# 最新春天段落摘抄(精选12篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-07-14

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。春天段落摘...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**春天段落摘抄篇一**

1春天到了，柳树抽出新的枝条，小草逐渐变绿，小燕子也从南方飞回来了。万物已从春姑娘怀中苏醒了，当然，春雨也不能少。

2首先，天空由蓝色变成灰蒙蒙一片，太阳钻在乌云里跟我们玩起了捉迷藏。然后，刮起了大风。天空中下起了小雨。紧接着，由淅淅沥沥的小雨变成了倾盆大雨，瞧，那雨丝像牛毛般轻，像针尖般细，密密地交织在一起，向大地洒味。这春雨像是白茫茫、湿漉漉的烟雾、朦胧地笼罩着大地，滋润着万物。

3片毛似的雨丝轻柔地散落在花朵上，花儿舒心地“笑”了。那红的、黄的、白的、紫的，各种各样的花，开的更加鲜艳。她们那柔软的花瓣被洗刷得干干净净，一颗颗珍珠似的雨点在花瓣上滚动着，好像是春雨送给花姑娘的漂亮的首饰。雨落在小草上，小草变得碧绿，手拉着手儿使劲向上长。

4过了一刻，雨，还在轻轻的飘洒。面对春雨我们仿佛看到了田野里的麦苗、菜花正在大口大口地吸这春天的甘露。在春雨的滋润下麦苗长得更高，更绿菜花开得更鲜更艳。农民伯伯这是一定高兴得眉开眼笑。今年准又是一个丰收年！啊！这可真是“春雨贵如油”啊！

5雨渐渐地停了，此时的空气格外清新。我走到阳台上，映入眼帘的是一个绿色的世界。小草翠绿的，挨挨挤挤的站在那，细叶上湿漉漉的。小树吐出了嫩芽，微风中，她们好像正在梳理自己刚刚洗过的美丽秀发。她们欢笑着，左右摇摆着，经过春雨的洗礼，显得格外美丽，格外精神，经过再瞧，路上的人们，一个个笑客满面，兴致勃勃，也许是春雨甜到了他们的心坎儿里。

6看着，想着，我不禁低吟起了杜甫的名句：好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声......

**春天段落摘抄篇二**

1、春天是播种希望的季节，一颗颗破土而出的.种子，正预示着新生命的到来。一颗颗小草探出头来，沐浴着春风，感受着天地间的变化，它们将在春天无尽的希望中茁壮成长，实现它们美好的愿望。春回大地，万象更新，一扫冬天的了无生机，处处洋溢着无限的希望。百灵鸟用嘹亮的歌声唤醒沉寂的大地。花儿们用色彩渲染大地，到处变得生机盎然，每一个角落里都流淌着春天的气息。

2、春天的鸟真是多奇了，光光那五根电线上，就停着不少的鸟！嘿！真妙，那些鸟就像跳越着的音符，而那五电线，也就成五线谱！这样看来，恰似一首优美的歌。啊！我明白了，春天就是一首歌啊！

3、春天，我发现在这初暖乍寒之计，树叶的叶芽慢慢地舒展，花儿的蓓蕾初绽，被人们破割过陈旧了的草木，又茁壮地抽出了嫩芽。它们就在风吹雨浇和阳光的抚照下，生长起来。大地惭惭地铺上了淡绿色的地毯，上面还点缀着红、黄、白、紫等颜色的野花，微风吹来，一丝丝淡雅的花草香扑面而过，让人心旷神怡。

4、万里晴空，阳光灿烂。春姑娘晒得都眯缝起眼睛来了。那嫩绿的新叶，那田野的薄雾轻烟，象她的衣衫。随着她春意的步伐，那青青的小草，破土而出，简直要顶着脚站出来啦。春风欢快地离开，春风又接着亮相了，她细如牛毛，从天上撒下来。她的到来，让人们都十分开心。春雨像有千针万线一般，把天地密密实实地缝合起来，打在地上，溅起了一朵朵漂亮的水花。()

5、我想这就是我想要的春天吧。永远生机勃勃，永远活力四射。每天都是一个开始，每天都是一个起点，不用操心遥远遥远的未来，不去挂念很多很多琐事。春天就该是一张白纸，干净；春天就该有一份心情，简单。

8、美丽的春天来了，万物从沉睡中苏醒过来，青草、树木开始抽出嫩芽。一排排柳树都挂着鹅黄色的枝条，白杨挺直那粗壮的枝干，桑树长出了茂密的叶子，芒果树好像一片翻腾起伏的绿云，桃树抽出了嫩绿的幼芽……好一派万紫千红的景象。

9、不久，我们学校周围开出了金黄的迎春花，在远处看就像一个发光的金矿，美丽极了，在微风的吹拂下发出淡淡的清香，令人神情气爽、心旷神怡；在迎春花树下那枯萎的草下面发出一丝的淡绿，是春天给了她们生机，对呀，“野火烧不尽，春风吹又生”。哦，春天是金黄绿色的。

10、美丽春天的太阳是多么的温暖啊！让寒冷的人们感到无比的温暖，春天的凉风是多么的凉爽啊！让酷热的人们感到无比的爽快。真希望能永远停留在春姑娘来“游玩”的那一刻！春姑娘我爱你！

**春天段落摘抄篇三**

1.春的到来，给大地又换上了绿衣裳，从表到内都焕然一新。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处的山坡上，小草也悄悄钻出地面。它们嫩嫩上午，绿油油的，肥胖的小叶儿像一个刚睡醒的胖娃娃。这一片，那一簌，给陡峻的山坡点缀上新的绿意。

2.蜜蜂为花儿舞蹈，花儿为蜜蜂献上了甜美的花。

3.瞧！那一朵朵火红的木棉花，在枝头怒放着。特别是它的花骨朵，红红的，非常饱满，仿佛一下子就冒出头来！无数朵美丽的木棉花，点缀着朴实无华的树干，显得多么优雅啊！

4.小河里的冰融化了，小鱼在水里戏水，小蝌蚪正焦急地找妈妈。人们脱掉了厚厚的大衣，换上了凉爽的春装，小朋友在广场上放风筝，农民伯伯顶着大太阳在田地里播下辛勤的种子，“一年之计在于春”我们也要种下智慧的种子，好好学习，更上一层楼！

5.春天是一个如诗如歌的季节。人们都说一年际在于春这个比喻太对了。春天是一个春暖花开的季节，在这段时间里万物复苏，大地上散发着生机。原野上，花园里，学校里，大街小巷里到处都能听到春天里的歌。春天里的歌一首比一首美妙，一首比一首动听，一首比一首精湛。

6.我热爱春天，我喜欢闻到花儿的芳香，看到大树的新绿，听到小乌的欢唱。我热爱春天，因为春天充满了生机，充满了新的希望！

7.我们来到公园，看见迎春花已经露出了花骨朵儿，就好似是一个害羞的小姑娘，不肯露出脸蛋儿。玫瑰花的花瓣也慢慢地张开了。

8.春天万物复苏，春雨飘飘洒洒它像一个脚步轻轻的画家，一不留神它已经把大地每一个角落都印上了色彩。

9.春天来了，迎春花急忙点头迎春风，首先展耀它那绚丽的黄色，不几天它一身挂满了黄花。接着是桃李争放也争芳的时机，我更爱桃花朵朵红。曾经吸引过蜜蜂的桃花，还给我一段桃花蜜蜂情缘，我怎能不爱着朵朵桃花滴翠红。

10.花儿们竞相怒放，红的像火，白的像雪、粉的像霞，五光十色。山上的桃花远远望去像云霞。花儿们给世界穿了一件花衣裳，美丽极了。

11.瞧那西湖，宛如一面翡翠镶嵌着的宝镜，映着天、映着云、映着鸟、映着桥、映着山……湖水是恬静的，恬静得没有一丝涟漪，就像是一个准备出嫁的姑娘，蒙着一层薄薄的面纱，那么羞涩，那么温柔。

12.在这里，群芳默默而又洋溢热情地盛开着。在闹市里，人们喜欢说争芳斗艳，而在这里，花开放得再热烈也没有争斗意思。那只是一场盛宴，每朵花都会为这场盛宴点缀，庆祝春天苏醒。比起这里春天，南方春天亦略输几许。

13.是谁在春意稍褪的时候唱起黑色的挽歌，是谁在夜幕降临的时候守望白色的村落，我的水银，我的烟火，还有我长满鸢尾的黑色山坡，这些永远不肯愈合的温柔伤痕，只有在绿树林花那一抹重比一抹的春色的感染下，才肯悄悄逝去。这是我第一次感受到，隐藏在寂寞华裳下所萌动的生命力。

14.春天来了，山上的冰雪融化了，花儿苏醒了，小草偷偷的从土里钻出来，漫山遍野的野花笑了，春姑娘从春天的王国里翩翩走来。

15.循着春天一束束温暖的阳光回来的，还有那些冬日里南飞的候鸟。它们成群结队，在蔚蓝的天空下，在明媚的春阳里，一路飞翔，一路欢歌，赶赴春天美好的约会。

16.小草挺直了腰杆，身子随着轻风缓缓地舒展着，像旧时教书的先生，摇头晃脑地吟着春天的诗。

17.春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。

18.大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边钻出来放时透青了。

19.春姑娘来到人间，为大地披上绿衣。

20.温暖的春雪没有一丝寒意，悠然的雪花反而黑这早春的夜晚带来一种诗意的宁静。

21.春天是一个温暖的季节，在这个季节里，百花纷纷绽放了。许许多多的蝴蝶和蜜蜂都闻到了花的香味，都不约而同地飞来采蜜，在半空中飞来飞去。

23.春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

24.春日，春雨蒙蒙，绿油油的竹山，翠生生的竹林，像一幅烟雾迷梦的水墨画。雨雾纷扬，洒在竹叶上，沙沙沙沙，像少女轻抚琴弦，像春蚕吞食桑叶。

25.一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

27.春天，是希望纷飞的季节。大雁饱含憧憬地向着北国的乐土结对航行，一路载歌载舞，排踏出春天的韵律，传递着春的喜讯。出行的人们背负着行囊，迈开希望之旅，走向春意盎然的南北东西，走进浮光跃金的大千世界，播种自己心底的希望。泥土的气息，随着犁铧的行进弥散在田间地头，滋润愉悦着农家人的心田。

28.春姑娘来了。她送走冬天的冷气，带着温暖的风雨阳光，步入我们的校园。她用那双灵巧的手把校园装饰得犹如天堂一般，美不胜收。

29.啊！如今，春季已到。春天是一年中最美丽的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容、赞美春天。春天，带给人生命力，带给人希望。

30.春天是美丽的、是珍贵的、是朝气蓬勃的、是忙碌的……在每个人的心目中春天都是那样的美丽，因为它预示着新的一年的开始，也预示着一个新的生命的开始。对一些成功者来说春天就是一个新的开始，把以前的基础作为起点，在这个基础上继续奋斗努力。对一些失败者来说春天是一个新的起点的开始，忘记以前的失败，给这个失败画上句号，重新向新的起点奋斗努力。

31.春姑娘来了，她脱下雪白的棉袄，换上了一身绿色的新装，霎时，森林里的景色变得美丽极了！

32.春--是鲜花的笑脸，是泛着淡淡新绿的柳枝在舒展筋骨，是草儿睁开了朦胧的睡眼，看世界；春--是天空中摇曳着的形形色色的风筝，是那手牵风筝线在山上山下跑来跑去的孩子。

33.春姑娘带来姹紫嫣红的春天，因为春天能够观赏春色中美丽的花朵，在草地上放飞理想风筝。

34.春风送来暖意，带给人间不一样的温暖。

35.春风轻轻地吹拂着大地，小草从地里钻出来了，它们全身嫩绿嫩绿，远看像铺上了绿色的地毯。春风一吹，它们就左右摇摆，好像在给春风点头呢，有趣极了。

36.在人们的心里，春天是一年四季中最好的季节，因为春天会给人带来温暖，带来希望，带来欢笑。所以人们都非常喜爱春天。春天到了，你在街道上会看见人们的脸上带着微笑，带着祝福，因为他们都感觉到“春天来了”。

37.“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

38.春光在万山环抱里，更是泄露得迟。那里底桃花还是开着；漫游的薄云从这峰飞到那峰，有时稍停一会，为的是挡住太阳，教地面的花草在它底荫下避避光焰的威吓。岩下底荫处和山溪底旁边长满了该藤和其它凤尾草。红、黄、蓝、紫的小草点缀在绿茵上头。

39.随着春姑娘轻快的步伐，青青的小草，破土而出，偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。在公园里，到处都可以看见这一些生命力顽强的小草。

40.我喜欢在春季欣赏大自然，因为这时，举目望去，都已是绿荫荫的一大片，有翠绿色，墨绿色，黑绿色，茶绿色呵，绿的山，绿的水，不得不使人感到心旷神怡。

41.春天的天，蓝蓝的，亮亮的。春天的天，净的没有一丝杂质。春天的天，更像是一潭湛蓝的湖水，在耀眼的星空下更是深不可测。春天的天，给风筝遨游的地方，给鸟儿自由飞翔的空间。

42.于是，开始在春天漫步。

43.冬去春来，杨柳叶绿，温暖的阳光照耀着大地。

44.春天是四季的开始，一切都是新的，冬天人们恨不得躲在家里大门不出二门不迈，春天的到来使人们忍不住到户外走走，去踏踏青，赏赏景。

45.我怀着好奇的心情去找春天。田野上，麦苗返青，一望无边，仿佛绿色的波浪。那金黄色的野菜花，在绿波中闪光。

46.北方的仲春，海棠花也快开齐了，蝴蝶们还很弱，但小蜜蜂一出世就四处飞，觉得世界确实甜蜜可爱。燕儿们飞来飞去，远看过去，好像在给白云钉小黑丁字玩呢。柳枝轻摆着，像是逗弄着四外的绿意。

47.6．小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

48.春天还来到了果园里，所有的果树花都开了。你看，桃花多红呀，早晨漫山遍野都沉浸在粉红色的云雾中。

49.春光明媚，春意盎然，绿茵遍野，嫩草像绿宝石一般发出悦目的光彩。

50.春姑娘带着温暖来到人间，赶走了冬天的温暖，让人们变得舒适起来。

51.俏皮的春姑娘迈着轻盈的步伐悄悄地来了，她送走了寒气交加的春天，迎来了阳光明媚的春天。这一天，我和爸爸妈妈准备去找春天。

52.冬雪的冰封已经融化，春天是如此的温暖，樱花缤纷的青草地上，是等待四季美景的心情……。

53.随着春天的到来，大地完全被绿化了，从仪表到心灵都焕然一新，整个春天都被绿色覆盖了。这春天，既给人以新的生命，也给人以新的希望。我爱这美丽的春天。

54.每当春末，大花蝴蝶成群飞聚蝴蝶洞，似一片片流动的晚霞，又恰如一朵朵灿烂的云锦。

55.就像一个魔术师，用那奇幻的魔术仗，把单调的树枝长出新绿的嫩芽。

56.盼望着，盼望着，（表现急切喜悦的心情）东风来了，春天的脚步近了。

58.清晨，春姑娘穿着美丽的衣裳，舞着暖风，招展地笑着向我们走来，给大自然披上了新装，使万物显现出无限生机一缕缕金黄色的阳光撒向刚披上新装的草地，阳光照耀着小草上的露珠儿，露珠儿显得晶莹透亮，美丽极了！

59.碧绿的小草开满树旁，就像是树的毯子似的。

61.4．春姑娘姗姗来到人间，冰雪融化，万物复苏，那青的草，绿的叶，各种色彩鲜艳的话，构成一幅生机勃勃的春景图。

62.春天鸟语花香，春风吹到身上很暖和，想妈妈的手抚摸着我，小冤家们脱掉厚厚的棉袄，换上了笨重的运动服，争着向田野跑去。

63.那操场上的小草，在春风的吹拂和细雨的滋补下，仰起幼稚的小脑袋，笑盈盈地打着招呼：“春阿姨好，春雨春风姐姐好！”朗朗读书声从教室里传出，伴随着绵绵细雨，让人们的心情感到格外地舒服。

64.春天，它不像夏天那样干枯炎热，不像秋天那样冷清，也不像冬天那样寒冷，而春天是一个生气勃勃，充满活力的春天，这使我想到了我们的母亲，母亲就像大地，母亲生下我们，我们就有了生命，大地回春了，就等于一切都要重新开始了，所有的生命都重新来过。

65.小蜜蜂在花瓣上跳起优美的“8”字舞，并为春姑娘送上最甜的花蜜。

66.美丽的春天来了，我们在寻找春天。春天在哪里呢？百花争放，百鸟争鸣，小草微微探出头来看看周围的景色。

**春天段落摘抄篇四**

1、经常会有这样的春天，你待在屋子里无所事事。看着窗子外面的蓝天发呆。鸟一闪而过，去了你永远不知道的地方。

2、在云南北方的冈子上，一树树梨花像白色的火把那样斜插在红木的山地中，猛烈地燃烧，大风吹过，遍地是白色的火星子。与此同时，在云南之南，大河滚滚，波澜是蓝色的。两岸的低处和高处，阳处或阴处，干地或湿地，全都已经被花朵占领，它们正开得一片稀烂。花的脂肪从树枝上淌下来，阻塞了大河两岸的那些细小的支流，也阻碍了其他植物通向阳光的道路。

3、你当然曾经像一只幸福的蜜蜂那样闯入过这样的春天，但你毕竟不像蜜蜂那样，和花朵是一种在家人的关系。你进入春天，但你是出家人。你的道路与一只蜜蜂正相反。它偶尔撞入你的房间，它最终要找到返回春天的道路。所以，你一生中，虽然每个春天都听见花朵在山冈上号叫，但你只有很少的时间能亲抵现场。

4、我曾经强烈地体验过这种残酷的无关，那时我在芒市附近的森林中，春月无边的夜晚，我独自一人，走过一座又一座铺满去年12月落下的，尚未腐败的树叶的冈子，地面被月光戳出无数的斑块，蜜蜂不知到哪里去了，一路上遇见无数的花丛，它们中的一些，当着的面打开，撬开烈酒罐子似的把气味放出来。这些花朵有些在月光中，有些在暗处，拼命地开放着，前赴后继，枯萎的才垂下，掉下，新的骨朵又打开了。仿佛有什么不可抗拒的诱惑在外面吸引它们，其实什么也没有，它们仅仅是要打开，要牺牲在盛开之中。在这美丽无比，安静，凉爽的春夜里，我却受着烦躁，闷闷不乐，像一只找不到活干的狼。

5、我又听见一朵马缨花“叭”的一声开放了，我忽然明白，我烦恼的根源是，我不想当人，我想当花，我要开放。我渴望作为花朵之一，与这个春天的故乡，吻合。

**春天段落摘抄篇五**

春天是人们所向往的季节，人们总是在这个季节里做好了自己的打算。俗话说：一年之计在于春，一天之计在于晨。它正告诉我们：一年的愿望应该在春天计划好，一天之中最重的时间是早晨，在春天里，人们就开始耕田插秧、栽树等之类的农活。候鸟们也从南方迁到北方来了，为田地里劳作的农民们喝彩。鸟儿有的站在高树上，有的干脆在田坎上，还有的立在五线谱上。正是这样，使田地里的农民倍感到欢乐，一切都热闹起来了。

春天，大地从冬寒里苏醒复活过来，被人们砍割过陈旧了的草木茬上，又野性茁壮地抽出了嫩芽。不用人工修培，它们就在风吹雨浇和阳光的抚照下，生长起来。这时，遍野是望不到边的绿海，衬托着红的、白的、黄的、紫的种种野花卉，一阵潮润的微风吹来，那浓郁的花粉青草气息，直向人心里钻。无论谁，都会把嘴张大，深深地向里呼吸，像痛饮甘露似的感到陶醉、清爽。焕之四望云物，光明而清鲜，一阵暖风吹来，带着新生、发展、繁荣的消息，几乎传达到每一个细胞。湖那边的远山已从沉睡中醒来，盈盈地凝着春的盼睐。田里的春苗犹如嬉春的女子，恣意舞动她们的嫩绿的衣裳。河岸上的柳丝，刚透出鹅黄色的叶芽。鸟雀飞鸣追逐，好像正在进行伟大的事业。几簇村屋，形式大体一样，屋瓦鳞鳞可数。住在那些屋里的人们，男的，女的，老的，少的，看见春天降临，大地将有一番新的事业，新的成功，他们也欢欣鼓舞;不贪懒，不避劳，在那里努力工作着吧。

春天是万物复苏的季节，是一切生命的源头。春天的到来，万物为之欣喜：大树挺直了他强健的身躯，花儿摆弄着她芳香的脸庞，小鸟买弄着她动听的歌喉……再看，清晨的露珠一滴一滴的从青草上滑落，在朝阳的映衬下，使那原本生机勃勃的春草更焕发出了青春的活力。一阵微风轻盈的掠过，它不禁摇晃着身子跳起了优美的舞来。啊!春意盎然，满眼绿色，漫步在丛林间，多么诗情画意啊!

听，那是什么声音?那是泥土翻动的心之音，它触动了我的心弦，好像在呐喊：我要奋发，我要奋发，我要奋发!这预示着什么?是一株株春草如竹笋般破土而出的前奏曲?是它抽芽吐绿的协奏曲?对了，草尖上划过的滴滴露珠，闪烁着生命的光华，在霞光的映射，绿树的掩映，变得如珍珠般圆润、翡翠般透亮、玛瑙般炫目!那熬过酷暑，度过萧秋，闯过寒冬的小小草种，有多么顽强的毅力，不正是每一株小草都拥有的吗?不为别的，只为春日里那一抹淡淡的新绿!

春天到了!她迈着轻盈的步伐向我们走来了。你瞧，她把桃花染得粉红，把迎春花染成金黄，把梨花变得雪白……大地在她的神笔点缀之下，显得生机勃勃!

清晨，第一滴露珠把沉睡中的迎春花惊醒了，她舒展着自己的身子，晾出了美丽的花朵，尽情享受着阳光带来的舒适与温暖。一阵微风吹过，她左右摇摆着自己纤细的枝条，与不远处刚刚抽出新芽的柳条跳起了优美的华尔兹。小鸟在枝头歌唱，花儿绽放了笑容，好像都在细细品味着春的旋律。

是那串震撼天地的爆竹邀来了您，还是和煦温暖的东风送来了您—春天?要不，一定是您不忍万物被西北风无情地摧毁!您知道吗?您的到来，让我们重新又有了新的希望。

花，娇弱的身躯在大街两旁随处可见，矮矮的，瘦瘦的，是那样的平凡。一阵春风吹过，她那纤细的身躯在风中左右摇摆，显得那么无助。轻轻抚摸，她又是那么的软弱，仿佛稍稍用力就会把她撕破，让人不禁为她感到可怜，更萌生出想要保护它的冲动。但仔细一想，不，她不会那样脆弱，她是春天派来的使者，她是您撒下的希望种子，不久的将来，她定会傲然挺立地展现她那柔美的身姿，芳香扑鼻，蜂蝶翩飞。

花儿是春天的希望，我们是祖国的花朵，那就让我们珍惜这宝贵的春光努力吧，努力创造出更美好的祖国的春天。

春风，她带着浓浓暖意唤醒了沉睡的生灵，冰冻的湖面慢慢张开了笑脸，灰暗的天空逐渐开始湛蓝。她混着泥土的气息，伴随着花草的清香扶过我的脸庞，像婴儿那稚嫩的皮肤，像母亲温暖的双手。听，那是什么声音?那是溪水“叮咚”声，那是树叶的“沙沙”声，那是小鸟“叽叽喳喳”的鸣叫声。枝头的花儿在风中翩翩起舞，两岸的垂柳也摇摆着它妩媚多姿的身姿，像一位天真烂漫的孩子在向行人招手。她轻轻地吹着，吹醒了青蛙，吹来了燕子，吹绿了大地，股股芳香沁人心脾，轻轻的，柔柔的，暖暖的。刚从南方赶来的小燕子，栖息在几根细线连着的电线杆之间，谱写了一曲春天的乐章，池塘里小音乐家们正在用它们清脆的喉咙尽情歌唱。

**春天段落摘抄篇六**

1、春天，万物复苏;春天，耕耘播种;春天，生气勃勃。春姑娘踏着轻盈的脚步悄悄地来到人间，为人们点缀这个大千世界。她走过河流，鱼儿立刻在水中自由自在地游着，嬉戏着，追逐着她踏过高山，山上的草儿破土而出，花儿都争先恐后地开了，争妍斗艳。她来到原野，山坡，天空，牧场所到之处无处不存有春天的气息，到处都是生气勃勃，欣欣向荣的繁荣景象。

2、早春，尽管是寒冷的，单调的，不易被察觉，来得不露声色，却是最可贵的。因为早春是孕育，是播洒，是希望，所有的美丽都是从这里起程的，因而在评判春季的时候便不能仅仅把眼睛盯在花枝上、柳丝间。万紫千红只是春天的肤色，激动才是春天的心;阳光明媚只是春天的眼睛，开朗才是春天的性格。因此，春天应该是冲动的、热烈的、希望的，那些花红柳绿不过是这个季节的脚步和笑声，是品性的展示。

4、很多人喜欢春天的繁花似锦之热闹，但我却欣赏这些热闹之后的层层次次的绿意，流畅的生机，静静观赏，更有动中取静之美。曾经每当冬天接近尾声的时候，我总是四处寻觅，寻觅属于春天的颜色、美丽和温暖。虽然我总是不能察觉所有春的讯息，但是我知道我和春天一起在优游，也许是漫步。春天让我的心情舒畅，感觉溪水是我欢快的玩伴，低语、佯骂;那些绝美的花草树木是我的新衣，欣赏着竟不舍得回家，想要抱着她永远不放开;云是我手心拽着丝线的风筝，想要和她一起奔跑;阳光在温暖地和我微笑着，一切都那么地完美。所以我要感谢春天，感谢快乐，那些过往的春天!

5、春天在哪里?大地告诉我：春天从一棵棵小草的美梦中苏醒，冲破泥土的束缚，舒展开稚嫩的臂膀。那青草的气息沁人心脾。我张大嘴巴深深地呼吸，那醉人的味道像甘露一般清爽。小河两岸杨柳拂面，嫩绿的叶子在风中发出哗哗的声音，好像小提琴的旋律，令人陶醉。

6、一年之际在于春，春天是一年的开始，它给人们带来生机，带来了希望，更带来了美丽和温暖。最喜欢儿时跟在妈吗后面，挎着篮子在春天里挖野菜的情景，最喜欢在春天里跟着父亲爬山，看山上的迎春花，看远出的云，看近处的水，听流水，感山情，总感觉那是生命最美的境界。

7、春天迈着风情万种的脚步款款走来，携着道不尽的绿叶，拂着诉不尽的绿花，踏着数不尽的绿草，所到之地，一拂袖，魁梧的梧桐树便如一排排士兵般抽出了崭新的绿色长剑;所过之地，一甩发，娇媚的柳树便似一位位舞者般绽出了艳丽的绿色花裙;所处之地，一挥手，柔嫩的树苗便若一群群孩童般吐出了柔软的绿色舌头。

8、听!春天不就是一首歌吗?她正撩动着我们弹跳的心弦呢!瞧!春天不就是一本书吗?她正引动着我们颤动的手指呢!看!春天不就是一幅画吗?她正牵动着我们迷离的目光呢!闻!春天不就是一杯茶吗?她正勾动我们顾盼的鼻子呢!那么，便让我们的心神追随在春天谱写的篇章中吧!

9、春天在哪里?风儿告诉我：春天在温暖的春风里。春风像一支看不见的彩笔，把一树树的桃花装扮得像小姑娘粉红的脸庞;把一棵棵柳树描绘得像翠绿色的丝带;把数不清的梨花漂染得像雪花一样洁白;把整个原野点缀的这样绚烂、这样美丽。处处带着春的味道，春的风格。

10、小雨“沙沙沙”地响，远处烟雨霏霏，悄然润物，我听到春芽破土的声音。“轰隆隆”，第一声春雷响彻云天，唤醒了田野里的麦苗，蜇伏的小精灵，万物复苏了。呢喃的燕子，也加入了百鸟大合唱，到处莺歌燕舞，演奏一曲春天的交响。

11、在春天的一朵云里，我发现了生命是蓝色的海，在春天的一缕炊烟里，我看到了母亲脸上深深的皱纹，在春天的阳光里，我听到了父亲厚重的嘱咐声。春天的小草是希望，春天的花是希望，春天的树也是希望，春天是一个复苏生命的季节，春天也是一个播种希望的季节。

**春天段落摘抄篇七**

1、让我们怀着欢悦的心情，携着激动的心律，去感触风的柔，雨的润，去享受春天的柔情，去怀抱春天的芬芳，去翻阅那由春天这位作家勾勒而出的文章吧！清然地捧起，淡然地翻阅，怡然地轻抚，悠然地体会，萧然地聚拢。最美的文章，是大自然魔术中最绚丽的一幕，令魔术师也无法表演出其中的惊艳；最美的诗篇，是大自然乐曲中最优美的一律，令作曲家也无法演奏出其中的激昂！

2、小雨“沙沙沙”地响，远处烟雨霏霏，悄然润物，我听到春芽破土的声音。“轰隆隆”，第一声春雷响彻云天，唤醒了田野里的麦苗，蜇伏的小精灵，万物复苏了。呢喃的燕子，也加入了百鸟大合唱，到处莺歌燕舞，演奏一曲春天的交响。

3、春天，是希望纷飞的季节。大雁饱含憧憬地向着北国的乐土结对航行，一路载歌载舞，排踏出春天的韵律，传递着春的喜讯。出行的人们背负着行囊，迈开希望之旅，走向春意盎然的南北东西，走进浮光跃金的大千世界，播种自己心底的希望。泥土的气息，随着犁铧的行进弥散在田间地头，滋润愉悦着农家人的心田。

4、瞧！那飘动的柳枝不正是春天的秀发吗？那颤动的细草不正是春天的花环吗？那舞动的嫩叶不正是春天的纱裙吗？那流动的河水不正是春天的肌肤吗？那灵动的鸟鸣不正是春天的歌声吗？那闪动的星辉不正是春天的目光吗？春天便宛如一位画家，她自如地挥洒手中的绿色颜料，点缀出一幅幅人间繁景。

5、春天，是活力四射的季节。冰雪在春光中悄然消融，溪流在春日淙淙流淌。天空像重新清洗过一样，湛蓝得令人心怡。云彩不再是一片弥漫，而是一朵一朵地点缀在碧空上。

6、远影在一开头，给我们展现的是一幅充满诗情画意的春雨图：没有工笔雕琢的刻意，也没有浓墨重彩的痕迹，只轻轻几笔，如柳丝拂面，如清风宜人，羞涩的春雨，正悄悄地迎面而来；一份期待春雨的思绪，一种亲近自然的情怀，就这样不经意之间，紧紧地，扣住了我的心扉。沐浴着这丝丝细雨，抬头，天空也一片明净。

7、春姑娘来到了庭院。你瞧：一簇簇迎春花的枝头上缀满了黄色的花蕾。在那交错的枝条下面，长出了嫩绿的野草，随着微风，轻轻地晃着头。咦？紧靠房檐的绳子是什么呀？哦！是牵牛花！上面还开着几多天蓝色的小喇叭花，下面还有几多白色和红色的呢。这几朵小喇叭花仿佛在吹着一首欢乐的迎春曲。

8、春的大地上，色彩开始丰富起来，不再固守雪的洁白；春的林子里，声音开始争鸣起来，不再显示冷的宁静。浅浅的绿意渲染出浓浓的生气，淡淡的花香装点出烈烈的诗情，似乎春天突然给郁闷的人们一个晴朗的心情，突然给瑟瑟的世界一个暖暖的美景。

9、春天，是求实者、勤奋者的季节。她青睐的是脚踏实地的行动者，只有这样的人才可真正体味到春泥的亲切，春风的和煦，春意的韵味，春景的盎然，春天的深情！也只有这样的人，方可理解春天，敬畏春天，珍爱春天，书写春天，挥汗于春天！

10、也许是因为太美了，也许是被陶醉了，树上的燕子也不禁唱起了动听的歌“叽叽喳喳”。这时，小河也来凑热闹“哗啦啦，哗……”地哼了起来，形成了一首多么好听和谐的歌曲。微风吹过，小草也轻轻摇动着它那细小的身体，似乎在给它们伴舞。大树伯伯也用“沙沙、沙沙……”的声音为它们伴奏。

**春天段落摘抄篇八**

1、来到小河边，春天在柳树枝上。柳树抽出了新的枝条，长出了嫩绿的叶子，飘荡的柳条，轻柔地抚摸着我们的脸。

2、春天来了，柳树尽力的绽放她的柳枝，深深地，柔柔地望着她，仿佛她对你嫣然一笑，你便融化在她的笑声中。

3、当别的树木还伸着光秃秃的枝桠时，柳树却悄悄地冒出了新芽。开始只是露出了一点淡黄色，然后慢慢地变成了黄绿色的小突起，一转眼，就化作了绿色的嫩芽，连柳枝都跟着显出了淡青的颜色。嫩芽展开了娇翠的叶子，于是，柳枝就绿了。

4、春天的柳树格外引人注目。她有许多嫩嫩的细细的叶子，像枝枝粉笔，描绘着春天的美丽，她还有一枝枝娇嫩的枝条，抚摸着大地，好像在说：“小草弟弟快快出来陪我玩啊!”别看她像小姑娘的皮肤一样嫩，但她却有一粗壮的茎，来托着她那美丽的枝条，微风吹过，她多像在跳舞的人们啊!

5、我爱柳树，不仅是因为她体态轻盈，阿娜多姿，是那么地美丽，她虽不用绚丽的花朵装扮自己，招蜂引蝶。可她那绿绿的柳条儿闪烁着宝石般的光彩，得那么清新大方、自然。那柳条儿就像少女的长发，在风中起舞，更因为她具有外表柔弱而坚强向上的精神，正因为如此，当寒冬一过，她就迫不及待的发芽，吐绿，展现自己坚强向上的一面。

6、夏天过去了，又到了秋天。柳树树皮上奇奇怪怪的花纹，就像它的皱纹似的，柳树也慢慢地变老了，树叶也开始变黄了，变枯萎了，它那黄绿相间的叶子长在柳枝上，像一把把胡须似的，老远看去还以为是老爷爷站在河边游玩呢。

7、一场春雨刚过，柳树那细细长长的枝条上又泛出一层新绿。那些冒出来的毛茸茸的小芽，打了一个大大的呵欠，四处张望了一下，就舒展起身子来。它那婀娜多姿的树干映衬那柔软的枝条，还有那满树可爱的叶子，乍一看，就像一位楚楚动人的女子，亭亭玉立。

8、一阵春风拂过，柳树的一部分垂到水面，像在跟小河握手，又像在对小河点头致意，感谢小河把它滋润，使它茁壮成长。美丽的柳树引来了许多鸟儿，有的在树梢上跳来跳去，有的像小孩儿在荡秋千，有的尽情欢唱，还有的在梳理羽毛。柳树变成了“鸟的天堂”。柳树把小河衬托得更加美丽，把一池水都映绿了。蓝天、白云、柳树倒影在河水里，形成了一幅美丽的图画。

9、为了迎接夏姑娘，柳树的叶子变成了墨绿色，叶子也变长了，长长的、瘦瘦的，像一片片墨绿色的飞镖似的。柳条上还重叠长长着许多小柳条，小柳条长在大柳条上，大柳条就像一位温情、慈祥的母亲保护着它的儿女小柳条。嫩绿的枝条上还长出了许多绿色的叶子，那么多棕褐色的枝条，那么多绿油油的叶子垂直落着，把柳树封的严严实实，密的连风都穿不过去，仿佛连蚂蚁也爬不过去，好象是一把大伞似的，遮盖着下面的土地，把一切都献给了大自然。

10、明媚的春天来到了。春姑娘给垂柳脱去灰白的衣裳，又换上淡绿的外套，让绿色的翡翠飞上枝头，让轻柔的枝条婆婆起舞。那柔嫩的枝条像许多纤细的小手，愉快地接受春姑娘的爱抚，它时而随春姑娘跳起婀娜多姿的舞蹈，时而直垂向地面表演着精彩的杂技，每个动作似乎都在向给它生机的春姑娘表示感激之情。春天的柳枝这么美丽，让我想起一首诗“碧玉妆成一树高，万柳垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

11、每当下起蒙蒙细雨，柳树好似披上轻纱，似一位姑娘在微风中翩翩起舞。雨后，太阳公公出来了，一条彩虹挂在天空，霞光照在露珠上闪闪发亮，露珠又给柳树穿上了五彩的衣裳。旁边的花草发出阵阵香味儿，引来一群群蝴蝶和蜜蜂在花丛中和小朋友嬉戏，鸟儿在树上讲着它那永远也讲不完的故事，从春讲到夏从秋讲到冬。不管是远处的山，还是近处的水，都显得那么年轻，那么美丽;不管是天上翱翔的鸟儿，还是地上悠闲的牛羊都显得那么可爱，那么活泼。

12、每当春姑娘迈着轻盈地步伐来到人间，万物都像赶集似地聚拢来了。瞧，柳树在春风的吹拂下，舒展开了黄绿眉眼。柳树的枝干是灰色的，枝条上长着不可计数的枝叶，叶子是橄榄型的。那么多的绿叶一簇挨着一簇长在枝条上，不留一点儿缝隙。那黄绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动。从远处看，就像有一位穿着绿衣裳的姑娘正在照着镜子梳妆打扮。真是“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”啊!

13、家乡的柳树生命力十分顽强。无论是肥沃的土地，还是贫脊的土地，它都可以生长，狂风刮不侄，大雪压不断，从不向人们要求什么，而是默默的无私奉献。这多像辛勤的老师呀!老师们早早来到学校背课，上课、改作业、教学生学知识、学做人，把自己的一颗爱心都给了学生。这多么让人敬佩啊!

14、二十多年前，我曾在仲春时节到过洛阳龙门，伊阙景色，给我留下了难忘的印象：巍峨的东西两山，双双对峙。烟波浩渺的伊水，在两山间汹涌奔流。山苍苍，水茫茫，雄浑恢宏令人神志飞扬。再看伊水岸边，几处细柳低垂婷婷袅袅;水中柳影摇曳，婀娜多姿。岸上岸下，形动影随，好像对镜凝睇的少女，又如舞袖飘飘的仙子。这轻盈柔美的风姿，为山河增添了多少妩媚!

15、冬去春来,杨柳吐绿,温暖的春风吹绿了一望无际的麦田,吹皱了静静流淌的河水、甘美的春雨,像蛛丝一样轻,想针见一样细,像线一样长,冬去春来,杨柳吐绿,温暖的春风吹绿了一望无际的麦田,吹皱了静静流淌的河水、甘美的春雨,像蛛丝一样轻,想针见一样细,像线一样长,冬去春来,杨柳吐绿,温暖的春风吹绿了一望无际的麦田,吹皱了静静流淌的河水、甘美的春雨,像蛛丝一样轻,想针见一样细,像线一样长,像筛子筛过一样密密地向大地飞洒着。

16、春天，柳树抽出了嫩绿的枝芽，嫩嫩的叶子，好像一双双小眼睛，好奇的看着外面的大千世界。几场子春雨过后，细小的叶子拼命地吸吮着春天的甘露，伸展着柔嫩的枝条。

17、我爱柳树，你看在春天的小河边，柳树那细细的枝条。那绿绿的，满河边的柳树拖着长长的细枝，像美丽女子在河边，正把河水当镜子，在梳洗打扮呢!当微风吹拂，柔嫩纤细的枝条在微风中摇曳，让我们看到更多春天女儿的风韵，柳树那身为女子亭亭玉立的气质展露无疑，所以我喜欢春天的柳树。

18、春天来了，不知什么时候，柳树吐出了小小的芽。远远望去，柳树像披了一条纱巾，颜色淡淡的。柳枝很长，也很柔软。春风一吹，它们便摆来摆去，那柳芽儿就像一群荡秋千的小娃娃。仔细看那绿芽，有的几个叶片紧紧地抱在一起，像一只绿色的小虫子;有的绽开两片小叶，小叶向外卷着，就像展开翅膀的小蝴蝶，又像朵朵漂亮的小花。明媚的晨光洒下来了，柳芽儿被照得发亮，漂亮极了。

19、湖两岸的垂柳果然引人注目，它们就像一位婀娜多姿的美少女，在微风的吹拂下摆动着绿色的连衣裙;它们又像一位春天的使者，热情的伸出修长的双臂，焕发出勃勃的生机。垂柳的浑身各处无不洋溢着春的气息。

20、千万条柳枝随风飘扬着，和着湖水中的倒影，满湖都流动起绿的光彩，春的气息。当柳叶儿和春风一起翩翩起舞的时候，她们就快活得像一群调皮的孩子，在荡秋千，在捉迷藏，在活蹦乱跳，在歌唱春天，笑得春色满园，唱得春光万里。

21、明媚的春天到了，冬爷爷带走了大地雪白的地毯，春姑娘轻轻一吹，万物复苏，门前那棵大柳树也吐出了嫩绿的新芽，随着春风动听的歌儿摇曳着它婀娜多姿的身躯。

22、当游人们漫步在林间小道，站在湖边低头看水中的垂柳以及自己的倒影，就仿佛置身于仙境之中，令人心旷神怡，惬意无比。

23、春天的柳树十分美丽，柳树姑娘披上了长发，用小溪的水梳理她那美丽的长发，小燕子在柳枝头欢快地翩翩起舞，是一幅多么温馨的美景啊!

25、春天到了，柳树戴上了崭新的绿首饰，柳树的树杆是笔直的，颜色是棕褐色的，树皮很粗糙，但枝条一顺下垂，每个枝条都很光滑，枝条上缀满绿色的叶子，翠绿翠绿的，一片片叶子像起伏的扁舟，一阵微风拂过，枝条轻轻摆动，一片片叶子在枝头轻舞，像一叶叶扁舟在荡漾。

26、春天，春风习习，老柳树刚抽出嫩嫩的新芽。柳树的枝头还会露出一些淡淡如烟的青色。

27、柳树的树枝软软的，上面抽出了许多狭长的叶子，好似一条条翠绿的小船，随风摇曳中又像小朋友闪动的眼睛。远看柳树，仿佛一位婷婷玉立的少女正在湖边梳洗她那缕缕秀发。一阵春风拂过，柳树更似一位风姿绰越的美女，正欣赏着自己美丽的水中倒影。

28、柳树在我的家乡，不但是最为普遍的树，也是极容易成长的树。一棵柳树，特别是古老的垂柳下面，它在乡下常常是人们歇脚午睡的好地方，垂下的柳条慢慢地拂动，替你赶走了人间最讨厌的苍蝇。

29、春天到了，一阵春风吹过，柳树爆青了，长出了新的枝条，枝条柔软，而且很长很细，像一条条长长的鞭子上长出了嫩绿的叶子。长在枝条上的叶子绿茵茵的，一阵阵微风吹来，柳树的枝条随风飘动，远远看去，就象婀娜多姿的美少女笑弯了腰。

30、柳树是春的信使，每当春回大地，万物还在沉睡之中，柳树就最先感知春的讯息。你仔细看，那暗绿色的柳条从僵直的简短开始慢慢地变成青绿，慢慢地向上伸延，慢慢地可以摇摆出各种妩媚的姿态。这时候，河水明显变暖，迎面的风中都有了潮湿的气息。再看那柳枝，不知什么时候，已不再是严冬时的枯竭，微微泛出点青色的枝干上孕育了一个个的小苞。两三天的功夫，枝上就满是嫩绿的新叶，再过几天，那新长出的柳叶就能摇晃出春风的形状了。让人看看怀疑，这是几天前的那一棵吗?是的，柳树的变化就是这样让人感到诧异。

31、来到池塘边。池塘边上站着一棵萌发的柳树，枝条披着风吹入池塘里，仿佛一个婀娜多姿的少女，甩着细长的头发。小鸟在天空中自由飞翔，嘴里唧唧地叫着，仿佛欢快地说：“春天到了，春天到了!”一路上都是一片春天的绿色，使人向往。

32、春天是个温柔的小女孩，她跳着舞来了。这时的柳树发芽了，那些嫩绿的小芽犹如一个个刚出生的小宝宝探出小小的脑袋，看看这陌生的世界。一阵春风从远处吹来，柳树随风飘舞，炫耀起她的辫子来了。春姑娘摸摸他的脑袋，柳树变绿了。

33、细雨蒙蒙，一棵棵柳树在雨雾中“仰起头”，仿佛在用雨水冲洗着自己的“秀发”。而枝条们，有的在欢快的跳着优美的舞蹈，攀枝欢跳;有的紧挨在一起，仿佛在说悄悄话呢!

34、近看垂柳，它的主干有一些凹凸不平，斑斑点点，真像一位饱经沧桑的老人。在过去的岁月里，它们经历风吹雨打，日晒雨淋，尽管它们伤痕累累，但是它们不屈向上，顽强的生长着。让我感受到了不仅仅只有人有生命，世间的植物也都同样有生命。

35、春天来了，垂柳的树干粗粗壮壮的，像一个大力士站在河边，柳条细长细长的，在河边梳理她的头发，迎接春姑娘，柳条更加柔软，在春姑娘的呵护下，池里的小鱼自由自在的游来游去，小燕子也从南方飞回来了。蓝蓝的天空中，白云像穿着一件雪白色的外衣，在蓝天白云的映衬下，垂柳更加美丽了。

36、春天来得好快,悄无声气、不知不觉中,草儿绿了,枝条抽芽了,各处的野花、油菜花开得灿烂多姿,一切沐浴着春晨的曙光,在东风中摇弋、轻摆,好像少女的轻歌曼舞,楚楚感人。

37、垂柳成林，正像是一种倒挂林。春天当柳絮抽芽的时候，枝条上满都是白白的絮芽，白中带绿，绿中带黄，活得像开了一些小朵的白花。等到柳絮飞遍原野的时候，像漫天的棉花，又像满天的白雪，而树下又是碧绿的田野。

38、柳树的树杆是笔直的，颜色是棕褐色的，树皮很粗糙，但枝条一顺下垂，每个枝条都很光滑，枝条上缀满绿色的叶子，翠绿翠绿的，一片片叶子像起伏的扁舟，一阵微风拂过，枝条轻轻摆动，一片片叶子在枝头轻舞，像一叶叶扁舟在荡漾。

39、给我印象最深的是柳树深深扎在泥土里的根，那它们看起来虬劲有力，仿佛要把它的身躯牢牢地屹立在那里一样。有的树根盘根错节，十分醒目，它高高地突出地面，好像要把人绊倒似的。

40、当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加人了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

42、校园里，到处都是春光明媚的鲁象。柳树抽出了细细的柳丝，上面缀洁了淡黄色的嫩叶;小草带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋;小朋友们都脱掉了笨重的冬衣，换上了既轻便又鲜艳的春装;小鸟们从家里飞了出来，唱着动听的歌，告诉我们：春天来了!

43、春风吹动的时候，柳树的枝条上叶苞鼓胀，一个，又一个，均匀地排列着，像是水墨画上好看的墨点，溢满了淡雅的意趣。我想，每棵柳树上的叶苞也许有上千个，如果那些叶苞真是水墨画上的墨点，那么，柳树就是一幅美丽动人的图画了。

44、出外散步的时候，我总喜欢到屋后的水塘边伫立良久，那里有一棵柳树，枝条袅娜，腰身妩媚，犹如一个临水照影的美人。静静站在柳树的旁边，我常常爱怜地抚弄着那柔软的柳枝，心里说，柳树，你越来越有丰韵了。

45、春天，春姑娘迎着轻快的脚步来了。柳树的芽忙着挤挤，生怕没有位置。大的只有指甲那么大，小的像米粒那么小，真像诗人所说不知细叶谁才出，二月春风似剪刀。

46、我爱柳树，你看在古人诗文中有：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦，不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”春风对柳树是多么的关照啊，把她梳理的如此细致，因为她是报春的使者，每年春天，是她最早吐出嫩芽，唤醒了沉睡的大地，也许是报春的使者，二月的春风特别关照柳树，为她裁剪的那么仔细，那么认真。柳树俨然是春天的女儿，春风把它打扮的如此婀娜多姿，怎叫我不喜欢呢!

47、我喜爱柳树，不仅因为它轻盈柔美的风姿为湖光山色增添了妩媚的风采，还因为它有坚韧不拔的性格。柳树的皮呈灰色，它的干弯曲地向上生长，枝条显得分外绿。它不需要种子，只要把枝条插进土里，无须人管理，自己就会默默地成长，真是“无心插柳柳成荫”啊!

48、夏姑娘走了，秋姑娘又来了。柳叶听了秋姑娘的命令，全都掉落。当我再次走进“荷花池公园”时，已经看不到那一抹抹碧绿的身影。不过，我看到了、看到了满地的落叶。那落叶的颜色看上去有点儿像黄金，只不过黄金的黄中带着熠熠的光泽，而落叶的黄看上去有点儿深沉。我走在“荷花池公园”的小道上，踩着满地的“软黄金”，脚下软软的，有种漫步云端的感觉，多么的惬意呀!

**春天段落摘抄篇九**

春天的好段落(一)

1、树上的小鸟也在空中飞来飞去，唧唧喳喳的好像要告诉人们：“春天真美丽，春天真美丽。”大树旁边的小草悄悄的做出了地面，争先恐后地生长着，似乎是怕自己得不了第一吧。花园里的花经过春雨的滋润长出了嫩绿的叶子，散发出淡淡的香气。这些花草树木从远处看就像一张五颜六色的大地毯，为大地增点点新绿。

2、春姑娘不仅给大地上的植物带来了勃勃生机，而且还给小朋友们带来了一股活波可爱的气息。哦，对了。春天还是放风筝的大好时节。你瞧。这些可爱的小朋友们正在放风筝呢。他们放得多开心呀。天上的风筝一个比一个飞得高，燕子赛过了小鸟，老鹰又赛过了燕子，最后还是燕子得了第一，真是奇趣无比呀。孩子们的笑声交织成一首美妙的音乐。

3、春天不仅是一个百花盛开的季节，更是一个风景如画的季节，在春季去公园里游玩，是在适合不过了，春天充满着绿色，充满着新鲜的空气，偶尔，累的时候，去公园玩一趟，呼吸着新鲜空气，看看美丽的的景色，这是多么的令人心旷神怡啊!

4、风，柔柔的吹;枝头，悠悠的闪;明媚的太阳，晒在身上，暖在心里，烂漫的春花。啁啾的小鸟，透露着春的灵秀，春的音乐，春的欢乐。啊，迷人的春天，孕育着一个多美好的春天!

5、春姑娘来到了人间，到处变得一片生机勃勃。树木吐出了嫩芽，桃花笑红了脸，柳树摇着碧绿的辫子，小草从地下探出了尖尖的脑袋，给大地铺上了一层绿毯。小鸟叽叽喳喳地叫个不停，河里的小鱼在水中欢快地玩耍，美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞，勤劳的小蜜蜂在忙着采蜜，孩子们冲出家门，在野外玩呀闹呀，开心极了!

6、姑娘来到了城市，人们也活跃起来，换上了春装，相约去野外踏青，舒展舒展筋骨，尽情享受春天的乐趣。我们孩子一起来到外滩公园里放风筝，五颜六色的风筝时上时下，此起彼伏。风筝的样子也很美：有老鹰，有蜻蜓，有蝴蝶……把春天的天空装点的绚丽多彩，姿色翩翩。

8、看见鲜花们如此努力，树木们也当然不甘落后。瞧!那柔柔的春风正亲吻着刚睡醒的大地，蒙蒙的绿雾荡漾在杨柳枝头上……，柳树长长的枝条上已展开了带黄色的嫩叶，在微风中轻轻地摇曳着;那高高低低都缀满了红花的红棉树，犹如一团团燃烧的烈火，真是壮观;桃树上绽满了桃花，粉红粉红的，如同片片朝霞……真是万木竞春啊!

9、漫长的严冬过去了，春天慢慢地来了，天渐渐的暖和了，小燕子换了一件新衣裳从南方飞回来了，睡了一个冬天的青蛙蛇乌龟……伸着懒腰慢吞吞地从自己的小窝里走了出来去找东西吃。小花小草也慢慢地探出头来，柳树也吐出来新的嫩芽，在风中翩翩起舞着。

10、美的天使，春的精灵---鲜花们用自己美丽的姿态艳丽的色彩，点缀着大地，使春天更加迷人，更加妖娆。看!嫩黄的迎春花，洁白的水仙花，淡绿的兰花，粉红的桃花……它们把大地妆扮得姹紫嫣红，并发出一阵阵诱人的幽香，好一派百花争艳花团锦簇的景象!

11、春姑娘乘着清风，带着温暖翩翩而来。她张开双臂舞着钎细的手，把碧绿洒满了大地把百花齐放地插在枝头上，花儿争芳斗艳散出诱人的清香，鸟儿舒畅自由地向蓝天高歌：“春天来了。”春天来了，万物醒了，在姑娘的呼唤下一株株小草醒了，小树也醒了，小溪流着，激了浪花。河边一排排树发芽了。春风如透明的丝巾，看着滴滴晨露，飘飘然然地沐浴着万物。春天来了，一只只活泼的小鸟飞来了，它带着一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上一对剪刀似的尾巴，凑成活泼机灵的小鸟啊!可爱的小鱼也探出了小脸来了。

12、茶花仙子唱着春天的赞歌;微风轻轻地吹，玉兰花仙子跳起了优美的舞蹈;桃花仙子像彩带一样飘落下来，好像在给它们加油。柳树姐姐在湖边清洗着她的头发。小草弟弟从土里钻了出来，铺成了一块嫩绿的地毯。雨姑娘来了，雨水掉入湖里，湖面上就当骑一圈一圈的波纹，美丽极了，雨水落在花丛，草丛中，花儿和小草就像洗了一个澡一样。雨姑娘累了，就回家了。太阳公公出来了，阳光射到湖面上，波光粼粼的好像洒满了碎金。真美啊!

13、草坪上，棵棵嫩绿的小草钻出了湿湿的土地。它们身上不停地滚动着晶莹的露珠，仿佛戴上了珍珠项链，再加上那翡翠般的绿装，就成了亭亭玉立的姑娘了。田野里，片片娇小的嫩芽也从土壤里冒了出来。它们跟随着风儿摆动的节奏，做起了广播体操。花园里，开满了许多娇艳的鲜花。有金黄的迎春花，鲜红的月季花，还有洁白的百合花……风儿一吹，花儿们便跳起了“芭蕾舞”蝴蝶和蜜蜂做它们的舞伴，鸟儿做它们的歌手，就连溪水也哗啦啦地给它们拍打起伴奏来了。

14、白云遮住了太阳，天阴暗了下了，这时下起了绵绵小雨，太阳露出了一点光!这不是春雨吗?雨不是很大，我躲在一颗大树下，观赏这难得的第一场春雨!雨滴落在树叶上发出“沙沙沙”的声音，又沿着树叶流下来;雨滴落在溪水里发出“叮咚叮咚”声音，鱼儿争先恐后地从水里跃出，就像“鲤鱼跃龙门”一样壮观。春雨贵如油，大地在春雨地洗刷下，显得更崭新更美丽!

15、阳春三月，柳树爆青了，吐出带黄色的嫩叶，小草也成茵了。一阵花香把我带到了公园中心，瞧啊，一阵阵花香引来大群蜜蜂嗡嗡地忙碌着。这时，调皮的雨弟弟来做怪，他跑进人们的头上，脸上，钻进人们的脖子里，使人感觉凉嗖嗖的。俗话说，“春雨贵如油”，我想，树，草，花儿们一定在贪婪地允吸着来自大自然的油吧。

16、我打开了窗户，诱人的花香扑面而来，我不得不出去好好地欣赏一下。留在我眼帘的世界是那么美丽!小草从地里害羞地探出半个小脑袋，但还是那么的翠绿;花朵也为大地衬托出不少美丽，有郁金香油菜花芍药迎春白玉兰结香桃花樱花含笑山茶牡丹等，它们都展现着自己不同风采。就连杨柳也想一展风采，秀出自己绿油油的长发，让它在微风下飘扬，还真是“绝世美人”。小鸟也不忘为春天的来到喝彩，那清脆的歌声在回响，大地活跃了起来，正是宁静之中的美丽。

17、春姑娘来了，小燕子拖着那春姑娘的长裙。冰雪融化了，植物长了出来，小花和小草在春风的抚摸下尽情的舞蹈，那舞蹈美丽极了!大地复苏了，小草小心翼翼的探出了它的小脑袋。鲜花怒放，许多鲜花都随着春风翩翩起舞。花儿们跳舞时更美了，花儿们的长相都是不一样的，比如说荷花：有的花还是花骨朵，有的花已经长出来一两片叶子，有的花的花瓣全展开了，它们都在春风下舞蹈，还有的树木有着嫩黄色的叶子，美丽极了!

18、春天到处春光明媚，春意盎然。到处一派春的气息。远处，小溪里的冰融化了，溪水清澈见底，小鱼在溪水里欢快的玩耍。成群的小蝌蚪在河里嬉戏着，小草偷偷的从土钻出来，嫩嫩的，绿绿的。旁边各色的映山红，月季花，玫瑰花争奇斗艳。散在草丛里，像无数的星星眨呀眨。旁边的柳树丛，远远望去，好似一片翠绿的海洋。一阵微风吹过，枝叶摇摆，好像对我们点头微笑，招手示意。

19、春天来了，春姐姐为大地带来了五彩的颜色。她送给桃树粉色的背心，桃花的脸蛋儿粉嘟嘟的。她送给草地绿色的裤子，小草嫩绿嫩绿的。她送给迎春花黄色的蝴蝶结，迎春花露出金灿灿的笑脸。她送给杏花一件婚纱裙，满树的杏花羞答答的开了。

20、春姑娘来到郊外，吹了一口仙气，沉睡了一个冬季的小草从地里探出嫩绿脑袋，它伸个懒腰，揉揉睡意朦胧的眼睛，好奇地看着这个光明的世界。伶俐可爱燕子从南方赶来，穿着一身乌黑发亮的羽毛，带着一把剪刀似的尾巴，斜着身子翩飞在空中，或在屋檐的巢里歌唱着“唧骨，唧骨唧骨--”，好像在告诉我们春姑娘来了。河边几棵垂柳，爆出了鹅黄色的叶芽。长长的枝条垂下来，有的伸入水里，风一吹，水面上就荡起微微的涟漪。几只顽皮的小鸭子从窝里大摇大摆地往河边走，走到河边，它们张开翅膀，一个个扑通扑通地往河里跳。它们游来游去，嘎嘎嘎地叫个不停。

21、活泼的小燕子来往穿梭，空中不时传来它们叽叽喳喳的欢叫声。美丽的蝴蝶扇动着五彩斑斓的翅膀在花丛里翩翩起舞。一群群小蜜蜂在辛勤地为人类酿造甜甜的蜂蜜……，这燕子，这蝴蝶，这蜜蜂给美丽的春天增添了无限的生趣。

22、迎春花的叶子碧绿碧绿的，两边有像锯齿形的叶边，把叶子剥开，轻轻按一按，里面的汁水就慢慢的出来了。

23、迎春花全身黄灿灿的，远远望去，好像一片片小金叶。迎春花的叶子绿绿的，绿叶衬着黄花，没有大红大紫，也没有浓郁的芳香，更没有高大挺拔的身躯，迎春花更像不起眼的小草。可它们一片一片，整齐地排着队，好像在欢迎春姑娘的到来呢!不远处调皮的小鸟还在迎春花丛中叽叽喳喳呢。

**春天段落摘抄篇十**

1、树上的小鸟也在空中飞来飞去，唧唧喳喳的好像要告诉人们：“春天真美丽，春天真美丽。”大树旁边的小草悄悄的做出了地面，争先恐后地生长着，似乎是怕自己得不了第一吧。花园里的花经过春雨的滋润长出了嫩绿的叶子，散发出淡淡的香气。这些花草树木从远处看就像一张五颜六色的大地毯，为大地增点点新绿。

2、春姑娘不仅给大地上的植物带来了勃勃生机，而且还给小朋友们带来了一股活波可爱的气息。哦，对了。春天还是放风筝的大好时节。你瞧。这些可爱的小朋友们正在放风筝呢。他们放得多开心呀。天上的风筝一个比一个飞得高，燕子赛过了小鸟，老鹰又赛过了燕子，最后还是燕子得了第一，真是奇趣无比呀。孩子们的笑声交织成一首美妙的音乐。

3、春天不仅是一个百花盛开的季节，更是一个风景如画的季节，在春季去公园里游玩，是在适合不过了，春天充满着绿色，充满着新鲜的空气，偶尔，累的时候，去公园玩一趟，呼吸着新鲜空气，看看美丽的的景色，这是多么的令人心旷神怡啊!

4、风，柔柔的吹;枝头，悠悠的闪;明媚的太阳，晒在身上，暖在心里，烂漫的春花。啁啾的小鸟，透露着春的灵秀，春的音乐，春的欢乐。啊，迷人的春天，孕育着一个多美好的春天!

5、春姑娘来到了人间，到处变得一片生机勃勃。树木吐出了嫩芽，桃花笑红了脸，柳树摇着碧绿的辫子，小草从地下探出了尖尖的脑袋，给大地铺上了一层绿毯。小鸟叽叽喳喳地叫个不停，河里的小鱼在水中欢快地玩耍，美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞，勤劳的小蜜蜂在忙着采蜜，孩子们冲出家门，在野外玩呀闹呀，开心极了!

6、姑娘来到了城市，人们也活跃起来，换上了春装，相约去野外踏青，舒展舒展筋骨，尽情享受春天的乐趣。我们孩子一起来到外滩公园里放风筝，五颜六色的风筝时上时下，此起彼伏。风筝的样子也很美：有老鹰，有蜻蜓，有蝴蝶……把春天的天空装点的绚丽多彩，姿色翩翩。

8、看见鲜花们如此努力，树木们也当然不甘落后。瞧!那柔柔的春风正亲吻着刚睡醒的大地，蒙蒙的绿雾荡漾在杨柳枝头上……，柳树长长的枝条上已展开了带黄色的嫩叶，在微风中轻轻地摇曳着;那高高低低都缀满了红花的红棉树，犹如一团团燃烧的烈火，真是壮观;桃树上绽满了桃花，粉红粉红的，如同片片朝霞……真是万木竞春啊!

9、漫长的严冬过去了，春天慢慢地来了，天渐渐的暖和了，小燕子换了一件新衣裳从南方飞回来了，睡了一个冬天的青蛙蛇乌龟……伸着懒腰慢吞吞地从自己的小窝里走了出来去找东西吃。小花小草也慢慢地探出头来，柳树也吐出来新的嫩芽，在风中翩翩起舞着。

10、美的天使，春的精灵---鲜花们用自己美丽的姿态艳丽的色彩，点缀着大地，使春天更加迷人，更加妖娆。看!嫩黄的迎春花，洁白的水仙花，淡绿的兰花，粉红的桃花……它们把大地妆扮得姹紫嫣红，并发出一阵阵诱人的幽香，好一派百花争艳花团锦簇的景象!

11、春姑娘乘着清风，带着温暖翩翩而来。她张开双臂舞着钎细的手，把碧绿洒满了大地把百花齐放地插在枝头上，花儿争芳斗艳散出诱人的清香，鸟儿舒畅自由地向蓝天高歌：“春天来了。”春天来了，万物醒了，在姑娘的呼唤下一株株小草醒了，小树也醒了，小溪流着，激了浪花。河边一排排树发芽了。春风如透明的丝巾，看着滴滴晨露，飘飘然然地沐浴着万物。春天来了，一只只活泼的小鸟飞来了，它带着一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上一对剪刀似的尾巴，凑成活泼机灵的小鸟啊!可爱的小鱼也探出了小脸来了。

12、茶花仙子唱着春天的赞歌;微风轻轻地吹，玉兰花仙子跳起了优美的舞蹈;桃花仙子像彩带一样飘落下来，好像在给它们加油。柳树姐姐在湖边清洗着她的头发。小草弟弟从土里钻了出来，铺成了一块嫩绿的地毯。雨姑娘来了，雨水掉入湖里，湖面上就当骑一圈一圈的波纹，美丽极了，雨水落在花丛，草丛中，花儿和小草就像洗了一个澡一样。雨姑娘累了，就回家了。太阳公公出来了，阳光射到湖面上，波光粼粼的好像洒满了碎金。真美啊!

13、草坪上，棵棵嫩绿的小草钻出了湿湿的土地。它们身上不停地滚动着晶莹的露珠，仿佛戴上了珍珠项链，再加上那翡翠般的绿装，就成了亭亭玉立的姑娘了。田野里，片片娇小的嫩芽也从土壤里冒了出来。它们跟随着风儿摆动的节奏，做起了广播体操。花园里，开满了许多娇艳的鲜花。有金黄的迎春花，鲜红的月季花，还有洁白的百合花……风儿一吹，花儿们便跳起了“芭蕾舞”蝴蝶和蜜蜂做它们的舞伴，鸟儿做它们的歌手，就连溪水也哗啦啦地给它们拍打起伴奏来了。

14、白云遮住了太阳，天阴暗了下了，这时下起了绵绵小雨，太阳露出了一点光!这不是春雨吗?雨不是很大，我躲在一颗大树下，观赏这难得的第一场春雨!雨滴落在树叶上发出“沙沙沙”的声音，又沿着树叶流下来;雨滴落在溪水里发出“叮咚叮咚”声音，鱼儿争先恐后地从水里跃出，就像“鲤鱼跃龙门”一样壮观。春雨贵如油，大地在春雨地洗刷下，显得更崭新更美丽!

15、阳春三月，柳树爆青了，吐出带黄色的嫩叶，小草也成茵了。一阵花香把我带到了公园中心，瞧啊，一阵阵花香引来大群蜜蜂嗡嗡地忙碌着。这时，调皮的雨弟弟来做怪，他跑进人们的头上，脸上，钻进人们的脖子里，使人感觉凉嗖嗖的。俗话说，“春雨贵如油”，我想，树，草，花儿们一定在贪婪地允吸着来自大自然的油吧。

16、我打开了窗户，诱人的花香扑面而来，我不得不出去好好地欣赏一下。留在我眼帘的世界是那么美丽!小草从地里害羞地探出半个小脑袋，但还是那么的翠绿;花朵也为大地衬托出不少美丽，有郁金香油菜花芍药迎春白玉兰结香桃花樱花含笑山茶牡丹等，它们都展现着自己不同风采。就连杨柳也想一展风采，秀出自己绿油油的长发，让它在微风下飘扬，还真是“绝世美人”。小鸟也不忘为春天的来到喝彩，那清脆的歌声在回响，大地活跃了起来，正是宁静之中的美丽。

17、春姑娘来了，小燕子拖着那春姑娘的长裙。冰雪融化了，植物长了出来，小花和小草在春风的抚摸下尽情的舞蹈，那舞蹈美丽极了!大地复苏了，小草小心翼翼的探出了它的小脑袋。鲜花怒放，许多鲜花都随着春风翩翩起舞。花儿们跳舞时更美了，花儿们的长相都是不一样的，比如说荷花：有的花还是花骨朵，有的花已经长出来一两片叶子，有的花的花瓣全展开了，它们都在春风下舞蹈，还有的树木有着嫩黄色的叶子，美丽极了!

18、春天到处春光明媚，春意盎然。到处一派春的气息。远处，小溪里的冰融化了，溪水清澈见底，小鱼在溪水里欢快的玩耍。成群的小蝌蚪在河里嬉戏着，小草偷偷的从土钻出来，嫩嫩的，绿绿的。旁边各色的映山红，月季花，玫瑰花争奇斗艳。散在草丛里，像无数的星星眨呀眨。旁边的柳树丛，远远望去，好似一片翠绿的海洋。一阵微风吹过，枝叶摇摆，好像对我们点头微笑，招手示意。

19、春天来了，春姐姐为大地带来了五彩的颜色。她送给桃树粉色的背心，桃花的脸蛋儿粉嘟嘟的。她送给草地绿色的裤子，小草嫩绿嫩绿的。她送给迎春花黄色的蝴蝶结，迎春花露出金灿灿的笑脸。她送给杏花一件婚纱裙，满树的杏花羞答答的开了。

20、春姑娘来到郊外，吹了一口仙气，沉睡了一个冬季的小草从地里探出嫩绿脑袋，它伸个懒腰，揉揉睡意朦胧的眼睛，好奇地看着这个光明的世界。伶俐可爱燕子从南方赶来，穿着一身乌黑发亮的羽毛，带着一把剪刀似的尾巴，斜着身子翩飞在空中，或在屋檐的巢里歌唱着“唧骨，唧骨唧骨--”，好像在告诉我们春姑娘来了。河边几棵垂柳，爆出了鹅黄色的叶芽。长长的枝条垂下来，有的伸入水里，风一吹，水面上就荡起微微的涟漪。几只顽皮的小鸭子从窝里大摇大摆地往河边走，走到河边，它们张开翅膀，一个个扑通扑通地往河里跳。它们游来游去，嘎嘎嘎地叫个不停。

21、活泼的小燕子来往穿梭，空中不时传来它们叽叽喳喳的欢叫声。美丽的蝴蝶扇动着五彩斑斓的翅膀在花丛里翩翩起舞。一群群小蜜蜂在辛勤地为人类酿造甜甜的蜂蜜……，这燕子，这蝴蝶，这蜜蜂给美丽的春天增添了无限的生趣。

22、春天是人们所向往的季节，人们总是在这个季节里做好了自己的打算。俗话说：“一年之计在于春，一天之计在于晨。”它正告诉我们：一年的愿望应该在春天计划好，一天之中最重的时间是早晨，在春天里，人们就开始耕田插秧栽树等之类的农活。候鸟们也从南方迁到北方来了，为田地里劳作的农民们喝彩。鸟儿有的站在高树上，有的干脆在田坎上，还有的立在“五线谱”上。正是这样，使田地里的农民倍感到欢乐，一切都热闹起来了。

23、在春天里，动物们也从沉睡中醒来。小草开始发芽了，大地上到处都显现出欣欣向荣的景象。一眼望去，到处都是一片绿景象，就像一幅水彩画。

24、春天是一个充满诗情画意的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容和赞美春天。春天踏着轻盈的脚步走来了，它给大地穿上了一层绿色的服装，使大地焕然一新，满园春色，春天给人们带来了无限的欢乐和希望，给人们带来了勃勃的生机和活力，催促我们奋发向上。我爱这迷人的春天。

25、春天来了，万物从沉睡中苏醒过来，青草树木开始抽出嫩芽。一排排柳树都挂着鹅黄色的枝条，白杨挺直那粗壮的枝干，桑树长出了茂密的叶子，芒果树好像一片翻腾起伏的绿云，桃树抽出了嫩绿的幼芽……好一派万紫千红的景象。

**春天段落摘抄篇十一**

篇一：描写春天的段落

1、百合为多年生草本。无皮鳞茎扁球形，乳白色。茎直立，地下茎节有茎生根，地上茎刚直矮壮、绿色光滑。叶散生多数，披针形。花顶生数朵，喇叭形，平展，花被先端稍向外反卷，乳白色，花被筒深处淡绿色。

2、春雨不停地下着，细细的雨丝织成了一张硕大无比的网，从云层里一直垂到地面上，远处黛色的群山，近处粉红的桃花，嫩绿的杨树，柔软的柳枝，都被笼罩在这张无边的大网里，这张网是春姑娘巧手织成的纱巾，盖在天地间，技在群山上。

3、春雨当算是最美妙精致了，有如青春少女含羞带娇般的呤唱;春雨也最为文人墨客所喜爱。“好雨知时节，当春乃发生”，“天街细雨润无声”，“杏花春雨江南”等名句，便是对春雨的赞颂。而《雨巷》中那水淋淋的女子，大概就是沐着春雨而来。更少有人喜欢。

4、春雨是从天上来泥泞是从地上来我是从春雨的乐曲呼唤中来.春雨精心的浇灌着大地.于是柳树绿了桃花开了小鸟欢唱了.万物在春风的吹抚下醒来了在春雨的滋润下生长了.正如古诗所颂:天街小雨润如酥草色遥看近却无。

5、春雨是娇羞的姑娘，背过愁容望着绵绵的背影，可，春雨般稀贵的泪水，让谁也难以随意!而夏雨娃娃可不管那马多，活脱《千与千寻》中的胖娃娃一个喷嚏，立即哇哇哭起来泪水如注。那楼上的痴情种子望着秋雨自己也萌发了，不觉自己已融成雨水点点滴敲打着斜栏，手心空托着一汪温热——等到冬天冰冻双眸，再也看不到她离去的路也就作罢了。

6、春雨洗去了冬日的残迹，万物在春风的吹抚下醒来了，在春雨的滋润下生长了。多神奇的春雨呀。它是朦胧的，又是清晰的。它给万物披上一件缥缈的纱衣，它又把万物洗涤得清新明亮。我的心情也好像被雨水清洗了、擦亮了，一种明朗、欢快的感觉在滋长。

7、当春姑娘再一次走向人间，来到我们身旁时，迎春花就像火焰一般怒放了，它梳理着自己绿油油的“头发”，使它变得更加美丽，当细雨如丝的时候，一片片椭圆形的叶子在雨露中欢笑着，多么婀娜!它的身体(茎)像一根飘带一样柔而韧，上面还长有许多小枝芽，但错落有致。这一切是那么富有神韵!它的花更令人心旷神怡。它的颜色既不是生机勃勃的绿色，也不是迷人的紫色，而是丰收的黄色。在阳光下，它舒展着花瓣坐在翡翠般的绿叶上，怒放的嫩蕊摇黄，含苞的娇羞欲语。

8、眼下正是富有诗情画意的春天!刚刚才下着绵绵春雨，此时，凝聚在树叶上的雨珠还在往下滴着，滴落在路旁的小水洼中，发出异常清脆的音响——叮、咚、叮、咚……树枝上的鸟儿怕被这雨珠滴落的声音抢了风头似的，便开始啼啭起来了，一定是在为我祝福吧!

9、迎春花，鹅黄色的花朵并不大，样儿像个小喇叭。那枝条纤长而尖细，是四棱形的，从根到梢，由粗渐细，由深绿变嫩绿，一条条地往下垂。盛开的花瓣舒展着，多得几乎把枝条覆盖住了。枝头的花蕾正含苞欲放。枝青花黄，搭配得多么协调。

10、迎春花，四个小巧花瓣，十几朵连接在一起，一丛丛，一簇簇，开放在挺拔的枝条上面。远远看去，黄澄澄的一片。当百花还没有开的时候，迎春花却已经张开了笑脸。它们互相紧紧连着，在冷风中傲然开放。天气渐渐转暖，迎春花在微风的吹拂下，抖动着微小的身躯。它招呼草木，叫它们快快发芽长叶。它唤醒百花，催它们赶紧相继开放。一场场春雨下过，草坪嫩绿，树木青葱，百花争相吐艳，万物生机勃勃。迎春花呢?它那黄色的花瓣，却被暖的风吹落了。

11、雨渐渐地大起来，密密的，像一条条丝线。雨落在地上发出了“沙沙沙”的声音;雨丝落在粉红色的桃花上，花朵昂着头，大口大口地喝起水来。喝饱了，花儿绽开了美丽的笑脸，微笑着点着头，好像在感谢春雨姑娘的滋润。小草被春雨浇灌着，它开心地洗着澡，细长的草叶还不时的笑弯了腰。

12、啊，我见到了春天。远处的群山连绵起伏，变得苍绿了。近处山坡上的小草也悄悄地钻出地面，它们嫩生生，绿油油的。肥胖的小叶儿，像一个个刚刚睡醒的胖娃娃。这一片，那一簇，点缀着这陡峭的山坡。山坡上的树木也在不声不响地抽出新的枝条，长出了像小草一样的新芽。柳树的枝条向下垂着，就像一条条线挂在树上。那嫩黄色的小叶片，就像在线上系的花瓣儿。杨树开了花，这些花一串串的，是紫红色的。身上长满很软的小毛，像一只只毛毛虫，真有趣。

18、春来也，飘柳万绦绿如海。春天，草长莺飞，丝绦拂堤，处处洋溢着和暖的气息，奏响着和谐的旋律，演绎着动人的画面!春来了，三月的物既无声又有声地昭示着，在鸣啭的黄鹂声中，在含苞的迎春花中，在缠绵的春雨丝中，在飘扬的柳丝条中，到处在召唤着春天的来临!徜徉在三月的暖风中，小园徐步，怡然自得，春自已经到来。

19、春天，你好!你穿着薄纱曼帘，挽着芬芳花瓣，踏着和煦微风，顶着温晴朝阳;缓缓地走来了。看!小草为了迎接你，已探出了嫩绿的小脑袋，在阳光下尽情地伸着懒腰。看!小溪为了迎接你，早已用火热的心溶化冰冷的外表，此时在尽情地奔腾欢唱。

20、春天，是希望纷飞的季节。大雁饱含憧憬地向着北国的乐土结对航行，一路载歌载舞，排踏出春天的韵律，传递着春的喜讯。出行的人们背负着行囊，迈开希望之旅，走向春意盎然的南北东西，走进浮光跃金的大千世界，播种自己心底的希望。泥土的气息，随着犁铧的行进弥散在田间地头，滋润愉悦着农家人的心田。

22、一年中的四季都是风情万种的：春天春暖花开，夏天夏日炎炎，秋天秋高气爽，冬天安静祥和。如果你问我最爱哪个季节，我会毫不犹豫地告诉你：我爱春天。

24、春天是一个婀娜多姿的少女。她来到草丛里，把草做成衣服，穿在身上;她来到花园里，摘一朵小花戴在头上;她来到柳荫中，采下几条柳枝披在身上，把它当披风。春天送给花儿一个甜蜜的吻，羞得花儿脸通红。

26、春天是一个嗓音圆润的歌手。在她的手中，大自然就是一张乐谱，风是她的五线谱，雨是她的音符，世间万物都是她的忠实听众。一支幽雅的曲子在温柔的春风春雨中演奏，那么优美，那么宛转，那么清幽，那么超凡脱俗。而她的忠实听众呢，没有一个不为之折服，为之喝彩。这似乎是世上最受欢迎的天籁之音了。

27、春天又是一个神秘奇妙的魔术师。她的魔术之精湛无人能出其右。她把小草的荒凉变为繁密，赋予了它绿色;她把花儿的凋零变为艳丽，赋予了它七彩;她把树木的枯萎变为茂盛，赋予了它深沉;她把万物的死寂变为活力，赋予了它们生机。

28、几阵春雨过后，一丛丛嫩绿的小草伸了伸懒腰，迫不及待地从大地妈妈的怀抱里钻出来。它们在地下睡了一冬，伸出嫩绿的小脑袋，好奇地看着外面的世界。一朵朵小蓝花、小白花、小黄花……像一个个害羞的小姑娘，在刚钻出绿叶后东躲西藏。柳树阿姨微微晃动着刚长出的嫩枝，桃树姐姐张开了粉红的笑脸，迎接这美好的春天。

**春天段落摘抄篇十二**

1、春风暖，吹绿了北国。这幅瑰丽的画卷，它是春天的杰作。春天是个魔术师，阳光是她的画笔，大地是她的画板，蘸着浓浓春色，她不停地画呀画呀，山青青，水碧碧，杨柳绿了，桃花红了，人心暖了。一笔一笔点染人间繁花似锦，一笔一笔令江山溢彩流韵。

2、春水涨了，在山间轻歌曼舞、浅斟低唱;枝头青了，让那春天的意气四处飞扬。柳笛儿很嫩，很悠扬;牧鞭很柔，脆生生地响。谁家的少年，在煦暖的阳光下捧一卷书，诵读着春天的华章!

3、春天，各种花朵散发出清香，让我感到进入了另一个世界，是美妙的。小草也冲破泥土，长得无比茂盛。春天把冬天的寒冷带走了，带来了温暖，让小溪叮当，让万物复苏。我爱春天的百花齐放，爱春天的无边的绿色。在花园里，我仿佛看(到)花儿的笑脸，我走过，细细地闻到那种不同的味道。啊!春天，你的付出，没有白辛苦，如果你是园丁你带来的是一片繁荣。如果你是魔法师，你把冬天的寒冷变成春天温暖。如果我是春天，我会不辞劳苦的改变冬天，变得欣欣向荣。

4、春天，万物复苏;春天，耕耘播种;春天，生气勃勃。春姑娘踏着轻盈的脚步悄悄地来到人间，为人们点缀这个大千世界。她走过河流，鱼儿立刻在水中自由自在地游着，嬉戏着，追逐着她踏过高山，山上的草儿破土而出，花儿都争先恐后地开了，争妍斗艳。她来到原野，山坡，天空，牧场所到之处无处不存有春天的气息，到处都是生气勃勃，欣欣向荣的繁荣景象。

5、春天到了，真美呀!这是一个大地回春，万物复苏的季节。像蛇，熊，青蛙……之类的冷血动物都停止了冬眠，爬上地面欣赏春天。小鸟鸣春，百花争艳，小草发芽，燕子也飞回来搭窝了，春天使给大地恢复了万紫千红的气氛。随着春天的到来，大地完全被绿化了，从仪表到心灵都焕然一新，整个春天都被绿色覆盖了，这春天，既给人以新的生命，也给人以新的希望。我爱这美丽的春天。

6、春天迈着风情万种的脚步款款走来，携着道不尽的绿叶，拂着诉不尽的绿花，踏着数不尽的绿草，所到之地，一拂袖，魁梧的梧桐树便如一排排士兵般抽出了崭新的绿色长剑;所过之地，一甩发，娇媚的柳树便似一位位舞者般绽出了艳丽的绿色花裙;所处之地，一挥手，柔嫩的树苗便若一群群孩童般吐出了柔软的绿色舌头。

7、春天是季节，也是心情，在内心里发生。所以春天不仅是万物的梦醒，也是心灵的醒悟。如果没有心的觉醒，永远感觉不到春天来临。春天里，感受天天都是新鲜的，其中也有些莫名其妙的感觉，一些无以名状的兴奋。眼里那荡漾的柳枝，芬芳的风，和千姿百态的花，会让人想起些什么，憧憬些什么，期待些什么。

8、春天是一个鸟语花香、桃红柳绿、阳光明媚、充满希望的季节。眼前虽然还残留着冬天的痕迹，但处处已显露着丝丝春意。春风、春雨、春草撩动游人的发梢，与人们嬉戏。哦，你看见春天了吗?它就是那柳丝上的嫩芽，就是那草丛中的小野花。

9、春天是一缕缕轻轻吟唱的和风，一捧温暖明亮的阳光;春天是声声婉转清脆的鸟语，片片馥郁醉人的花香;春天是青青草尖上的一颗露珠，红红花朵上的一抹彩霞;春天是种子破土而出时拱动的力，树木拔节时喧响的节奏;春天是透明纯净的梦，火热沸腾的歌，灵感流溢的诗;春天是孩子脸蛋上的天真无邪，姑娘面颊上秀美羞怯;春天是我们用汗水、勤劳和智慧栽种的一茬茬的希望、梦幻和理想。

10、春天是一年中最美丽的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容、赞美春天。春天，带给人生命力，带给人希望。当看到粉桃千枝万枝竞放，柳丝千条万条飘浮的春天时，您会不会想到那硕果累累的金秋?其实那沉甸甸的硕果是早已孕育在春天的花蕾里了，那灿烂的金色也早孕育在春天的绿色里了。

11、春天在每棵树的枝头发了一个牙，春天在每朵花里写了一首歌，春天在每个人的脸上写满了幸福，感受春天的拥抱，感受春天的那绿色的生命，激动的泪慢慢的掠过脸庞。

12、春天在哪里?大地告诉我：春天从一棵棵小草的美梦中苏醒，冲破泥土的束缚，舒展开稚嫩的臂膀。那青草的气息沁人心脾。我张大嘴巴深深地呼吸，那醉人的味道像甘露一般清爽。小河两岸杨柳拂面，嫩绿的叶子在风中发出哗哗的声音，好像小提琴的旋律，令人陶醉。

13、春天在哪里?风儿告诉我：春天在温暖的春风里。春风像一支看不见的彩笔，把一树树的桃花装扮得像小姑娘粉红的脸庞;把一棵棵柳树描绘得像翠绿色的丝带;把数不清的梨花漂染得像雪花一样洁白;把整个原野点缀的这样绚烂、这样美丽。处处带着春的味道，春的风格。

14、春天在哪里?小溪告诉我：春天在冰雪融化的溪水中。“啪嗒!啪嗒!”听雪化的声音，像音乐家弹奏的琵琶，清脆、优美。鱼儿在溪水中畅快地游，偶尔把小脑袋探出水面，好奇地望着我。不远出几只鸭子怡然自得地浮在水面上相互嬉戏、追逐、欢叫着，眼前的情景不由使我想起“春江水暖鸭先知”的诗句。

15、很多人喜欢春天的繁花似锦之热闹，但我却欣赏这些热闹之后的层层次次的绿意，流畅的生机，静静观赏，更有动中取静之美。曾经每当冬天接近尾声的时候，我总是四处寻觅，寻觅属于春天的颜色、美丽和温暖。虽然我总是不能察觉所有春的讯息，但是我知道我和春天一起在优游，也许是漫步。春天让我的心情舒畅，感觉溪水是我欢快的玩伴，低语、佯骂;那些绝美的花草树木是我的新衣，欣赏着竟不舍得回家，想要抱着她永远不放开;云是我手心拽着丝线的风筝，想要和她一起奔跑;阳光在温暖地和我微笑着，一切都那么地完美。所以我要感谢春天，感谢快乐，那些过往的春天!

16、花坛里的鲜花争芳斗艳，你不让我，我不让你地开放着，簇拥在一起。一片红色的，一片黄色的，一片紫色的，一片玫瑰色的……朵朵鲜花沐浴着春天和煦的阳光，竞相开放。枝头上的小鸟放开喉咙，快乐地唱出婉转动听的歌曲。小树也从冬眠中醒来，穿上美丽的绿衣裳，抽枝长叶，像一个卫士挺立在那里，守卫着我们的校园。此时，整个校园像是被春姑娘罩上下班一层绿色的轻纱。她们像一个个害羞的玉女，粉红色的胭脂脸，金黄色的花蕊，散发了出一阵阵淡淡的清香，引来了不少辛勤的蜜蜂和戏耍的蝴蝶。那些含苞欲放的桃花蕾用身子紧紧地掩住脸，不敢露出脸来，把一股股清香洒满了校园，令人流连忘返。这不，教学楼旁边的紫丁花也开得正热烈，它们朵朵都小巧玲珑，摆出一个个优美的姿态，像一个个身穿紫色的娇艳美丽的小美人儿，可爱极了。它们个个都打扮得丰姿绰约，赶来参加这个春天的盛宴。

17、瞧!那飘动的柳枝不正是春天的秀发吗?那颤动的细草不正是春天的花环吗?那舞动的嫩叶不正是春天的纱裙吗?那流动的河水不正是春天的肌肤吗?那灵动的鸟鸣不正是春天的歌声吗?那闪动的星辉不正是春天的目光吗?春天便宛如一位画家，她自如地挥洒手中的绿色颜料，点缀出一幅幅人间繁景。她以她那细嫩的笔欢快地亲吻着每一幅画面，让画中的每一处盛景都踮起脚尖遥望着春天，期盼着春天，迎接着春天，拥抱着春天，欢送着春天!拥抱春雨的浇灌，以展现他们的秀丽;迎接春风的洗礼，以昭显他们的华丽;经历春雷的祝福，以彰显他们的艳丽!

19、如果四季是本图书，那么，春便是浸满霏霏细雨的扉页，以她那奇艳的笔画勾勒出一篇篇令人沉醉的语句;如果四季是幅图画，那么，春便是缭绕丝丝光辉的封面，以她那鲜艳的颜料描绘出一幅幅令人陶醉的图画;如果四季是首歌曲，那么，春便是倾泻缕缕旋律的音符，以她那美艳的声音演奏出一首首令人迷醉的歌曲;如果四季是支舞蹈，那么，春便是点缀道道舞影的舞姿，以她那惊艳的姿态舞动出一支支令人情醉的舞姿!如果四季是座雕塑，那么，春便是妆扮点点残痕的印迹，以她那光艳的色泽绽放出一座座令人酣醉的雕塑。那么，便让我们的思绪漫步在春天演绎出的艺术中吧!

20、听!春天不就是一首歌吗?她正撩动着我们弹跳的心弦呢!瞧!春天不就是一本书吗?她正引动着我们颤动的手指呢!看!春天不就是一幅画吗?她正牵动着我们迷离的目光呢!闻!春天不就是一杯茶吗?她正勾动我们顾盼的鼻子呢!那么，便让我们的心神追随在春天谱写的篇章中吧!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn