# 校园文化调查报告(精选14篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-07-11

*“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？以下是我为大...*

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

**校园文化调查报告篇一**

(一)、调查概况

笔者于秋对我实习所在的小学(xx县xx基金小学)进行了校园文化建设调查。通过调查研究，对该校的校园文化建设现状有了初步的了解，为准确地掌握当前农村小学的校园文化建设现状，深化教育改革，加强农村小学校园文化建设的针对性，提高农村小学校园文化建设的实效性，探索实施素质教育的新路子提供了客观依据。

(二)、调研目的、意义

校园文化建设是学校办学理念的具体体现，是学校发挥育人功能的重要抓手。为加强校际学习联系，进一步探索具有各校特色的校园文化建设新路子，打开学校德育与教学相互促进的新局面。

(三)、调查切入点

此次调查以校园文化建设为主要内容，即物质文化建设、精神文化建设、制度文化建设为主要切入点展开调查。

(四)、调查时间及对象

调查时间9月20日—1月20日

调查对象xx县xx基金小学及该校部分教师、学生

(五)、学校概况

xx县xx基金小学原名大埠中心小学，是一所始建于的名不见经传的典型山区小学，因条件所限，学校规模极小，校园破烂不堪，当时的校园面积仅有3000多平方米，校舍不足1000平方米，且一半以上还是低矮破烂、阴暗潮湿的一级危房。在校的学生也不过200多人。因为校舍严重不足，周边村庄里的许多学龄孩子都无法入校读书，只能分散在另外几个教学点——上世纪五六十年代生产队的土仓库里上课。就在这一年，正在寻找资助对象的洪逸挥先生，在赣州市旅游局的牵线搭桥下，与大埠中心小学结上了不解之缘，大埠中心小学也从此更名为xx基金小学。

如今，该校的办学条件发生了翻天覆地的变化，校园面积翻了几番，危房全部被拆除，建起了宽敞明亮的教学楼和宿舍楼，教学环境和设施设备得到大大的改善，学校办学规模也不断扩大，目前已拥有学生1167人，教职工46人，且30岁以下的教师占教师总人数的2/3，比原来增加了近三倍。

来，逸挥基金会以一种全新的精神理念一直关心学校的成长，使学校管理大大加强，办学质量显著提高，由全县后进一跃进入了先进行列。在举行的三年级语文、四年级数学抽考中，该校成绩分别名列全县同类学校第一、第二名。起，在全县抽考中，该校又连续四年取得全县同类学校第一名。师生中还涌现了一大批工作、学业、操行优秀分子，受到各级表彰，其中有一名教师被评为全国模范教师。加上学校其他各方面均取得不错的进步，从起至今，该校连续获得“市文明校园、德育示范学校”、“红领巾示范学校”、“小公民道德建设示范基地”、“文明校园创建先进单位”、“提高教育教学质量先进单位”等众多荣誉。

xx县xx基金小学把校园文化建设置于体现学校理念、学校精神、学校品位的高度来积极构建，使其在倡导素质教育、培养学生良好素质的过程中，较好地发挥其育人功能，成为全面实施素质教育的有力支撑。

1、精心设计，构建绿化、美化、知识化的校园环境。

在创建过程中，学校在布局调整、建筑设计、区域划分、小品点缀、绿化配套等方面进行了精心的设计与构建。尤其在学校内部环境的建设上，以“从新”、“从特”、“从细”来装点布置。目前，校园内教室、宿舍、走廊、活动室都能做到美观洁净，而各式宣传橱窗、画廊、黑板报上丰富多彩的内容成为全校师生经常驻足，翘首以待的一道可口的精神快餐。展现在各区域的宣传标语、校训、名人警句无不体现出师生们的人生信仰或教育理念。教师、学生的一些书法、美术作品的点缀，加浓了学校典雅怡人的文化氛围，给师生提供一个赏心悦目、充满生机的教育空间。学校的校园环境真正成无字的诗、无声的歌、立体的画。

2、规范有序，形成制约、自律、激励的法治环境。

以法治校、以法治教，应是实现学校管理序化优化的重要途径，也是弘扬校园文化的重要原则。近三年来，学校依据学校章程，建立与健全了一系列具有客观性、稳定性、系统性特点的.规章制度，使学校在校园管理、评先荐优、行为规范、考绩考勤等诸方面有章可循。在制定或修改每一项制度时，学校都组织教师或学生积极参与，发动大家充分发表意见，力求各项制度能为全体成员共同认可，共同接受。

3、与时俱进，倡导开拓、进取、创新的人文环境。

xx县xx基金小学在校园文化建设中，十分重视人文环境的构筑，尽最大限度地把时代信息、时代精神、时代理念融入校园文化之中，使学生能做到“立足校园、关注祖国、放眼世界”。一周一次的国旗下讲话，直接成为“世纪论坛”。在这“世纪论坛”上，讲话者歌颂改革开放以来的丰硕成果，介绍科技发展的最新成就，畅谈个人的社会责任，描绘献身四化、献身祖国的宏伟理想，所有这些，激发了全校学生爱校爱国、立志成才的热情。

4、以人为本，优化培养特长的活动环境。

校园文化的建设应是一种动态的过程，它应当以人为宗旨，以活动为载体，通过校园文化的张扬与渗透，来鲜明学校理念，鲜明教育理念，发展师生个性、陶冶师生情操，增加师生的自主意识、竞争意识、效率意识、民主法律意识和开拓创新意识。近几年来，学校采用“坐标式”来组织开展各类活动。横向以时间为序，在每学期，每学年中具体规划好面与点的校园文化活动。活动内容的安排主要依据纪念节日、传统节日、学校特点来组织。纵向以空间为序，通过阵地建设来组织安排活动。近几年来，学校充分利用一切文化宣传阵地，音乐、美术、书法等兴趣小组、学校德育基地、社会实践基地等，使教师与学生都有共同参与的空间，都有“露一手”的机会。校园文化活动的积极开展，既普及又有提高，使全校师生在活动中激发了兴趣，发展了个性，培养了特长，形成了风格。形成校园文化的鲜明特色与风格。

当代的学生具有“兴趣多样化，生活多色彩，成才途径多”的特点。校园文化建设可以满足他们求新知、求技能、求娱乐、求交际、善表现的愿望及要求;能开拓他们的视野，提高他们的素质和能力，有利于他们在知识、能力、道德、情操诸方面的发展。因此，全面性、多层次、多角度地开展校园文化建设，对学校全面推行素质教育，具有重要的作用。

1、校园文化建设在陶冶学生情操，丰富业余生活的同时，能激发调动他们的创造性，使他们的剩余精力得到渲泄，使他们的潜能得到开发利用。

2、校园文化活动可以增强学生的荣誉感和责任感，起到自觉维护班级、学校的荣誉，激励他们为全面成长而努力学习、认真探索。

3、校园文化活动能调剂、丰富学生的业余生活，使他们在紧张的学习之余得到轻松愉快的休息，同时校园文化活动的开展，有利于培养学生的参与意识，促进学校全方位、多角度为学生成长、成才进行研究和探讨。

4、可以充分发挥校园文化建设的教育作用，提高学生的文化素质，学生在接受教师教育的同时，通过参加校园文化活动来提高自己的素质，为将来走向更高一级学校打好基础，做好准备。

5、校园文化是学校师生共同创造的群体文化，优秀的校园文化寄托了全体师生的理想、希望、要求，满足了全体师生共同的需要，使学校群体产生强烈的内聚力量和激励力量。同时能够激发全体师生对学校目标、准则的认同感。个体对群体强烈的归属感、自豪感和使命感。一方面，校园文化建设越发达、愈成熟，群体心理就愈协调、相融的越统一，学校对个体的吸引力、凝聚力、激励力就愈大，群体意识就愈强。另一方面，处于社会中的体现凝聚力、激励力的学校形象，在校园文化建设中通过扩散、传播，还会使外部公众对学校的信念、目标、育人的有效性也产生认同和信心，这样就可以强化学校内部的自信力，从而将个体目标整合为学校总目标。

**校园文化调查报告篇二**

为进一步贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要》、《关于大力加强中小学校园文化建设的通知》等文件精神，按照万盛经开区教育局工作统一部署，结合重庆市进盛实验中学办学实际，经过大量资料收集和分析，形成此调研报告。

重庆市进盛实验中学校创建于

1951年更名为“公私合营东林煤矿职工子弟学校”;

1959年9月更名为“鱼田堡煤矿子弟校”;

1965年，更名为“南桐矿务局职工子弟校”;

1968年更名为“南桐矿务局机修厂子弟校”;

1978年更名为“南桐矿务局第二职工子弟校”

1982年9月成立“南桐矿务局中学校”;

1983年更名为“南桐矿务局第一中学校”;

xx年1月更名为万盛区东林初级中学校，xx年11月，学校恢复高中办学，更名为重庆市万盛区东林高级中学，xx年7月，与原进盛实验中学校合并，成立重庆市进盛实验中学校。

目前学校占地面积30203平方米，建筑面积27511平方米。其中教学楼5栋，实验楼1栋，共计教室78间，功能室19间，办公室47间，会议室5间。室外塑胶运动场2块，面积8000平方米，室内塑胶运动场923平方米，食堂948平方米，教师宿舍1栋，学生公寓3栋，学生浴室1栋。目前有班级个，其中高中班，学生人，教职工人。美术、音乐、舞蹈、计算机等教室基本具备。

学校的诞生与抗战和采煤都有密切的关系，经过70余年风雨，学校培养了一大批优秀人才，并逐步形成底蕴厚重的文化理念、办学理念。

重庆市进盛实验中学的文化理念是“竹文化”，以培养高尚、正直、有用的人才。文化特色是“矿工底蕴、修竹气质”。文化建设方向是“传承·弘扬·拓新”。文化建设途径是“承载传统文明·打造时代特色”。

重庆市进盛实验中学的办学理念“奠基成功人生”。学校精神是“负重自强、和谐共进”。校训是“知行精进、日新月盛”。校风是“虚心致远、止于至善”。教风是“兼百家之美、严不倦之教”。学风是“博采众长日高日上”。

根据这一系列完整理念，确立了学校的教育主线，这就是“竹韵劲节、文武兼习、担当责任、永怀感恩”。围绕这一教育主线，学校办学质量的提高既要重视书本知识的学习，又要重视培养学生的思想品德。通过历史挖掘和地区实际，以及学校优势、传统等等，逐步形成以武术、羽毛球为教育品牌，兼顾其他艺术学科，以“感恩与责任”为德育主线，强力推行校园文化的建设工作。

(一)武术特色：

围绕武术特色教育教学工作，近年来先后完成了一定的武术文化建设工作。如一是完成了武术文化浮雕;二是以年级、班级为单位，建立了武术廊道文化;三是在体育课中全面推广武术项目;四是开展了以武术为主的大课间活动;五是开展了一年一度的全校性的武术套路比赛;六是确立了“武术教育在学校全面开展的”课题研究;七是以班会课等为载体，大力弘杨武术文化;八是在学校各种活动中均有意识的穿插武术节目，以达到宣传武术特色;九是在师生中建立武术业余爱好者联盟，开展晨练等;十是与有关部门联姻，建立太极拳、跆拳道、散打等专业训练队伍……目前，已经初步营造出武术文化氛围。需要指出的是，重庆市进盛实验中学开展武术特色教育教学活动的资料、新闻先后在《重庆日报》、《西部开发报》、《万盛经开报》，以及地区电视台得以报道，并给予了高度评价。同时在重庆市的各种运动会中，武术也获得了各种金牌十余枚。

(二)竹韵文化：围绕竹文化

二是发行了校刊、校报;

三是完成了竹文化廊道文化建设;

四是将学生的书画作品上墙展览;

五是制作了大量反映学校的展板;

六是开展了系列大型“竹韵劲节书青春”舞台活动;

七是开展了寝室文化、办公室文化、教室文化的建设工作;

八是全面绿化、美化校园，种植了比较多的树木花草;

九是重点开展了以学生会为中心的讲文明、爱卫生活动;

十是开展了有上千人参加的各种特长生专业训练，艺术体育高考成绩突出。

同样需要说明的是，在万盛子如广场开展的“竹韵劲节书青春”大型活动，得到了广大市民的交口称赞。而恢复高中办学后，艺术体育培养的学生前后有700余人进入了各级院校，其中不乏“四川美术学院”、“重庆大学”、“华南理工大学”、“成都体育学院”、“西南大学”等等知名大学，较好的实现了高考与文化建设的结合。

虽然重庆市进盛实验中学在校园文化建设上取得了一定的成绩，产生了一定的影响。但是从纵向看，还没有完全发掘出学校丰厚的历史底蕴;从横向看，与兄弟学校相比还存在一定的差距。具体表现在特色不够鲜明，文化不够彰显，继承不够统一，执行不够严肃。在文化特色与应试教育中还左右摇摆，缺乏足够的毅力和恒心来办好校园文化建设，部分干部教师对于校园文化建设的认识还存在偏见。通过调查研究，至少在以下几个方面还存在问题。

一是特色教育没有有效开展，特别是武术特色的开展工作还处于低效率状态，还没有树立成学校的文化品牌，没有成为学校对外交流的一张名片。个别教师主人翁意识淡薄，敬业精神不强，缺乏工作的积极主动性，对学校布置的校园文化建设工作存在一定的抵触情绪，工作中敷衍了事，马虎应对，消极干事。

二是校园文化建设工作还缺乏系统化和常态化，部分工作属于见子打子状态，缺乏前瞻性，结果导致工作疲于命，但效果未必最佳。一些分管领导也围绕着自己的小地盘打算，缺乏全盘意识和牺牲精神。许多工作各自为阵，使校园文化建设工作执行力度不够，没有最大限度完成此项工作。

三是已经完成的校园文化符号还没有最大限度地宣传展示，没有有效利用校园的地理环境，因地制宜地营造校园文化，以至于学生还对于学校的各种标识不够了解。

四是校园卫生做得多，保持差，乱丢垃圾现象十分突出。语言不够文明现象时有发生，校牌佩带坚持不好，乱涂乱画时有发生。

五是部分干部教师缺乏正确的校园文化观，潜意识还存在主、副课观点，始终顽固坚持传统课堂教学，忽略课外活动，特别是社会实践。就是高中考试中十分重要的艺术体育考试，也认为是小儿科现象。评优评先、奖金制度、福利待遇等方面没有考虑艺术体育教师的利益和感受，使部分特长教师也存在工作消极情绪。

为此我们认为学校下阶段在校园文化建设工作中，将着力引导教师树立正确的教育观，将素质教育与应试教育有机结合，完善制度，加强执行力，尽快形成完整的校园文化体系，确立校园文化建设完成时间表，严格检查力度，务求完成工作。避免走形式、喊口号。

二是在原有校园文化建设领导班子的基础上，重新进行职能分工，特别是对于那些具有交叉性质的工作，要严格执行领导负责制，落实领导具体负责。

三是在当前基础上，有效利用学校的围墙、教室、花园、房屋、操场、廊道，以及学校广播站、电脑、网页、校刊、校报、校讯通等，全面丰富学校文化氛围，如张贴校徽，播放校歌，强力营造文化氛围。

四是重点开展武术活动，开设专门的武术课，尽快形成武术周活动体系，尽快形成全校参与的高潮，建设学校武术用教室和陈列室。以此为核心，将学校已经颇有影响和成绩的艺术、体育特长训练做大、做强。

校园文化建设不仅彰显了学校办学的教育魅力，还为深化素质教育，推进教育教学改革奠定良好基础。今后，重庆市进盛实验中学在校园文化建设中，将努力创出特色、形成品牌，加强人文关怀、提高人文素养，让学校真正成为师生共同的精神家园，为万盛这方热土培养大量有用的。

**校园文化调查报告篇三**

校园文化是学校的重要特征，学校的魅力在于它有丰富的智力背景和深厚的文化底蕴，这种学习、研究的氛围本身就是一种引导人、教育人的力量。为充分掌握校园文化建设情况，我们展开了此次调查。

此次调查我们以\*\*大学为的学生为目标群体，共发放问卷200份，回收198份，有效率为100%。调查的时间为20xx年9月12日至19日。

1.对校园精神文化建设的满意度情况：在教风方面，有41.67%的同学表示较为满意，36%的说不清楚，16.73%的较不满意，而有3.3%的.同学觉得很满意，3.3%的同学深感非常不满。学风方面，非常满意的同学仅有1.43%，另一端，非常不满意的同学占有5.72%，较为满意者有45.71%，而较不满意者则有25.71%，中立者即不清楚的有21.43%。

2.学生对校园行为文化、学术、科技活动的满意程度情况：觉得很满意，对自己有帮助的占调查人数的15%，满意对自己有一定帮助的占46%，感觉一般，没什么帮助的有13%，不能满足需求的占11%，不参加也不关心的群体占15%。

3.校园物质文化建设的调查情况：对校园文化建设的评价其中非常满意的占5%，较为满意的占43.33%，有18.33%表示说不清，而较不满意者有25%，非常不满意的仍有8.34%。

4.在我校是否需要创建校歌方面：有89%的人认为需要，有11%得人认为不需要。

5.对学校校园文化建设前景的预期：1.67%的调查对象持非常乐观的态度，45%比较乐观，31.67%说不清楚，18.33%的调查对象的态度比较不乐观，3.33%非常不乐观。

通过调查，我们不仅充分了解了学校同学对于学院目前的校园文化建设的满意度及看法，而且也能为加强和完善学院校园文化建设提供一些参考，为同学们营造良好的校园文化环境。学校应重视校园人文环境建设，视校内文化设施建设，加大人、财、物等方面的投入。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**校园文化调查报告篇四**

学校文化建设是学校可持续发展的动力，是学校综合办学水平的重要体现，也是学校魅力与办学特色的体现，是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。因此校园文化建设对学校的发展至关重要。针对目前丰富多彩的校园文化，究竟什么样的校园文化更适合我们学校发展呢？为了解决这一问题我做了调研：

北京清华大学附属小学、北京市育英学校、北京青年政治学院附属中学

参观考察

1.北京清华大学附属小学：

清华大学附属小学，坐落于全国著名高等学府——清华大学校内。附小由水木之夏、丁香书苑等十二景观构成，是一所树木繁茂、鸟语花香的园林式学校。

清华附小秉持“为学生聪慧与高尚的幸福人生奠基”的办学理念，出台《清华附小“十二五”办学行动纲领》，“让清华附小的学生成为富有责任感的，拥有中国灵魂、世界眼光、国际理解的现代人”是我们追求的价值取向。“1+x课程”是清华附小办学最重要的载体，是学校所有工作最终的物化体现，是学校师生研究能力与学术水平最有力的证物，也是学校的核心竞争力所在。目前，学校正在朝向“努力将清华附小塑造成为师生共同的精神家园和成长乐园，一所让人难忘的温暖的学校，一所值得信任的品牌学校，一所受人尊敬的卓越学校”的目标努力前进。

2.北京市育英学校：

北京市育英学校是一所具有红色历史传统的学校，1948年始建于河北省平山县西柏坡，前身为中共中央直属子弟学校，1949年随中央机关进京。学校现位于北京市海淀区万寿路西街，占地面积109393平方米，建筑面积78166平方米，是一所集高中、初中、小学为一体的全日制公办学校。学校硬件设施配备先进、完备，有15112平方米的田径场，400米国际标准塑胶环形跑道，6块标准的室外灯光篮球场；有6878平方米的综合体育馆，室内游泳馆有8条国际标准泳道，可承办各种游泳比赛；教室全部配备触摸电视、闭路电视系统、数字投影机、实物投影；同时建有校园电视台、报告厅，无线网络覆盖整个校园。

学校在继承和发扬红色学校光荣传统的基础上，努力践行“最美校园，做中国最有价值的教育”的办学思想，把办成“学生向往、教师幸福、社会满意的中国名校”作为办学目标，着力于培养学生成为“行为规范、热爱学习、阳光大气、关心社稷、勇于担当的国家栋梁。”学校以满足学生发展需求的课程理念打造书香的校园、生态的校园、艺术的校园，江山社稷广场、校友广场、山楂广场、白玉兰广场各具特色。校园一角绿荫葱葱的世纪之林，亭榭长椅、循环水系、林中沙滩，是师生向往的幸福乐园；“森林音乐广场”是师生施展才华的课程平台，随处可见的石桌棋盘是棋类课程的露天课堂，这里是课程之所、交往之所、闲暇之所，更是幸福之所！北京青年政治学院附属中学：

北京青年政治学院附属中学是朝阳区教委直属的“十二年一贯制”公立学校。1960年建校，位于酒仙桥新兴电子城中心，占地3万多平方米。校现有教学楼、实验楼、宿舍楼（原科技楼）和综合艺术楼等总建筑面积共计2万多平方米，300米人工草坪操场和足球场、篮球场、排球场、羽毛球场。根据美术特色教学需求，学校配有天光美术教室、音乐教师、艺术画廊、教师美术工作室、作品展厅、服装设计与制作、电子动漫设计、陶艺制作室等专业教室。教室配有多媒体系统、空调、电子巡查监控系统和多媒体双向闭路可视系统；拥有高标准数字化的理化生实验室、视听结合的全媒体语音教室；图书馆藏书丰富，能容纳数百人，有电子阅览室、美术阅览室、中学阅览室、小学阅览室；开通了校园网、多媒体教学网络管理系统，建有研究性学习的分组式计算机教室，还为新课程改革配备了通用技术教室，天体史地教室，汽车驾驶模拟教室，舞蹈形体教室，音乐演播教室等，为师生开展课内外素质教育教学活动，创设了生动活泼、全面发展的空间。

该校积极倡导“以人为本，促进师生可持续发展”的`办学理念，着力提高师生整体素质，培养特长，为师生的未来发展奠基。以“办现代教育、创品牌学校”为目标，力争“小学创品牌、初中上水平、高中强特色”。学校不断探索“十二年一贯制的办学体制、美术特色的艺术教育、际化的开放式校园”的特色办学模式。目前，该校初高中开办了9个美术特长班，开设了素描、色彩、陶艺、设计、韩语、英语、体育等特色课程，为提高学生素质，发展学生特长创造条件。每年学校除了招收普通高中学生外，同时招收美术特长生和品学兼优的宏志生。学校还办有国际部，接收韩国、英国、法国、澳大利亚、蒙古国等留学生百余名。积累了丰富的涉外教学经验和管理经验，良好的教学水平和优质的服务受到了外国学生和家长的称赞。

大庆市东风中学的现状：

我们大庆市东风中学始建于1988年，20xx年成为独立高中，20xx年10月晋升为省级示范高中。建有一流的教学楼、综合楼、科技楼、实验楼、图书馆、塑胶跑道运动场、草坪足球场、室外灯光篮球、网球、排球场等教学设施，以及外教公寓、教师公寓、学生公寓、教师餐厅、新建的现代化晒衣场和学生餐厅等生活配套设施。学校现有教职工251人，学历达标率为100%。

目前，我们东风中学以“铸就卓越，幸福人生”为办学理念，以精细化管理为工作主线，以提档升级为突破口，以养成教育为着力点，实现了学校建设和高考质量的跨越式发展，正向“质量立校、管理立校、队伍立校、文化立校”的办学目标迈进。学校以管理严格有爱、教师敬业负责、质量快速提升而闻名。

校园文化建设中的如下问题：

校园的精神文明方面，教师和学生读书少，没有形成良好书香氛围；校园的育人文化方面，宿舍环境的布置不够温馨，文化长廊也没有充分发挥其应有的功能。

结合本校的实际情况，校园设施比较好，学生的升学率比较高，但由于建校时间短，文化底蕴不深厚，目前急需加强校园文化建设。经过本人对几所学校的实地考察，我认为我们学校的校园文化应从以下几方面发展和改进：

1.积极开展读书活动，努力营造“书香校园”氛围。班班成立“图书角”，学校设有阅览室，走廊陈列开放式书架，试行“书中寻?蜜?、?甜?在心里”的借阅管理办法，让每个学生都能“好读书、读好书、书读好”。

2.宿舍环境布置。围绕“温馨家园、你我共建”的口号，学校负责整体规划，各宿舍师生进行个性化、特色化布置。

3.文化长廊展现特色。充分利用地理优势，充分发挥特色作用。可以以师生活动为主，设有“我的家园我做主、我读书我快乐、我是明星我能行、师生书画作品展、手工制作、报刊宣传、课改前沿、班队活动”等板块；还可以以课外活动为主，设有“领导关怀、发展规划、校长赠言、师生名言警句、古典诗词、生活专刊”等板块，体现“在阳光下健康成长”的主导思想，精心打造有特色的和谐温馨校园。

**校园文化调查报告篇五**

新课程改革的本质是要以学生为本，以学生发展为本，要形成适合人的发展的学习观念和学习方式，达成有效学习。而新课改在向纵深推进的同时对学校文化建设提出了强烈的呼唤和要求，课程与教学的变革，需要新的课程与教学文化；新的课程与教学文化，需要形成和建设新的校园文化，这是课程改革的自然进程。一个和谐、宽松的学校环境，是新课程改革的基础；厚重的学校文化积淀，是新课程改革的沃土，也是提升管理品味的源泉。因此，为了探索新课程理念下的校园文化建设与发展，我们于 20xx年10月31日—20xx年11月3日在我校进行为期四天的调研，现汇报如下：

文化对人的影响是不可忽视的。它影响人们的交往行为和交往方式、影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。它对人们的影响是潜移默化、持久深远的。一方面，人们总要处在一定的文化氛围中，文化对人的影响，不是有形的、强制的，而是潜移默化的。另一方面，潜移默化不等于消极被动，人们接受健康文化的熏陶，既是潜移默化，也是主动积极的。

学校不仅是学生汲取知识的地方，更是培养学生人生观、世界观、价值观的重要环节。校园文化是学校的一种“教育场”，它不仅能陶冶师生的情操，规范师生的行为，而且能够激发全校师生对学校目标、准则的认同感和作为学校一员的使命感、归属感，形成强烈的向心力、凝聚力和群体意识，同时，还能对学生起到潜移默化的教育作用。校园文化是一个学校的活力与灵魂，一个学校若缺乏校园文化，那么就如鲜花缺少水分的滋润一样，没有发展的潜力，缺乏生存的活力。

校园文化对校园中每一个人的影响和制约正好与管理的导向、凝聚、激励、约束等功能相吻合。

优秀的校园文化可以塑造出一个全面发展的学生。学生一天的生活绝大部分是在学校度过，一个良好的文化氛围，可以陶冶人的情操，健全人的人格，养成良好的生活学习习惯。当代社会对学生的要求越来越高，学校教育也应该紧随时代的步伐。培养出成绩一流的学生，并不是一件难事，而培养出一个真正全面发展的学生，才是最难的。所以，校园文化建设不是一无是处，它对促进学生的全面发展有着不可替代的作用。所以，“一个学校要发展，一定要有一种校园文化的定位”。如何加强校园文化建设应该是一个值得深思和探讨的问题。

隆坊镇中心小学位于千年古镇隆坊，其雏形为隆坊义学，1985年后正式命名为隆坊镇中心小学。学校占地8296平方米，建筑面积6373平方米，绿化面积1231平方米。学校配备有少队部劳技室、剪纸室、书画室等1部22室。学校现有学生1060人，设有教学班级21个教职工78人，一级教师36人，是一支朝气蓬勃、勇于进取的教学团队。

学校已形成了“遵纪守法，明礼守信”的校风、“团结自律，勤奋创新”的教风、“刻苦学习，诚实做人”的学风和“严谨好学，求真务实，敢创新路，敢为人先”的校训。

近年来，我校牢固树立“以人为本，全面发展”的办学理念，坚持内涵发展、注重特色办学、精心打造高效课堂，综合实力不断得到增强，教育教学质量不断得到提升。学校先后荣获陕西省文明校园、陕西省实施素质教育优秀学校、陕西省少儿艺术家示范园地、延安市实施素质教育优秀学校、延安市文明校园、延安市少先队红旗大队等多项荣誉。

（一）制定了学校章程，开展了校风建设。根据学校办学思想和理念，大力营造具有时代特征和学校特色的良好校园风气。扎实开展了师德教育，积极倡导优良教风。完善了学生行为规范，严格考试纪律，营造了良好学风。

（二）精心组织了校园文化活动。活动内容丰富、形式新颖、吸引力强，比如利用学雷锋纪念日、六一儿童节、七一、十一等重大节庆日和纪念日，开展了主题教育活动，唱响爱国主义、集体主义、社会主义主旋律。实施了“学生素质拓展计划”，开展多项课外活动、中学阅读和写字活动、艺术节、美食节和运动会等。

（三）重视校园人文环境建设。各校大多设立了校荣誉室，生动形象地反映了学校办学历程。确定了校训、校风、教风、学风。精心设计、组织了开学典礼、毕业典礼、等具有特殊教育意义的活动，如部室楼过道粘贴一月的文明之星、教育之星、学习之星、劳动之星的资料，激励学生勤奋向上、求实创新。

（四）重视校内文化设施建设。部分学校建立了图书室、阅览室、实验室、团队活动室，加强了校报、墙报、校内广播、校园网、宣传橱窗等建设。如拉堡中学，专门在校园一处显眼的墙壁上师生共同合作绘画了一条长长的、生动可爱的、中学生行为规范的墙报。

（五）重视校园景观建设。加强了校园的规划和建设，特别是做好了绿化美化工作。在公共场所布置了具有丰富内涵的书画等作品，组织学生广泛参与校园楼宇建设、打造文化气息，建设文化校园。

（一）文化主体不健全。校园文化是以校园为空间，以学生、教师为参与主体，以课外活动为主要内容。但我校教师大多忙于备课、上课、作业批改、教研活动等，不能积极参与学校的文化建设，不能发挥教师的作用，展示教师的文化底蕴。

（二）文化活动开展困难。由于地域、经费、思想等方面的原因，学校开展校园文化活动思想落后，不能走出去，请进来，对外交流少,理念滞后。

（五）校园文化建设包括物质文化建设、精神文化建设、制度文化建设，精神文化是目的，物质文化是实现目的的途径和载体，制度文化是校园文化的内在机制。我学校这三种建设出现脱节现象，不能协调发展，从而对实施素质教育和精神文明建设，对学生成长起制约作用。

（一）静态环境是物化的文化，要做好学校建筑设施和环境文化建设的整体规划。校舍建筑不仅具有使用价值、美化价值，而且要有深刻的教育价值。因此，既要管理好，更要利用好。加强学校环境文化建设，美化学校环境，要达到陶冶师生的情操、净化师生心灵的目的。精心构思，设计制作学校标志；绘制好学校大幅宣传画，办好橱窗、板报、专栏、刊物，使校园文化的凝聚力、号召力以及教育性、激励性的作用得到充分的发挥。同时，要加强学校信息网络建设：一是要建立学校网络平台；二是要提高计算机在教学中的使用效益；三是校际联网，互通信息，以利于广泛吸收先进的有价值的教育内容，抵制不健康的教育内容，充分发挥校园文化的教育作用。

（二）校园文化离不开各种活动这些载体，作为学校管理者尤其是校长应经常开展一系列的活动，让师生在活动中享受校园文化的陶冶。比如，学校可以开展一年一度为期一周的“文化教育节”活动来集中展现动态的校园文化。如开展书画作品展、电影海报展、陶艺作品展等；举办辩论赛、学生原创作品朗诵比赛、十佳歌手演唱比赛、服饰文化展示、特长生展示、综艺歌舞晚会等。“文化教育节”要充分体现以学生为主体的原则，所有的活动都让学生自己设计方案、发挥想象、组织主持。比如时装表演，服装从哪里来，展示时搞什么造型，选什么音乐，这都应由学生自己来设计完成。

（三）仪式能够表达一种精神意念，把人们的情绪调动起来，集合起来，使意念得到表现和强化。仪式的多次重复，可以成为一种让人记忆深刻的文化符号，甚至成为一种集体无意识，成为群体的一种精神与心理的需要。学校应重视 “仪式”文化的建设，除了每周常规的升旗仪式、每年的运动会颁奖授牌仪式外，还应创造性地举行年度十大感动学校人物评选颁奖仪式、学生干部就任宣誓仪式等。作为一种特定的文化现象，仪式体现了一定的社会秩序与社会关系，并表征了某一时代人们的意识观念、思想情感等。仪式的举行富有教育意义，是全校师生的一次精神洗礼。

（五）用科学并人本的校本评价体系，把相对“虚”的校园文化精义凝固下来，让它变得可触、可感、可认知、可执行，是校园文化建设的重点。学校对学生的评价应抛弃过去那种把成绩作为唯一的标准的做法，把“文化”作为动词（以“文”化“育”）来坚持实践，采取学生自评、教师评价、家长评价等多种评价方式，内容涵盖德、智、体、美、能等多方面的评价体系，让学生在评价中认识自我、发现自我、发展自我、悦纳自我、成就自我。

（六）制订切实可行的学校规章制度，并要不断修改、不断完善，认真落实。一是要做好规章制度的宣传工作；二是组织好师生员工对规章制度的学习；三是规章制度的实施要与学校教育活动有机结合；四是加强常规管理，使规章制度更好地贯切落实，确保规章制度的稳定性和长效性。

（七）学校管理文化决定着校园文化的发展走向。一是校长要有现代的办学理念、教育理念、价值观念，学校的办学指导思想和培养目标既体现了党和国家的教育方针政策、法律法规，又有本校特色。二是校长要确立“以人为本”的管理理念，树立“管理育人”的思想，真正把人文化管理落到实处；三是校长要把刚性管理与柔性管理结合起来，突出柔性管理，以调动广大教师的积极性，使每个教师的主动性、创造性都得到充分发挥，实现教学效益的最大化和教学质量的最优化；四是校长要把目标管理、制度管理、量化管理、民主管理、情感管理结合起来，注重情感管理，为教职工办实事，排忧解难，使教职工更能集中时间和精力做好教育教学工作。

**校园文化调查报告篇六**

校园文化从各个方面反映了学校的建设状况，校园文化建设对丰富学生的精神文化生活，培养其高尚的道德品质，提高其综合素质极其重要，校园文化建设，不但能发展学生的特长，扩大视野，还能促进学生的综合素质提高。因此我们课题小组对高中两个年级的学生进行了随机的心理健康现状问卷调查。调查结果可以使我们了解同学们对校园文化的理解和意见，为今后更好地开展我组的课题提供了依据。

（一）对象

高一年级学生

（二）调查方法

调查问卷共10个小题，均为选择题，由学生按问卷各题的要求，根据自己的情况逐一实情回答。

问卷调查，在张滩高中高一年级、高二年级进行了调查，结果表明两个年级的学生对校园文化建设明显了解还比较多，但理解还不够深入，学校开展的有些活动只有部分学生参与，其他学生了解还不够多，校园文化的精神和思想在学生思想中渗透明显还不够。

一、在物质文化建设方面开放不足

校园文化氛围的产生，它需要借助一定的物质或载体来营造和传播。我们主要对当前学校内硬件设施进行了调查，由调查可知，我校在校园文化建设时期对学校的各种设备设施及配套的书籍仪器等进行了完善，但开放度和使用率却不够，有很多的东西都处于闲置状态，学生并没有机会接触和使用。从总体上看，大部分学生对学校的物质建设的变化还是非常的肯定，对校园内基本物质建设很满意。但只有依托物质建设为基础条件，学校在其他文化活动方面才可以更好的展开，为精神文化和制度文化的建设奠定坚实的基础。

二、精神文化建设方面的形式还过于单一，不够普遍。

狭义的校园文化是指学校的艺术教育和学生的各种课外活动。在对校园精神文化建本，资。料/来。源，于/贵。州，学/习。网设调查时，我们主要抓住校园内学生对各项活动的看法等进行调查，以通过分析我校活动的开展情况，发现和分析我校在精神文化建设的不足。

中学的各种活动与小学不同，学生有更大自主权，也成为了学生学习科学文化知识的第二课堂，对丰富学生的业余文化生活和培养良好的兴趣爱好有着重要作用，是学生提高素质和能力的重要途径。校园活动是学生认识和交际能力的互动，最终将推动学生知识和能力的丰富和提高。

在调查中我们可以看出各种活动在校园文化建设中的比重还是很大的，这就反映出这些活动在我校的校园文化建设中的地位不可忽视。学生们对各种校园活动也抱着积极参与的良好态度，组织好各项校园文化活动这样更能调动和发挥学生的积极性和主动性。而学生在校园文化建设工作中的\"主体\"作用也不容忽视：

其二、要使校园文化真正满足学生的需求，真正使学生受益，校园文化活动的组织者最好应该是学生自己。

校园文化的开展更多的是在课外活动中进行，所以，它不能有太多的说教与约束，而应该充分发挥学生的主观能动性，依靠学生自己为自己尽情得创意、尽心得组织和尽力得参与。

而作为各种文化活动额组织者领导者学校本身应该意识到这两点，恰当的利用和合理的发挥学生们的特点，给与学生更大的发挥空间。不仅对会对整个活动的开展提供有利条件和优势，同时也是使学生们的能力得以展现和进一步得到锻炼。从而对我校的精神文化建设产生推动作用。

在校园文化活动过程中，存在的主要问题在于组织活动的面积不大和对参与学生的选择范围不大。导致有些兴趣高的学生没有参与进来，而有些学生又参与过多产生厌烦，这点尤其在美术活动中体现明显，学校里除了本身的美术班学生，其实还有相当一部分学生对美术的兴趣很浓厚，却很少有机会接触到和参与到有关活动中去，学校在这方面也应该给于一定的重视，争取能让每个学生都身同感受学校校园文化建设带来的变化。

总之校园文化应当坚持以人为本，尊重学生独立人格，引导学生成为校园文化创造者、优化者、实践者、遵循者和体现者。

**校园文化调查报告篇七**

：通过对首都高校校园文化活动的调查，深入了解各所高校校园文化活动的类型和特点，揭示其内在规律性，发掘其特色与创意。与我校类比，借鉴，同时探究现今大学生普遍关注与积极参与的活动。

清华大学，对外经贸在校学生

：浏览网页、采访、问卷调查。

一、清华大学校园活动调查分析

理论学习方面：清华学子财富论坛第64场“海权兴即国家兴”

卡巴斯基先生清华讲演——国际网络安全

惠普全球副总裁兼首席战略技术官（csto）shane先生清华大学演讲会

领导力发展论坛——每个人都可以成为领导者

实践技能方面：各大企业校园专场招聘会

清华创业计划大赛

cuba半决赛清华大学vs华侨大学

实践相册--清华大学xx-xx年年度学生暑期社会实践摄影展

清华大学首届智能车对抗大赛

文化艺术方面：清华大学红十字会学生分会二十周年会庆

中国曲艺家协会进入清华大学进行交流演出

清乐华章――清华大学研究生大型文艺演出

清华大学xx年法国文化周

第二届学生国际象棋文化周

清华大学首届紫荆露天电影节

清华大学香港文化节

“一二-九”合唱

体育活动方面：拥抱2024——清华大学新生奥运风采大赛

纪念“为祖国健康工作五十年”提出五十周年专题活

马约翰杯体育比赛

xx年年清华大学学生体育活动月

11.12男生节

3.7女生节

这些校园文化活动涵盖理论学习、科技创新、实践技能、文化体育等多个方面，覆盖面广、内容丰富、形式多样，形成了健康高雅、文明温馨的校园文化氛围。在理论和实践方面更侧重于理科。就时间安排而言，每一个月都有不同类型的活动，加上每一个系，每一个社团的活动，很庞杂。清华有着很多人力资源和物力资源方面的优势。其活动总体特征是多而杂。

以清华大学“女生节”辐射效应为例——

清华大学的一系列活动，往往都能引起巨大反响。其中，同学们最感兴趣的，普及最广的莫过于每年的女生节。女生节不仅仅是一种口号，它已经成为了清华的一种传统和招牌活动。而且其影响正在逐年扩大。究其成功原因，可以归结为以下几点：

一、xx年外语文化节（xx年年4月16日——4月21日）

1.外语文化节开幕式

2.美食节

3.名家讲座，主讲人：《青年文学》主编、著名作家邱华栋

4.放眼望世界——外国文化知识竞赛

（1）户外环节—身体力行4月18日晚

（2）放眼望世界——外国文化知识竞赛决赛4月19日晚

5.迎奥运万人签名活动4月18日晚

6.大使论坛——伊朗与中东问题。4月18日晚

7.奥运国际篮球友谊赛4月20日晚

8.闭幕晚会暨第二届北京高校魅力之星大赛4月21日晚

二．xx年社团文化节（——xx年年5月25日）

1.国际事务协会，举办“创业家精神论坛”活动。

2.公共关系协会，跨文化交流协会，西部协会举办“民族风国际情”的晚会

3.第六届经贸拍卖节

4.礼仪知识游园会

5.地理协会举办“寻找北京的另一面”系列主题活动

6.心理协会举办了一场主题为“青春激扬”的朋辈活动，旨在以游戏互动的形式为同学们，尤其是异性同学，构建一个心灵交流的平台。

7.由校体育部主办，银鲨泳协承办，在千鹤家园游泳馆举行游泳比赛

8.绿色协会举办地球日安活动

9.校团委和国贸学社主办第四届经济观察周

10.自然科学协会举办趣味知识竞赛。

11.人文学社主办皮影公演

12.由爱心社举办：两届奥运会火炬手李舒倾情演讲

13.校团委、体育部、社团联合会主办，第二届羽毛球公开赛

14.吉他协会举办“吉他艺术音乐会”

15.力与美协会举办“展示惠园风采，树我‘健美之星’”健身知识讲座。

16.年度风云社团评选及颁奖系列活动

三、xx年宿舍文化节

1.宿舍文化节开幕式——“祝福宿舍，祝福惠园”主题签名和赠电活动

2.“了解新家”主题座谈会

3.惠园宿舍文化风采展示会

4.健康生活知识竞赛

5.楼宇拔河比赛

6.宿舍吉尼斯比赛

7.趣味体育接力比赛

8.“家、缘、骄傲”主题寝室照片征集和拉票会

：对外经贸的活动大部分以都是坚持积极向上为主题，通过主题鲜明、形式多样的活动，潜移默化地对大学生进行理想信念教育以及文化熏陶。该学校在以下几个方面做得比较出彩：

1.惯于用一个系统性的专题来统领一系列活动；

2.人文关怀做得非常到位，比如办的一些活动：装饰圣诞树，美食节，评点《士兵突击》主人公许三多，拍卖会……看似琐碎，但却是很能够引起学生的共鸣，使其受益。

3.注重各个部门、社团之间的合作。很多活动都是几个部门一起合作，尤其是社团文化节。加深不同院系同学的交流。

4.大胆创意。比如说十佳歌手比赛中加入“拉票会”这一环节，更能够考验选手的应变以及临场反应力，感染力；以及使用短信投票，网上选票的方式，着实一个“小社会”。

这两所高校的校园文化活动是首都高校中做得相对比较出色的。分析其活动的方式、内容、特点，以下几点是办好出色的校园文化活动的重要条件，可以为我校所借鉴。

1.活动的内容和形式要丰富。不要仅仅局限于一些官方的活动，要尽可能地多样化。

2.应进一步扩大参与范围，使活动趋向精品化、常规化；我校也有一些品牌的活动，如：广院之春，风采之星等，但其还是仅仅局限于一部分人，且局限于文艺方面，不能真正地调动所有人的积极性，使全体人都能够参与。

3.必须坚持以学生的需求为出发点，加强人文关怀，经常关注学生所及所需，从中挖掘活动创意。

5.加强活动的组织性、系统性。

6.加强各个部门之间的合作。在校方的领导下，能够将不同学院，不同社团联合在一起做活动，形成统一整体，力避力量分散。

**校园文化调查报告篇八**

（一）调查概况

笔者于20xx年秋对我实习所在的小学（xx县xx基金小学）进行了校园文化建设调查。通过调查研究，对该校的校园文化建设现状有了初步的了解，为准确地掌握当前农村小学的校园文化建设现状，深化教育改革，加强农村小学校园文化建设的针对性，提高农村小学校园文化建设的实效性，探索实施素质教育的新路子提供了客观依据。

（二）调研目的、意义

校园文化建设是学校办学理念的具体体现，是学校发挥育人功能的重要抓手。为加强校际学习联系，进一步探索具有各校特色的校园文化建设新路子，打开学校德育与教学相互促进的新局面。

（三）调查切入点：

此次调查以校园文化建设为主要内容，即物质文化建设、精神文化建设、制度文化建设为主要切入点展开调查。

（四）调查时间及对象：

调查时间：

调查对象：xx县xx基金小学及该校部分教师、学生

（五）学校概况

xx县xx基金小学原名大埠中心小学，是一所始建于1934年的名不见经传的典型山区小学，因条件所限，学校规模极小，校园破烂不堪，当时的校园面积仅有3000多平方米，校舍不足1000平方米，且一半以上还是低矮破烂、阴暗潮湿的一级危房。在校的学生也不过200多人。因为校舍严重不足，周边村庄里的许多学龄孩子都无法入校读书，只能分散在另外几个教学点——上世纪五六十年代生产队的土仓库里上课。就在这一年，正在寻找资助对象的洪逸挥先生，在赣州市旅游局的牵线搭桥下，与大埠中心小学结上了不解之缘，大埠中心小学也从此更名为xx基金小学。

如今，该校的办学条件发生了翻天覆地的变化，校园面积翻了几番，危房全部被拆除，建起了宽敞明亮的教学楼和宿舍楼，教学环境和设施设备得到大大的改善，学校办学规模也不断扩大，目前已拥有学生1167人，教职工46人，且30岁以下的教师占教师总人数的2/3，比原来增加了近三倍。

10年来，逸挥基金会以一种全新的精神理念一直关心学校的成长，使学校管理大大加强，办学质量显著提高，由全县后进一跃进入了先进行列。在20xx年举行的三年级语文、四年级数学抽考中，该校成绩分别名列全县同类学校第一、第二名。20xx年起，在全县抽考中，该校又连续四年取得全县同类学校第一名。师生中还涌现了一大批工作、学业、操行优秀分子，受到各级表彰，其中有一名教师被评为全国模范教师。加上学校其他各方面均取得不错的进步，从20xx年起至今，该校连续获得“市文明校园、德育示范学校”、“红领巾示范学校”、“小公民道德建设示范基地”、“文明校园创建先进单位”、“提高教育教学质量先进单位”等众多荣誉。

xx县xx基金小学把校园文化建设置于体现学校理念、学校精神、学校品位的高度来积极构建，使其在倡导素质教育、培养学生良好素质的过程中，较好地发挥其育人功能，成为全面实施素质教育的有力支撑。

（一）精心设计，构建绿化、美化、知识化的校园环境。

在创建过程中，学校在布局调整、建筑设计、区域划分、小品点缀、绿化配套等方面进行了精心的设计与构建。尤其在学校内部环境的建设上，以“从新”、“从特”、“从细”来装点布置。目前，校园内教室、宿舍、走廊、活动室都能做到美观洁净，而各式宣传橱窗、画廊、黑板报上丰富多彩的内容成为全校师生经常驻足，翘首以待的一道可口的精神快餐。展现在各区域的宣传标语、校训、名人警句无不体现出师生们的人生信仰或教育理念。教师、学生的一些书法、美术作品的点缀，加浓了学校典雅怡人的文化氛围，给师生提供一个赏心悦目、充满生机的教育空间。学校的校园环境真正成无字的诗、无声的歌、立体的画。

（二）规范有序，形成制约、自律、激励的法治环境。

以法治校、以法治教，应是实现学校管理序化优化的重要途径，也是弘扬校园文化的重要原则。近三年来，学校依据学校章程，建立与健全了一系列具有客观性、稳定性、系统性特点的规章制度，使学校在校园管理、评先荐优、行为规范、考绩考勤等诸方面有章可循。在制定或修改每一项制度时，学校都组织教师或学生积极参与，发动大家充分发表意见，力求各项制度能为全体成员共同认可，共同接受。

（三）与时俱进，倡导开拓、进取、创新的人文环境。

xx县xx基金小学在校园文化建设中，十分重视人文环境的构筑，尽最大限度地把时代信息、时代精神、时代理念融入校园文化之中，使学生能做到“立足校园、关注祖国、放眼世界”。一周一次的国旗下讲话，直接成为“世纪论坛”。在这“世纪论坛”上，讲话者歌颂改革开放以来的丰硕成果，介绍科技发展的最新成就，畅谈个人的社会责任，描绘献身四化、献身祖国的宏伟理想，所有这些，激发了全校学生爱校爱国、立志成才的热情。

（四）以人为本，优化培养特长的活动环境。

校园文化的建设应是一种动态的\'过程，它应当以人为宗旨，以活动为载体，通过校园文化的张扬与渗透，来鲜明学校理念，鲜明教育理念，发展师生个性、陶冶师生情操，增加师生的自主意识、竞争意识、效率意识、民主法律意识和开拓创新意识。近几年来，学校采用“坐标式”来组织开展各类活动。横向以时间为序，在每学期，每学年中具体规划好面与点的校园文化活动。活动内容的安排主要依据纪念节日、传统节日、学校特点来组织。纵向以空间为序，通过阵地建设来组织安排活动。近几年来，学校充分利用一切文化宣传阵地，音乐、美术、书法等兴趣小组、学校德育基地、社会实践基地等，使教师与学生都有共同参与的空间，都有“露一手”的机会。校园文化活动的积极开展，既普及又有提高，使全校师生在活动中激发了兴趣，发展了个性，培养了特长，形成了风格。形成校园文化的鲜明特色与风格。

当代的学生具有“兴趣多样化，生活多色彩，成才途径多”的特点。校园文化建设可以满足他们求新知、求技能、求娱乐、求交际、善表现的愿望及要求；能开拓他们的视野，提高他们的素质和能力，有利于他们在知识、能力、道德、情操诸方面的发展。因此，全面性、多层次、多角度地开展校园文化建设，对学校全面推行素质教育，具有重要的作用。

（一）校园文化建设在陶冶学生情操，丰富业余生活的同时，能激发调动他们的创造性，使他们的剩余精力得到渲泄，使他们的潜能得到开发利用。

（二）校园文化活动可以增强学生的荣誉感和责任感，起到自觉维护班级、学校的荣誉，激励他们为全面成长而努力学习、认真探索。

（三）校园文化活动能调剂、丰富学生的业余生活，使他们在紧张的学习之余得到轻松愉快的休息，同时校园文化活动的开展，有利于培养学生的参与意识，促进学校全方位、多角度为学生成长、成才进行研究和探讨。

（四）可以充分发挥校园文化建设的教育作用，提高学生的文化素质，学生在接受教师教育的同时，通过参加校园文化活动来提高自己的素质，为将来走向更高一级学校打好基础，做好准备。

（五）校园文化是学校师生共同创造的群体文化，优秀的校园文化寄托了全体师生的理想、希望、要求，满足了全体师生共同的需要，使学校群体产生强烈的内聚力量和激励力量。同时能够激发全体师生对学校目标、准则的认同感。个体对群体强烈的归属感、自豪感和使命感。一方面，校园文化建设越发达、愈成熟，群体心理就愈协调、相融的越统一，学校对个体的吸引力、凝聚力、激励力就愈大，群体意识就愈强。另一方面，处于社会中的体现凝聚力、激励力的学校形象，在校园文化建设中通过扩散、传播，还会使外部公众对学校的信念、目标、育人的有效性也产生认同和信心，这样就可以强化学校内部的自信力，从而将个体目标整合为学校总目标。

**校园文化调查报告篇九**

近几年来，铜茨学校在提升教学科研水平、增强办学实力和核心竞争力的同时，十分重视学校的文化建设，校园文化建设取得了一定成果：坚持弘扬社会主义主旋律，不断加强中小学生思想政治教育，廉政文化走进校园、走进课堂，素质教育有较大拓展，优良校风、教风、学风得到进一步弘扬，积极向上的校园文化氛围基本形成，校园精神文明建设迈上新台阶;校园文化生活日益丰富，大力加强校园优秀文化品牌体系建设，切实抓好新宿舍楼的规划和建设，校园面貌日益绿化和美化，进一步优化了校园环境。

当前，学校根据沙湾教科局发展的新形势和新任务，确定了新的发展目标。校园文化建设是学校全局工作的重要组成部分，必须纳入学校整体发展规划，精心设计，全面部署，整体推进。按照学校群众路线教育活动领导小组的统一部署,学校由党支部牵头组成了专题调研小组,对学校校园文化建设进行调查研究，着重查找校园文化建设方面存在的主要问题与不足，分析成因，提出对策和建议。

本次调研工作主要通过座谈会、学生家长意见书、资料查询、周边学校经验学习等方式进行，相关责任部门分别写出分析报告，最后形成本调研报告。

校园文化建设是学校的一项战略性任务，校园文化建设规划应与学校的总体发展战略紧密结合，以学校的办学理念、办学特色和发展目标为基础，确立校园文化建设的基本方针和原则，前瞻性地提出校园文化建设的目标和任务，制定可操作的实施方案，并明确责任与分工，落实相应的工作机制。

在教师意见中提出的“目前我校校园文化建设中存在的主要问题“校园文化建设缺乏系统规划”，说明绝大多数教师认为学校的校园文化建设规划比较薄弱。

实际工作考察结果也表明，我校对校园文化建设的规划工作重视不够，缺乏对校园文化建设的前瞻性和系统性研究，缺乏明确的总体建设目标和总体实施方案，没有将校园文化建设工作充分纳入到学校的总体发展规划中，校园文化建设的各项任务统筹协调不够，校园文化建设听取广大师生员工的意见建议还不充分。

学校精神是学校校园文化的灵魂，它的核心是学校的办学理念和学校的价值追求。办学理念主要是以中小学理念为基础，反映学校建一所什么样的学校，如何培养学生的认识、观念和态度。铜茨学校正处于一个新的历史发展时期，如何形成为全校师生员工共同认可的办学指导思想、办学理念与办学定位，形成全校师生员工共同的价值追求，既是推进学校新时期发展战略的重要任务，也是校园文化建设的重要内容。

学生家长意见书中认为学校校园文化中中小学精神体现是一般和不充分，部分教师认为校园精神文化建设最薄弱。说明学校精神文化建设的不足在师生中具有共识。

目前在学校的校风、教风、学风建设中彰显不够，体现中小学理念的现代化建设还不够健全，未充分重视挖掘、提炼、培育体现我校历史传承、学科特点和办学特色的学校精神，新时期学校的办学理念尚未成为全校上下的共识，相关研究和建设工作比较滞后，精神文化在学校发展中的引领和激励作用还没有充分发挥。

校园文化建设涉及学校工作的各个方面，是一项系统工程，需要统筹协调，整合资源，合理分工与相互支撑，保证学校的文化建设按照学校发展的总体要求，遵循组织的文化理念，围绕校园文化建设目标，分层推进，形成合力。

目前学校的校园文化建设工作机制存在的主要问题是：统筹协调不够，有序组织比较欠缺，发动各部门和依靠全校师生员工共同建设的决策机制、责任机制和激励机制不够健全。

校园文化是以教师、学生和管理服务人员为主体共同创造的。校园文化以知识及其学科为基础，以育人活动为主要功能，这是中小学文化区别于其他社会组织文化的一个根本特征，由教师群体和学生群体之间的互动而形成和创制的文化构成了学校文化的主要内容，这就决定了教师与学生在校园文化建设中的重要作用。

在教师意见书和学生家长意见书中认为学生是主体。反映出师生均对学生发挥校园文化建设主体作用的期待比较高，但同时也反映出教师在校园文化建设中的作用凸显不够，导致大家对教师建设主体地位认识不足。

由于学校地理位置的原因，教师与学生的交流互动比较缺乏，教师对学生文化活动的深入指导和共同建设不够;具有学校特色的师德师风建设还跟不上形势发展的需要，优秀教师风范的引导、培育、宣传不够，教师在校园文化的传播、示范、引领、感染等方面的作用尚未充分发挥。

学生在校园文化建设中主体作用的发挥还不够充分。“以教师为主导，以学生为主体”的教育理念在教育教学等活动中没有充分体现，缺少鼓励和培育学生自主学习、自主管理、自主成才，以及培养实践能力和发展个性、兴趣及创新精神的校园氛围。

学校文化特色是影响学生成长与发展的重要因素，追求个性、铸造品牌、彰显特色是校园文化的内在要求，以特色求创新，以特色促发展，是一所学校的生存根本。

校园环境是校园物质文化最主要的内容，传递和表现着校园文化精神的内涵与韵律，是校园文化精神的物化形态。优秀的校园环境是自然美和人文美的有机结合，有发挥着催人奋进的激励作用和潜移默化的感染、启迪和熏陶的育人功能。

目前学校校园环境建设中的主要问题是：由于教学楼维修加固，文化长廊虽然建设，但是各种制度较多，比较死板，自然景观还比较单薄，缺少体现中小学文化特征的文化景观和文化气息，校园视觉识别系统尚未按照校园文化特点完全建立，建筑物、道路的命名没有系统规划与设计，缺少文化意蕴，校园建筑物内缺少人文内容和具有中小学特色的文化表现。

校园文化建设是一项涉及学校整体发展战略和各方面工作的系统工程，具有全局性、复杂性、长期性和艰巨性的特点。学校在推进校园文化建设的工作中所出现的问题与不足，有着多方面的主客观原因，主要表现为：

校园文化建设既是一个实践问题，也是一个理论和认识问题。我们对校园文化问题研究还不够深入，对校园文化的内涵、特点、地位、作用以及发生发展规律认识还不深刻，科学的校园文化建设理念还没有真正确立。因此，在实际工作中就不能真正做到将校园文化建设放在整体办学方向和培养目标的大背景下来思考和实施，就难以真正把校园文化建设纳入学校长远规划，从而导致了校园文化建设规划工作较为薄弱，也使校园文化难以体现学校特色，难以铸造特色文化、打造特色品牌。

新的历史条件下校园文化建设面临着新情况、新问题和新挑战，需要以创新的精神、创新的方法推进校园文化建设的新发展。学校文化建设工作中，我们的创新意识还不强，创新精神不够，缺少对校园文化生活，特别是中小学生文化生活新特点、新需求的深入研究和分析，缺少对校园文化建设新方法、新措施的积极探索。因此，校园文化建设工作机制和工作方法缺少创新，开展文化载体的建设还比较滞后，具有学校文化特色的校园文化活动还比较缺乏。

校园文化建设需要全校师生员工的共同参与，需要全校师生员工对校园文化建设的工作要求和工作内容形成共识，需要全校师生员工了解学校开展校园文化建设的情况，互相交流、互相促进。这就需要我们大力开展校园文化建设的宣传教育工作。目前学校校园文化建设的宣传做得不够，校园文化建设的引导、示范比较薄弱，相互促进、相互交融比较欠缺，使得各部门和师生员工对校园文化建设认识还不够统一，这也是产生问题与存在不足的一个重要原因。

学校在社会主义先进文化建设中负有重任，学校园文化建设必须认真落实科学发展观，坚持以社会主义核心价值体系为引领，贯彻以人为本、统筹兼顾、全面协调、与时俱进的发展原则，大力开展文化创新。铜茨学校正处于新的历史发展时期，加快建设富有历史传承、时代特征和学校特色的铜茨学校校园文化是学校发展的战略使命。

我们要高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持社会主义先进文化的发展方向，坚持弘扬和建设社会主义核心价值体系，遵循文化发展规律，以中小学精神文化建设为核心，以制度文化、行为文化和环境文化建设为载体，把校园文化建设与学校的发展定位、办学理念和办学特色结合起来，以促进学校又好又快发展为目标，勇于创新，打造特色，建设具有一流文化品位的中小学。

适应学校新时期发展战略和发展目标的需要，把校园文化建设纳入学校发展总体规划中，学校确立了“加速发展，创新强校”的新时期发展战略，在深入学习实践科学发展观活动中提出了“更新观念、加快转型、创新强校、”的发展要求，我们要紧紧围绕学校的办学理念、办学定位和发展目标，遵循文化发展规律，加强校园文化的理论研究，树立科学的文化建设理念，对校园文化建设进行前瞻性研究和系统规划，提出明确的建设目标，制定实施方案，明确责任分工，提供政策保障，实现学校精神文化、制度文化、行为文化和物质文化的协调发展。

校园文化建设要在学校党委的统一领导下，形成共建意识，加强校园文化建设的统筹协调，建立科学的决策机制、责任机制和激励机制。学校要高度重视建立调动广大师生积极性、充分发挥师生主体作用的校园文化建设工作机制，将校园文化建设的内容与要求渗透到教学、科研活动中，体现在育人培养模式上，让最能体现校园文化内涵和实现文化传播的教学、科研及学术活动等成为校园文化建设的重要渠道。

学校要高度重视以中小学精神为核心的学校精神的挖掘、凝聚、培育与弘扬，围绕学校的发展要求和办学理念，加强学校精神文化建设，重视校史校情研究和优秀传统的继承，重视学校办学理念、办学目标、办学特色的宣传与教育，重视学校校风、教风、学风优良内涵的挖掘、培育与弘扬，重视校园先进事迹先进人物的宣传。通过校园精神文化的积极构建，营造体现中小学精神、中小学理念的文化氛围，展现校园精神文化的独特魅力，充分发挥校园精神文化的重要作用。

文化创新是校园文化发展的根本动力。学校要大力推进校园文化建设的机制创新、制度创新、方法创新和载体创新，以特色求创新，进一步凝炼办学特色，坚持传承与创新相结合，培育特色文化，凸显学科文化与学术文化在校园文化建设中的\'地位与作用，注意吸纳地域文化资源，积极打造学校特色文化项目和活动品牌。

为加快校园文化建设步伐，积极推进各项建设任务，同时力争在20xx之时初步形成校园文化建设的标志性成果，应尽早部署实施校园文化建设行动方案：

——加强中国特色社会主义理论和社会主义核心价值体系的宣传教育，挖掘和提炼学校的优良传统与办学特色。把弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神与弘扬和培育“铜茨学校精神”结合起来，丰富学校精神的内涵，增强凝聚力，使之成为全校师生员工共同追求的价值取向与目标。

——开展校训、校标、校歌等学校标志性文化形象符号的建设工作。结合学校办学特色和办学目标，进一步开展校训和校风、教风、学风特色专题讨论和研究工作，深入发掘和提炼学校发展过程中所积累形成的宝贵精神财富，形成一批反映学校办学理念、价值追求，揭示学校独特品质、风格、特色的研究和宣教成果，并在此基础上凝炼出我校校风、教风、学风的基本内涵。

加强师德师风建设。制定完善师德规范，严格师德管理，加强教师思想品德和学术道德教育，宣传师德建设先进典型，开展“名师文化”建设工程。通过建立相关工作机制和评选措施，不断培育和推出优秀教师群体，并通过对优秀教师群体的宣传和开展各种类型的师生互动活动，展现优秀教师的精神气质、思想风貌和学术风范，为培育和弘扬铜茨学校精神、铜茨学校特色文化提供重要资源。

——校园环境文化建设要按照“体现文脉传承、彰显铜茨学校特色、传递人文精神、表达自然韵味”的要求，遵循“总体策划、对位设计、分步实施”原则，制定相应的建设方案。

——开展学校形象(视觉)识别系统的建设工作，进一步丰富和拓展学校形象标识。创制体现学校特色的校标、校训、校歌，规范校标、校训、校徽等学校形象标识的使用，充分利用各种载体表达和传递学校形象标识，逐步构建比较完整的铜茨学校形象(视觉)识别系统。

——实施文艺工作振兴计划，推进文艺工作与学校整体同步发展，在文艺水平、文艺设施、文艺服务等方面争创一流，努力走在全省高校前列。

——实施体育工作振兴计划，推进体育工作与学校整体同步发展，在体育竞技水平、体育设施、校园体育文化等方面争创一流，努力走在xx区前列。

——积极营造学校特色文化品牌。鼓励各科教师以学科文化建设为基础，加强自身形象设计和宣传，注重品牌专业、品牌课程、品牌师资等优势文化建设，加快形成具有鲜明特色的学校文化品牌。

——加强学校重大活动、庆典仪式的规范化、品牌化建设。

——《铜茨学校简报》要进一步凸现铜茨学校的特点，体现学校特色，加强编辑部人员建设，建好宣传通讯员队伍，创立若干个深受广大师生喜爱的品牌栏目，不断提高办报质量，使之成为反映学校建设发展，体现校园文化特色，展示学校形象的重要窗口。

(一)应切实加强校园文化建设的总体规划和指导，把握学校文化建设的政治方向，定期研究校园文化建设工作，确保校园文化建设紧紧围绕学校的中心任务不断创新发展。

(二)学校校园文化建设领导小组负责校园文化建设的统筹协调和组织落实。各部门在校园文化建设中要统一思想、齐心协力、各司其职，认真做好所承担的工作。

(三)学校要研究制定相应的政策措施，建立激励机制，充分调动和发挥广大师生员工开展校园文化建设的积极性与创造性，定期评选和表彰校园文化建设先进个人。

(四)学校要加强对校园文化建设的支持和保障。大力支持校园文化建设的各项工作，切实解决校园文化建设中人、财、物等方面的困难和问题。鼓励广开筹资渠道，采取多种合法的方式从社会上筹措经费，学校在有关政策上要为校园文化建设项目的筹资提供支持与帮助。

文档为doc格式

**校园文化调查报告篇十**

近年来，高校网络文化建设取得了很大的发展，以九江学院为例，在校大学生拥有电脑人数占到在校学生人数的78%，手机更是人手一部，因此营造文明、和谐、绿色、健康的校园网络文化氛围至关重要。为了充分了解大学生使用网络和其他媒体的情况，从而分析研究新媒体环境下校园文化建设的方法和途径，《新媒体环境下高校校园文化机制及其机制构建研究》课题组专门制作了调查问卷，对九江学院在校大学生进行问卷调查，以下是调查报告内容。

一、新媒体环境下校园文化建设的调查概况

（一）调查目的。为了充分发挥新媒体在高校校园文化建设方面的独特作用，研究新媒体环境下高校文化建设机制及其机制建构，分析研究新媒体环境下校园文化建设的方法和途径，更好的利用网络文化推进高等教育改革发展、加强和改进大学生思想政治教育。

（二）调查对象。随机调查了九江学院各二级学院的在校大学生400人，针对不同年级不同性别的大学生对新媒体环境下校园文化建设的认识及提出问题进行汇总。

（三）调查方法。问卷调查，发放450份问卷，回收420份，其中20份为无效问卷。

（四）分析方法。本次调查报告采用spss相关性分析，分析过程中使用spss19.0中文版分析软件分析调查问卷所得数据。产生了一系列相关性分析结果。同时本调查报告所采用的图标，均来自spss相关分析软件生成。误差较小，便于分析。

二、结果分析

（一）样本与资料。本次调查的样本设计考虑到不同学院、不同年级以及不同性别等方面的因素。具体的抽样过程如下：首先确定九江学院主校区所有院系的名称，也就是学院的抽取，并分别给这些院系进行随即编号，然后在抽取的学院中发放问卷。其次是年级的抽取。最后是具体的对象抽取。依据整体分层抽样方法，到最后一步时就要具体到每个人即样本。在09、10、11级内各抽出150名学生，最后收回420份样卷资料。

（二）结果与分析

1、你对新媒体技术的了解程度是什么？大部分大学生对新媒体技术的了解程度并不高，约有47.5%的同学基本了解，还有47.5%的同学对新媒体技术的概念比较模糊。甚至还有5%的同学不了解新媒体。这说明大部分同学对新媒体技术的了解意识并不高，了解的渠道也不广，致使产生了这个结果。

2、你在学校生活、学习和工作中会经常使用新媒体技术如网络、手机飞信、微博、微信吗？只有12.5%的同学表示有时会用，依赖性不强，没有同学几乎不用和完全不用，而有近87.5%的同学表示使用频率比较高，经常使用。足以见得当代大学生对网络、手机飞信、微博、微信等新媒体技术的依赖性较强，使用频率较高。这种现象说明当代大学生与人面对面交流的能力下降了很多。

3、在校园中，你平均每天利用电脑、手机等上网的时间是多少？被调查的所有同学每天至少用电脑、手机上网1小时以上，32.5%的同学上网时间1-2小时，45%的同学上网时间是3-4小时，15%的同学上网时间超过5-6小时，少数7.5%的同学上网时间在6小时以上。此现象说明大多数同学与外界的交流越来越少，并越来越信服于网络这个平台。

4、在学校生活中，你是如何利用电脑、手机等工具使用新媒体技术呢？被调查的同学中利用新媒体最多的方式是浏览微博、网页，约占92.5%；其次是看电影、听音乐，约占82.5%；再次是网络聊天、购物，约占75%，看书、学习72.5%，最后是32.5%的同学用来游戏、娱乐。此现象说明大多数同学并没有好好利用网络这个平台，并且对用网络来学习的意识也不高。

5、高校校园文化建设中，你认为哪些新媒体技术应用较为广泛？

6、相对于报刊、广播、校园电视等传统媒体，新媒体对高校校园文化建设的优势有哪些？新媒体对高校校园文化建设的优势，同学们认为更加方便快捷、涵盖的信息量更大、覆盖的范围更广、形式更为创新。这种现象说明网络对高校校园文化的提高占主导位置。

7、你认为新媒体快速发展对于高校校园文化建设带来较大影响的有那些？对于新媒体的快速发展对高校校园文化建设带来的影响，90%的同学认为丰富了校园社团文化、扩大了活动宣传面，77.5%的同学认为方便了班级事务通知及发布，充足了学生日常生活、娱乐，70%的同学认为对学校教学、教务系统管理，35%的同学认为丰富了校园党团组织文化建设。此现象说明在社会中新媒体的快速发展还是占据主导位置，大家也较重视新媒体的发展。

8、你认为在新媒体环境下，应如何更好建设高校校园文化建设？

从调查结果分析，在新媒体环境下，应该从以下方面加强校园文化建设。一是应该关注大学生网络上诉求意见的解决；二是进一步搭建校园文化活动平台，增强学生、社团活力；三是加强新媒体在校园思想道德文化建设方面的引导；四是建立网络意见领袖队伍，鼓励发表积极言论；五是重视大学生新媒体素养的培养，养成良好的网络道德。

由此可见，随着校园网络的发展，网络文化已经渗透到了大学生学习、交友、休闲、购物等日常生活的各个方面。调查结果显示，网络文化对大学生的政治态度、日常行为、上网环境、网络法规观念等都产生不同程度的影响。

三、新媒体环境下的校园文化建设的建议

新媒体的出现，不仅是新技术在新闻传播领域的运用，同时还引发了人类思想观念、交往方式、学习方式、商业模式等方方面面的变革。新媒体对大学的影响是极为深刻的，最终将可能重塑大学的文化。置身于新媒体时代，大学管理者必须加强文化工作的自觉，抓住新媒体赋予的变革机遇，有效应对新媒体带来的种种挑战，努力建设与新媒体时代相适应的大学文化，夯实大学的基础。

（一）切实转变观念，确立适应新媒体的大学文化观。新媒体对大学的影响，观念层面最为深刻。加强大学文化建设，应对新媒体的挑战，必须转变观念，确立符合时代特征的文化观。结合新媒体的特征，对于新媒体条件下的大学文化，我们可以从五个方面去把握：一是从空间上看，要走出“象牙塔”，面向社会，视野更加开阔，决不可局限于校园的狭小空间。二是从时间上看，要更加迅捷，增强应变能力；要更加长远，面向未来，决不可短视。三是从内容上看，要更加丰富，主动把握社会动态，决不可自我隔离。四是从主体上看，要更加多元，尤其要尊重大学生作为大学文化主体的地位与作用，充分发挥其积极作用，避免与大学生对立起来。五是从方法和手段上看，要更加注重互动，避免简单说教与灌输。总的来说，新媒体条件下的大学文化，应当更加开放、更加包容、更加亲切、更强调互动。

（二）改革课程设计，将新媒体知识和技术融入通识教育。新媒体是观念和技术的融合，引领着人类社会的发展方向。对新媒体理念的认知，对基本新媒体技术的掌握和运用，已成为当今时代大学生应当掌握的基本技能。为此，大学有必要改革课程设计，将新媒体知识与技术纳入通识教育，提供与新媒体相关的课程，为大学生认识新媒体、掌握新媒体、运用新媒体提供更多的选择。这样，即表明了大学对于新媒体的开明态度，同时也有利于紧跟新媒体的发展节拍，掌握新媒体的最新动态，避免陷于被动局面。

（三）建设数字校园，加强对新媒体的掌控与运用。如今，新媒体作为人类新技术革命的最新成果，已经融入现代人生活的方方面面。大学作为技术创新的重要力量，理应在新媒体技术的开发与应用方面走在全社会的前列。对此，大学必须有清醒的认识。应适当超前规划大学的信息化建设，加大投入，提升大学校园网络基础设施的水平，加强校园网络信息资源的开发与利用，为广大师生运用新媒体创造必要的条件，避免成为信息社会的孤岛。

（四）加强舆论监测和引导，为大学文化建设营造良好氛围

在新媒体时代，几乎人人都有麦克风，导致缺乏意见权威，在许多问题上众说纷纭，众口难调，很难取得一致。具体到大学校园，就是主流文化话语权被削弱。特别是各种亚文化如雨后春笋，层出不穷，对舆论产生了重大影响，有时候甚至混淆视听。在这样的情况下，大学校园文化更加多元化，大学生的思想观念和价值选择更加容易受外部环境的影响，时常可能面临价值判断的迷茫和价值选择的困境。因此，必须加强舆论监测和引导，掌握大学生思想动态，及时消除各种错误观念的误导，增强大学生的鉴别能力，确保他们在大是大非的问题上始终保持清醒的头脑，为大学文化建设创造良好的舆论环境。

**校园文化调查报告篇十一**

学校文化重在建设，它包括物质文化建设、精神文化建设和制度文化建设，这三个方面建设的全面、协调的发展，将为学校树立起完整的文化形象。学校文化一旦成型，就会形成一种场域，产生一种磁性，它具有一种可以纵横辐射的魅力，对身在其中的人起潜移默化的作用。可以说，学校文化建设是学校发展的重要保证。

大坝中学始建于1978年，现为完全初级中学。现有教职工142名，教学班级28个，学生1263名，是丹江口市在校人数规模最大的一所初级中学。近年来，学校以“成就智美人生，奠基幸福未来”为办学理念，以“求真向善惟美涵养文明素质，修德启智健体奠基幸福未来”的办学目标，形成了以“崇德好学励志笃行”为校训，以“文明勤奋和谐进取”为校风，以“严谨博学善教爱生”为教风，以“乐学多思求真创造”为学风，积极创造净化美化、理化性的人文环境，让学校成为师生愉悦成长的乐园。在我校全体师生的共同努力下，初步形成了充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化，不仅具有美化功能，更具有强大的育人功能，充分发挥着隐性教育的作用。

我校在校学生、部分教师及有关领导。

调查时间：20xx年5月至10月。

调查方式：问卷调查、口头咨询、座谈会、深度访谈等方式。

调查目的：通过调查，了解学生对学校文化建设的满意度，了解学校文化对在校学生素质的影响，以及对学生管理中起到的德育教育的作用，从而为对下一阶段学校文化的建设和层次的提升提供参考。

能主动看，11%的学生不太注意，3%的学生无所谓。从问卷调查的结果看，部分学生关注校园文化建设，对自身文明行为比较在意，并努力提高改善。

2、三个年级两次召开30人座谈会。通过座谈，学生对校园安全、卫生、文化环境的改善比较满意，对目前班级小组学习、导学案学习模式比较赞同，对学校平行班教学非常拥护，对班主任老师爱岗敬业心怀感激，对校园仍然存在乱扔乱丢现象深恶痛绝。份份表示要从自身做起，做文明合格的中学生。

3、多次对校长、副校长、教务主任、总务处及各科室老师等老师深度访谈。校长认为，我校对校园文化建设不够重视，目前没有明显特色。我校准备借着我市是南水北调中线工程调水源头、中国水都的势头，以“水文化”为特色，重点宣传丹江大坝重大功能、古均州文化地方特色、宣传水的重要性、历代治水文化、弘扬治水精神，制作大块模型，打造校园文化墙，营造对老师对学生方方面面的校园文化教育氛围。部分老师认为，学校文化氛围不够，各项制度落实不到位，师生活动较少，办学特色不明显。有些科室只为上级检查而存在，没有充分发挥作用。

1、物质文化。在学校文化建设中，精神文化是目的，物质文化是实现精神文化的途径和载体，是推进学校文化建设的必要前提；物质文化建设是学校文化建设的重要组成部分和重要的支撑。

学校物质文化建设是指学校建筑、教学设施、教室、实验室、办公室、图书室、运动场等方面的建设，这些既是学校开展教育教学活动的物质基础，同时也是塑造优良学校文化的物质基础。是校园文化的硬件，是看得见摸的着的东西。校园物质文化的每一个实体，以及各实体之间结构的关系，无不反映了某种教育价值观。

绿化美化校园，将一个全新美观整洁的校园呈现在师生面前，使我校校园硬件建设达到最好程度，为师生营造了一个身心愉悦的外部环境。

2、精神文化。学校精神文化建设是校园文化建设的核心内容，也是学校文化的最高层次。它主要包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一个学校本质、个性、精神面貌的集中反映。学校精神文化又被称为“学校精神”，并具体体现在办学理念、校风、校训、教风、学风、班风、个性、风貌和学校人际关系上等方面。

(1)校风建设。校风建设实际上就是校园精神的塑造，校风作为构成教育环境的独特的因素，体现着一个学校的精神风貌。在校风体现形式上，校风主要表现在办学理念、校训、校歌、校徽和校旗上。好的校风具有深刻“强制性”的感染力，使不符合环境气氛要求的心理和行为时刻感受到一种无形的压力，使每一位师生的集体感受日趋巩固和扩展，形成集体成员心理特性最协调的心理相容状态；好的校风具有对学校成员内在动力的激发作用，催人奋进；好的校风对学校成员的心理发展具有保护作用，对不良的心理倾向和行为具有强大的抵御力量，有效地排除各种不良心理和行为的侵蚀和干扰。

(2)教风建设。教风是教师在长期教育实践活动中形成的教育教学的特点、作风和风格，是教师师德水平、文化知识水平、教育理论、技能等素质的综合表现。今天全国人民正在为实现中国梦而努力，但是实现中华民族伟大复兴，发展是硬道理。发展经济靠科技，发展科技靠人才，而培养人才靠教育。因此当今世界各国的竞争归根到底是人才的竞争。学校是育人的场所，是人才的摇篮，而教师是人才的培养者，理应在“传道授业解惑”教书育人的过程中发挥主力军的作用。只有在教师队伍中树立起良好的师德、过硬的专业素质、扎实的教风，才能引导和促进优良学风的形成，才能完成教育人培养人、提高中华民族整体素质的光荣艰巨任务。总之，没有良好的工作作风和教风就难以形成良好的`学风，也就难以完成教书育人的基本职责，更谈不上培养人才了，耽误的可是国家大事了。

我校已形成以“严谨博学善教爱生”的教风。老师们在各自的工作岗位上不忘职责，坚守师德标准，廉洁从教，敬业奉献。坚定的理想信念和对未来美好的追求，让我们一直坚持在人间这条沧桑的正道上！

(3)学风建设。学风是指学生集体在学习过程中表现出来的治学态度和方法，是学生在长期学习过程中形成的学习习惯、生活习惯、卫生习惯、行为习惯等方面的表现。优良学风像校风、教风一样，对学校教育教学质量的提高，对学生人格品质的发展和完善，对培养学生成为德、智、体、美、劳全面发展的接班人，都有重要意义。我校已形成以“乐学多思求真创造”的学风。同学们比学赶优，在导学案模式下，在小组内自主学习合作探究学习已基本成为习惯。良好的学风直接带来中考的优异成绩和各项综合素质考评位居全市前列。

(4)学校人际关系建设。学校人际关系包括学校领导之间的关系、学校领导与教职工之间的关系、教师之间的关系、教师与学生之间的关系、学生与学生之间的关系。和谐的校园人际关系是学校文化建设的发展和推动力量。良好的学校人际关系有助于广大师生员工达到密切合作，形成一个团结统一的集体，更好的发挥整体效应。总体来看，我校人际关系比较和谐，没有体罚变相体罚学生现象，学生尊敬老师团结同学，一派宁静祥和。

3、制度文化。学校制度文化建设是学校文化建设的重要组成部分。“没有规矩，无以成方圆”，通过制度规范学校师生的行为，告诫人们该做什么，不该做什么。制度文化建设实际上包括制度建设、组织机构建设和队伍建设三个方面，组织机构建设和队伍建设是确保制度建设落到实处，并使其真正起到规范师生行为的关键环节，校园文化组织机构的健全和完善，校园文化队伍的勤奋与能干，对正常开展校园文化活动，加强校园文化建设，具有十分重要的、决定性的作用。我校的各项制度基本健全，组织机构建设基本合理，师资队伍基本达标。我校实行校长负责制，校长是党政一把手，负责全面工作。副校长分管教学、政教、总务、办公室等具体工作。党务工作下设工会、共青团、妇联等。分工清晰，责任到人，各负其责，共同发展。

1、完善校园文化墙内容，多途径落实校园文化建设，在办学理念、学校管理、校本课程中渗透“水文化”的特色，以多种形式给予师生文化熏陶。

2、完善各种校园文化内容，发挥校园文化的显性、隐性作用，努力从精神层面提升师生价值观，确保师生心理健康教育、环境教育、安全教育、纪律法制教育等方面有长足进步。

3、大力弘扬优秀传统文化，并渗透到课堂教学改革中，促进学生行为习惯的改变，以优秀文化影响人，引领学生健康成长。

4、创新班级文化，加强班级文化建设，培训班主任，提高班主任综合素质，强化班主任责任意识，培养学生主人翁意识。

5、开发校本课程文化，发挥地方特色文化的作用：水文化、吕家河民歌、民间故事、武当武术等文化，让学生了解家乡，培养学生热爱家乡，热爱祖国的情感。

**校园文化调查报告篇十二**

笔者于20xx年秋对我实习所在的小学（x县xx基金小学）进行了校园文化建设调查。通过调查研究，对该校的校园文化建设现状有了初步的了解，为准确地掌握当前农村小学的校园文化建设现状，深化教育改革，加强农村小学校园文化建设的针对性，提高农村小学校园文化建设的实效性，探索实施素质教育的新路子提供了客观依据。

校园文化建设是学校办学理念的具体体现，是学校发挥育人功能的重要抓手。为加强校际学习联系，进一步探索具有各校特色的校园文化建设新路子，打开学校德育与教学相互促进的新局面。

此次调查以校园文化建设为主要内容，即物质文化建设、精神文化建设、制度文化建设为主要切入点展开调查。

x县xx基金小学原名大埠中心小学，是一所始建于1934年的名不见经传的典型山区小学，因条件所限，学校规模极小，校园破烂不堪，当时的校园面积仅有3000多平方米，校舍不足1000平方米，且一半以上还是低矮破烂、阴暗潮湿的一级危房。在校的学生也不过200多人。因为校舍严重不足，周边村庄里的许多学龄孩子都无法入校读书，只能分散在另外几个教学点——上世纪五六十年代生产队的土仓库里上课。就在这一年，正在寻找资助对象的洪逸挥先生，在赣州市旅游局的牵线搭桥下，与大埠中心小学结上了不解之缘，大埠中心小学也从此更名为xx基金小学。

如今，该校的办学条件发生了翻天覆地的变化，校园面积翻了几番，危房全部被拆除，建起了宽敞明亮的教学楼和宿舍楼，教学环境和设施设备得到大大的改善，学校办学规模也不断扩大，目前已拥有学生1167人，教职工46人，且30岁以下的教师占教师总人数的2/3，比原来增加了近三倍。

来，逸挥基金会以一种全新的精神理念一直关心学校的成长，使学校管理大大加强，办学质量显著提高，由全县后进一跃进入了先进行列。在20xx年举行的三年级语文、四年级数学抽考中，该校成绩分别名列全县同类学校第一、第二名。20xx年起，在全县抽考中，该校又连续四年取得全县同类学校第一名。师生中还涌现了一大批工作、学业、操行优秀分子，受到各级表彰，其中有一名教师被评为全国模范教师。加上学校其他各方面均取得不错的进步，从20xx年起至今，该校连续获得“市文明校园、德育示范学校”、“红领巾示范学校”、“小公民道德建设示范基地”、“文明校园创建先进单位”、“提高教育教学质量先进单位”等众多荣誉。

x县xx基金小学把校园文化建设置于体现学校理念、学校精神、学校品位的高度来积极构建，使其在倡导素质教育、培养学生良好素质的过程中，较好地发挥其育人功能，成为全面实施素质教育的有力支撑。

在创建过程中，学校在布局调整、建筑设计、区域划分、小品点缀、绿化配套等方面进行了精心的设计与构建。尤其在学校内部环境的建设上，以“从新”、“从特”、“从细”来装点布置。目前，校园内教室、宿舍、走廊、活动室都能做到美观洁净，而各式宣传橱窗、画廊、黑板报上丰富多彩的内容成为全校师生经常驻足，翘首以待的一道可口的精神快餐。展现在各区域的宣传标语、校训、名人警句无不体现出师生们的人生信仰或教育理念。教师、学生的一些书法、美术作品的点缀，加浓了学校典雅怡人的文化氛围，给师生提供一个赏心悦目、充满生机的教育空间。学校的校园环境真正成无字的诗、无声的歌、立体的画。

以法治校、以法治教，应是实现学校管理序化优化的重要途径，也是弘扬校园文化的重要原则。近三年来，学校依据学校章程，建立与健全了一系列具有客观性、稳定性、系统性特点的规章制度，使学校在校园管理、评先荐优、行为规范、考绩考勤等诸方面有章可循。在制定或修改每一项制度时，学校都组织教师或学生积极参与，发动大家充分发表意见，力求各项制度能为全体成员共同认可，共同接受。

x县xx基金小学在校园文化建设中，十分重视人文环境的构筑，尽最大限度地把时代信息、时代精神、时代理念融入校园文化之中，使学生能做到“立足校园、关注祖国、放眼世界”。一周一次的国旗下讲话，直接成为“世纪论坛”。在这“世纪论坛”上，讲话者歌颂改革开放以来的丰硕成果，介绍科技发展的最新成就，畅谈个人的社会责任，描绘献身四化、献身祖国的宏伟理想，所有这些，激发了全校学生爱校爱国、立志成才的热情。

校园文化的建设应是一种动态的过程，它应当以人为宗旨，以活动为载体，通过校园文化的张扬与渗透，来鲜明学校理念，鲜明教育理念，发展师生个性、陶冶师生情操，增加师生的自主意识、竞争意识、效率意识、民主法律意识和开拓创新意识。近几年来，学校采用“坐标式”来组织开展各类活动。横向以时间为序，在每学期，每学年中具体规划好面与点的校园文化活动。活动内容的安排主要依据纪念节日、传统节日、学校特点来组织。纵向以空间为序，通过阵地建设来组织安排活动。近几年来，学校充分利用一切文化宣传阵地，音乐、美术、书法等兴趣小组、学校德育基地、社会实践基地等，使教师与学生都有共同参与的空间，都有“露一手”的机会。校园文化活动的积极开展，既普及又有提高，使全校师生在活动中激发了兴趣，发展了个性，培养了特长，形成了风格。形成校园文化的鲜明特色与风格。

当代的学生具有“兴趣多样化，生活多色彩，成才途径多”的特点。校园文化建设可以满足他们求新知、求技能、求娱乐、求交际、善表现的愿望及要求；能开拓他们的视野，提高他们的素质和能力，有利于他们在知识、能力、道德、情操诸方面的发展。因此，全面性、多层次、多角度地开展校园文化建设，对学校全面推行素质教育，具有重要的作用。

一、校园文化建设在陶冶学生情操，丰富业余生活的同时，能激发调动他们的创造性，使他们的剩余精力得到渲泄，使他们的潜能得到开发利用。

二、校园文化活动可以增强学生的荣誉感和责任感，起到自觉维护班级、学校的荣誉，激励他们为全面成长而努力学习、认真探索。

三、校园文化活动能调剂、丰富学生的业余生活，使他们在紧张的学习之余得到轻松愉快的休息，同时校园文化活动的开展，有利于培养学生的参与意识，促进学校全方位、多角度为学生成长、成才进行研究和探讨。

四、可以充分发挥校园文化建设的教育作用，提高学生的文化素质，学生在接受教师教育的同时，通过参加校园文化活动来提高自己的素质，为将来走向更高一级学校打好基础，做好准备。

五、校园文化是学校师生共同创造的群体文化，优秀的校园文化寄托了全体师生的理想、希望、要求，满足了全体师生共同的需要，使学校群体产生强烈的内聚力量和激励力量。同时能够激发全体师生对学校目标、准则的认同感。个体对群体强烈的归属感、自豪感和使命感。一方面，校园文化建设越发达、愈成熟，群体心理就愈协调、相融的越统一，学校对个体的吸引力、凝聚力、激励力就愈大，群体意识就愈强。另一方面，处于社会中的体现凝聚力、激励力的学校形象，在校园文化建设中通过扩散、传播，还会使外部公众对学校的信念、目标、育人的有效性也产生认同和信心，这样就可以强化学校内部的自信力，从而将个体目标整合为学校总目标。

**校园文化调查报告篇十三**

校园文化是整个社会文化的重要组成部分，体现着学校的治学理念、精神面貌和办学特色，是以学校物质条件为基础的载体文化和以人为中心的精神文化的统一。以下是小编整理的有关校园文化的调查报告，欢迎阅读！

概述：学校文化重在建设，它包括物质文化建设、精神文化建设和制度文 化建设，这三个方面建设的全面、协调的发展，将为学校树立起完整的文化形象。学校文化一旦成型，就会形成一种场域，产生一种磁性，它具有一种可以纵横辐射的魅力，对身在其中的人起潜移默化的作用。可以说，学校文化建设是学校发展的重要保证。

大坝中学始建于1978年，现为完全初级中学。现有教职工142名，教学班级28个，学生1263名，是丹江口市在校人数规模最大的一所初级中学。近年来，学校以“成就智美人生，奠基幸福未来”为办学理念，以“求真向善惟美涵养文明素质，修德启智健体奠基幸福未来”的办学目标，形成了以“崇德好学励志笃行”为校训，以“文明勤奋和谐进取”为校风，以“严谨博学善教爱生”为教风，以“乐学多思求真创造”为学风，积极创造净化美化、理化性的人文环境，让学校成为师生愉悦成长的乐园。在我校全体师生的共同努力下，初步形成了充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化，不仅具有美化功能，更具有强大的育人功能，充分发挥着隐性教育的作用。

我校在校学生、部分教师及有关领导。

调查时间：20xx年5月至10月。

调查方式：问卷调查、口头咨询、座谈会、深度访谈等方式。

调查目的：通过调查，了解学生对学校文化建设的满意度，了解学校文化对在校学生素质的影响，以及对学生管理中起到的德育教育的作用，从而为对下一阶段学校文化的建设和层次的提升提供参考。

能主动看，11%的学生不太注意，3%的学生无所谓。从问卷调查的结果看，部分学生关注校园文化建设，对自身文明行为比较在意，并努力提高改善。

2、三个年级两次召开30人座谈会。通过座谈，学生对校园安全、卫生、文化环境的改善比较满意，对目前班级小组学习、导学案学习模式比较赞同，对学校平行班教学非常拥护，对班主任老师爱岗敬业心怀感激，对校园仍然存在乱扔乱丢现象深恶痛绝。份份表示要从自身做起，做文明合格的中学生。

3、多次对校长、副校长、教务主任、总务处及各科室老师等老师深度访谈。校长认为，我校对校园文化建设不够重视，目前没有明显特色。我校准备借着我市是南水北调中线工程调水源头、中国水都的势头，以“水文化”为特色，重点宣传丹江大坝重大功能、古均州文化地方特色、宣传水的重要性、历代治水文化、弘扬治水精神，制作大块模型，打造校园文化墙，营造对老师对学生方方面面的校园文化教育氛围。部分老师认为，学校文化氛围不够，各项制度落实不到位，师生活动较少，办学特色不明显。有些科室只为上级检查而存在，没有充分发挥作用。

1、物质文化。在学校文化建设中，精神文化是目的，物质文化是实现精神文化的途径和载体，是推进学校文化建设的必要前提；物质文化建设是学校文化建设的重要组成部分和重要的支撑。

学校物质文化建设是指学校建筑、教学设施、教室、实验室、办公室、图书室、运动场等方面的建设，这些既是学校开展教育教学活动的物质基础，同时也是塑造优良学校文化的物质基础。是校园文化的硬件，是看得见摸的着的东西。校园物质文化的每一个实体，以及各实体之间结构的关系，无不反映了某种教育价值观。

绿化美化校园，将一个全新美观整洁的校园呈现在师生面前，使我校校园硬件建设达到最好程度，为师生营造了一个身心愉悦的外部环境。

2、精神文化。学校精神文化建设是校园文化建设的核心内容，也是学校文化的最高层次。它主要包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一个学校本质、个性、精神面貌的集中反映。学校精神文化又被称为“学校精神”，并具体体现在办学理念、校风、校训、教风、学风、班风、个性、风貌和学校人际关系上等方面。

(1)校风建设。校风建设实际上就是校园精神的塑造，校风作为构成教育环境的独特的因素，体现着一个学校的精神风貌。在校风体现形式上，校风主要表现在办学理念、校训、校歌、校徽和校旗上。好的校风具有深刻“强制性”的感染力，使不符合环境气氛要求的心理和行为时刻感受到一种无形的压力，使每一位师生的集体感受日趋巩固和扩展，形成集体成员心理特性最协调的心理相容状态；好的校风具有对学校成员内在动力的激发作用，催人奋进；好的校风对学校成员的心理发展具有保护作用，对不良的心理倾向和行为具有强大的抵御力量，有效地排除各种不良心理和行为的侵蚀和干扰。

办学目标：求真向善惟美涵养文明素质

修德启智健体奠基幸福未来

校训：崇德好学励志笃行

校风：文明勤奋和谐进取

(2)教风建设。 教风是教师在长期教育实践活动中形成的教育教学的特点、作风和风格，是教师师德水平、文化知识水平、教育理论、技能等素质的综合表现。今天全国人民正在为实现中国梦而努力，但是实现中华民族伟大复兴，发展是硬道理。发展经济靠科技，发展科技靠人才，而培养人才靠教育。因此当今世界各国的竞争归根到底是人才的竞争。学校是育人的场所，是人才的摇篮，而教师是人才的培养者，理应在“传道授业解惑”教书育人的过程中发挥主力军的作用。只有在教师队伍中树立起良好的师德、过硬的专业素质、扎实的教风，才能引导和促进优良学风的形成，才能完成教育人培养人、提高中华民族整体素质的光荣艰巨任务。总之，没有良好的工作作风和教风就难以形成良好的学风，也就难以完成教书育人的基本职责，更谈不上培养人才了，耽误的可是国家大事了。

我校已形成以“严谨博学善教爱生”的教风。老师们在各自的工作岗位上不忘职责，坚守师德标准，廉洁从教，敬业奉献。坚定的理想信念和对未来美好的追求，让我们一直坚持在人间这条沧桑的正道上！

文化长廊 历代书法家作品集

(3)学风建设。 学风是指学生集体在学习过程中表现出来的治学态度和方法，是学生在长期学习过程中形成的学习习惯、生活习惯、卫生习惯、行为习惯等方面的表现。优良学风像校风、教风一样，对学校教育教学质量的提高，对学生人格品质的发展和完善，对培养学生成为德、智、体、美、劳全面发展的接班人，都有重要意义。我校已形成以“乐学多思求真创造”的学风。同学们比学赶优，在导学案模式下，在小组内自主学习合作探究学习已基本成为习惯。良好的学风直接带来中考的优异成绩和各项综合素质考评位居全市前列。

随处可见的名言 学生活动

(4)学校人际关系建设。学校人际关系包括学校领导之间的关系、学校领导与教职工之间的关系、教师之间的关系、教师与学生之间的关系、学生与学生之间的关系。和谐的校园人际关系是学校文化建设的发展和推动力量。良好的学校人际关系有助于广大师生员工达到密切合作，形成一个团结统一的集体，更好的发挥整体效应。总体来看，我校人际关系比较和谐，没有体罚变相体罚学生现象，学生尊敬老师团结同学，一派宁静祥和。

3、制度文化。学校制度文化建设是学校文化建设的重要组成部分。“没有规矩，无以成方圆”，通过制度规范学校师生的行为，告诫人们该做什么，不该做什么。制度文化建设实际上包括制度建设、组织机构建设和队伍建设三个方面，组织机构建设和队伍建设是确保制度建设落到实处，并使其真正起到规范师生行为的关键环节，校园文化组织机构的健全和完善，校园文化队伍的勤奋与能干，对正常开展校园文化活动，加强校园文化建设，具有十分重要的、决定性的作用。我校的各项制度基本健全，组织机构建设基本合理，师资队伍基本达标。我校实行校长负责制，校长是党政一把手，负责全面工作。副校长分管教学、政教、总务、办公室等具体工作。党务工作下设工会、共青团、妇联等。分工清晰，责任到人，各负其责，共同发展。

1、完善校园文化墙内容，多途径落实校园文化建设，在办学理念、学校管理、校本课程中渗透“水文化”的特色，以多种形式给予师生文化熏陶。

2、完善各种校园文化内容，发挥校园文化的显性、隐性作用，努力从精神层面提升师生价值观，确保师生心理健康教育、环境教育、安全教育、纪律法制教育等方面有长足进步。

3、大力弘扬优秀传统文化，并渗透到课堂教学改革中，促进学生行为习惯的改变，以优秀文化影响人，引领学生健康成长。

4、创新班级文化，加强班级文化建设，培训班主任，提高班主任综合素质，强化班主任责任意识，培养学生主人翁意识。

5、开发校本课程文化，发挥地方特色文化的作用：水文化、吕家河民歌、民间故事、武当武术等文化，让学生了解家乡，培养学生热爱家乡，热爱祖国的情感。

**校园文化调查报告篇十四**

为了了解辽宁中医药大学校园文化建设的基本情况和同学们对校园文化的理解和意见，我们在课余时间进行了此次调查活动，此次问卷调查采用系统抽样和简单随机抽样相结合的方法，调查对象涉及我校经济管理学院，信息工程学院，针灸推拿学院，基础医学院，护理学院，外国语学院，第一临床学院等大一至大五学生，问卷共发放100份，共回收了100份，由于时间与能力有限，可能不能真实的反映本校学生的想法，请谅解。通过这次对本校大学生关于辽宁中医校园文化建设情况的调查问卷的统计，存在以下几个问题，我们也提出了相应的对策。

（1）调查对象

辽宁中医药大学在校大学生

（2）调查方法

问卷调查采用系统抽样和简单随机抽样相结合的方法

（一）校园文化活动喜爱调查情况

校园文化活动喜好情况

如上图所示，根据抽样情况，学院同学有40.67%喜爱思想教育活动，有11.56%的同学喜爱科技创新活动，有28.33%的同学喜爱社会实践活动，有6.1%的同学喜爱学术座谈活动，有7.32%的同学喜爱社团活动，有6.02%的同学喜爱文体活动。由此可以分析出，本校应该加大思想教育活动力度。

（二）学校举行活动频率调查情况

如上图所示，有46%的同学认为本校举行活动频率合理，有23%的同学认为本校活动举行活动频率比较少，有17%的同学认为学校举行活动频率比较频繁，有14%同学没注意过本校活动举行频率。由此可知，大部分同学还是比较满意本校活动举办的频率。

（三）学生认为校园文化建设注重内容调查情况

由下图可知，大多数同学认为本校应该着重绿化建设和名声效益，小部分人认为学校应该着重校风建设，班风建设，宣传作和道德教育。

（四）调查问卷填写各年级人数分布情况

我校的校园环境在总体上并不十分令人满意，表现在各个方面。其中，校园绿化，宿舍楼和食堂设施及情况最待改善。这些方面关系到同学们的生活，因此，我们建议，校方能够采取措施改善条件。校园文化缺少必要的硬件载体，缺少基本的活动设施，比如，校园没有像样的报栏，海报多而乱，虽然都是些小问题，但却足以反映我们的文化氛围。当然，这些环境的改善，尤其是软环境的改变，需要全校师生的共同努力，不是某一个人，一个部门可以解决的，也不是一朝一夕能够实现的。

校园文化重在建设，它包括物质文化建设、精神文化建设和制度文化建设，这三个方面建设的全面、协调的发展，将为学校树立起完整的文化形象。

物质文化

物质文化建设是校园文化建设的重要组成部分和重要的支撑。校园物质文化，属于校园文化的硬件，是看得见摸的着的东西。校园物质文化的每一个实体，以及各实体之间结构的关系，无不反映了某种教育价值观。

完善的校园设施将为师生员工开展丰富多彩的寓教于文、寓教于乐的教育活动提供重要的阵地，使师生员工教有其所、学有其所、乐有其所，在求知、求美、求乐中受到潜移默化的启迪和教育。完善的设施、合理的布局、各具特色的建筑和场所，将使人心旷神怡、赏心悦目，将有助于陶冶校园人的情操，将塑造校园人的美好心灵，将激发校园人的开拓进取精神，将约束校园人的不良风气和行为，将促进校园人的身心健康发展。

精神文化

校园精神文化建设是校园文化建设的核心内容，也是校园文化的最高层次。它主要包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一个学校本质、个性、精神面貌的集中反映。校园精神文化又被称为\"学校精神\"，并具体体现在校风、教风、学风、班风和学校人际关系上。

(1)校风建设。校风建设实际上就是校园精神的塑造，校风作为构成教育环境的独特的因素，体现着一个学校的精神风貌。在校风体现形式上，校风主要表现在校训、校歌、校徽和校旗上。好的校风具有深刻\"强制性\"的感染力，使不符合环境气氛要求的心理和行为时刻感受到一种无形的压力，使每一位校园人的集体感受日趋巩固和扩展，形成集体成员心理特性最协调的心理相容状态；好的校风具有对学校成员内在动力的激发作用，催人奋进；好的校风对学校成员的心理发展具有保护作用，对不良的心理倾向和行为具有强大的抵御力量，有效地排除各种不良心理和行为的侵蚀和干扰。

(2)教风建设。教风是教师在长期教育实践活动中形成的教育教学的特点、作风和风格，是教师道德品质、文化知识水平、教育理论、技能等素质的综合表现。要抓好校风建设首先必须抓好教风建设(包括工作作风建设)，因为学校是育人的场所，是人才的摇篮，而教师是人才的培养者，理应在\"三育人\"(即管理育人、教书育人、服务育人)的过程中发挥主力军的作用，只有在干部职工中树立起实事求是、艰苦奋斗、勤政廉政、团结协作、高效严谨、服务周到、细心耐心的工作作风和在教师中树立起为人师表、教书育人、治学严谨、认真负责、耐心细致、开拓进取的教风，才能引导和促进勤奋学习、积极向上、严谨求实、尊师重教、遵纪守法、举止文明的优良学风的形成。总之，没有良好的工作作风和教风就难以形成良好的学风。

(3)学风建设。学风是指学生集体在学习过程中表现出来的治学态度和方法，是学生在长期学习过程中形成的学习习惯、生活习惯、卫生习惯、行为习惯等方面的表现。优良学风像校风、教风一样，对学校教育教学质量的提高，对学生人格品质的发展和完善，对培养学生成为德、智、体、美、劳全面发展的接班人，都有重要意义。

(4)学校人际关系建设。学校人际关系包括学校领导之间的关系、学校领导与教职工之间的关系、教师之间的关系、教师与学生之间的关系、学生与学生之间的关系。良好的学校人际关系有助于广大师生员工达到密切合作，形成一个团结统一的集体，更好的发挥整体效应。

制度文化

校园制度文化作为校园文化的内在机制，包括学校的传统、仪式和规章制度，是维系学校正常秩序必不可少的保障机制，是校园文化建设的保障系统。\"没有规矩，不成方圆\"，只有建立起完整的规章制度、规范了师生的行为，才有可能建立起良好的校风，才能保证校园各方面工作和活动的开展与落实。

但仅有完整的规章制度是远远不够的，还必须有负责将各项规章制度予以执行和落实的组织机构和队伍，因此，还必须加强相应的组织机构建设和队伍建设。也就是说，制度文化建设实际上包括制度建设、组织机构建设和队伍建设三个方面，组织机构建设和队伍建设是确保制度建设落到实处，并使其真正起到规范校园人言行的关键环节，校园文化组织机构的健全和完善，校园文化队伍的勤奋与能干，对正常开展校园文化活动，加强校园文化建设，具有十分重要的、决定性的作用。

建设方案

1.校园文化改造

校园是每个孩子学习生活的地方，是他们成长的摇篮，也是实现他们理想，放飞梦想的地方！对于每一位学生来说，良好的校园环境给他们带来的是温馨、舒适的学习和生活状态。你可以想象一下，那种漫步林荫大道，与同学们一起端坐在草地上，仰望苍天，激扬文字那种豪迈之情；走进古香古色而又富有现代气息的图书馆内，那种宁谧、神圣的氛围让你融入到书海的世界里，享受那五千年的人文情怀；一方池塘，芬芳的花香，让我们感受那花园般的清新。对校园文化进行改造就是对校园的整体布局进行调整，以及对校园环境进行升华，让学子们有着更好的学习生活环境。

环境孕育希望，理念放飞未来，教学楼走廊墙面文化是学校校园文化建设的重要一环。正如陶行知先生所讲：要把教育和知识变成空气一样，弥漫于宇宙。

2.校园文化宣传

校园文化宣传校园文化作为一种文化形态，它所包含的内容是十分广泛的，它通过丰富多彩的内容和的形式对学生价值观念、道德情操、思想内涵和行为模式的形成和发展起着较深的影响。校园文化多种多样，其主要形式：一是宣传教育，即以形势政策、爱国主义主旋律教育为主要内容的各种报告、讲座、媒体宣传等。二是各种文化活动，即知识讲座、辩论赛、讲演赛、各种征文比赛、读书工程、体育节、学术讲座等等。三是社会实践，即社会调查、社会服务等。四是社团活动，既有大学生根据兴趣爱好自愿组成的社团组织，在学校有关部门指导下开展活动。五是社区文化活动，即以社区为单位组织的各种文化活动，包括宿舍文化活动等。六是心理咨询，即心理测试、心理咨询等。校园文化的推行除了对内加强宣传，也要加强对外的宣传方式，这样才能达到将校园文化的精神传递到每个人的脑海里。

总之，校园文化建设是学校发展的重要保证。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn