# 2024年大班美术活动教案及反思冬天 米画大班美术活动教案附反思(精选11篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-14

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!大班美术活动教案及反思冬天篇一本班幼儿对动物很感兴趣，为了激发幼...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**大班美术活动教案及反思冬天篇一**

本班幼儿对动物很感兴趣，为了激发幼儿的兴趣和爱好，引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣，结合纲要精神及本班幼儿实际，特设计了本节活动课。

活动目标

1.让幼儿在比较中了解动物尾巴的特点，获得长短、圆扁等关系概念的经验。

2.让幼儿能根据各种关系续编儿歌。

3.发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

4.培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5.激发幼儿对科学活动的兴趣。

教学重点、难点

重点：让幼儿在比较中了解动物尾巴的特点，获得长短、圆扁等关系概念的经验。

难点：让幼儿能根据各种关系续编儿歌。

活动准备

各种动物图片

活动过程

一、游戏导入

幼儿跟老师做手指游戏

二、看图说话

2.出示第一组动物图片：

你们看到哪些动物来了？谁来说一说你最喜欢哪个小动物，它的尾巴是怎样的？

3.出示第二组动物图片：

在这几只动物里，你最喜欢谁？它的尾巴又是怎样的？

4.你还知道哪些动物的尾巴有什么作用呢？

三、诵读儿歌

2.读后提问：儿歌里介绍了几种动物？它们的尾巴是怎样的？

3.师述：这首儿歌是以问答的形式出现的，前面先问，后面再答，问什么就答什么。我们读的时候也要注意先问后答。

4.小朋友跟老师一起读儿歌两遍。（第一遍，老师教小朋友读。第二遍小朋友做小老师教老师读。）

四、创编儿歌

五、结束活动

教学反思

兴趣是最好的老师。由于选择的儿歌内容与孩子们最喜欢的小动物有关，所以能够吸引他们的注意力。也因为孩子们已经积累一些有关动物知识，又有一定的表达能力，所以一开课创设一个充满儿童情趣的动物园比尾巴大赛的情境，让幼儿调动各个感官，仔细观察，细心发现，大胆地说。在整个教学活动过程中，我让幼儿充分发挥学习主人翁的角色，在玩中学、学中玩。课堂气氛轻松愉悦，幼儿很容易就理解了儿歌的内容，也了解了一些动物尾巴的特点，所以在创编儿歌时，小朋友也能抓住动物尾巴的特点来进行创编。但也由于我是一个刚转岗的教师，在上课过程中语言不够儿童化，上课的语言艺术也还有待加强。

《米画》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**大班美术活动教案及反思冬天篇二**

1、通过尝味、说味、画味活动，启发幼儿发挥想象，大胆地运用语言及不同的.线、形、色大胆构图表达自己的感受。

2、培养幼儿的想象力、创造力和审美能力。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1、各种味道的食品，如：奶塘、柠檬、苦瓜、辣味牛肉干、黄连、姜糖、穿心凉糖、话梅糖、酸梅糖、秀逗糖等等。

2、活动室布置成演播厅场景。

3、画纸、水彩笔、油画棒、水粉颜料、棉签等作画工具。

4、作画时用的轻松的音乐磁带和游戏结束时用的激昂的音乐磁带各一盒。

一、幼儿进入演播厅，自由结伴分别入座红、黄、蓝队

师：小朋友们好!欢迎你们来到“猜一猜，画一画”节目的演播现场。我是主持人小樊姐姐，首先让我来介绍一下我们的来宾：这是红队，欢迎你们!这是黄队，欢迎你们!这是蓝队，欢迎你们!下面，就让我们进入第一个环节“我猜，我猜，我猜猜猜”(幼儿：ye!)

二、尝尝味道，说说味道、猜猜味道

1、师：今天的“我猜，我猜，我猜猜猜”要请你们来猜味道，你们知道都有哪些味道吗?(幼儿回答)

“我这儿有一个百宝箱，里面就装着各种味道，现在我要请几位小朋友上来到百宝箱丽尝味道，等你尝好了味道就告诉大家你的感受，但是你不能直接说出你吃的是什么东西，是什么味道的，而是要告诉大家你的感受是什么样的，你会想到什么事情，猜对的小朋友所在的队就可以加上100分!

2、教师启发性示范。

3、幼儿进行游戏。

4、教师小结各队得分情况。

下面我们就进行第二个环节“我画，我画，我画画画“(幼儿：ye)

三、尝尝味道，想想味道，画画味道

1、师“每个小朋友拿一个小纸包，打开细细品尝，然后合上眼睛慢慢体验是什么味道，再想想怎样用画来表达，用笔画出来。

2、幼儿结合自己的感受画味道，教师巡回启发指导。

3、启发幼儿抓住自己的感觉，大胆发挥想象，大胆落笔，创造性地表现自己所要表达的味道。

四、说味道

1、把画按红黄蓝队贴在记分牌上。

2、每位幼儿都上来介绍自己的画。

3、幼儿互相观摩、交流、评价谁画的味道最生动最有趣。

4、请嘉宾加分并点评。

五、在音乐声中结束

师：现在分数出来了，红队---分，黄队---分，蓝队---分，今天的冠军队是—队，让我们一起来祝贺他们。

把味道画出来真有趣，我们回家后再尝尝别的味道，然后再把它画出来，好吗?今天的节目就到这，谢谢大家的参加，再见!

1、在日常生活中发现更多的味道，并尝试用多种形式表现出来。

2、尝试着画其他感觉，如声音、冷、热等。

本次活动我根据自己本身的实际情况选择，由于我语言组织能力欠缺，所以选择了这次美术活动。但是实际上下来之后，我发现我讲得部分时间过长，幼儿自己创作的时间过短，没有将幼儿教育中以幼儿为主体的特点体现出来。在展示ppt表情这一环节中，我引导幼儿一起学一学不同的表情，可能由于我比较紧张，有点没放开，酸甜苦辣四个表情都没有做到位。还有在第三环节中，我只提供了甜甜的画和苦苦的画，素材太少，导致幼儿在创作过程中好像都没有理解我的意思，我发现大多数幼儿都是画的表情，比较单一。而我本次活动的目的主要是让幼儿感受不同的味道，并画出你最喜欢的味道的创作画，不是单一的画表情。最后在幼儿展示的时候，有的幼儿说话都没有完整，我由于紧张也没有注意，事后才发现。还有我上课声音太轻，小动作太多，以后还需改进!总体来说，本次活动不是很成功。

**大班美术活动教案及反思冬天篇三**

哈哈镜中人物的夸张形象常常让人嬉笑不已。孩子们对此更是喜爱有加。活动过程中“小人”的造型由于画在了折纸的不同重叠部位而变形夸张，非常类似于照哈哈镜的效果，充满童趣，孩子们对此非常感兴趣。本次活动的目标定为：1.在折过的纸上表现人物造型的不同变化。2.感受作品的幽默，体验活动的乐趣。活动一开始，请孩子绘画观察到的“小人”形象，这一环节虽然是让孩子绘画简单的单线小人，但实际是在挑战大班孩子的观察习惯与能力，能认真观察并善于倾听的孩子就能准确地表现自己的所见，而不是自己的所想。由于是借班上课，对孩子不太了解，没有把这部分环节删除，如果班内幼儿有较好地探究、观察的习惯，讨论下来觉得这部分环节是可以删除的`，删除以后孩子发现的内容可能会更加丰富一些。另外，在折过的纸上画“小人”是本次活动的重点，活动过程中发现个别孩子们拿到纸后会有意识地避开折线来画，因此活动中还需要老师强调什么是“顶天立地”，撑满整张纸，这样孩子出错的几率就会变小。

**大班美术活动教案及反思冬天篇四**

1、会用折、剪、贴等多种方法做帽子和裙子，能表现出新疆帽和西藏裙的特点。

2、能协调的搭配色彩。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、幼儿对新疆维吾尔族、藏族已有粗浅的认识。

2、白纸、彩色腊光纸、彩笔、剪刀、糨糊、录音带等。

3、事先做好的范例各一。

1、教师头戴新疆帽扮买买提，穿着西藏裙扮小卓玛。

分别出示新疆帽和西藏裙，引导幼儿观察他们的形状、图案及色彩运用的特点。

2、教师介绍材料并和幼儿一起讨论应如何让制作，用什么材料做。

白纸用于折叠帽子和裙子，彩色纸和笔用于装饰帽子和裙子，尽量反映民族服装的特点。

3、幼儿制作。

教师播放典型的维吾尔族和藏族音乐，并注意对个别幼儿进行辅导。

4、体验成功。

整理桌面、地面后，让幼儿穿戴自己的作品，分别扮成买买提与小卓玛，在音乐的伴奏下跳这两个民族的舞蹈。

在美工区继续提供材料，供幼儿制作。对能力强的幼儿可在装饰上提更高要求

1、能边看折纸步骤边折。

2、能大胆选择色彩、粘贴西藏裙。

通过教学活动我发现本班幼儿初步的了解了少数民族的服装特点；掌握了运用点、线、面色彩等不同手段装饰服装；在幼儿的创作过程中我及时的对幼儿进行指导，使幼儿能更好的掌握少数民族服装特点并用所学到的方法设计服装；活动中我采用了让幼儿自己评价同伴的作品，这样能够激发幼儿感受美的能力并且从互相评价中找到自信。

**大班美术活动教案及反思冬天篇五**

在我们的生活中美是无处不在，需要我们去发现。“染纸”是人们在最初的无意识中发现的，后来成为中国传统的一种民间美术，因其变化无穷最能激发幼儿的好奇心和探索欲，是一种适合幼儿特点富于游戏性的美术活动。能提高幼儿的审美情趣和动手操作能力，激发幼儿创作的兴趣。

1.认知领域：通过活动了解我国民间艺术悠久的历史，初步感知染纸工艺的乐趣。

2.情意领域：培养幼儿动手操作能力，增加幼儿对色彩变化和创作的乐趣。

3.技能领域：尝试用折叠、浸染的方法染纸，体验不同折法产生的色彩、图案变化，并感受对称美。

教学重点：积极参与染纸活动，尝试用折叠、浸染的方法染纸，感受其中的乐趣。

教学难点：尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的颜色特性。

两种不同的纸张（白纸、宣纸各一张），4—6幅范例，字条，4张彩纸，事先学习几种折纸的方法（米字折、田字折、折扇折、任意折），彩色墨水，宣纸，水彩盘，旧报纸，抹布，磁带，录音机。

一、开始环节：

1.出示纸张导入：对白纸和宣纸进行比较，激发幼儿的学习兴趣。

小结：白纸厚而硬，吸水性差，遇水不容易破；宣纸薄而软，吸水性强，遇水容易破。

2.复习米字折、田字折、折扇折、任意折的折法。

二．基本环节：

1.出示范例：请幼儿观察再次激发幼儿学习兴趣。

2.教师示范讲解染纸的过程及方法：

（1）先折叠：每折一次都要压平，这样等下染出来的纸就平整，这时候不需要打开。

（2）染颜色：把折好的纸的角或边浸到水彩盘中，想要花纹大一点就在颜料中多染一会儿，想要花纹小点就在颜料中少染一会儿。这时候宣纸里面吸饱了颜料，刚才老师说宣纸湿了很容易破的，要把里面的水分去掉一些，所以把它放到旧报纸里轻轻地按一下就可以。

（3）打开作品：小心地把它打开，按折的顺序打开就不容易破，平放在旧报纸上晾干。

3.教师提出要求，幼儿操作，教师巡回指导（播放欢快的音乐）：

（1）要求：保持地面、桌子、身上干净，可以用不同的折法染出来的效果不一样，打开时要小心平放在报纸上晾干。

（2）幼儿动手操作：提醒幼儿注意色彩的搭配，使画面色彩明快。同时别让颜料滴下来。

（3）帮助能力差的幼儿把作品打开。

（4）幼儿可尝试多种折染的方法，感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。并启发幼儿大胆设计折叠方法进行染纸。

三．结束环节：

1.讲评、展览：

师幼欣赏，简单介绍自己的作品。进一步激发他们对民间工艺的热爱，培养他们的审美情趣。

2.教师总结

延伸环节：

小朋友们，这些染纸太美了，这样美丽的染纸到这儿是不是就结束了？他们还有什么用途吗？鼓励幼儿大胆想象、发挥创意挖掘更多的用途。

教学反思

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

**大班美术活动教案及反思冬天篇六**

很多关于画车的教案，都是停留在画常见的车的外形这一层面上，如何把司空见惯的题材上出新意，就要创新了，而自己的这个创新又必须能启发孩子们去创新。瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我设计这一活动，让幼儿初步认识了不同汽车，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的功能独特汽车来方便我们的生活。幼儿通过游戏、讨论、想象、创作出新型汽车，让幼儿体验成功的喜悦。

活动目标

1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。

2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。

3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点、难点

1、培养幼儿的观察力和想象力。

2、设计各种造型及功用的汽车。

活动准备

音乐、课件

活动过程

1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，(配音乐)游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1)并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车?有什么用?由那些部分组成?

(2)你还见过大马路上还有哪些汽车?它们有什么用?(请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片)

2、看课件，拓展孩子的思维。

(1)请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样?

(2)它们有些什么功用呢?

3、谈话活动——想象中的汽车

(1)小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗?小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢?我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢?(幼儿相互讨论后回答)

(2)在我们生活中，还有哪些不方便呢?我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画：

(1)你准备设计一辆什么样的车?(点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。)

(2)我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。(教师引导幼儿大胆想象)

(3)幼儿设计新型汽车。(教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车)

5、作品评析：

(1)请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2)请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿作开车动作出活动室，结束本次教学。

教学反思

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次活动教学，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

2、要注重美术课堂教学的\'创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力,如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然,通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力，达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中，我还有很多的不足，在以后的教学过程中，我会不断提高美术素质以外，不断的改进教学方法，上好美术课。

**大班美术活动教案及反思冬天篇七**

设计意图

楼房是小朋友天天都能看到的“美术源于生活，为生活服务”，构建生活化的美术教学，是我们在现代教育思想指导下的一种理想追求，是当前深化美术教学改革的必然要求。它与健康活动、社会活动、科学活动、语文活动共同构成“五指活动”，互相连接成一个整体。绘画是幼儿表达行为的第二种语言。为此设计了本次活动《我设计的楼房》从而提高他们的`绘画能力。陶冶幼儿情感,促进幼儿认知、智力及创造性能力的发展都具有良好的作用。

活动目标：

1.了解城市中楼房的外形特征、结构、种类。

2.感受城市中高楼的形态，喜爱我们生活的城市。

3.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4.培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

儿童经验基础

知道楼房的多种形态。

环境准备

各种楼房的图片、作画材料。

教学难点重点：

能用绘画形式对高楼的形态进行表现。

活动过程：

一、美丽的楼房

2.观察图片，了解楼房的不同构造。

这幢楼房是怎么样的？

二、畅言美丽的楼房

1.寻找自己觉得美丽的楼房。

你觉得哪幢楼房最漂亮？为什么？

2.楼房的美丽所在。

三、我设计美丽的楼房

2.增添楼房周围的环境设施。

你觉得楼房周围还可以有什么？

**大班美术活动教案及反思冬天篇八**

【活动目标】

1、知道我们的城市有很多的清洁工为我们大家服务。

2、把分开的.心形图画粘贴起来。

3、用感恩的心情去体验乐趣。

4、体验欣赏和绘画活动的乐趣，能大胆、自由地表达。

5、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

【活动准备】

1、有关清洁工的课件。

2、剪刀、画笔、油画棒、纸。

3、歌曲《感恩的心》。

【活动过程】

一、导入

1、小朋友，现在我们先来看一段录相

(1)谁能告诉老师你们看到了什么啊?”

(清洁工在扫地，在打扫卫生，在检垃圾。)

(2)那你们想一想，要是没有这些清洁工阿姨，我们的城市会变成什么样子啊?(很脏，垃圾很多)

(花、贺卡)

二、示范、讲解做贺卡的方法

1、教师：有的小朋友说啊，可以做贺卡送给他们，那我们今天就来做贺卡，好不好啊?

大家一起来看一看，张老师已经做好了几张贺卡，你们看看，我是怎么做的

2、教师操作，把几张卡粘在一起，就可以把它做成一个更好看的像灯笼一样的贺卡了!

三、制作，教师巡回指导(播放音乐《感恩的心》)

四、展示作品

让幼儿互相欣赏作品，并说出一句感恩的话。

【教学反思】

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

**大班美术活动教案及反思冬天篇九**

1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）

2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）

3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）.

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？

2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？

3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？

4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的.乐趣，从而增强自信心。

**大班美术活动教案及反思冬天篇十**

1．引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。

2．鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。

3．培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的`快乐和成就感。

活动准备：

1．幼儿自带杯子。

2．画板、笔、纸等。

3．四个角度画的杯子，五角星贴花。

4．幼儿围坐成圆形。

1．观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2．学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

（3）幼儿讲述。

3．出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4．提出幼儿绘画要求。

（1）引导幼儿进行装饰。

（2）提出要求。

5．幼儿作画，教师指导。

6．评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

**大班美术活动教案及反思冬天篇十一**

1.尝试用彩绘、用对称的方法来表现脸谱。

2．感受脸谱的\'艺术美，能大胆进行创作。

重点与难点： 用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

活动准备： 课件、各色颜料、铅画纸、毛笔、水桶、抹布

一、观察讨论

2.脸谱是一种神奇的化装，你们知道脸谱是什么时候化的装？（唱京剧的时候）

3.脸谱非常漂亮，有一些大画家把他做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。

4.脸谱是一种化在脸上的装，（播放课件）我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的？（左右对称、都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样？（颜色不一样，脸分成几个块、五官有了变化）

引导幼儿讨论颜色、五官的变化，脸上块面的分割。

5.教师示范

二、联想创作

师：今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

1.今天你想画一张什么样的脸，五官怎么来变。

2.化装的时候要仔仔细细的，千万不要把脸两边画得不一样。

3.看看什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂。

4.小朋友可以根据需要可以选择使用毛笔。洗笔时注意不要甩水，在毛巾上擦干。

5.幼儿绘画教师巡回指导：脸谱画得大一些，注意五官的变化及位置。

三、活动讲评

1.展出幼儿作品

2.幼儿之间相互欣赏。

3.教师主要从颜色上进行讲评。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn