# 师德师风演讲稿题目新颖 师德师风演讲稿题目(大全10篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-07-15

*使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。师德师风演讲稿题目...*

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

**师德师风演讲稿题目新颖篇一**

篇一：师德师风演讲稿

师德师风活动演讲稿

题目：《真水无香，真爱无言》

演讲者：韩向荣

烧锅营子九年一贯制学校 2024年6月

真水无香，真爱无言

各位领导,各位老师: 大家好！

今天我演讲的题目是《真水无香，真爱无言》。

曾经读过这样一首诗：我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾。

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想，带着这份激情和梦想，我踏上了有知识，情感，理想和信念汇成的三尺讲台，成为了一名人民教师。

天动地的豪言壮语，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

老师们的行动深深地影响了我，我开始用一丝不苟的态度对待工作中的每一个细节，从备课到上课，从学生的课后辅导到教学反思；我开始用宽容理解去对待班上的每一个孩子，关心着他们的方方面面，接受他们的每个优点和缺点。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开思想促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们不会有千金掷出的豪爽，但不会没有克勤致检、细微育人的执著；我们不会有山珍海味、高档轿车的享受，但不会没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。

师德师风演讲稿谱写师魂 小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去;小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，来一中登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作不满三年，在我们的一中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你;长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么?精神支柱何在?在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉;如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助;师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放;师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸;师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师?这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若骛。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。

在不应该.我知道,昨天是你的生日...下课后同学们都说我看你把老师气得脸都红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰?一种感动?说不清楚。我微笑着说：“老师早忘了昨天是我出生的那个日子.可你还记得,说明你是一个很重情谊的好学生.可你知道吗?我们的生日也就是我们母亲的受苦日，我们是妈妈的孩子,我们不要辜负妈妈对我们的期望?当然老师应该感谢你,因为你关心我。老师也知道,学习路上的拦路虎不容易对付，可你要多给自己一些积极的暗示,暗暗地鼓励自己,相信自己能战胜它,好吗?”霎时间，我分明看到他眼中的希望和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽;也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的科学的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下;明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我(转 载 于: 在 点 网)和孩子们在办公室敞开思想促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深遂的思想思考我的价值;我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理;我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光!雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师!然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我就在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我;现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷：十年之计，莫如树林;终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。

师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想;它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

鲁迅先生有句话：“教育是植根于爱的”爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象充满信心和爱心，才会有追求卓越和创新的精神。全国劳模、北师大林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师培桃育李的感情基础，学生一旦体会到这种真情友谊，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教书育人就实现了其根本功能。

爱心不是教育的全部，但爱心是教育的最基本的前提条件，“如果每个儿童的喜悦和苦恼都敲打着你的心，引起你的思考、关怀和担心，那你就勇敢地选择崇高的教师工作作为自己的职业吧，你在其中能找到创造的喜悦。”正因为爱，所以会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以对教育、对学生更加充满爱的情感。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

教师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的烛光，学生美好人生的开端掌握在教师手中，教师只有用自已的爱，才能与学生产生心灵的碰撞，才能超越人的自然属性而达到完美的境界。只有以爱心才能教会学生去爱身边的每个人，爱身边的一草一木。教育家马卡连柯曾经说过：“爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新的人。\"如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵;如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶;如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁;如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭;如果我的学生是火箭呢?我一定当好一名火箭兵，用我坚实的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。教师师德师风演讲稿上善若水 大爱无痕 尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!我今天演讲的题目是《上善若水，大爱无痕》。我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业;我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值;我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。

然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇;我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理;我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生，我爱我的事业，我执著着我的追求。

我国古代伟大的哲学家、思想家老子，曾经说过：“上善若水，水善利万物而不争。”我们教师是“真、善、美”的倡导者、传播者、践行者，无私无畏，无欲无求，从不言弃，居平凡可安详，赴潮流能浩荡;纳琐屑于胸中，化万物以时日;先结冰而冷却，后沸腾而涌动;遇不平则咆哮，处池塘则坦然。

是呀，“上善若水”，我们教师就是“善利万物”的水。当其为雨露，则润物而无声;当其为云霞，则遮天以蔽日;当其为池塘，则包容万物;当其为瀑流，则一泻千里;当其为河海，则滚滚而成涛。蜗居斗室，则平静而安详;汇入江海，则汹涌而澎湃。平淡是我们的本色，耕耘是我们的脚步，无悔是我们的追求，燃烧是我们的价值。

“大音希声,大爱无痕”，庄子在《逍遥游》中曾这样写道。教师的爱，就是这种春风化雨、润物无声、无私奉献、不求给与回报的“大爱”。

教师的爱，是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱;教师的爱，是“吃的是草，挤的是奶和血”的无私的爱;教师的爱，是“有教无类、精心施教”的神圣的爱。教师无愧于人类灵魂的工程师称号，教师的爱，是用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。三年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。两年的辛勤耕耘，两年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律;黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送学生们安然的离去，充实一天就这样流逝。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

《爱是教育的灵魂》 尊敬的领导、亲爱的老师：

大家早上好！

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人才能教育孩子。”今天我演讲的题目是《爱是教育的灵魂》。

世上有很多东西给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那就是爱。爱是一张张温暖的笑脸，一句句贴心的话语，一双双支持的手。“捧着一颗心来不带半根草去”，这就是我们人民教师的信念。没有令人羡慕的财富和权利，没有显赫一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。

在教育战线上，我是一名新兵，刚踏上工作岗位时，我也曾经疑惑于自己的选择，这就是自己梦寐以求的职业吗？理想和现实的差距让我有一丝的退却。但是短短两年来，我目睹了太多太多敬业与奉献的忙碌身影，聆听了太多太多不畏艰苦，孜孜不倦的感人事迹：我们亲爱的张小玲老师，身体不适，却坚持在三尺讲台上辛勤的耕耘；我们的梁春艳老师，每天晚上都批改作业到十一二点；还有张小英老师，基本上每天利用课余时间免费为学生补课?? 一幕幕动人的场景，一段段真挚的师生情，让我不再彷徨，让我勇敢地走进孩子们的世界。在孩子中间，那种放松融洽的气氛深深的吸引着我。慢慢地我爱上了这份职业。这种爱是我工作的动力，这种爱更是一份沉甸甸的责任。我开始学着耐心地倾听孩子们的诉说，学着细心的观察孩子们的一举一动，学着用最生动形象的语言和动作将心中那份浓浓的爱传递给每一个孩子。就拿亮亮小朋友来说吧，他身体瘦弱，个子矮小，因为父母亲外出打工，自己与年过七旬奶奶相依为命。这个孩子受家庭环境的影响，回家没人管教，学习基础较差，但作为他语文老师的我没有放弃他，利用放学后的时间找他谈心，让他充满了自信，找回了自尊，激发了他的学习兴趣。每天分早餐的时候，我总是给他多一些分量，让他吃饱。每当这时候，他腼腆地笑了，他感觉到了老师在给他施爱。此时我的心里觉得暖暖的，有种说不出的骄傲与自豪。孩子“亲其师”才会“信其道”，所以说爱是走进孩 子心灵的金钥匙。只有爱的阳光才能把坚冰融化；只有爱的雨丝才能使枯木逢春。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机结合，是理智与热情的巧妙结合。路在脚下延伸，而我刚刚起步，路在脚下延伸，而我正在铺路，不管漫长的路上荆棘丛生还是布满沼泽，我都将一如既往，永不退缩。我亲爱的同行们，我们同舟共济。让我们用自己的爱铸就伟大的师魂，我相信在我们的努力下，教育这片热土的上空将会晴空万里，鸟语花香。

我的演讲完毕，谢谢大家！

**师德师风演讲稿题目新颖篇二**

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

中国古代大教育家孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。〞教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢？教师假设不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强，这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对学生至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子〞，教师的“爱〞源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。身为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的`第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校紧密联系的桥梁，奉行“育人者先自律〞的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福；在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升；坚持学习，不断丰富开展自己的精神世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是作为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去〞，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了一切的学生不懈努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的〞“桃李不成、下自成蹊〞，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们一起努力吧，用慈祥呵护纯真、用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

**师德师风演讲稿题目新颖篇三**

尊敬的领导、亲爱的老师：

大家早上好！

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人才能教育孩子。”今天我演讲的题目是《爱是教育的灵魂》。

世上有很多东西给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那就是爱。爱是一张张温暖的笑脸，一句句贴心的话语，一双双支持的手。“捧着一颗心来不带半根草去”，这就是我们人民教师的信念。没有令人羡慕的财富和权利，没有显赫一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。

子心灵的金钥匙。只有爱的阳光才能把坚冰融化；只有爱的雨丝才能使枯木逢春。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机结合，是理智与热情的巧妙结合。路在脚下延伸，而我刚刚起步，路在脚下延伸，而我正在铺路，不管漫长的路上荆棘丛生还是布满沼泽，我都将一如既往，永不退缩。我亲爱的同行们，我们同舟共济。让我们用自己的爱铸就伟大的师魂，我相信在我们的努力下，教育这片热土的上空将会晴空万里，鸟语花香。

1、无悔的选择

不知哪位学者曾经说过：教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的小太阳时，我的心里直犯嘀咕。做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗？他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢？工作以来，我不只一次问过自己。曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了。自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了。故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西？出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园。在幼儿园学到了什么呢？学者回答：把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不能拿；做错了事情要敢于承认并表示歉意；午饭休息时不能吵闹；和小朋友在一起要团结、互助„„从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些。真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素--忍耐、宽容、团结。说实在的，其实，我也只不过才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护！可是，现实告诉我，我已选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的责任，我必须义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

虽然，在大人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的责任感；虽然我还只是个学生，但我要有老师的激情。我要在人生的沙漠里播种绿洲；在生命的童山上播种花草；在社会的沃土中播种希望。

我知道前进的道路一定不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮助、对幼儿的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

2、三尺讲台 无悔的选择

小时候,曾有人问我：“你最崇拜的人是谁?我毫不犹豫地回答:是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天。当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了。在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。” 甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教师的精神，在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这，就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献 的精神，这就是师德，师魂。我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择。我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业。

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师。但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲。生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

通过几年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚。因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望。每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更应该以饱满的热情，积极、主动地态度去学习，迎接挑战。在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。

叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。这里有我的追求，这里有我的爱。让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

4、我选择·我追求 弹指一挥间，五年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。

题目：《真水无香，真爱无言》

演讲者：韩向荣

烧锅营子九年一贯制学校

2024年6月

真水无香，真爱无言

各位领导,各位老师: 大家好！

今天我演讲的题目是《真水无香，真爱无言》。

天动地的豪言壮语，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

老师们的行动深深地影响了我，我开始用一丝不苟的态度对待工作中的每一个细节，从备课到上课，从学生的课后辅导到教学反思；我开始用宽容理解去对待班上的每一个孩子，关心着他们的方方面面，接受他们的每个优点和缺点。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开思想促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们不会有千金掷出的豪爽，但不会没有克勤致检、细微育人的执著；我们不会有山珍海味、高档轿车的享受，但不会没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。

5篇优秀的教师师德师风演讲稿 师德师风演讲稿谱写师魂 小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去;小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，来一中登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作不满三年，在我们的一中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你;长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么?精神支柱何在?在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉;如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助;师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放;师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸;师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师?这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若骛。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。

有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊!也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望;当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素;曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。一次，早读课前，我和往常一样到办公室做准备工作，两位女生缓缓走上来，递给我一张纸条，上面写着：老师,对不起，我不应该不认真晚读的,可我不是故意的。末尾还附了三个字无名氏和一张精美的笑脸的小贴图。走进教师,我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“昨晚晚读课我不仅没有完成晚读任务，还和其他同学讲话,实 在不应该.我知道,昨天是你的生日...下课后同学们都说我看你把老师气得脸都红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰?一种感动?说不清楚。我微笑着说：“老师早忘了昨天是我出生的那个日子.可你还记得,说明你是一个很重情谊的好学生.可你知道吗?我们的生日也就是我们母亲的受苦日，我们是妈妈的孩子,我们不要辜负妈妈对我们的期望?当然老师应该感谢你,因为你关心我。老师也知道,学习路上的拦路虎不容易对付，可你要多给自己一些积极的暗示,暗暗地鼓励自己,相信自己能战胜它,好吗?”霎时间，我分明看到他眼中的希望和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽;也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的科学的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下;明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开思想促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。教师师德师风演讲稿《师爱》 有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深遂的思想思考我的价值;我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理;我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光!雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师!路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我就在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我;现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷：十年之计，莫如树林;终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业?我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择!虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的;我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着!我自豪，我是教师!我光荣，我是人民的教师!师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想;它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

鲁迅先生有句话：“教育是植根于爱的”爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象充满信心和爱心，才会有追求卓越和创新的精神。全国劳模、北师大林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师培桃育李的感情基础，学生一旦体会到这种真情友谊，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教书育人就实现了其根本功能。

爱心不是教育的全部，但爱心是教育的最基本的前提条件，“如果每个儿童的喜悦和苦恼都敲打着你的心，引起你的思考、关怀和担心，那你就勇敢地选择崇高的教师工作作为自己的职业吧，你在其中能找到创造的喜悦。”正因为爱，所以会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以对教育、对学生更加充满爱的情感。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

教师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的烛光，学生美好人生的开端掌握在教师手中，教师只有用自已的爱，才能与学生产生心灵的碰撞，才能超越人的自然属性而达到完美的境界。只有以爱心才能教会学生去爱身边的每个人，爱身边的一草一木。教育家马卡连柯曾经说过：“爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新的人。如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵;如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶;如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁;如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭;如果我的学生是火箭呢?我一定当好一名火箭兵，用我坚实的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。教师师德师风演讲稿上善若水 大爱无痕 尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!我今天演讲的题目是《上善若水，大爱无痕》。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业;我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值;我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。

然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇;我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理;我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生，我爱我的事业，我执著着我的追求。

我国古代伟大的哲学家、思想家老子，曾经说过：“上善若水，水善利万物而不争。”我们教师是“真、善、美”的倡导者、传播者、践行者，无私无畏，无欲无求，从不言弃，居平凡可安详，赴潮流能浩荡;纳琐屑于胸中，化万物以时日;先结冰而冷却，后沸腾而涌动;遇不平则咆哮，处池塘则坦然。

是呀，“上善若水”，我们教师就是“善利万物”的水。当其为雨露，则润物而无声;当其为云霞，则遮天以蔽日;当其为池塘，则包容万物;当其为瀑流，则一泻千里;当其为河海，则滚滚而成涛。蜗居斗室，则平静而安详;汇入江海，则汹涌而澎湃。平淡是我们的本色，耕耘是我们的脚步，无悔是我们的追求，燃烧是我们的价值。

“大音希声,大爱无痕”，庄子在《逍遥游》中曾这样写道。教师的爱，就是这种春风化雨、润物无声、无私奉献、不求给与回报的“大爱”。

教师的爱，是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱;教师的爱，是“吃的是草，挤的是奶和血”的无私的爱;教师的爱，是“有教无类、精心施教”的神圣的爱。教师无愧于人类灵魂的工程师称号，教师的爱，是用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。

三年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。两年的辛勤耕耘，两年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律;黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送学生们安然的离去，充实一天就这样流逝。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

篆塘中学 刘永

各

位领导，各位评委，尊敬的老师们：

大家下午好！今天我演讲的题目是《精彩就在身边》。各位老师，打开记忆的大门。你一定有过很多很多的梦想。也许儿时的你梦想成为一名伟人，长大后发现：那决不可能；于是你梦想成为伟人的爱人，成家时才明白：只能成空；于是你义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：我一定要做伟人的老师！终于梦想成真！

也许你有些无奈，有些失落，但是更应该感到快乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业！面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默的告诉自己，要努力，要加油，要成为深受学生欢迎的好老师。我们曾经做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。可是真正的教学实践中，也许你认为应该像大树一样庇护学生的时候，他会挣脱高喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！我要去历练！”也许你像园丁一样准备为学生修枝剪叶的时候，他会哀求：“老师，请保持我的个性，我愿意成为这样！”我们才明白，做一个理想的老师是多么不易。这需要知识和高于知识的智慧，需要修养和高于修养的人格力量，还需要 方法和高于方法的能力。我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，不知怎样来求索。于是，我们希望找到德才兼备的楷模来模仿，找到真正的大师来定位。其实停下脚步，来看看身边的人，才发现真正的老师，真正的好老师不是遥不可及，也才发现真正的圣贤，不是在古书里，不是在电视屏幕里，而师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就体现在我们的身边，精彩就在我们的队伍里在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。这方神圣殿堂因为有你，有大家而精彩纷呈，这方土地因为有希望，我们共同的希望而充满活力。

**师德师风演讲稿题目新颖篇四**

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

记得法国作家卢梭说过:“榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西”，法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的“榜样”和“阳光”吧。作为一名教师，如果你自己都不具有那样的“榜样”和“阳光”，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢?俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。

中国古代大教育家孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢?教师若不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强,这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对学生至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”，教师的“爱”源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。身为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校紧密联系的桥梁，奉行“育人者先自律”的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福;在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升;坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是做为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了一切的学生不懈努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”“桃李不成、下自成蹊”，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们一起努力吧，用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好!我是公共社科支部的教师代表##，很荣幸今天能够站在这里参加这个演讲!我演讲的主题是“学高为师，德高为范”。

作为一名资历浅薄的年轻教师，在这么多有经验的老师面前做师德师风演讲，我感到非常紧张。记得xx年的7月,我怀着无比激动的心情,由遥远的北方来到了美丽的绿城南宁，这里的风景令人陶醉，水电学院老师们的热情好客、团结进取更令人鼓舞与振奋!在这里,我的收获很大,在我不但很快地适应了新环境,而且结识了很多新朋友,更重要的是我接受了一种全新的教育。在这个上下一心,团结向上,共同进取的大家庭里,通过“结对子”、“手拉手”、示范课、公开课等活动,我很快成长，顺利地完成了由学生到教师的角色转换，而且良好的工作氛围也使我的心灵得到了进一步净化。老师们兢兢业业,勤于奉献的精神更为让我感动。有的老师甚至加班到晚上9点、10点!究竟是什么力量让他们如此敬业呢?是爱，是人民教师对事业执着的热爱与追求!是啊!这是我们每一位年轻教师都要有的信念。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”

通过认真参加“塑师德正师风强师能铸师魂”师德建设专题教育活动，我受到很大的启发，现将我的认识和体会作以总结和汇报，请大家批评指正。

古人云：传道授业，千古为师，师之所在，道之所在。身为教师的我们矗立在知识的神坛上，师德就是笼罩在我们身上的光环，照亮了千千万万名学子前进的路途。“你是一个好教师吗?听听学生们怎么说吧!”这不是什么名人说的话，这是一个普通教师留下的师德

格言

。当我们立足于三尺讲台，面对台下一双双专注而信赖的眼睛，一种责任感油然而生，当我们行走在校园小道，面对身旁学生投来饱含尊敬的目光，一种自豪感悄然而起，在所有学生心里，老师是神圣的，而支撑这种神圣意识的就是良好而崇高的师德。教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”，教师是立校之本，师德是教师的立师之本，教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

忠诚党的教育事业，教书育人，为人师表是人民教师的天职。一名合格的教师具备良好的道德品质，健全的人格，具有一定的政治素质、思想素质和业务素质。我认为，应在以下几个方面不断加强：

首先，要热爱教师职业，对待工作必须要有\*。课堂是教师的舞台，试想，一个心如止水、没有\*的教师，他的课堂永远不会有活力。一个成功的教师必须能够时时吸引学生的注意力，必须能够用自己的情绪去感染学生，用自己的思维去启发学生，如同太阳，吸引着无数的小行星围绕着你，这样的课堂才是鲜活的，教学效果才能真正实现。那么，如何成为一个有\*的教师师呢?必须要打心眼里热爱教师这个职业、理解教师这个职业，要深刻认识到传授知识是一种乐趣，内心里能够涌起自豪感。教师的劳动是平凡的，朴素的，但却孕育着伟大和无限的力量。印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我们来干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着安静的绿蔓。”让我们用语言来播种、用知识来耕耘、用汗水来浇灌、用心血来滋润，一切为了学生的成长。

其次，对待学生要充满深情，要热爱学生。世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。“是什么呢?”“那就是爱!”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。师爱是师德之魂。教育部部长周济曾说过：爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。教育是爱的事业，教师要热爱学生。为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我没有理由让学生露出失望的眼神，也不该责备学生的浅陋与无知?更不能让爱永远传递的步伐停歇?我们要理解学生，信任学生，尊重学生，相信每一个学生会成功。作为高职院校的教师，不要埋怨学生的基础薄弱，而要研究如何更好地教好他们、塑造他们。教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的，要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生。

再次，努力提高知识素养，做一个有“才情”的老师。当学生叫我老师的时候，我会被这两个字感动，这里面包含着一种博大的爱，因为这份爱是一种责任。因为有了这份责任，就应该有工作上的动力;就应该认真了解他们，细心观察他们，耐心引导他们;就应该不断努力学习寻求更多的方法提高自己。苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，在知识经济的时代背景下，教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。“吾生有涯而知无涯。”教师必须是一个终生学习、始终站在知识前沿的人。因此，教师必须要具备深厚的专业知识和广博的社会见闻。教育是一门科学、也是一门艺术，这就要求教师要严谨治学，重视教育规律，深入了解学生，因材施教，灵活地运用教育原则和教育教学技巧，把握教育契机，采用灵活有效的教育教学方法，促进学生发展。可见，只有把教师这一职业看作是发挥自己才能的形式，看作是自己参与社会历史创造的途径，看作是个人达到自我完善的境界，教师职业便成为生活中一个不可分割无法舍弃的部分，成为个人幸福生活和持续发展的不竭源泉。

此外，教师还应有高尚的师德教风。德行立天下。现代社会文明萎缩、道德衰落，各位，难道这不值得我们思考吗，教师不仅仅承担着知识传播的重任，更肩负着社会道德净化的责任，这是我们不容推托的使命，也是我们走上讲台后就背负的天职!站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，似乎十分平淡，也十分平凡，然而崇高的风范正是在这平凡的本职工作中体现出来。莎士比亚说过：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”在学生眼里教师是神圣的，是值得尊敬的，教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。正所谓“见贤思齐”，他们潜意识里会去模仿教师，向教师看齐，“以德立教”、“以德育德”，所以教师在课堂上和生活中的一举一动都深深影响着学生，这就要求教师要有良好的人格魅力，品德要高尚，身要直，心要正，说话要有修养，行为要光明磊落，这样才能塑造一个立体的人民教师的形象，做一个好榜样，因为榜样的力量是无穷的。

方永刚、孟二冬，百家讲坛里的学者教授，多少仁人志士为教育事业前赴后继，李大钊先生说:“青年者,人生,人生之春,人生之华也。”“生命对于每个人只有一次，我愿用有限的生命投入到无限的为人民服务中去”。因为，我是一名光荣的人民教师，“学高为师，德高为范”，我愿意在平凡的岗位上，以高度的责任感不断锤炼和提升自己，从小事做起，用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想。让我们大家一起携手，辛勤耕耘，努力拼搏，相信叶更绿、花更红，学院发展壮大，桃李满园芬芳，明天更美好!

**师德师风演讲稿题目新颖篇五**

尊敬的领导、亲爱的老师们：

大家上午好! 我是一个普通的小学教师，没有做过什么惊天动地的大事，有的只是一颗真诚的心。在日复一日的教学中，我努力做到用我的真情交换学生的真诚。因此，今天我要演讲的题目就是《诚信施教，用心育人》。

xx年9月我怀着对神圣职业的热切向往，毅然选择了教师。那时的我踌躇满志、激情满怀，可不到半年，我就深刻的体会到这个工作并不像我想象的那样浪漫和充满情趣。我没有丰富的教学经验，没有扎实的教学基本功，有的只是花架子和不知天高地厚的梦想!教育的秋收季节，看着平日不显山露水的同事们收获的累累硕果，看着他们高兴地站在领奖台上，一种强烈的挫败感开始在我的心中弥漫，我黯然了。可是我并没有气馁，正是从那刻起，我下定决心，要用理论和实践武装自己，我向现实开始了冲锋。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍;有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念;有时，为了写好一则论文，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲……慢慢的我发现自己变了，变得充实了，变得能从容的应对每一项工作，原来付出就有收获。虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离，但是我对工作充满着热情，所以我会始终坚持用心去做。如果说教师是辛勤工作的园丁，那学校就是园丁工作的花圃，学生就是需要用心去呵护的花朵。有人说：严师出高徒，可是我认为严师并不是让学生害怕的老师，而是让学生尊敬、信服的老师。

还记得我第一次站在讲台上，板着脸，装出一副严肃的样子。面对台下几十双明亮的眼睛，我的心在颤动。那眼睛里传递着好奇、信任与敬佩。然而他们也很快发现了我的年轻和友善，上课时有的挤眉弄眼，有的指手划脚，做起了小动作。对此我当然是怒不可遏，把几个学生狠狠地训了一顿，可事后我却发现孩子们眼中的光芒在泯灭，我的心又禁不住颤动起来，我问自己是不是做错了?后来经过与老教师交流我才慢慢知道，其实小孩子并不是真的想捣乱，而是有一种与生俱来的想要和老师亲近的心理。从那以后，每天我都面带微笑上课、带着微笑下课。努力寻找学生的闪光点，不断地给予表扬和鼓励。慢慢的、悄然的改变着学生的学习习惯，培养良好的行为习惯。“有你们在我身边，真好!”这是我写给学生的一句话，很多学生曾因这句很普通的话而感动、流泪。我在学生面前从不伪装自己，学生和我无话不谈，每到课间或课后学生都会和我谈笑风生，他们经常把自己的心里话或是小秘密告诉我，出现问题也是第一个向我求助。教师节的时候，学生们都争先恐后的送给我小礼物：一张大头贴、一张自己制作的卡片、一个小娃娃……看到这些我的心头上总会涌上一份无言的感动。我的真情不仅感化了学生，也打动了家长。每逢过节，我总会收到家长祝福的短信。其中一位家长这样写道：“张老师，从每次的家长会我能看出来您对我们孩子的用心，您有一颗善良、真诚的爱心。把孩子交给你我们放心。让我在心里默默地祝福你好人好梦，心想事成。”能够得到学生和家长的如此厚爱，我的心中怎能不心潮澎湃? “其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。 可是光做到这些还是不够的。

最后，我想用一首小诗送给大家，作为这次演讲的结尾： 享受 有一种态度叫享受 有一种感觉叫幸福 学会面带微笑才能享受生活 懂得播种快乐才能收获幸福 享受教育的幸福，你就多了一双发现的眼睛 每一个孩子的潜能就会激情迸射 每一个孩子的个性就会轻舞飞扬 而你，也就如插上了飞翔的翅膀 享受教育的幸福，你就多了一份快乐的幸福 你会把每一个挫折看成考验你会把每一种困难看成磨练 你时时刻刻都会听到花开的声音 享受教育的幸福，你就多了一份生活的诗意 你能从平凡中品味出伟大，从失败中咀嚼出成就 你能读懂每一个孩子的脸庞，走进每一个孩子的心房 你会惊奇的发现：幸福从此熙熙攘攘。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲稿题目新颖篇六**

尊敬的领导和老师：

大家好!

我今天演讲的题目是《我爱根的事业》。很多人把自己的职业比作花、果、叶。作为一名小学教育工作者，我把自己的职业生涯比作草根。为了艳丽的花朵，芬芳的果实，嫩绿的叶子，根永远不求什么，默默奉献。

十年前，带着对老师的崇拜，对教育的憧憬和热爱，我报考了一所师范学校。从踏上三尺讲台的第一天起，我就感受到了几十双充满求知欲的天真温柔的眼睛，我有一个执着的信念：献身教育，无愧于人师的光荣称号。伟大的教育家陶行知说过：“没有爱就没有教育。”一位师范学校的老师曾经对我们说过这样一句看似平凡而富有的话：登上讲台之前，请先学会爱。美国作家海伦凯勒患有三种残疾：失聪和失明。在她七岁之前，她生活在没有光的寂静和混乱中。七岁时，她遇到了生命中的天使，沙利文老师——。沙利文把海伦从一个无知、粗鲁、暴力、脆弱的“小动物”培养成一个有着非凡耐心和爱心的作家。这是一个充满艰辛和困难的过程，也是一个充满爱的过程。如果没有爱，如何才能给黑暗的心灵注入光明?如果没有爱，如何在断肢上播种健康的灵魂?正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

我们班有一个学生，很孤独，总是一个人，不跟同学玩，不爱说话，上课从来不回答问题。于是，我去他家拜访。经过我的努力和反复劝说，他扑到我怀里，最后哭着对我说了第一句话：“老师，我想爸爸了!”这时我才知道，他曾经是一个活泼可爱的孩子，有一个很温暖的家。但是那次煤矿坍塌事故让他永远失去了父亲。之后，他好像变了一个人。

于是，我每天和他聊天，和同学跳绳，和他玩游戏。渐渐地，他又变得活泼起来，开始愿意和孩子们一起玩了。

一位诗人曾经说过：如果你种向日葵，秋天的收获将是金色的;如果种甘蔗，秋天的收获会很甜;如果你种下自己的心，你一定会收获燃烧的太阳。有一次，因为感冒，嗓子都哑了。他不知从哪里给我找了一盒“润喉糖”。当时真的很感动。我从来没有想过，我为学生做的这些小事，能让他懂得如何去爱别人。原来爱情是可以传播的。我终于体会到了爱情的神奇，它像细雨一样滋润着种子的梦想，像温暖的春天一样抚慰着心灵。爱情是丰富的，神奇的，独特的。

如果用金钱来衡量我们，我们并不富裕，但正如事物的价值有时并不在于事物本身，我们的价值也不在于事物本身。我们付出的不仅仅是智慧，还有情感。我们收获的是学生的爱，父母的支持，孩子的一点点进步。虽然平凡，但我们的脊梁支撑着祖国的未来;虽然贫穷，但我们的手握着明天的太阳。

是的，有花，叶中有荣，根中有傲。作为一名小学老师，我深深感到自己的责任很重，工作很辛苦。在今后的教育工作中，我会寻求更有效的方式，从有经验的老师那里教育人，提高自己的专业素质，锻炼自己的各种能力。用你的真诚去浇灌祖国的花朵。

**师德师风演讲稿题目新颖篇七**

师德师风

演讲稿

题目【一】

记得法国作家卢梭说过:榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。法国作家罗曼，罗兰也说过：要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。我想，我们每个教师的师德就如同这里的榜样和阳光。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。《中国教育报》刊载过:北京十杰教师孙维刚被他的学生称为思想和灵魂的导师，终生学习的楷模。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生;大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼;大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站;大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。王一汇报中还说：虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时?师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力的了。没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

我出身于教育世家，现在是一名乡镇中学的普通教师。从教至今已经有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：随风潜入夜，润物细无声。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的尊重时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢?我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福?如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时侯，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，德是一个人内心对自己的要求，底线高了，品自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的同学们，我们要以陶行知先生捧一颗心来，不带半根草去的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一起携手努力吧!

师德师风演讲稿题目【二】

尊敬的领导、老师们：

大家好!今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个孩子王。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的

名言

捧着一颗心来，不带半根草去当作自己的

座右铭

。

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的老教师。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质;如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着捧着一颗心来，不带半根草去的座右铭，将教师这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——上杭四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗?当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗?因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲!

我的启蒙老师曾对我说：在老师的手中，握着无数的金种子——那便是希望，也是教师的全部财富。是啊，当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。我们老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子;老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子;老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子;老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。当这些种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。因此，我热爱教育，甘当播种希望的老师。也许我选择的教育事业，注定我这一生只能默默无闻，只能默默奉献，但是我非常乐意，非常自豪。在播种知识的宽阔领域里，我愿做一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，即使它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒，也要努力让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向远方。我心中将永远铭记这样一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。我愿和大家一道默默地耕耘，共同托起我们四中的太阳。

我的演讲完了，谢谢大家!

师德师风演讲稿题目【三】

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是——《光荣的称号，崇高的使命，不悔的选择》。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了教师这一被誉为人类灵魂的工程师的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

师者，人之模范。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。文人不相轻，人师需互助!

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们以学生为本，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

十年磨一剑，今日试锋芒，人生又有几个这样属于自己的十年呢?许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔!

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。人必须要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立事业高于一切、责任重于泰山的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲稿题目新颖篇八**

尊敬的各位领导、各位评委、亲爱的老师们：

大家好!今天我演讲的题目是《情系三尺讲台，甘洒青春热血》。

有人说，教师的热情如星辰，远望是盏灯，近看是团火，我却说教师的奉献如百合，展开是朵花，凝聚是枚果。因为我们情系三尺讲台，甘洒青春热血。

还记得那个临近六年级期末检测的前夕，我正在教室里津津有味地给学生讲解难题。突然，同事跑来告诉我，家里有急事，快接电 话。接过电话，传来的却是女儿的哭喊声：“妈妈，妈妈，我的眼睛好痛，我在医院，你快来，你快来啊……”顿时，我忐忑不安，女儿的眼睛怎么了，会不会……我不敢往下想。我担心，担心女儿那双明亮的眼睛，我自责，自责此刻没有陪在女儿的身边。我多么希望能马上长出一双翅膀，飞出教室，飞到女儿的身边。我多么希望能马上长出一双翅膀，飞出教室，飞到女儿的身边，倾注一腔，不，哪怕仅仅是一丝母爱呀!可是，当我抬起头看到七十多双充满企盼的眼睛时，我犹豫了，女儿在医院毕竟有婆婆照顾，可我丢下学生，就是丢下七十多份希望啊!于是，我决定留在三尺讲台上。

在教育这块沃土上，如此的事例太多太多，蓝天当纸道不尽，海水当墨述不完。千千万万的教育工作者，都把点滴之爱无私洒向学生的心田，都把青春年华奉献给最壮丽的教育事业。

情系三尺讲台，我甘洒青春热血。

**师德师风演讲稿题目新颖篇九**

各位领导、评委、老师：

大家好!今天我演讲的题目是《无私奉献》。

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙;每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是××年××月××日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件恶性事件，比如学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着老师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。××年春季，教师优质课比武，初中部××个班级，××节优质课，××个参赛老师选用了我班上的学生上课。××年××月，我们第一个拿到了“免检班级”，接着又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历××年××月××日，星期××。那天是我××岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心情比较低落。低着头，推开教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班××个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日快乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老师，我们爱你，生日快乐”!我的泪水控制不住地流满了脸颊。

老师们，没有教不好的孩子，短短××年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱!

后来，我离开了我的学生，原因是什么?仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自己，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应该举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去!当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最后一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新!

现在看来，离开他们很傻，很错!孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯接受新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以决对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺××班荣获××年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的××老师说“老师，我们没有让您失望!你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自己的感情，大声啜泣，老师们，这就是爱啊，让我如何不感动!

说实话，来到我们××后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错?”再说，××的孩子也需要我，××给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给××这块热情的教育圣土!只要心中有爱，我相信，我一定会成功!

我的演讲完了，谢谢!

**师德师风演讲稿题目新颖篇十**

尊敬的各位评委、老师们：

我是一名幼儿教师，所以，我要更懂得爱;我是一名幼儿教师，所以，我要更有爱。爱每一个孩子甚至爱身边所有的人。

人的一生中能遇到一位好老师就是莫大的幸福。身为教师的我常常想：做一名好老师，把幸福带给我的孩子们，这就是我的使命和责任。但是，怎样才能成为孩子心目中的好老师呢?我总是反问自己。

当我踏上工作岗位的第一天，什么都不懂的我只记得跟孩子们一起说着我们大人所认为的无聊的儿歌，做着幼稚的游戏，可是我却异常的开心，微笑着面对每一个孩子，那是从心底里散发出来的真心，幼儿园是游戏的天堂!他让我跟孩子们融在了一起，忘记忧愁，烦恼还有彷徨。当下午放学听到一个孩子跟他妈妈的对话：“妈妈，今天我们班来的新老师对我笑了，还跟我们一起做游戏了呢!”“老师对你笑说明喜欢你啊，如果明天来幼儿园不哭，老师还会给你发大红花呢，知道吗?\"”知道了，妈妈，那你明天早点送我来幼儿园，我还要跟老师一起玩。”

年轻的我由此懂得，微笑是亲近孩子的第一步，也是成为一名教师最初的必备条件，因为微笑能让孩子感受到老师对他们的爱。可是，学会面带微笑也是一件不容易的事：当我刚接小班时，新入园的幼儿无休止的哭闹曾让我心烦意乱，我渐渐学会了微笑着拥抱孩子;幼儿无意识的大小便等让我手足无措，我渐渐学会了微笑着清理一切;每天面对孩子们不停地说话让我嗓子疼的说不出话来，我渐渐学会了微笑着轻言细语;一年又一年，我渐渐成熟，更深刻的体会到“好老师”的含义。

好老师首先要具备一颗真诚的爱心和教育的耐心，教育孩子，就要学会耐心的等待着孩子慢慢成长，要学会用欣赏的眼光去发现孩子的变化。

当我走在路上时，看到孩子独自在路上玩耍时，我总会不由自主得停下脚步，跟他们打招呼，不是为了别的，只是不放心那个孩子，总要轻轻地告诉他让他离开危险地带，或许很多人都会不屑一顾，但我不行，因为我是一名幼儿教师，我比其他的人要更有爱心;当我坐在公交车上的时候，见到苍苍白发的老者或是不太方便的人，我总会很快的站起来让他们坐下，虽然我自己也晕车，但我还是会这样做，因为我是一位幼儿教师，我比别人更多一份爱心。是我的职业让我学会了爱，是我的职业让我更加的拥有这一份爱心。

每天清晨我踏着轻快的步子来到到幼儿园里，看着一张张纯净的笑脸跟我打着招呼，我就觉得世界是如此美好，心情是那么舒畅。她们教会我以真心去面对所有的人，她们教会我真心的爱身边的每一个人。我没有办法不去爱她们，我不能因为他长得不可爱就不爱他，我也不可能因为他的调皮、淘气而放弃他，我将我的心融进所有的角落，不管自己开不开心，我都要将笑脸带给他们，给他们一个轻轻的拥抱，给他们一个轻轻的吻。我会在他们想家的时候给他们如妈妈般的温暖，我会在他们不舒服时，给他们最细心的照料。当他们吃饭挑食时跟他们轻言细语，使他们在明理的同时能高兴地吃完自己的饭菜。

我们班上有一名幼儿，刚来幼儿园的时候，他一到吃饭就哭，因为平时在家里每次吃饭都是有人喂的，而且想吃什么就吃什么，不喜欢吃的随手一扔，素材才还从来不吃，在这样的情况下，我没有去大声的呵斥他，而是变着法子哄他吃，开始先喂，再慢慢的让他自己吃，一段日子下来，他不仅学会自己吃饭，能很好的吃完碗里的饭和菜，还会帮助其他的小朋友好好的吃饭。

在幼儿园中这样的小事遍地都是，不管什么时候，我都尽力的本着陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的先导，将爱继续在我的幼教事业中，用我的爱去感应孩子，使他们成长在爱的氛围中，从而学会爱身边的每一个人，让未来的世界充满更多的爱，当又一个教师节来临的时候，当离开我去了大班的孩子家长给我给我发来短信祝福时，当收到自己班的宝宝亲手制作的贺卡时，我真的很欣慰，我感觉我在一定的程度上成功了。

我庆幸我是一名幼儿教师，因为作为一位幼儿教师，我比别人更多了一份爱。

教师，一个普通而又平凡的职业，它没有光鲜亮丽的外表，也没有富丽堂皇过多的修饰，有多少人在默默无闻无私奉献，又有多少人在向着这个职业理想而奋进，说到教师，人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……，而我作为一名幼儿教师没有光鲜亮丽的外表，而且我也没有那么伟大，我跟这些条件还差得很远，我只是一名普通而又平凡的幼儿教师，我只是在做我喜欢的事情。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn