# 最新大学学生会文艺部工作总结(优秀8篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-07-08

*对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助...*

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**大学学生会文艺部工作总结篇一**

我的xxxx，让我步入了梦想的大学。踏上了我的另一段人生之旅……憧憬里的大学帷幕也才刚刚拉开！

怀着一份特别的激情，勇敢地面对我的新生活，独立、自主、自由的安排每一个时间点，不愿让一分一秒钟成为空白，因为我希望生活是充实的。

因此，我选择加入学生会―宣传部这个组织。

宣传部作为一个宣传活动的组织部门，不仅表现在板报等制作上，还可以在创建自己的活动主题上，达到对宣传工作的巩固与加强，也可以让更多的同学们认识宣传部、了宣宣传部。

以下是我对这一学期的工作总结；

一、黑板报宣传制作

第一期；“欢度国庆”为主题

本期黑板报布置如下：

本期主题是喜庆国庆节，为体现欢乐热闹的氛围，我们采用了烟花、喷花筒和音符等作为插图和边幅。

缺点；本版的文字排版过于单一。文字都以横型为主，是整个版面看着比较单一。

第二期；以张超的英雄事迹―“英雄坚强的托举”为主题

第三期；“创建和谐校园”―以“法制宣传”为主题；

该期黑板报是一次打破常规的排版，它不拘泥于常规分栏的模式。但也有很大的缺点。

优点；有创新意识，不拘泥常规。

缺点；由于插图构思的不完美，是其与主题不相符：另外，因没有按照板报的分快模式进行排版，是这次黑板报缺乏规范化。

第四期：“29届校运动会”的召开宣传主题

本期板报吸取上期的经验，不在整体插图上统一化，依然采用划分各个小板块的方式，将黑板划分为几个连续性的5个板块，并且每个插图都带有的运动元素更贴近主题。

不足之处首先是在颜色问题上。利用了红、黄、蓝、绿、紫等较为活泼的颜色，虽然这些颜色齐上板报，带有一定活力的运动会元素，但是一些细节的颜色搭配上存在不足。比如，小板块的颜色在深绿的黑板背景上就显得很暗淡，没有达到充满活力的效果。

第五期：“改革开放”为主题

第六期：“血的教训防范于未燃”的安全教育主题

本期黑板报布置草图如下：

本期板报是以“火”为元素的主题，对于安全知识进行宣传。我们选用熊熊燃烧的烈火、冒着白烟的房屋及消防车等物象插图，以强化安全教育的重要性。

黑板报制作工作的总结：

我在制作中是绘制图画和版面设计的工作为主，在我个人看来，需要在某些细节中求精、求细。虽然不是专业绘制，但要在实践工作中吸取经验，才可以得到提高。

在21世纪的现代，“创新”是社会经济发展的一个主流。带着这个要求，学生会在追求服务同学工作做好外，应该加强创新，包括宣传部的各项工作要求指出，宣传创新型活动，让更多的同学们参与其中，感受学生会带来的无穷魅力。所以，我希望自己在以后工作中更加具有创新思维。

二、宣传板的制作

1、学术交流大会―影视文学交流大会宣传板

缺点：插图的绘制工作未做到位，并且在正文书写方面水平有待于提高，另外格式也存在不规范之处。

优点：选用的插图较切合主题，排版布置较好。

2、“动感之夜”宣传板

此次宣传板采用立体型的模式，将“动感之夜”这个主题用立体的艺术字体制作出来，带有舞动的感觉。

但不足之处还在于字的书写，有待于改进。

3、“29届校运动会”消息公布宣传栏

利用奥林匹克运动会的口号“更快、更高、更强”布置，来进一步增强文科运动员的信心，及喜报张贴的气势。

宣传板的制作工作总结：

在这个学期，我们文科的活动精彩丰富，当然的，宣传板的制作工作任务就重了许多。我们有为配合自律委员部的“青春活力秀”早操评比制作两个宣传板，及“传递你我爱心工件和谐校园”的活动制作一个宣传板；有协助文体部的“青春风采和谐校园”话剧比赛制作了三个宣传板；还有为迎接感恩节的到来制作了一个宣传板等等。

在这些宣传板的制作过程中，我们不断地改进一些不足，例如在绘图技术上和排版方面都有慢慢地得到提高，希望能将每次的工作做到。

我的工作信念：天道酬勤，严谨努力；完善自我，尽善尽美！

三、海报

海报多以软笔―毛笔字为主，但不局限于一些符合活动主题的修饰物出现。所以在海报制作时，多在写字文笔水平和海报装饰物上考虑宣传效果。

作为新生干事，应树立良好的心理素质、较高的思想道德素质、有强烈的工作责任感。

对于刚刚步入大学的我们，需要学习的知识、要懂得的\'技能还有许多，并且需要改进的方面还大量存在着。

首先，作为宣传部的一员，我知道我们宣传部的工作影响力是非常大的，所以要求到每一个常被遗忘、被忽略的细节都必须做到完美。因为宣传工作不仅只是做好各式各类的活动宣传板，而且一份好的宣传版面便给一个好的活动拉开了一个气势轩昂的帷幕。所以，显而易见，宣传部工作的重要性非常之大。

通过这一学期时间的宣传工作，其中或多或少的有过缺点，也有需要加强创新的地方，这或许不只是我作为宣传部一员所发现的问题。所以我希望其他各个部门也能多多配合、多多体谅一下我们宣传部，因为我们的工作虽然表面上是单一地做做板子、画画板报什么的，但是每个活动不同、主题不同，我们需要思考的、涉及的东西都是多方面的。但是我们宣传部会将工作做到一步一步的提升和改进的。也希望在以后的工作中,能更好地与其他各部门协调,并听到一些有效的、有建议性的意见.

为加强我们的工作能力，我们必须好好改进技能，无论在绘画制作上、在板报设计上、在文字书写上都应该得到提高的。工作中应该程序化，有次序地进行，在学习中求得进步。

下个学期中，我们不仅要做好常规工作，还希望策划出一个自己部门组织的活动，来充实以下自己的业余生活。

**大学学生会文艺部工作总结篇二**

总结是指社会团体、企业单位和个人在自身的某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而肯定成绩，得到经验，找出差距，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。如何把总结做到重点突出呢？以下是小编为大家收集的大学学生会文艺部期末工作总结，欢迎阅读与收藏。

时间飞逝，一个学期就这样过去了，在学校领导老师的正确指导下，学生会的正确组织下，我文艺部完成了学校交给我们的各项任务。我们本着“全心全意为老师、同学服务”的宗旨。尽力把我们应做的任务做好，并与其他各部共同进步、共同发展。下面就本学期我部的工作总结细分如下：

3月份，我部积极配合学校及学生会做好校整顿月的.各项工作。在此期间我们又进行了部内人员的整顿工作，又招收了7名新部员，现以全部通过考核期，正式成为学生会的一员。3月下旬为了迎接即将到来的我校建校二十周年我部计划编排了一台以相声小品为主歌舞为辅的文艺晚会。在编排中我部部员及所属协会会员给予我们大力支持。以饱满的精神投入到工作中来，这使我部和协会间更加融洽，同时也为晚会的成功举办打下了坚实的基础。

4月份，由于工作多任务重，原定于3月末举办的晚会于4月6日晚6：00在蓝天礼堂举办。在学校的支持和学生会的大力协助下这场主题为“相聚春天，喜迎校庆”的文艺晚会正式与老师同学们见面了，整台晚会的演出受到了老师和同学们的好评。晚会后我们进行了自我总结和自我批评的会议，找出了自己的优缺点，为我们以后的工作总结经验和教训。4月下旬我部又开始筹划五四青年节文艺汇演，我们在此次汇演中我们发挥了学校各院系的优势，由各院系选送节目我部进行集中的编排，这也增进了我们校学生会和各院系之间的联系。

5月份，这是一个不平凡的月份，我们不但成功的主办了五四青年文艺汇演，而且在后来的校第十一届运动会中我部发扬吃苦耐劳的精神优秀的完成了学校交给我们的任务。5月份是一个值得北京民族大学人骄傲的月份。因为这个月的5月18日是我校建校二十周年的好日子。我们早在开学出就迎着春风盼着这一天早日到来，我部部员更是热情高涨的等待学校分配的任务。因为这是我们值得纪念的日子，我们因能为二十年校庆工作而感到光荣。在成功协助校二十年校庆典礼中，我们充分体现了全部人员团结一心，拼搏创新的精神。圆满完成了我们的工作。

六月份，一个学期已经到了末尾，我们总结过去，展望未来。为我部以后的发展拟订计划。鼓励部员作好期末复习，在期末的考试中考个好成绩。报答家长老师对我们的期望。

在本学期，我们部认真完成了校学生处、团委、学生会分配的各项任务，并发挥各部员的潜力，把文艺部的工作做得更加出色，为全校师生奉献自己的力量。我们会在以后的工作中再接再厉把我们学校建设的更加美好!

**大学学生会文艺部工作总结篇三**

本文目录

大学学生会文艺部工作总结

大学学生会文艺部学期工作总结

时间飞逝，一个学期就这样过去了，在学校领导老师的正确指导下，学生会的正确组织下，我文艺部完成了学校交给我们的各项任务。我们本着“全心全意为老师、同学服务”的宗旨。尽力把我们应做的任务做好，并与其他各部共同进步、共同发展。下面就本学期我部的工作总结细分如下：

3月份，我部积极配合学校及学生会做好校整顿月的各项工作。在此期间我们又进行了部内人员的整顿工作，又招收了7名新部员，现以全部通过考核期，正式成为学生会的一员。3月下旬为了迎接即将到来的我校建校二十周年我部计划编排了一台以相声小品为主歌舞为辅的文艺晚会。在编排中我部部员及所属协会会员给予我们大力支持。以饱满的精神投入到工作中来，这使我部和协会间更加融洽，同时也为晚会的成功举办打下了坚实的基础。

4月份，由于工作多任务重，原定于3月末举办的晚会于4月6日晚6：00在蓝天礼堂举办。在学校的支持和学生会的大力协助下这场主题为“相聚春天，喜迎校庆”的文艺晚会正式与老师同学们见面了，整台晚会的演出受到了老师和同学们的好评。晚会后我们进行了

自我总结

和自我批评的会议，找出了自己的优缺点，为我们以后的工作总结经验和教训。4月下旬我部又开始筹划五四青年节文艺汇演，我们在此次汇演中我们发挥了学校各院系的优势，由各院系选送节目我部进行集中的编排，这也增进了我们校学生会和各院系之间的联系。

5月份，这是一个不平凡的月份，我们不但成功的主办了五四青年文艺汇演，而且在后来的校第十一届运动会中我部发扬吃苦耐劳的精神优秀的完成了学校交给我们的任务。5月份是一个值得北京民族大学人骄傲的月份。因为这个月的5月18日是我校建校二十周年的好日子。我们早在开学出就迎着春风盼着这一天早日到来，我部部员更是热情高涨的等待学校分配的任务。因为这是我们值得纪念的日子，我们因能为二十年校庆工作而感到光荣。在成功协助校二十年校庆典礼中，我们充分体现了全部人员团结一心，拼搏创新的精神。圆满完成了我们的工作。

六月份，一个学期已经到了末尾，我们总结过去，展望未来。为我部以后的发展拟订计划。鼓励部员作好期末复习，在期末的考试中考个好成绩。报答家长老师对我们的期望。

在本学期，我们部认真完成了校学生处、团委、学生会分配的各项任务，并发挥各部员的潜力，把文艺部的工作做得更加出色，为全校师生奉献自己的力量。我们会在以后的工作中再接再厉把我们学校建设的更加美好!

大学学生会文艺部工作总结（2） |

返回目录

一年即将逝去，我又将踏上新的征程，在这些日子里，我应该思考过去，把汗水拾起，好好想想今年我存在哪些不好的习惯或者在工作中有哪些失误之处，现将本学期的不足之处晒出，望各位主席、部长加以评点，为我个人以及学生会的发展创造一个有利的条件。

在我们的第一次联谊中，我认为，我存在这样的问题：虽然联谊的主要目的是促进大家交流，增进大家互相了解，为今后的工作打好基础。但是，我认为，在本次活动中，我未积极参与做饭.炒菜这些基本的事情中，而是把大部分精力都投入到了玩当中，这一点，我做得很不到位，因为我忘记了，我们是一个集体，我们是一个大家庭，我有些自私。

在十一月份的趣味篮球赛中，我也未在比赛现场投入我的热情，虽然每一场比赛我都到了场，可是，这也没有给我们学生会增添任何力量，整个比赛，我施记快速灰甲清似乎脱离了学生会，更多的时候我是出现在我们班级的那一边，这是我在做选择时，没有统筹全局，没有在班级与学生会之间找到一个最佳的平衡点，以后的工作中我会多加注意这方面的问题。

在我们与其他系共同举办鹿胎膏多少钱的“指点江山辩论赛”中，我未能积极同其他系的学生会成员交流，这一点我认为我做得不够，因为我没有注意身边其他人，这样势必不利于以后工作的开展，就像各位主席说的，也许以后我们还要同学校其他机构.协会.组织打交道，我们应该多多认识人，扩大自己的人脉。吸取本次教训，我认为在以后的学习.工作和生活中，我要做一个细心的人，多多注意身边的人和事。

在协助模拟招聘团工作时，我也犯了许多错误。在第二天的工作中我就迟到了，导致了摆点的地方被其他人抢占，晚上收尾工作时也没有及时到场协助招聘团工作，给招聘团留下了不好的印象，也影响到了学生会的形象。

在前阵子举办的系元旦晚会上，我自己的本职工作做的十分不到位，我们部长要求我控制灯光，结果那天灯光控制不好，导致现场很混乱，作为一个文艺部干事，我认为，我自己太不认真的，连自己本部门的工作都做不好，我实在对自己无语了。

本学期的活动大概就是这些了，以上都是我在工作中的不足之处，那么对于下一年的

工作计划

，我认为，除了要努力改正以上不足外，还要多多加强与各部门成员的交流，我知道，在学生会成员里，我算是一个做事不是很积极的干事，除了发言积极点以外，恐怕其他的只能用消极来形容最合适了，这也是我在下一年要改正的一个最大缺点吧，所以我希望各位主席、部长能提出批评，以便我能够及时改正，我想，如果在xx年我能把上述缺点全部改掉，那么我那一年将有许多收获。

**大学学生会文艺部工作总结篇四**

优秀作文推荐！时间过的真的很快，一眨眼一年的时间已经从我的身边匆匆流去。在学生会工作也有很长一段时间，还记得曾经在加入学生会时，经过马拉松式的挑选和努力，最终如愿进入学生会文艺部工作。在当中工作，我真的学到很多东西，使我有机会接触很多人，不但提高了社交能力，还提高了工作能力。回首这一年时间，真的让我受益匪浅，其中充满了快乐与苦涩。不过我认真的做好每一件事，只因为一句话：在其位，谋其职。这一年的工作可谓紧张而又忙碌，因为各个部门都有很多活动，每一次的活动我都会积极参加，积极配合别的部门的工作。我们文艺部这学期的第一个活动是《校园歌唱大赛》，校园歌唱大赛的举办可是给同学们增添了丰富的校园生活，本次比赛既为选手们提供了一次展现自我的机会，又给观看的同学带来了一次愉悦的精神享受，增强了同学们对音乐的兴趣，提高了同学们对音乐的欣赏力。同时我也深刻理解了团结的力量，主要靠文艺部与学生会其他部门相互配合。第二个活动那就是大型的《健美操大赛》.主要的目的是提高师生的体育兴趣，调动大家参加体育锻炼的积极性，丰富师生的课余生活，促进各系部的交流，培养了团队精神。一次比赛，让我们付出了很多。特别是我们部门的女生每天都在她们训练现场照顾她们。为了工作就应该有这种敬业精神，不管多苦，不管多累，我们都不会退后。在这些活动中。同时也锻炼了我的写作能力，因为很多策划书与总结都是我写的，也得到部长的夸奖。这也是我获得一部分，因为我掌握了office办公了，这都是锻炼的结果。最后的活动应该是《篮球颁奖晚会》这次活动对我感触最深了。因为这次完全是我们干事做的。当然也发现自己的不足，有很多细节没有注意到，当然知道自己的不足，这也是值得庆幸的。因为这样在下次活动才不会犯同样的错误。才能更好的做好，才能做的更精彩。在其他部门活动中。我积极配合，虽然是一些杂货，例如搬桌子，我从来都没有抱怨过，为什么每次都是我。我反而感到高兴，因为这也许为了更好的锻炼我，因为我自己有很多不足，所以在学校应该更好的培养自己的各种能力，为以后工作奠定基础。最后谈谈自己总结的几点经验吧，这也是自己在活动中与工作中摸索的一点浅淡的经验。

1.在做事的时候，能自己做的就自己解决，不要有种依赖的感觉，因为这样才能更好的锻炼自己，让自己收获的更多。

2.要懂的在其位，谋其职的含义，因为什么事开始做时会有新鲜感，坚持到最后才是正确的，例如在学生会中，有的人经过种种努力最后进入了，可是时间长了。厌倦了，什么事都不做。那你为何当初那么努力的选择加入呢?所以要积极的做好自己的事情。

3.团结协作，共创精彩。例如《歌唱大赛》的成功举办和《健美操大赛》更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

4.全心全意为广大同学服务。做好领导、老师与同学之间的沟通纽带。以微笑面对每一个人，这样会更好。以上是自己的一点见解。在学生会工作一年，我个人的组织协调能力和团队协作能都得到了很大的提升，但不得不承认自己在工作中还有很多不足之处，还有很多有待完善的地方。但是我们是一个团队，我们相互互补，一定会做的更完美。因为这个团队，让我大学生活的开始就有了不一样的色彩，我很开心给我这样的平台，让我找到自信，让我更好的认识到自己的不足，以后我会更加的努力，因为自己有着不服输的精神，因为自己的座右铭是爱拼才会赢。

最后祝愿文艺部在以后的工作中做的越来越好，在此，我衷心地祝愿电子信息系学生会的明天更美好!

**大学学生会文艺部工作总结篇五**

时光飞逝，岁月如梭。转眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，在系领导的正确领导下，我们文艺部在这学期有了长足的发展和进步。

我们积极参加系内，学校内的活动。在学校组织的校园歌手，达人秀以及心里小品剧等活动中都获得优异的成绩。同时这学期我部门配合我系的xx曲艺协会承办了我校的首届相声表演大赛，大赛取得空前成功，这些成绩的取得肯定了我文艺部成员的工作。在学校以及系内组织的各项活动中，我们也积极配合各部门的工作。现我把这学期参加活动以及承办活动的得失总结如下：

相声大赛是校级的大型活动，我们部门积极联系配合我系笑林曲艺协会，组织策划了这次大赛。为了使比赛更加有影响力，我们特邀请了菏泽市著名的相声大师为本活动评委。活动经过初赛，复赛，决赛，角逐出三个三等奖，两个二等奖，一个一等奖，以及个人奖项两人次，团体奖项六个。活动在我文艺部的组织协调下进行的非常顺利，达到了预期的目的，活动得到了大家的一致认可，给全校师生以深刻的印象。活动当天，文艺部成员认真负责出色的完成了各自的任务，得到了各部门的好评。

在学校组织的一系列文艺比赛性质的活动中，我文艺部积极配合学校工作，做好系内节目的选拔以及培训。在我们文艺部各成员通力合作下，在参加的各校级活动中均取得优异的成绩。在校园歌手大奖赛中，一人次获一等奖，一人次获三等奖；在达人秀活动中，两人次获二等奖，一人次获三等奖；在心里小品剧活动中，获得优秀组织奖。这一系列成绩的取得充分肯定了我们一学期来的努力。

这一学期在忙忙碌碌中度过，成功承办了一个校级活动，为我们以后大型活动的组织策划，积累了宝贵的经验；积极参加校级活动，加强了我部门与兄弟系同部门的交流，为我们的发展注入了新的思想。

一学期的工作下来，我部门在工作中仍然暴露出很多的不足，

以下是对文艺部成员的几点建议，望大家共勉：

1、 希望文艺部成员能够更有纪律性。

2、 充分发挥自己的创新意识，多搞一些与众不同的晚会和节目。

3、 对于自己的工作报以积极的态度，不要虎头蛇尾。

4、 多和其它部门交流，多向其他部门的优秀人员学习，及时总结反省工作中的不足。

我们部门在以后的工作中，积极改正工作中的不足，发扬自身的优点，为丰富大学生的生活奉献我们的力量。

**大学学生会文艺部工作总结篇六**

学生会组织同学开展有益于成长成才的自我服务活动，协助学校解决同学在学习和生活中遇到的实际问题工作总结是应用写作的一种，是对已经做过的工作进行理性的思考。你是否在找正准备撰写“大学学生会文艺部工作总结范文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

光阴似箭，岁月如梭，眨眼间一个学年悄然迈步尾迹，文艺部全体成员在院学生会的领导下，在关心爱护院学生会文艺部的老师级同学的帮助下，文艺部又向更高的台阶迈进，在这学年里，文艺部较出色的完成了这学年的工作，这学年的文艺活动在同学中激起了一阵阵艺术文化浪潮，让我们欣喜的是文艺活动不仅带给同学们艺术的享受而且使部里的新委员得到了很好的锻炼，在经历这学年之后，文艺部有多了份成熟，多了份恬然，多了份关怀。在这里文艺部的所有成员感谢院学生会的领导以及各部门对文艺部的包容、支持与帮助。我们有充分的理由相信，以后的文艺部会更加精彩。

一、20\_年迎新联欢会

十月初，学院举办迎新联欢会，之前，文艺部对晚会进行了具体策划，对联欢会中的各项工作进行了具体安排;对各系选送的节目进行了审核、彩排，最终敲定节目单;使节目尽量展现大学生活和刚刚结束的军训生活，于此同时，对演员服装进行了租借及归还并负责了演员化妆;安排工作人员保证整台晚会按流程顺利进行。通过艺术表演的形式使新生都能够尽快的适应即将到来的既陌生有熟悉的大学生活。在联欢会后，进行了详细的总结，为以后的工作吸纳了好的经验和教训。我部在这次联欢会中特别重视大一新生的参与，专门组织人员到大一中去宣传，让大一新生一来到学校就能感觉到现代文理的温暖，同时也发掘了不少的艺术人才，为学校今后的文艺演出提供了充足的后备力量，本次晚会得到了广大师生的一致好评，同时也为今后的联欢会总积累了宝贵的工作经验。

二、文艺部纳新

军训结束后，我们部立即进行了纳新工作，本次纳新主要对象是大一新生，为了不让优秀的艺术人才流失，我们之前做了大量的宣传工作，而且形式多样，我们本着公平合理的选才办法，杜绝徇私舞弊的现象，采取1、自我介绍2、才艺展示3、评委问答等合理的程序，招收了一批不仅具有艺术才能，而且素质高的多型人才，使我部在舞蹈、歌曲、小品等多方面的到了极大的完善。为文艺部以后的工作奠定了基础。

三、主持人大赛

主持人大赛这不仅是文艺部为学院今后的各项活动选拔优秀的主持人而且也是我们部在纳新后首次举办的大型文艺活动，部里在精心策划，大胆创新，围绕主题的基础上，发扬内部民主，筹集优秀方案。同时采取以老带新的模式，对部里部新干事进行了赛前培训，了解这次活动的流程，熟悉自己的工作业务，还进行了现场的演练，使部里的新成员能够得心应手的做好这次活动的台前幕后工作，显然这次大赛相当成功。这次活动使新老文艺委员相处的更加和谐。赛后，又让每个成员认真的总结自己在这次活动中的认识，为今后的活动积累经验。使以后的工作更加激情、高效、便捷。

四、校园歌手大赛

校园歌手大赛是学生的自主创新充满了活动全程，体现了我院同学创新意识的增强，更提高了同学们的综合素质。是我院优良传统的集中体现也是我院开展学生素质教育的综合结果，歌手大赛是师大四个校区的一次文艺大比拼，也是体现每个校区精神面貌的一次盛会，这次活动也得到了部里的充分重视，在赛前的一个星期，我们主要进行宣传工作，使大赛将要举办的消息传遍校园的各个角落，争取不让任何一个有唱歌天赋的人才错过这次盛宴，赛制采取两场初赛和一场决赛，尽量的给参赛选手更多的机会，赛后请专业人士进行点评，学院复赛后选出的歌手将参加一校区的复赛，我们专门对这些歌手进行了赛前的培训，完善了他们的唱歌技巧和舞台风采，这使的我们校区在一校区的复赛中取得了优异的成绩，并得到了整个师大师生的喝彩。文艺部在此期间组织拉拉队到现场为我们的歌手加油助威，不仅使我校的歌手感受到了主场的氛围和学校对他们的关怀，同时也增加了我们部的凝聚力。

五、元旦晚会

经过校园歌手大赛和主持人大赛，我部的新委员的到了充分的锻炼，而且对现在的工作已经游刃有余，担任了本次元旦晚会的主力军，部长大胆创新，让更多的新人参加这次盛大的文化大餐，让这次晚会变的更有朝气，更激情和时尚，我们做了大量的工作：首先，在举行元旦晚会前的造势，使整个校园的沉浸在这欢乐的海洋中，其次，对各系选送的节目进行了严格的审查和大胆的创新，力求整场晚会的连续性和整体性，做到精艺求精，最后，进行了多次的彩排，彩排时，要求文艺部的全体成员每次必到，与此同时，对所有成员进行明确的分工，力求在这种大型的晚会中不会出现任何差错，最终在学院领导的关怀下，全体师生的爱护和支持下，全部成员和全体演出人员发扬吃苦耐劳、连续作战，团结一致的优良传统下，圆满完成了这次盛会。

六、“尧都信合会杯”综合运动会

七、毕业生晚会

除了这些活动以外，我们部还定期举行聚餐，在开完例会后时常进行交流，在融洽的氛围中进行经验交流，使部里的每个人都能从中学到对自己有用的东西，使部内的关系达到空前的团结。

回首短短一年的工作，虽然我部成绩可喜，但也有不足之处，由于新人较多，工作经验缺乏，有着这样那样的缺点和不足是在所难免的，主要有：

一：由于新人工作经验不足，在实际工作中摸着石头过河，使学生会各项活动的组织。工作不能完全到位，有时候会缺乏整体性和连续性。

二：偏重对大型活动的开展，忽视了对日常工作的监督和管理，许多工作没有及时总结。

不足之处我们文艺部会及时总结，切实开展自我批评，积极发扬优点，克服不足，注意保持学生会和文艺部的先进性，坚持创新，本着为广大学生服务的宗旨去处理事情。我们部所有成员将团结一致努力使文艺部成为学校领导与学生们之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，我们期望学生会文艺部有更加辉煌的明天!

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前：从刚刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我对我们系的学生会产生更深厚的感情;同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友;最后也使我学到了很多工作上的方法与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作，对自己的能力也得到了很大的提高，也对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各级领导、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。

会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升，这将比你的学习更为重要，对人生的影响更加深远。在学生会的这段时间里，给我感觉的是组织有序。每个星期二开例会，这可以加强我们内部人员的交流和沟通，交换我们的思想，让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同，有什么缺陷，该怎样去完善。

在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身做则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所是事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是积极配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又积极配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心.与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四毕业欢送晚会等等丰富多彩的活动。

需要说明的是，工作成绩是领导、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，反而为我们系尽了一点微薄之力!

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回顾这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办班级风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验不足，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时1\_级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的贡献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会;在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑;为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干的非常的开心。

时光飞逝，转眼间201\_已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回顾这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切的感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的帮助和同学们的支持下，克服了面对的种.种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

我进入文艺部的第一个活动就是举办201\_年的“青春如火”迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。最终在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同学们的帮助和师姐的指导。

在筹备工作中，我学到了很多，比如办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远不足。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我打响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要的。我开始反思上学期的生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩。最终学习落后。

这个学期我要调整状态、打足精神，迎接更大的挑战。不光要做好文艺部的工作和任务，更要提高自己的学习成绩，用实际行动证明自己的能力。

**大学学生会文艺部工作总结篇七**

在学生会工作，积极主动的工作态度对是非常重要的，所有的一切态度是首当其冲。尤其在学生会文艺部，它涉及与各个部门的沟通交流，所有的工作都需要认真去完成。下面是本站整理的学生会文艺部

个人工作总结

，欢迎参阅。

转眼间已经在学生会文艺部工作将近一年了。在这短短的一年里，我也认识到许多优秀的人，参加了各项工作，也学到了不少知识，增加了许多经验。

学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团体合作的重要性。不管是部门与部门之间的。让我懂得了一座大厦不可能只有一根柱子建成，而是一个优秀的团队不可能靠单方面的努力去完成各项任务。所以在工作中，我学会了与别人进行合作、互相配合地去完成。

在文艺部，我也是收获满满，自己的成长是可以真切感受到的。文艺部见证了我的成长和进步。

作为文艺部的一员，对这一年的工作有点满意，如果说是满分100分的话，我给自己打75分。

刚进学生会文艺部的时候，我记得当初我很幼稚，什么都不会。在我们文艺部部长的带领下，我慢慢的知道了该做什么，什么工作需要我去做。在做的过程当中，我也不免会出现一些错误，但是我都努力完成任务。

刚进文艺部，我们的第一个任务就是十佳歌手选拔。我们文艺部六个人在部长的带领下合理分工，选出了我系三名选手去院里比赛。在院里的比赛中，我系的选手一展歌喉，取得了令人满意的答卷。其次是元旦晚会节目，在选拔节目的时候，和我们文艺部的成员打成一片一切商讨方案，并自己承担写

活动方案

以及之后的

活动总结

。在选拔节目的时候，我们几个分工明确，各行其职，在我们的共同努力下，我们和学姐、学长们选出了优秀的文艺节目。在元旦晚会上，我们文艺部和学生会其他部的成员一起努力将元旦晚会成功举办。最近，在科技文化艺术节当中，我们文艺部负责心理健康情景剧。可是，在这里我做的很是不好，任务早已分下。可是，我们文艺部就是迟迟未动，在紧急关头，我们选出了两个剧本，并仓促的进行了排练。可喜的是，经过两遍的排练，最终在决赛当中我们的表演一个第一，一个第二。可是我想说的是，如果我们按时完成情景剧的话，就不会出现一些可以不出现的麻烦。从这次活动当中我认识到了，做什么任何事情都要踏踏实实地去完成，不要一拖再拖，这样只会让事情变得更糟。

以上是我本年度的个人工作总结。

时间过的真的很快，一眨眼一年的时间已经从我的身边匆匆流 去。在学生会工作也有很长一段时间，还记得曾经在加入学生会时， 经过马拉松式的挑选和努力，最终如愿进入学生会文艺部工作。在当 中工作，我真的学到很多东西，使我有机会接触很多人，不但提高了 社交能力， 还提高了工作能力。 回首这一年时间， 真的让我受益匪浅， 其中充满了快乐与苦涩。 不过我认真的做好每一件事， 只因为一句话： 在其位，谋其职 。 这一年的工作可谓紧张而又忙碌，因为各个部门都有很多活动， 每一次的活动我都会积极参加，积极配合别的部门的工作。我们文艺 部这学期的第一个活动是《校园歌唱大赛》 ，校园歌唱大赛的举办可 是给同学们增添了丰富的校园生活， 本次比赛既为选手们提供了一次 展现自我的机会，又给观看的同学带来了一次愉悦的精神享受，增强 了同学们对音乐的兴趣，提高了同学们对音乐的欣赏力。同时我也深 刻理解了团结的力量，主要靠文艺部与学生会其他部门相互配合。 第二个活动那就是大型的《健美操大赛》.主要的目的是提高师 生的体育兴趣，调动大家参加体育锻炼的积极性，丰富师生的课余生 活，促进各系部的交流，培养了团队精神。一次比赛，让我们付出了 很多。特别是我们部门的女生每天都在她们训练现场照顾她们。为了 工作就应该有这种敬业精神， 不管多苦， 不管多累， 我们都不会退后。 在这些活动中。同时也锻炼了我的写作能力，因为很多

策划书

与总结 都是我写的，也得到部长的夸奖。这也是我获得一部分，因为我掌握了 office 办公了，这都是锻炼的结果。 最后的活动应该是 《篮球颁奖晚会》 这次活动对我感触最深了。 因为这次完全是我们干事做的。当然也发现自己的不足，有很多细节 没有注意到，当然知道自己的不足，这也是值得庆幸的。因为这样在 下次活动才不会犯同样的错误。才能更好的做好，才能做的更精彩。 在其他部门活动中。 我积极配合， 虽然是一些杂货， 例如搬桌子， 我从来都没有抱怨过，为什么每次都是我。我反而感到高兴，因为这 也许为了更好的锻炼我，因为我自己有很多不足，所以在学校应该更 好的培养自己的各种能力，为以后工作奠定基础。 最后谈谈自己总结的几点经验吧， 这也是自己在活动中与工作中 摸索的一点浅淡的经验。

1. 在做事的时候，能自己做的就自己解决，不要有种依赖的感 觉，因为这样才能更好的锻炼自己，让自己收获的更多。

2. 要懂的 在其位，谋其职 的含义，因为什么事开始做时会 有新鲜感，坚持到最后才是正确的，例如在学生会中，有的人经过种 种努力最后进入了，可是时间长了。厌倦了，什么事都不做。那你为 何当初那么努力的选择加入呢?所以要积极的做好自己的事情。

3. 团结协作，共创精彩。例如《歌唱大赛》的成功举办和《健 美操大赛》更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力 配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

4. 全心全意为广大同学服务。做好领导、老师与同学之间的沟 通纽带。以微笑面对每一个人，这样会更好。以上是自己的一点见解。在学生会工作一年，我个人的组织协调 能力和团队协作能都得到了很大的提升， 但不得不承认自己在工作中 还有很多不足之处， 还有很多有待完善的地方。 但是我们是一个团队， 我们相互互补，一定会做的更完美。因为这个团队，让我大学生活的 开始就有了不一样的色彩， 我很开心给我这样的平台， 让我找到自信， 让我更好的认识到自己的不足，以后我会更加的努力，因为自己有着 不服输的精神，因为自己的座右铭是 爱拼才会赢 。

最后祝愿文艺部在以后的工作中做的越来越好，在此，我衷心地 祝愿电子信息系学生会的明天更美好!

我是一名大一新生，非常兴奋能进入到成栋学院文艺部成为一名干事并工作，在这里，我收获了很多，我在学生会里认识了一些学哥学姐，他们的工作态度和学习精神值得我学习。时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

一. 舞蹈《龙江一幅画》

当文艺部分下《龙江一幅画》这个舞蹈给我时，我有些迷茫。因为有20个女演员要我带。而且舞蹈类型属于民族舞。演员课余时间不稳定，舞蹈场地不唯一、但是经过一些沟通，终于和舞编演员达成共识，时间和地点的安排上得到满意。最终也很短的时间内将舞蹈排练完毕。

二. 舞蹈《剪纸姑娘》

得知我将和同事王春华一起带这个舞蹈的时候，我的心里很兴奋，原因是这个舞蹈是我们文艺部要举行的迎新晚会的开场舞，兴奋的心情不以言表。但是压力非常非常的大。因为当时的时间离原计划的迎新晚会还有10天。舞蹈难度大，时间紧迫，是当物之急。如若舞蹈出不来。那迎新晚会将会用东北农大舞蹈团演出这个舞蹈。压力何其的大。我们不能给我们部门。我们学院丢脸。黄兆然就是不信。在困难面前没有克服不了难关。舞蹈演员20名。因为都是一些老演员，这是唯一的优势，也是这样我们更有信心将舞蹈带出来，为迎新晚会添光加彩。

三. 学习部辩论赛小品《男生女生》

得知文艺部要给学习部的辩论赛决赛出个小品。这个小品的主线是以辩论为主题的幽默搞笑小品。于是我找到素材，和室友朋友商量找了演员。但是台词才能凸显幽默搞笑。这个难关很难攻，找到很多的小品包袱，融入到其中，小品是丰富了学习部辩论赛，但也体现了我们学生会是一个大家庭，互相帮助。团结才是我们想要的。

四，民族部书画涂鸦大赛小品《试戏》

这也是凸显我们学生会团结的时候。更是体现我们文艺部在文艺才能方面的时刻。彩排的时候我的原计划的小品《桃园结义》呗pass.但是节目还得出。时间紧迫。36小时怎么才能创造出一个小品。经过我和朋友的商讨，由于时间紧迫，出个动作小品很简单，效果也好。于是我和朋友就为书画大赛出了个动作小品，《试戏》。。。收获很多笑声。。。

收获：半年的时光转瞬及逝在文艺部里我感觉就像一个家，兄弟姐妹的感情，现在大家独生子女的时代，很多人没有兄弟姐妹的感情，在这儿我得到了弥补。这的感觉很温馨。工作方面我个人总结了一套带舞蹈的方案，并且效果不错，通知舞蹈演员的方法更一步更新。便捷。。。不仅省了话费，而且效果好，质量高。。。

因为马上要考试了。迎新晚会串到下学期。虽然是这样，但我不会被打败，我会更努力的工作，在文艺部里贡献我的光华。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。一年一度的换届大会即将开始，想走的想留的也即将分晓。回首这一年来在学生会的点点滴滴，有快乐也有委屈，有欢笑也有泪水。心留在这里的，愿意为这个团体付出的，定然也得到了他们想要的东西。而我，站在自己的角度想，这一年呆在学生会里，我不后悔自己的选择。站在学生会的角度想，团体里的我曾也为了它不眠不休，花费了很多精力，虽然不曾有过多大的贡献，但至少在很多时候我是进到了自己的职责的。

一、 学生会的成员首先应该有强烈的归属感和认同感，身在这里，愿意留下的就应该能全心全意为他做事并尽全力做到最好。

二、 学生会成员应该以身作则，在日常管理中应该能做到先管好自己再去约束别人，要在学生中建立自己的威信。

三、 学生会成员之间要多些交流与沟通，了解彼此的能力，这样才能在今后的活动中充分发挥自己的能力并能合作愉快。

以上纯属一家之言，望愿意留在学生会的各位同仁们能一如既往，将这个组织发展的越来越好!

在我系学生会主席任期即将届满之际，我回首往昔，比照今天，真是感慨万千：从过去的经验浅薄到现在的游刃有余，从过去的手足无措到现在的成竹在胸，从过去的一片空白到现在的丰富多彩，不论是我自身还是系学生会，都发生了惊人的、可喜的变化。对于一年以来学生会工作的总体历程、基本经验、深刻教训和缺漏遗憾，我现将一年来个人工作总结报告呈现如下：

即将举行本届系学生会最后一次活动——青年歌手大赛。希望本次活动能够取得成功，为本届系学生会工作画上了一个圆满的句号。

本届系学生会是规范化建设的先驱，我们所有的工作成果和经验教训，都必将成为日后各届的宝贵财富。大家也努力执行这一方针，一方面详细地记录自己的工作历程，另一方面注重培养新干部，为换届交接工作铺路。特别是通过我们后期举行的几项重大活动中，我们发掘了很多积极分子，锻炼了一批后备力量。

本届学生会工作的思考与启示

在本届系学生会工作即将结束之际，回顾学生会一年来的工作历程，我们深深地感到：每一项活动的顺利举行，均离不开系领导的指导，离不全体系学生会干部兢兢业业的奉献，更离不开广大同学对我们工作的理解和帮助。我们能够取得这样的成绩也是广大系学生会干部本着“无私、奉献、高效、创新”的工作精神，把宝贵的时间和精力无私的投入到工作中去，把汗水和心血倾注到自己热爱的岗位上，经受住了各种考验，顺利完成了各项任务。在这里，请允许我代表本届学生会全体成员向关心和帮助学生会健康成长的各级领导，向长期关心并细心指导我们工作的老师致以崇高的敬意!向为系学生会工作付出辛勤汗水的全体学生干部及热情参与系学生会工作的全体同学致以衷心的感谢!当然，我们深知工作中仍然存在着问题和不足，今后我们将总结成功的经验和失败的教训，弥补不足，不断创新和提高。

(—)本届系学生会成功之处。

1、加强系学生会干部队伍建设，坚持务实、高效的工作作风，基础性工作扎实到位，做好学生会

工作计划

。系学生会是一个学生组织，最根本的是为同学服务，坚持正确的方针、方向和理论指导，才能在今后的工作中更好的开展工作。系学生会干部是系学生会中的中坚力量，是系学生会能否坚实、稳定地发展的关键，因而，在这一时期里，我们着重加强了对系学生会干部队伍的建设，使人员机制更为灵活，能上能下能进能退，培养了广大系学生会干部务实、高效的工作作风，使整个工作环境呈现出了严肃、紧张、团结、活泼的景象。

2、立足本职，联合三会，倡导良好校园文化，满足同学们多方位需求，同学是我们的选票，获得同学们的支持，便为系学生会的发展提供了广阔的空间。系学生会的天职是为同学服务，代表同学利益。而随着社会的发展和时代的变迁，同学们的鉴赏能力和欣赏水平不断提高。这必然要求系学生会举办各种高品位、多层次的活动。为此，系学生会始终紧跟时代潮流，不断更新观念，推出精品，打造了一批如3v3篮球斗牛等系列活动，满足了同学的需要，也获得了广大同学的支持和欢迎。

3、带动和引导广大同学以主人翁的姿态投入到学校建设和发展当中学生是学校工作的基础，系学生会要始终把带动和引导广大同学以主人翁意识作为现实工作的一项重要任务，积极带动广大同学投入到学校的建设和发展中去。

4、宣传工作，潜移默化的对同学们思想产生影响。本届系学生会在宣传方面加大工作力度，充分利用海报等各种载体向同学们宣传校内活动情况，引导广大学生关注时事，帮助广大同学树立正确的世界观。

在本届系学生会的工作历程中，我们取得了值得肯定的成就，同时也留下了一些遗憾。

1、我们没有完全解决“年级学生会”的遗留问题。系学生会在各年级的影响力很不均匀，年级之间的鸿沟依然存在，这是制约系学生会向前发展的一大“顽疾”。

2、从文学社的归属问题上，反映出系学生会的组织机构仍需进一步完善。

3、对同学们的意见的收集、处理以及上传，我们还没有一个严密的机制来保证反应的迅速。

本届系学生会即将完成其使命，新一届学生会已经产生，新成员的加入必将为这个组织注入新的活力。“长江后浪推前浪，江山代有才人出”。我们有理由相信：在系领导的悉心指导下，在全系广大师生的热情参与共同努力下，系学生会的明天必将更加灿烂辉煌!

最后我感谢系领导老师给了我一次机会，让我来组织本届学生会的工作，我的工作也许光辉的业绩不多，但我确实踏踏实实认真的对待我的工作，问心无愧的完成了我的任务，但由于本人能力有限，精力有限。工作中有很多不足，还请领导老师能理解原谅。我的学生干部生涯也许已经结束了，但我的心永远是一个积极的学生干部的心。在系里需要我的时候我依然会一如既往的为同学服务。在过去系学生干部的生涯，我的心已经完全融到了我们系的学生工作中了。

各位老师、同学们：在新的世纪里，机遇与挑战并存，成功与失败同在。让我们携起手来，像海燕一样搏击吧!相信自己，我就是最好的，经济系辉煌的明天也有我的一份!

今天我为经济系而骄傲，明天经济系因我而自豪。

最后：预祝新一届学生会工作蒸蒸日上!希望本届学生会主席能够带领这届系学生会，积极进取，开拓创新，完成本届未竟之事业!

**大学学生会文艺部工作总结篇八**

在学生会工作，积极主动的工作态度对是非常重要的，所有的一切态度是首当其冲。尤其在学生会文艺部，它涉及与各个部门的沟通交流，所有的工作都需要认真去完成。下面是本站整理的学生会文艺部个人工作总结，欢迎参阅。

学生会文艺部个人工作总结

转眼间已经在学生会文艺部工作将近一年了。在这短短的一年里，我也认识到许多优秀的人，参加了各项工作，也学到了不少知识，增加了许多经验。

学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团体合作的重要性。不管是部门与部门之间的。让我懂得了一座大厦不可能只有一根柱子建成，而是一个优秀的团队不可能靠单方面的努力去完成各项任务。所以在工作中，我学会了与别人进行合作、互相配合地去完成。

在文艺部，我也是收获满满，自己的成长是可以真切感受到的。文艺部见证了我的成长和进步。

作为文艺部的一员，对这一年的工作有点满意，如果说是满分100分的话，我给自己打75分。

刚进学生会文艺部的时候，我记得当初我很幼稚，什么都不会。在我们文艺部部长的带领下，我慢慢的知道了该做什么，什么工作需要我去做。在做的过程当中，我也不免会出现一些错误，但是我都努力完成任务。

刚进文艺部，我们的第一个任务就是十佳歌手选拔。我们文艺部六个人在部长的带领下合理分工，选出了我系三名选手去院里比赛。在院里的比赛中，我系的选手一展歌喉，取得了令人满意的答卷。其次是元旦晚会节目，在选拔节目的时候，和我们文艺部的成员打成一片一切商讨方案，并自己承担写活动方案以及之后的活动总结。在选拔节目的时候，我们几个分工明确，各行其职，在我们的共同努力下，我们和学姐、学长们选出了优秀的文艺节目。在元旦晚会上，我们文艺部和学生会其他部的成员一起努力将元旦晚会成功举办。最近，在科技文化艺术节当中，我们文艺部负责心理健康情景剧。可是，在这里我做的很是不好，任务早已分下。可是，我们文艺部就是迟迟未动，在紧急关头，我们选出了两个剧本，并仓促的进行了排练。可喜的是，经过两遍的排练，最终在决赛当中我们的表演一个第一，一个第二。可是我想说的是，如果我们按时完成情景剧的话，就不会出现一些可以不出现的麻烦。从这次活动当中我认识到了，做什么任何事情都要踏踏实实地去完成，不要一拖再拖，这样只会让事情变得更糟。

以上是我本年度的个人工作总结。

学生会文艺部个人工作总结

时间过的真的很快，一眨眼一年的时间已经从我的身边匆匆流 去。在学生会工作也有很长一段时间，还记得曾经在加入学生会时， 经过马拉松式的挑选和努力，最终如愿进入学生会文艺部工作。在当 中工作，我真的学到很多东西，使我有机会接触很多人，不但提高了 社交能力， 还提高了工作能力。 回首这一年时间， 真的让我受益匪浅， 其中充满了快乐与苦涩。 不过我认真的做好每一件事， 只因为一句话： 在其位，谋其职 。 这一年的工作可谓紧张而又忙碌，因为各个部门都有很多活动， 每一次的活动我都会积极参加，积极配合别的部门的工作。我们文艺 部这学期的第一个活动是《校园歌唱大赛》 ，校园歌唱大赛的举办可 是给同学们增添了丰富的校园生活， 本次比赛既为选手们提供了一次 展现自我的机会，又给观看的同学带来了一次愉悦的精神享受，增强 了同学们对音乐的兴趣，提高了同学们对音乐的欣赏力。同时我也深 刻理解了团结的力量，主要靠文艺部与学生会其他部门相互配合。 第二个活动那就是大型的《健美操大赛》.主要的目的是提高师 生的体育兴趣，调动大家参加体育锻炼的积极性，丰富师生的课余生 活，促进各系部的交流，培养了团队精神。一次比赛，让我们付出了 很多。特别是我们部门的女生每天都在她们训练现场照顾她们。为了 工作就应该有这种敬业精神， 不管多苦， 不管多累， 我们都不会退后。 在这些活动中。同时也锻炼了我的写作能力，因为很多策划书与总结 都是我写的，也得到部长的夸奖。这也是我获得一部分，因为我掌握了 office 办公了，这都是锻炼的结果。 最后的活动应该是 《篮球颁奖晚会》 这次活动对我感触最深了。 因为这次完全是我们干事做的。当然也发现自己的不足，有很多细节 没有注意到，当然知道自己的不足，这也是值得庆幸的。因为这样在 下次活动才不会犯同样的错误。才能更好的做好，才能做的更精彩。 在其他部门活动中。 我积极配合， 虽然是一些杂货， 例如搬桌子， 我从来都没有抱怨过，为什么每次都是我。我反而感到高兴，因为这 也许为了更好的锻炼我，因为我自己有很多不足，所以在学校应该更 好的培养自己的各种能力，为以后工作奠定基础。 最后谈谈自己总结的几点经验吧， 这也是自己在活动中与工作中 摸索的一点浅淡的经验。

1. 在做事的时候，能自己做的就自己解决，不要有种依赖的感 觉，因为这样才能更好的锻炼自己，让自己收获的更多。

2. 要懂的 在其位，谋其职 的含义，因为什么事开始做时会 有新鲜感，坚持到最后才是正确的，例如在学生会中，有的人经过种 种努力最后进入了，可是时间长了。厌倦了，什么事都不做。那你为 何当初那么努力的选择加入呢?所以要积极的做好自己的事情。

3. 团结协作，共创精彩。例如《歌唱大赛》的成功举办和《健 美操大赛》更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力 配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

4. 全心全意为广大同学服务。做好领导、老师与同学之间的沟 通纽带。以微笑面对每一个人，这样会更好。以上是自己的一点见解。在学生会工作一年，我个人的组织协调 能力和团队协作能都得到了很大的提升， 但不得不承认自己在工作中 还有很多不足之处， 还有很多有待完善的地方。 但是我们是一个团队， 我们相互互补，一定会做的更完美。因为这个团队，让我大学生活的 开始就有了不一样的色彩， 我很开心给我这样的平台， 让我找到自信， 让我更好的认识到自己的不足，以后我会更加的努力，因为自己有着 不服输的精神，因为自己的座右铭是 爱拼才会赢 。

最后祝愿文艺部在以后的工作中做的越来越好，在此，我衷心地 祝愿电子信息系学生会的明天更美好!

学生会文艺部个人工作总结

我是一名大一新生，非常兴奋能进入到成栋学院文艺部成为一名干事并工作，在这里，我收获了很多，我在学生会里认识了一些学哥学姐，他们的工作态度和学习精神值得我学习。时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的`颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

一. 舞蹈《龙江一幅画》

当文艺部分下《龙江一幅画》这个舞蹈给我时，我有些迷茫。因为有20个女演员要我带。而且舞蹈类型属于民族舞。演员课余时间不稳定，舞蹈场地不唯一、但是经过一些沟通，终于和舞编演员达成共识，时间和地点的安排上得到满意。最终也很短的时间内将舞蹈排练完毕。

二. 舞蹈《剪纸姑娘》

得知我将和同事王春华一起带这个舞蹈的时候，我的心里很兴奋，原因是这个舞蹈是我们文艺部要举行的迎新晚会的开场舞，兴奋的心情不以言表。但是压力非常非常的大。因为当时的时间离原计划的迎新晚会还有10天。舞蹈难度大，时间紧迫，是当物之急。如若舞蹈出不来。那迎新晚会将会用东北农大舞蹈团演出这个舞蹈。压力何其的大。我们不能给我们部门。我们学院丢脸。黄兆然就是不信。在困难面前没有克服不了难关。舞蹈演员20名。因为都是一些老演员，这是唯一的优势，也是这样我们更有信心将舞蹈带出来，为迎新晚会添光加彩。

三. 学习部辩论赛小品《男生女生》

得知文艺部要给学习部的辩论赛决赛出个小品。这个小品的主线是以辩论为主题的幽默搞笑小品。于是我找到素材，和室友朋友商量找了演员。但是台词才能凸显幽默搞笑。这个难关很难攻，找到很多的小品包袱，融入到其中，小品是丰富了学习部辩论赛，但也体现了我们学生会是一个大家庭，互相帮助。团结才是我们想要的。

四，民族部书画涂鸦大赛小品《试戏》

这也是凸显我们学生会团结的时候。更是体现我们文艺部在文艺才能方面的时刻。彩排的时候我的原计划的小品《桃园结义》呗pass.但是节目还得出。时间紧迫。36小时怎么才能创造出一个小品。经过我和朋友的商讨，由于时间紧迫，出个动作小品很简单，效果也好。于是我和朋友就为书画大赛出了个动作小品，《试戏》。。。收获很多笑声。。。

收获：半年的时光转瞬及逝在文艺部里我感觉就像一个家，兄弟姐妹的感情，现在大家独生子女的时代，很多人没有兄弟姐妹的感情，在这儿我得到了弥补。这的感觉很温馨。工作方面我个人总结了一套带舞蹈的方案，并且效果不错，通知舞蹈演员的方法更一步更新。便捷。。。不仅省了话费，而且效果好，质量高。。。

因为马上要考试了。迎新晚会串到下学期。虽然是这样，但我不会被打败，我会更努力的工作，在文艺部里贡献我的光华。

学生会文艺部个人工作总结

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。一年一度的换届大会即将开始，想走的想留的也即将分晓。回首这一年来在学生会的点点滴滴，有快乐也有委屈，有欢笑也有泪水。心留在这里的，愿意为这个团体付出的，定然也得到了他们想要的东西。而我，站在自己的角度想，这一年呆在学生会里，我不后悔自己的选择。站在学生会的角度想，团体里的我曾也为了它不眠不休，花费了很多精力，虽然不曾有过多大的贡献，但至少在很多时候我是进到了自己的职责的。

一、 学生会的成员首先应该有强烈的归属感和认同感，身在这里，愿意留下的就应该能全心全意为他做事并尽全力做到最好。

二、 学生会成员应该以身作则，在日常管理中应该能做到先管好自己再去约束别人，要在学生中建立自己的威信。

三、 学生会成员之间要多些交流与沟通，了解彼此的能力，这样才能在今后的活动中充分发挥自己的能力并能合作愉快。

以上纯属一家之言，望愿意留在学生会的各位同仁们能一如既往，将这个组织发展的越来越好!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn