并鼓励学生做好读书笔记。

2、鼓励学生深层次的阅读，本学期的阅读总量是25万字，有13万字要在课外完成，要有检查和交流。

1、确定课题《培养学生的阅读能力》

2、制定计划

3、调动学生的积极性，活跃学生的思维。

4、在教学中探索方法、经验

5、写出论文，上交。

**小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇六**

以素质教育为出发点，重点抓课堂教学，保证每一堂课的教学质量。在备课时要认真学习新课标，时刻用新课标指导自己的教学工作。深入钻研教材，明确每堂课的教学目的、教学重点难点，根据教学内容和学生实际，选用恰当的教学方法，既备“教”，又备“学”，设计出实用性强的结构式教学方案。课堂上，努力使气氛活跃，充分体现学生的主体地位，做到趣味性与知识性合理搭配，使教学过程成为多向交流、充满活力的过程。课后及时进行教学反思，及时反馈教学实践的信息，及时写出有见地、有真切感受的教学札记，不断丰富自己的教学经验。

如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点勾画；学会课下搜集有关资料；养成勤的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。“人是习惯的奴隶”，让学生养成良好的学习习惯，也就是培养他们的自学能力。

(1)本学期要求学生的课外阅读面广量大。为使学生不出现盲目读书的现象，在开学初就有计划地向学生推荐一些思想健康向上、适合高年级儿童阅读的课外读物，除必读的课外读本外，另推荐《三国演义》《爱的教育》《鲁滨逊漂流记》三本书，读书能力强的孩子可再增加一到两本。利用每周四的阅读课时间及平日课余时间阅读。本学期的阅读考级，鼓励学生积极参加，合格者按不同等级颁奖，以此来调动阅读积极性。

(2)要处理好学生读书过程中各种方式、方法的运用。读书的方式、方法是多种多样的。如朗读、朗诵、默读；精读、略读、分组读、分角色读、接力读；……指导学生读书，根据实际需要，灵活、适当地选择。

(3)培养学生“自能读书一二三”：一通读课文3~5遍，理清大框；二读思结合，圈点勾画；三掩卷沉思，畅谈收获。

无论采用什么方法，都是为充分调动学生的主动性，积极参与教学的全过程，通过反复阅读，扎扎实实地读好每一篇文章。其实，不一定非要规定一篇课文读多少遍，某一遍用什么方式或方法，而应该因情制宜，灵活安排。或整体阅读，或局部阅读，或当堂背诵，或比较阅读，或以问促读，以练促读，以写促读……一篇课文经过多种形式的反复阅读，加上老师的指导，切实提高阅读实效。

(4)鼓励学生写读书笔记，养成积累的习惯。平时定期不定期地向学生推荐一此好的文章、好的诗词等，增加学生的日常积累。要让学生的目光涉猎中外文学名著，古今优秀诗文，要求学生尽可能多接触这些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，指导写即时作文和随堂仿写，每天坚持写日记，使学生写作能力渐渐地得以提高。

利用好每天15分钟的练字时间，课余时间常练字，树立“提笔即是练字时”的意识，养成书写规范、端正、整洁的习惯，力争在每月一次的写字比赛中都取得佳绩。

如让学生自己办手抄报、选编自己的优秀作文等，把学生作品及时张贴在展示板上，让学生在实践中提高自己的能力。

做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距。特别是针对目前五年级学生基础较差的状况，耐心辅导，不急不躁，找不足，定目标，同家长配合好，树立他们的自信心，培养他们的学习兴趣，激发他们上进的信心和斗志，提高成绩。

我深知，在学生心目中，教师是规范、道德的化身、人类的楷模。我将不断学习，各方面严格要求自己，率先垂范，为人师表。在教学中不断改革和创新，迅速提高自身素质，去尽快适应并主动投入到我校小班化、全人发展的教育教学中，探索出自己独特的一套教学方法，具有自己的教学风格。

总之，本学期，我将扎实有效地开展自己的教学工作，努力提高教学成绩，“对学生现在负责，为祖国未来奠基”。

《》

点击下载文档

声明：本站所有文章资源内容，如无特殊说明或标注，均为采集网络资源。如若本站内容侵犯了原著者的合法权益，可联系本站删除。

标签：

赞()

**小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇七**

小学五年级共有学生315人，总体来说学生的成绩两级分化，处于中间位置的学生少，有些学生基础知识不太乐观，特别是506班的新生，还有一部分学生还没有形成良好的学习习惯。

本册教材共有阅读课文26篇，大体上围绕一个主题组织单元。各单元主题分别为：园丁之歌、自然的奥秘、故事锦集、无私奉献、祖国各地、百折不挠、走进名著。以及七个基础训练和七篇作文。

本册教材所编选的课文不仅内容丰富，而且体裁多样。除了记叙文，还有诗歌、神话、成语故事、寓言故事等。生字均安排于课后，并注上拼音。

（一）、学习习惯

1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

2、继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

3、继续培养课外阅读的兴趣，养成勤的习惯。

4、继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮，态度大方；养成爱护学习用品的习惯。

5、继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。

6、继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

7、培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

（二）、汉语拼音

继续巩固汉浯拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

（三）、识字写字

1、准确认读253个生字。

2、能够按笔顺正确默写171个生字。能按字的结构把字写端正、写匀称。

3、继续学习用钢笔写字，提高书写的速度。

4、继续练习写毛笔字，知道各类汉字的间架结构和运笔特点。

（四）、口语交际

1、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文听写的故事。

2、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整连贯的话。

3、能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

4、能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

5、讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

6、养成先想后说的习惯。

（五）、阅读

1、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

2、继续学习默读课文，能不出声、不指读，一边读一边想。

3、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

4、能凭借语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

5、继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。

6、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

（六）、习作

1、能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

3、能修改有明显错误的句子。

4、学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

5、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文

时间

教学内容

课时安排

第1至3周

第一单元

14

第4至6周

第二单元

21

第7至9周

第三单元

15

第10至11周

第四单元

13

第12至13周

第五单元

15

第14至15周

第六单元

14

第16至17周

第七单元

17

**小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇八**

本班共有学生61人，男生34人，女生27人，学生的学习情况也较均衡，大部分孩子的基础知识掌握较扎实。但有部分孩子的\'学习态度不够端正，有应付作业或不完成作业的情况，孩子的阅读理解及写作能力还是不够理想，有待加强训练，努力提高。从上个学期末的考试来看，达a率较低，及格率92%， 整体成绩不够理想，落后面较大，各个方面都要加强，争取每个学生的学习成绩都有所进步，语文能力均有所提高。

本册教材共有阅读课文27篇，大体上围绕一个主题组织单元。各单元主题分别为：春光无限、科技之光、有志竟成、世界各地、亲情依依、八一壮歌、人与自然。课文后的作业题除朗读、临写等常规训练外，还有常用词语的训练（比较近义词，联系上下文体会词语的感情色彩，提高运用词语的能力）、阅读训练（包括联系语境理解词句，学习分析自然段、逻辑段，学习归纳课文的主要内容，领会文章的中心思想等）、局部仿写练习。另外，本册向学生推荐阅读《上下五千年》，把《标准》关于“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”的要求落到实处。

习作7课，均对习作要求、观察要领、写作要点等作了分析与指点，从而让学生获得具体明确的习作知识。有的习作，还安排了多种形式的范例，以便学生借鉴、迁移。

综合练习7个，包括字词句训练、写好钢笔字、读读背背、口语交际及学写毛笔字等内容，与本单元课文有一定联系，但更大程度上带有举例性质，因此，既要严格要求，扎实训练，又要防止拔高要求，过度延伸。本册综合性学习“学和做”以“节约用水”为话题，安排了多种活动内容，突出了学生的自主性，重视学生主动、积极的参与精神。

1、学习习惯。

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

（2）继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

（3）继续培养勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯。

（4）继续培养勤、主动识字的习惯。

（5）继续学习写钢笔字和毛笔字的正确姿势和方法，并养成认真写钢笔字毛笔字的习惯。

（6）继续培养自主预习、复习，认真完成作业的习惯。

（7）能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

（8）培养坚持写日记和爱护图书的习惯。

（9）培养读书做笔记和随时使用工具书的习惯。

（10）培养自主修改习作和通过多种渠道学语文的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

3、识字写字。

（1）能准确认读221个生字。

（2）能按笔顺正确书写、默写149个生字，能按字的结构把字写端正、写匀称。

（3）继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

（4）继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

4、口语交际。

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述其基本内容。能讲述课文所写的故事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

（3）能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语文完整，意思连贯。

（4）能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

（5）乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，说清楚自己的意思。

5、阅读。

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文。能复述课文，会分角色朗读课文。

（2）继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。注意默读的速度。

（3）能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

（4）能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

（5）学习按要求预习课文。能借助字典词典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

（6）能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。

（7）学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、习作。

（1）能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

（2）学习有顺序地、细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

（3）能修改有明显错误的句子。

（4）学习使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

（5）学习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。学习使用常用的修改符号。

1、认真钻研教材，认真备课，准确把握教学目标，不随意拔高或降低，向课堂40分钟要质量，提倡“先学后教”的理念。

2、本学期扎实进行语言训练，着重进行阅读训练，不断培养学生的概括能力。课堂教学中保证学生有充分的读书、练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高语言表达能力。

4、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向到训练目标上来。根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

5、继续做好补缺补差工作。

后进生形成的原因是多种多样的。学生的个性心理发展受诸多方面的影响，不可能每个学生都平衡发展，因而导致部分学生的潜在能力在学习之初不可能得到充分的发挥。具体表现在一部分学生在智育方面没有突出的表现，有的甚至处于滞后的状态等。我们将从以下几点去转化后进生：1、在课堂上多关注后进生。2、在课后多关心后进生。3、热爱差生，尊重和信任他们，提高学习兴趣。4、开展帮扶活动，共同进步。5、积极争取家长的密切配合和协助等。

**小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇九**

由于我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我要在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我应大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，规字右边本该见而非贝字，这类似的问题我要进行大力更正。又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都要逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自已的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我以读代讲，自主感悟；以鼓励学生各抒已见，尽情发表自己的看法；以采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，一定会收到显著的教学效果。

**小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇十**

本班现有学生44人，这个班学生是我从一年级一直带到了五年级，经过这五年的学习，大部分学生喜爱学习语文，并养成了上课积极发言，按时完成作业等一些良好的学习习惯。大部分学生能够自主地进行预习和复习，平时喜爱看一些课外书籍，作文水平相对于同年级的学生也比较好。

上学期，期末考试成绩平均分达到88分，合格率百分之百，优秀率百分之九十六，在全乡名列前茅。但这个班，仍有少部分学生因为父母外出打工和老人生活，或因为基础较差、贪玩等原因，导致成绩教差。对于这些学困生，这学期我将加大管理力度，通过各种措施努力提高他们的成绩。

本册课文主要由“培养良好的学习习惯”、“阅读”、“习作”和“练习”几大部分组成。

国标本苏教版小学语文五下阅读教材共26课，分为七个主题单元，其中有一篇带三角号的课文为学法指导，充分让学生自读自悟。别外还有一篇有关读书的内容，还有一个综合性实践的内容。分别是“春光无限”、“科技之光”、“有志竟成”、“世界各地”、“亲情依依”、“八一壮歌”、“人与自然”。这七个主题单元构成了一种文化的、开放的、整合的文本特质，有意境，有韵味、有情趣，贴近学生的生活和心灵世界，有助于全面提高学生的语文素养。

本册书的教学重点是让学生在原汁原味的读或背中感悟母语、积累母语，不断提高自己对母语的语文感受能力，形成一定的语感。

1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

2、继续培养积极发言专心倾听的习惯。

3、继续培养勤于朗读、乐于课外阅读的习惯。

4、继续培养勤、主动识字的习惯。

5、继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

6、培养自主修改习作和通过多种渠道学语文的习惯。

7、继续巩固汉语拼音，认读218个生字。

8、能认真听别人将会，能讲述课文所写的故事，能当众说话，愿意于别人进行口语交际等。

9、继续学习正确、流利、有感情的朗读课文，背诵指定的课文。

10、继续学习默读课文。

11、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

12、学习有顺序的比较细致的观察图画和事物，能修改有明显错误的句子，学习使用标点符号。

1、重视学生的语文积累，在班级办好图书角，搞好班级文化，在班级中营造一种书香氛围，定期组织学生到学校图书室借阅书籍。

2、认真钻研教材，根据班级实际情况，制定切实可行的教学方法，因材施教。

在教学中，注意引导学生积极的思维和情感活动，要让学生充分发表自己的见解，允许学生各抒己见，充分发挥组织者和引导者的作用。

3、重视朗读教学，让学生在读中悟，读中理解。

4、重视对学生学习方法的指导，交给学生学习的方法。

6、做好培优补差工作，大力提高中等生，提高学困生的成绩。

7、向40分钟要质量，做到精讲多练。

8、鼓励学生多看课外书，开阔眼界，积累丰富的课外知识。

**小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇十一**

1、常用字练习（看拼音写汉字）

巩固语文学习的基础能力

2、常用词语的练习（量词，近义词，反义词）

同义词、反义词、数量词、关系词、叠词和四字成语（缺空填写）

3、形近字、多音字、加偏旁组词练习

本知识点重点考察的是对于学生词汇量的积累，为作文打下基础

4、照样子，写词语

如四字成语（aabc式，aabb式，abac式，包含动物名称等等）的积累和运用

5、照样子，写句子

如比喻句、拟人句、夸张句、陈述句和反问句的互换，缩句，扩句练习等等

6、关联词语练习

掌握句子的基本知识点，注意区分复句的类型。

7、连句成段练习

注意句子之间的逻辑顺序和表示时间的时间状语

8、修改病句专练

小学语文的重点，注意常见的病句类型

9、造句练习

丰富自己的基础知识，懂得如何运用自己学过的词语

10、成语运用训练

利用5-6个成语写话，锻炼成语的灵活运用能力

11、短文阅读

阅读习惯的训练，常见题型操练（指代题、原因题、主观评价题等等）

12、作文

如何把作文的语言练得精练，具有表现力

13、诗歌背诵（拓展）

积累文学功底，了解古代文化的精髓

14、文学常识积累（拓展）

小学基础文学常识的讲解和积累

15、综合习题讲解

全方位考察各方面的能力和近期学习成果

1、培养思考问题的全面性；

2、务实基础，完善知识结构体系；

3、提升学习主动性，养成自己学习、探讨问题的能力；

4、传授举一反三的学习方法；

5、规范答题模式，注意题干的重点；

6、注重学员作文语言、结构的训练，使语言更具有表现力和分析力，结构更紧密；

7、改善不良的学习习惯和生活习惯。

**小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇十二**

（一）识字与写字

1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。

2、累计认识常用汉字2500个，其中20xx个左右会写。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。

4、能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

（二）阅读

1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

4、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

5、能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的.不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

7、学习略读，粗知文章大意。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

（三）习作

1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2、能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。

3、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4、能用简短的书信便条进行书面交际。

5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6、根据表达的需要，使用冒号、引号。

7、学习修改习作中有明显错误的词句。

8、课内习作每学年16次左右。

（四）口语交际

1、能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。

2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4、能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

（五）综合性学习

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，

**小学五年级语文教学计划第一学期部编版篇十三**

学生语文水平参差不齐，比较喜欢学习语文，朗诵有一定的语感，有一定的阅读量，作文水平发展不协调。在本学期的教学工作中，将着力发展学生的\'语文素养，为学生的终生发展服务。

国标本苏教版小学语文五下阅读教材共26课，分为七个主题单元，分别是“春光无限”——透射着自然美和人性美、“科技之光”——弘扬国威，展示最新科技成果、“有志竟成” ——赞扬了优秀人物的顽强意志和奋斗精神、“世界各地”——展现出劳动者的聪明与创造智慧、“亲情依依”——折射出浓浓的亲情和人际关系和谐的美好、“八一壮歌”——展现出中国军人的崇高精神和战斗意志、“人与自然”——表现人与自然的和谐以及人对自然的审美感受。这七个主题单元构成了一种文化的、开放的、整合的文本特质，有意境，有韵味、有情趣，贴近学生的生活和心灵世界，有助于全面提高学生的语文素养。

习作教材内容：

1、请观察一种自然现象，如朝霞晚霞，月圆月缺，春风春雨，雾起雾散，等等，把它的变化特点写出来，题目自己定。

2、请你把《拔河》这篇作文认真读几遍，参照老师的意见加以修改，然后誊在自己的作文本上。

3、按照写“新闻报道”的方法，写一次体育比赛(跳绳、踢毽子、拔河等)或学习竞赛(写字、朗读、习作、辩论)。

4、你参观、游览过哪些地方?请学习例文的写法，写一篇参观记或游记，题目自定。

5、请写一位身边的小能人(可以是语文、数学、体育、艺术等学科成绩优异的同学，也可以是电脑、制作、发明等方面的能手)，写出一两个事例，要写真事，讲真话，题目自定。

6、写一个自己喜欢或者崇拜的人，要通过人物的外貌、动作、语言、神态表现人物的特点，要通过具体事例表现人物的品质。

7、写一篇和浩瀚的星空和皎洁的月色有关的想象作文。题目自定。

(一)阅读教学教学目标

1、一放手让学生读课文，初步感知课文内容。并让学生边读书，边识字，把字音读准确，并初步理解字、词的意思。

2、在阅读中，品味语言文字，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。

3、在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断，培养学生的探究能力。

4、学生通过读书，能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

(二)口语交际教学目标

1、情感态度：要积极参与，有自信心，自然大方，讲礼貌，与人交流能尊重、理解对方;在交际过程中抵制不文明语言，注意语言美。

2、学会表达：要用普通话交谈;交流时要逐步做到表达完整、清楚明白、具体生动，表达时要有条理，语气、语调要适当，能使用态势语言进行表达。

3、学会倾听：听人讲话要认真耐心，能了解把握说话的主要内容，逐步做到“抓住要点”，理解对方的观点和意图。

4、学会应对：逐步做到能顺利地进行日常交流，并能在交流中根据需要调整自己的表达内容和方式，能根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言，不断提高应对能力。

(三)习作教学目标

1、懂的写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学写读书笔记和常见的应用文。

5、能根据表达的需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

时间教学内容课时安排

第(1)周至第( 3 )周第一单元14

第(4)周至第( 6 )周第二单元12

第(7)周至第( 9)周第三单元16

第(10)周至第( 11 )周第四单元12

第(12)周至第( 14 )周第五单元14

第(15)周至第( 17)周第六单元12

第(18)周至第( 20 )周第七单元16

1、小学阶段是基础的基础，理应抓住工具不放，通过工具渗透人文性。我想，这才是小学语文教育的本色。因此在本色阅读课中以读为根本，着力培养四种能力。即?实在在指导学生读书，有效地培养学生的认读、感悟、探究和概括四种能力。

2、习作教学中：正确领会习作教材的编写意图，充分利用好习作教材资源，创设乐于习作的氛围，精心指导，巧妙点拨，习作训练要前伸后延，重视习作修改。

3、口语交际教学中，口语交际不同于一般的听说训练，而是一种在人与人交往的过程中表现出来的灵活机智的听说和待人处事的能力，是在动态的语境中运用口头语言接收对方信息，同时把自己的思想情感传递给对方的过程，它具有及时性、灵活性、应变性和独创性等特点。因此，口语交际的训练也必须是立体的、综合的与实践的。这将采用三个策略进行教学：创设情境策略、授人以渔策略、迁移实践策略。

第一单元由一首现代诗歌，两篇叙事散文，两首古诗组成，透射着自然美和人性美。第二单元由一篇通讯报道和两篇说明文组成，弘扬我国威，展示人类最新科技成果。第三单元由4篇叙事散文组成，赞扬了优秀人物的顽强意志和奋斗精神。此外，本单元还有一篇读书方法指导的课文。第四单元由3篇状物散文组成，展现出劳动者的聪明与创造智慧。第六单元由1首律诗和2篇叙事散文组成，展现出中国军人的崇高精神和战斗意志。第七单元由3篇叙事散文，两首古诗组成，表现人与自然的和谐和对大自然的审美感受。

a、全册总教学设想：

(一)实实在在指导学生读书，培养学生的认读能力

一放手让学生读课文，初步感知课文内容。叶圣陶先生说，阅读一篇课文的第一步应当是“通读全文”，“知道文章之大概”。学习一篇新课文，可以围绕课题做文章。比如，教学《爱如茉莉》可以提出问题：茉莉有什么特点?爱怎么能像茉莉呢?让学生带着问题读书，对文章的内容有个大致的了解。

二让学生边读书，边识字，把字音读准确，并初步理解字、词的意思。刘勰在《文心雕龙?章句》中说：“夫人之立言，因字而生句，积句而为章。”这句话点出了“字”在文章中的基础作用，所以阅读教学要以识字为先决条件，教会学生读书，培养学生的认读能力。随着学生生活范围的扩大，识字途径的增多，生字表上的字对学生来说并不都是生字，应尊重学生的认知基础进行教学，对待生字不要平均使用力量。仍以《爱如茉莉》一课为例，在学生初读课文之后，可以进一步提出自学要求：(1)读课文，遇到“茉莉陶”等生字多读几遍，读准字音，读通课文;(2)联系上下文或借助工具书理解“嗔怪”、“幽香”、“莫名其妙”等词语的意思。在学生自学之后，可以借助生字表检查字音，借助语言环境理解词语。

三给学生充分的读书时间，把读通训练落到实处。读通课文是培养阅读能力最重要最基本的要求。给学生充分的读书时间，完成“五不”的要求，即正确、流利地朗读课文，要求做到不读错字，不添字，不漏字，不重复，不回读，停顿恰当，有畅达感和节奏感。要达到这些要求，学生必须集口、眼、耳于一体，集中心思地读。教师还要作必要的读通检查。

还值得一提的是，在学生对课文有了整体的感知，读通了课文，读准了字音，初步理解了词语的意思之后，可以进行字形教学，即通过描红、仿影、临写进行写字训练。

(二)实实在在指导学生读书，培养学生的感悟能力

一要重视读中指导，充分发挥教师朗读的示范作用。有些章节学生读不好，教师可以有针对性地作示范，“把文本中的神情理趣在声调里曲曲传达出来，让学生耳与心谋，得到深切而又整体的了解”(张章献语)。有位语文教育专家，有人向他讨教怎样才能教好语文，他的回答很简单“跟我读”。“跟我读”简简单单的三个字包孕了丰富的教育内涵：其一，“跟我读”，“我”要会读，且能够读好。其二，“跟我读”，是指导学生读书的过程，对一些学生不易把握且具有重要表现力的语段，教师要进行特殊的范读处理，充分发挥教师的主导作用，把文中含着的意思读出来，让他们在听读中受到强烈的语感熏陶。其三，“跟我读”，也是互相朗读，是师生“对话”的一种形式，不能把“对话”只是理解为“你说我说”，也包括“你读我读”。曾国藩曾如此描述读书心得：“情以生文，文亦足以生情;文以引声，声亦足以引文。循环互发，油然不能自己，庶渐渐可入佳境。”学生要进入美妙的阅读“佳境”，须“悟文”，须“入情”，须“传声”，因为文美感目，情美感心，声美感耳。

二研读重点词语，让学生品味词语使用的精妙。“能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感彩，体会其表达效果。”也就是说感悟词语要联系语言环境，要与学生的生活经验联系，要让词语深入到儿童的精神生活里去。比如，《水》的最后一段是这样写的：“母亲锁上水窖，笑着对我们说：‘你们真的饿坏了。’这是我至今为止唯一听到的将‘渴’说成是‘饿’的话。”母亲为什么把“渴”说成是“饿”呢?是值得玩味的。

再如，学习《春光染绿我们双脚》可以让学生品味“荡漾的碧波轻抚着河畔的小草”中“轻抚”一词使用的精妙。在学生品味了这一词语运用的精妙后，还可以让学生展开合理的想象练习说话：“柔和的春风轻抚着……”、“蓝蓝的海水轻抚着……”、“老师温暖的手轻抚着……”。这样品味词语与运用词语有机地结合起来，能有效的培养学生的感悟能力。

三让学生在读中投入自己的情感和智慧，读出情趣和理趣。“体会作者的思想感情”、“说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受”。(见《课程标准》)前者是让学生感悟文本的情趣，后者是让学生感悟文本的理趣。感悟的过程是学生亲历体验的过程，需要认知的参与，需要情感的参与，需要理性的思考，需要学生全身心地投入。比如，学习《只拣儿童多处行》，教师可以提出问题：冰心奶奶为什么不到游人多的地方找春天，而“只拣儿童多处行”呢?这是一个既能让学生读出情趣，又能让学生读出理趣的问题。其一，少年儿童朝气蓬勃，充满生命的活力;其二，儿童多处春光美;其三，海棠是自然的春光，儿童是人一生中最美的春光;其四，有童心，有爱心，就有了一切!

再如，《望月》一课，把月亮描绘成一幅美丽的画，是一首首动情的诗，是天的眼睛。对于“一幅美丽的画”重在引导学生诵读、欣赏、背诵，让学生陶醉在这美丽的图画中;对于“一首首动情的诗”，让学生用动情的诵读来表达出诗人的不同感情;对于“天的眼睛”可以这样教学：文中的小外甥也很会幻想，他把月亮想成什么?让学生读读课文的第三部分，画出描写小外甥想象的语句。然后让学生把小外甥想象的语句连起来读：“月亮像什么/像眼睛/天的眼睛/它喜欢看我们大地/所以每一次闭上了/又忍不住偷偷睁开/每个月都要圆圆地睁大一次”。学生读着这诗化的语言，会得到情和理的享受。

四揣摩文章的表达顺序，初步领悟文章基本的表达方法，把学和用结合起来。叶圣陶先生曾经说：“看整篇课文，要看明白作者的思路。思想是有一条路的，一句一句，一段一段，都是有路的，这条路，好文章的作者是决不乱走的。”对于五年级的学生来说，能把握住文章的脉络，明白作者的思路即可，着力点可以放在读写的结合上。第一，着眼于写法的迁移。每篇课文视其自身的特点以及该阶段作文教学要求，可以让学生模仿课文中典型的句式、段式以及有效的写作方法进行练笔。比如，《火星——地球的“孪生兄弟”》一课的第一段主要写地球和火星这兄弟俩长得太像了。可以让学生模仿写话：“我和是一对形影不离的好朋友。我们一起，一起，一起，甚至。”第二，着眼于语言的重组和扩展。课文中有很多优美的语句，如何让范文的语言内化成自己的语言?既要注意“学文如聚沙”的渐进性;又要注意“反复习染”的有效性，可以设计一些练习让学生活学活用课文中一些富有表现力的生动语言。如教学完《爱如茉莉》，教师可以编成小诗——“爱是妈妈劳作的身影，爱是妈妈羞红的脸，爱是对亲人的片片思念，爱是费尽心思编织的美丽谎言……”让学生诵读及续写。第三，着眼于内容的生发。大家知道，习作内容无所依附，学生的练笔就必然落空。内容的生发点往往在课文的省略处、可变处、升华处……抓住它可以“借题发挥”。如教学《海伦.凯勒》一课，可以让学生读读下面几句名言——“无论对任何困难，我绝不屈服(居里夫人)”、“逆境是人生最好的大学(别林斯基)”、“苦难是人生的老师(巴尔扎克)”，想想海伦.凯勒成长的故事，尝试着写一句自我勉励的话，并署上自己的名字。袁枚说得好“但肯寻诗便有诗”，我们老师只要有了训练意识，只要肯“寻”，每篇课文都能找到好的读写结合点。

(三)实实在在指导学生读书，培养学生的探究能力

一教师提出有思考价值的问题。学生是不成熟的阅读者，需要教师智慧的引领和启迪。问题是思维的发动机。比如，教学《司马迁发愤写史记》，可以直奔重点段，提出有思考价值的问题：大家想一想，到底是什么力量促使司马迁能够在痛不欲生的情况下完成史书的呢?学生认真读书，瞻前顾后、上挂下联就会明白：其一，“人总是要死的，有的重于泰山，有的轻于鸿毛。我如果就这样死了，不是比鸿毛还轻吗?”。其二，司马迁小时侯很喜欢历史故事。他还受到了父亲的影响，特别是司马迁的父亲临终嘱托。以上两点是司马迁之所以?够活下来，从绝境中走出来的力量源泉。

二让学生提出有思考价值的问题。提出一个问题比解决一个问题重要。教师在教学中尤其要珍视这一点。比如，笔者听《谈礼貌》一课，有一个学生提出了这样的问题：“可见文雅、和气、宽容的语言，不但沟通了人们的心灵，而且反映出一个人的思想情操和文化修养”，我明白这句话是夸赞周总理的，但他的这些品质从哪儿体现出来的我不明白。这个问题提得非常有价值，于是，这位老师让学生围绕这个问题展开了讨论。有的说：“我从提示语‘周总理安慰他说’可以看出周总理宽容、和气。”有的说：“‘这不能怪您，怪我咳嗽没有向您打招呼，还幸亏您刀子躲得快哩!’这一句简单的话连用了三个‘您’，处处带‘您’，句句带‘您’，可以看出周总理对朱师傅十分尊重。”我从‘还幸亏您刀子躲得快哩’可以看出周总理说话非常幽默。”真是一石激起千层浪，有价值的问题把学生的思维引向了深入。阅读是一个探寻、发现的过程。学生提出问题，教师智慧引领，内蕴丰富的文字能打动学生的双眼，款款深情能融合学生的心灵，富有情趣的语言能转化成理趣。

三鼓励学生进行探究性阅读。课外阅读的内容跟课堂上所学的内容有千万个接触点，不论是基础知识，还是智能训练，它们之间都是相通的。本册教材在单元练习中安排了“诵读与欣赏”的阅读版块，其目的是引领学生由课内阅读拓展到课外阅读。比如，“练习1”把《丝丝小雨》这篇短小精悍的散文诗编进去，其目的是让学生反复诵读这篇散文诗，揣摩作者所描绘的情境。再如，“练习4”把刘鹗的著名小说《老残游记》中描绘千佛山、大明湖景色的片段编进去，其目的是让学生诵读、欣赏与积累。

由课内阅读适度拓展到课外阅读，可以利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。比如，学习完《早》可以让学生读《鲁迅和书》;学习完《梦圆飞天》可以让学生读《中国太空第一人》;学习完《海伦.凯勒》可以让学生读《假如给我三天光明》……诗歌有诗眼，散文有文眼，小说有线索，戏剧有动作，开展探究性阅读，教师也应给学生必要的方法指导，应让学生“第一看大概主张，第二看文势规模，第三看纲目关键，第四看警策句式。”(吕祖谦语)要培养学生把书读薄、读厚、读薄的阅读习惯，这样才有收获。

(四)实实在在指导学生读书，培养学生的概括能力

一训练学生提炼小标题。有些课文段落起止明显，可以让学生分段，提炼小标题，比如，《郑和远航》一课，可以提炼出“扬帆起航”、“友好交往”、“战胜凶险”三个小标题。

二训练学生抓住要点把握文章的主要内容。比如教学《只拣儿童多处行》，课文比较长，教师可以设计这样的问题“在作家冰心奶奶的眼里，儿童就是，就是，就是……”让学生抓住要点，把课文读短。通过这项练习，学生能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情，有效地培养了学生的概括能力。

三训练学生抓住文章的大概主张概括自己的感受。在阅读教学中要重视课文资源自身的思维价值，通过阅读，依托语言可以唤起“活的形象”，让学生用精练的语言对其概括感受。比如，教学完《郑和远航》，教师可以围绕“针对郑和远航这一壮举不同的人会有不同的评价：明朝皇帝;各国君臣;沿途百姓：;海盗：;我要说：。”这一话题，引导学生发表自己的独特见解。

(五)口语交际是一项实践性很强的活动，必须通过大量实践锻炼才能内化为能力。口语交际教学不能只局限于语文课堂，还应渗透于各学科、社会生活的各个方面，在动态的、生活化、实用化的氛围中进行口语交际，俗话说：“拳不离手，曲不离口。”因此，教学中要安排大量时间，并注意采取多种形式，特别是那些让全班学生都能参与的形式，以提供尽可能多的机会让每个学生参与其间，在动态的口语交际实践中反复经历，提高思维的敏捷性、逻辑性和语言表达的规范性、条理性，逐步形成良好的语言习惯和交际态度。

(六)认真钻研习作教材，正确领会习作教材的编写意图，教学注意课内外结合，展学生的写作空间。为学生创设乐于习作的氛围，使学生在轻松愉悦的环境中习作。学生以点拨和指导一是要打开学生的思路，二是从写作方法上予以指导和点拨，三是在语言表达上。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn