# 最新校园歌手大赛活动总结(优质15篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-07-06

*写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。校园歌手大赛活动总结篇一时至春日，为了繁荣我校同学们的课余生活，提高...*

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**校园歌手大赛活动总结篇一**

时至春日，为了繁荣我校同学们的课余生活，提高我院学生的综合素质，营造积极、健康、高雅的和谐文化氛围，教育系团委学生会特举办以\"律动校园 唱响青春\"为主题的青春校园歌手大赛。比赛在老师的指导和团委学生会的努力下顺利结束。

现将活动总结如下：

1、比赛的前期宣传工作有欠缺，没有充分调动07级同学的积极性。导致参与者集中在09、08级。没有达到应有的效果。

2、虽然在比赛的当天下午调试好音响，但在比赛开始之际却发生了状况。音响是整场比赛的重点，没有合适的音响导致比赛的效果大打折扣。所以，我们应吸取教训，充分考虑音响的突发性，活动之前及早准备备用音响。

3、暖场不足。在比赛的准备工作中我们没有充分考虑冷场的情况，导致在音响出问题是现场出现了尴尬的局面。

4、由于准备时间不足和现场选手的比赛顺序被打乱，主持人也出现了失误。

5、游戏环节由于电脑的突发状况导致ppt无法播放。原定的游戏我爱记歌词无法正常进行。临时改为猜歌名，但由于没有协调好，致使场面混乱，游戏效果不佳。

6、我们的现场可容纳300人，但由于到场观众远不及这个数目，从而导致现场观众席大片的空位。影响现场效果。

7、比赛开始后随着主持人的逐一介绍，我们的亲友团开始为各自支持的选手呐喊助威，鲜艳的气球，缤纷的海报，嘹亮的口号。他们的热情点燃了比赛现场。也为我们的选手增加了自信和勇气。

8、虽然在比赛进行中电脑突发情况不能播放ppt，但制作精美的图片还是为比赛增添了不少光彩。

校园歌手大赛结束了，虽然在活动进行中出现了各种各样的突发情况，但比赛还是在大家的努力下产生了结果。不能不说这次活动使文艺部得到了很多经验教训，进一步提高了文艺部组织活动的能力。歌手大赛又一次充实活跃了大学生日常生活，挖掘出了一批对音乐很有潜质的学生，相信文艺部会借此机遇举办更好的活动来服务于同学们，并将文艺部工作推向高潮。

我部衷心感谢院领导、老师和同学的支持，各部的积极协调配合。同时，预祝我院即将参加校级歌手大赛的选手取得优异的成绩！

教育系团委学生会

文艺部

xx年3月26日

**校园歌手大赛活动总结篇二**

时至秋日，为了繁荣我校同学们的课余生活，提高我院学生的综合素质，营造积极、健康、高雅的和谐文化氛围，教育系团委学生会特举办以\"律动校园唱响青春\"为主题的青春校园歌手大赛。比赛在老师的指导和团委学生会的努力下顺利结束。现将活动总结如下：

1、比赛的前期宣传工作有欠缺，没有充分调动07级同学的积极性。导致参与者集中在09、08级。没有达到应有的效果。

2、虽然在比赛的当天下午调试好音响，但在比赛开始之际却发生了状况。音响是整场比赛的重点，没有合适的音响导致比赛的效果大打折扣。所以，我们应吸取教训，充分考虑音响的突发性，活动之前及早准备备用音响。

3、暖场不足。在比赛的准备工作中我们没有充分考虑冷场的情况，导致在音响出问题是现场出现了尴尬的局面。

4、由于准备时间不足和现场选手的比赛顺序被打乱，主持人也出现了失误。

5、游戏环节由于电脑的突发状况导致ppt无法播放。原定的游戏我爱记歌词无法正常进行。临时改为猜歌名，但由于没有协调好，致使场面混乱，游戏效果不佳。

6、我们的现场可容纳300人，但由于到场观众远不及这个数目，从而导致现场观众席大片的空位。影响现场效果。

7、比赛开始后随着主持人的逐一介绍，我们的亲友团开始为各自支持的选手呐喊助威，鲜艳的气球，缤纷的海报，嘹亮的口号。他们的热情点燃了比赛现场。也为我们的选手增加了自信和勇气。

8、虽然在比赛进行中电脑突发情况不能播放ppt，但制作精美的图片还是为比赛增添了不少光彩。

校园歌手大赛结束了，虽然在活动进行中出现了各种各样的突发情况，但比赛还是在大家的努力下产生了结果。不能不说这次活动使文艺部得到了很多经验教训，进一步提高了文艺部组织活动的能力。歌手大赛又一次充实活跃了大学生日常生活，挖掘出了一批对音乐很有潜质的学生，相信文艺部会借此机遇举办更好的活动来服务于同学们，并将文艺部工作推向高潮。

**校园歌手大赛活动总结篇三**

时至春日，为了繁荣我校同学们的课余生活，提高我院学生的综合素质，营造积极、健康、高雅的和谐文化氛围，教育系团委学生会特举办以\"律动校园，唱响青春\"为主题的青春校园歌手大赛。比赛在老师的指导和团委学生会的努力下顺利结束。

现将活动总结如下：

1、比赛的前期宣传工作有欠缺，没有充分调动07级同学的积极性。导致参与者集中在09、08级。没有达到应有的效果。

2、虽然在比赛的当天下午调试好音响，但在比赛开始之际却发生了状况。音响是整场比赛的重点，没有合适的音响导致比赛的效果大打折扣。所以，我们应吸取教训，充分考虑音响的突发性，活动之前及早准备备用音响。

3、暖场不足。在比赛的准备工作中我们没有充分考虑冷场的情况，导致在音响出问题是现场出现了尴尬的局面。

4、由于准备时间不足和现场选手的比赛顺序被打乱，主持人也出现了失误。

5、游戏环节由于电脑的突发状况导致ppt无法播放。原定的游戏我爱记歌词无法正常进行。临时改为猜歌名，但由于没有协调好，致使场面混乱，游戏效果不佳。

6、我们的现场可容纳300人，但由于到场观众远不及这个数目，从而导致现场观众席大片的空位。影响现场效果。

7、比赛开始后随着主持人的逐一介绍，我们的亲友团开始为各自支持的选手呐喊助威，鲜艳的气球，缤纷的海报，嘹亮的口号。他们的热情点燃了比赛现场。也为我们的选手增加了自信和勇气。

8、虽然在比赛进行中电脑突发情况不能播放ppt，但制作精美的图片还是为比赛增添了不少光彩。

校园歌手大赛结束了，虽然在活动进行中出现了各种各样的突发情况，但比赛还是在大家的努力下产生了结果。不能不说这次活动使文艺部得到了很多经验教训，进一步提高了文艺部组织活动的能力。歌手大赛又一次充实活跃了大学生日常生活，挖掘出了一批对音乐很有潜质的学生，相信文艺部会借此机遇举办更好的活动来服务于同学们，并将文艺部工作推向高潮。

我部衷心感谢院领导、老师和同学的支持，各部的积极协调配合。同时，预祝我院即将参加校级歌手大赛的选手取得优异的成绩！

教育系团委学生会

文艺部

20xx年3月26日

**校园歌手大赛活动总结篇四**

为了提高我院的文艺水平，彰显了当代大学生的精神风貌，展现我院学生风采，丰富同学们的课余文化生活，为构建和谐社会做贡献，加强校园精神文明建设，活跃校园文化氛围，创建文明高雅、活泼进取、积极向上的校园文化生活氛围，展现当代大学生的精神风貌，发掘和陶冶热爱音乐的艺术人才，为同学们提供一个展示自我的舞台，全面促进校园文化发展，丰富大学生活，我院举办了校园歌手大赛活动。学院各系积极响应院团总支的要求，于20xx年9月18号晚进行了学院的初赛海选。最后选出的16名选手于20xx年9月27日参加了公卫学院“歌唱祖国，唱响青春”主题歌唱大赛暨校园十佳歌手选拔赛。

本次大赛在学院团总支文艺部、广播站的精心策划和组织下，在每一位部门成员的共同努力下，在每一位同学的积极参与下，“第二届鲁班建筑文化艺术节”校园歌手大赛学院复赛于20xx年9月27日晚上9点左右在同学们的欢呼声中落下帷幕。

在比赛过程中，选手们的歌声和表现赢得了场下观众的阵阵掌声和欢呼声，场下观众的气氛也在每一位选手的带动下以及串场节目的火爆表演中一次次带向高潮。整场比赛有优点、有创新，其中也包含有不足，为了以后的活动办得更加精彩、更有意义，特作以下总结：

此次河南建筑职业技术学院“第二届鲁班建筑文化艺术节”主题歌唱大赛暨校园歌手选拔赛根据四月初制定的初步策划书，于9月10日开始宣传，进入初步准备阶段。通过积极动员，在9月18号各系海选时，共有上百位同学参与。在预赛中，同学们都显现出了自己的实力，有些选手直接晋级，可见实力非同一般，最后，从各系名选手中选了16名进入复赛；在院初赛过程中，选手们都做了充分准备，表现出了自己特有的实力，评委经过认真讨论，从13名选手中选出一名一等奖、两名二等奖、五名三等奖、五名优秀奖获得者。

在每一次的淘汰中我们都发现了同学们的才能和实力，但比赛是残酷的，我们会以最公平、最公正的一面展现在同学们的面前。

为了此次歌手大赛能够顺利展开，我院团委学生会各部门都做了相当充分的准备工作。

在比赛之前，各学生干部相互合作，把分配到手上的工作都积极的做好，这是比赛前最关键的一步。具体的工作安排如下：

2、音响音控：李翔、陈明轩

3、号码牌制作：全体文艺部、广播站成员

4、评分表、签到表制作：董顺利、崔晓晓、李路

5、签到：李路、王伊沙、张茜

6、主持人：崔晓晓、董顺利

7、礼仪小姐申请：礼仪部

8、催场、维持现场秩序：王家乐、张尧、孙鹏举、张振浩、

9、递麦、道具：张茜

10、统分：张茜、王伊沙、陈楠、王婷婷、王妍、李文鹤、时压黎

在活动的准备期间，各个成员本着负责的态度认真地完成任务，大家也都按照分配的任务，各自留守，保证了校园歌手大赛活动的顺利完成；在比赛过程中，我们始终保持高度警惕和负责的原则。比如：后场有专人负责给主持人和演员，为比赛更加绚烂的开展做好铺垫；在正式比赛前，我们又进行了一次彩排，让选手和演员踩点，让大家更加熟悉整个舞台，调整好状态，发挥出自己最好的水平。

在比赛之后，大家共同努力，做好善后工作。

一场比赛能否让大家耳目一新，关键在于创新，在比赛进行中，我们效仿“我爱记歌词”节目，在初赛增加了一个环节，选手抽歌评委领唱环节，场下观众的掌声证明了我们的努力没有白费。在每一场比赛结束之后，各个工作小组相互协调、互相合作，把会场的善后工作也都很好的完成了。

回顾“第二届鲁班建筑文化艺术节校园歌手大赛”的准备阶段、进行阶段，我们每一个人都尽了最大努力。对于此次活动，领导们表示了认可，同学们评价还不错，这一切都是对我们工作的一种肯定，让我们心中得到了些许安慰。但是，此次比赛在一些细节上也存在不足。下面就对活动中出现的各种不足和问题进行总结。

1、细节考虑不周全

虽然赛前我们对比赛的流程过了一遍又一遍，但还是许多细节没有考虑到，使得在比赛进行时，有些环节显得有些仓促。

2、音响设备效果欠佳

由于音响设备存在一点问题，导致在比赛进行过程中，麦克风和音响的效果不佳，影响了比赛的整体效果。音响设备应该及时检修维护，以确保各项活动的顺利进行。

总的来说，这次公卫学院十佳歌手选拔赛对我们文艺部是一个重大的挑战，但是我们顶住了各方面的压力，在其中我们虽然出了一些情况但是总体来说我们还是做的比较好。通过本次大赛的成功举办，我们文艺部、广播站将再接再厉，以本次大赛为标准，为我们整个学校的文化建设作出应有的贡献。

**校园歌手大赛活动总结篇五**

20xx年12月27日，由湖南农业大学学生社团联合会举办，\"x有限公司\"赞助的第x届湖南农业大学十佳新秀校园歌手大赛在湖南农业大学大礼堂正式举行。

本次活动是继上一学期\"十佳校园歌手大赛\"后，湖南农大学社联为繁荣校园文化生活，丰富同学们的日常文化生活，发掘文娱人才，充实农大校园文化氛围，为大一、大二的同学们提供一块展示自己的舞台，所组织的又一次大型活动。和往常一样，学社联在活动之初就进行了严密的策划，作出详细的策划书，并与学社联io宣传工作室合作推出了一系列的宣传活动，其中包括大型海报展出、传单发放、问卷调查、巨型横幅等宣传手段。使得本次活动在同学们心目中产生了较大的影响，为本次活动的成功举办奠定了坚实的基础。

20xx年12月25日起，本次活动开始正式报名，在短短的几天中，报名人数就突破了400人，其中多为xx级、xx级的新生，同学们的高度热情大大鼓舞了学社联各位工作人员的心，使得他们能更好的投入到这次活动的组织中出。

经过两天的初赛，从中产生了石磊、全国武、廖维钧、李金玲（女）、李晶尹恒（二人组合）、钱颖、蓝芳（女）、赵珂、曾璐（女）十位选手进入本次大赛的决赛。

20xx年12月27日下午，本次大赛的最后工作准备就绪，学社联的工作人员及\"x有限公司\"的工作人员都已基本到位，十位进入决赛的选手也进入了紧张的彩排当中。

在排练场外，还有大型的气球、拱门、条幅、海报把整个会场装点得热闹非常，而学社联所准备的1400多张门票也在同学们的热情索取下，发放一空，为了满足没有拿到门票的同学也能看到本次比赛的热烈情形，学社联在大礼堂安全条件允许饿情况下，又发放了400张站票以满足同学们的要求，并力邀校纠察队协助维持秩序，以保证会场中同学们的安全。

晚上7点，本次大赛正式举行，校团委老师，及学社联力邀的各评委老师亦在第一排就坐。30分，在主持人思琪、阿亮的宣布下，大赛正式开始。各位选手纷纷上场各展歌喉、一比高下。《第一次》仿佛把大家带到了各自的初恋时代：《乌苏里船歌》更让我们回到了那个古老的年代；《橘子红了》再现了电视剧中曲折的情节……台上是信心十足、各展神通；台下是如痴如醉，叫好连连。歌声、掌声、欢呼声连成一片，穿插其中的游戏、歌舞表演及现场抽奖更将观众的情绪带到了顶点，再加上两位优秀主持人的绝妙主持，使得现场气氛更是热烈。

通过两个小时的激烈角逐，经过各位评委老师的公正评判，从这十位优秀的选手中产生了本次大赛的第一、第二、第三名，分别是：曾璐、李金玲、蓝芳。湖南农业大学\"十佳新秀校园歌手\"大赛圆满成功，在同学们的心目中留下了美好的影响，赛后大家仍在久久的回味，期待着下一次的比赛。

比赛是结束了，但是对于学社联的各位工作人员来说，工作还远未结束，这次比赛中的成功之处将成为今后工作的榜样，不足之处则将成为很好的教训，作为以后的借鉴，同学们的赞赏将成为我们永远的激励！

**校园歌手大赛活动总结篇六**

20xx年12月27日，由湖南农业大学学生社团联合会举办，“康师傅食品有限公司”赞助的第一届湖南农业大学十佳新秀校园歌手大赛在湖南农业大学大礼堂正式举行。

本次活动是继上一学期“十佳校园歌手大赛”后，湖南农大学社联为繁荣校园文化生活，丰富同学们的日常文化生活，发掘文娱人才，充实农大校园文化氛围，为大一、大二的同学们提供一块展示自己的舞台，所组织的又一次大型活动。和往常一样，学社联在活动之初就进行了严密的策划，作出详细的策划书，并与学社联a。u。studio宣传工作室合作推出了一系列的宣传活动，其中包括大型海报展出、传单发放、问卷调查、巨型横幅等宣传手段。使得本次活动在同学们心目中产生了较大的影响，为本次活动的成功举办奠定了坚实的基础。

20xx年12月25日起，本次活动开始正式报名，在短短的几天中，报名人数就突破了400人，其中多为xx级、xx级的新生，同学们的高度热情大大鼓舞了学社联各位工作人员的心，使得他们能更好的投入到这次活动的组织中出。

经过两天的初赛，从中产生了石磊、全国武、廖维钧、李金玲（女）、李晶尹恒（二人组合）、钱颖、蓝芳（女）、赵珂、曾璐（女）十位选手进入本次大赛的决赛。

20xx年12月27日下午，本次大赛的最后工作准备就绪，学社联的工作人员及“康师傅食品有限公司”的工作人员都已基本到位，十位进入决赛的选手也进入了紧张的彩排当中。

在排练场外，还有大型的气球、拱门、条幅、海报把整个会场装点得热闹非常，而学社联所准备的1400多张门票也在同学们的热情索取下，发放一空，为了满足没有拿到门票的同学也能看到本次比赛的热烈情形，学社联在大礼堂安全条件允许饿情况下，又发放了400张站票以满足同学们的要求，并力邀校纠察队协助维持秩序，以保证会场中同学们的安全。

晚上7点，本次大赛正式举行，校团委老师，及学社联力邀的各评委老师亦在第一排就坐。30分，在主持人思琪、阿亮的宣布下，大赛正式开始。各位选手纷纷上场各展歌喉、一比高下。《第一次》仿佛把大家带到了各自的初恋时代：《乌苏里船歌》更让我们回到了那个古老的年代；《橘子红了》再现了电视剧中曲折的情节……台上是信心十足、各展神通；台下是如痴如醉，叫好连连。歌声、掌声、欢呼声连成一片，穿插其中的游戏、歌舞表演及现场抽奖更将观众的情绪带到了顶点，再加上两位优秀主持人的绝妙主持，使得现场气氛更是热烈。

通过两个小时的激烈角逐，经过各位评委老师的公正评判，从这十位优秀的选手中产生了本次大赛的第一、第二、第三名，分别是：曾璐、李金玲、蓝芳。湖南农业大学“十佳新秀校园歌手”大赛圆满成功，在同学们的心目中留下了美好的影响，赛后大家仍在久久的回味，期待着下一次的比赛。

比赛是结束了，但是对于学社联的各位工作人员来说，工作还远未结束，这次比赛中的成功之处将成为今后工作的榜样，不足之处则将成为很好的教训，作为以后的借鉴，同学们的赞赏将成为我们永远的激励！

**校园歌手大赛活动总结篇七**

本次校园歌手大赛为政法系与中文系首次联合举办。此次大赛在两系的通力合作下圆满结束，收获颇丰，但也有许多不足。现分几点归结如下：

一、晚会筹备

1、确定好晚会的举办时间，要具体，同时做好各方面的安排与打算，尽量避免有活动冲撞而改期等情况。

最迟在晚会开始前3周确定好举办时间（因为有些商家向上级申请经费需2周时间），并通知外联部做好联系商家赞助等工作。与别的系合作举办时，双方要尽早协商举办时间。时间确定后尽量不做修改，尤其在外联与商家签订协议后之，不可随意修改，以免造成不必要的损失。此次大赛因举办时间改动，导致商家撤资500元。

2、活动策划要在确定晚会时间后尽早完成

交给外联一份有大致策划的方案（不用太具体，内部主办人员一方需交详细策划）。由于本次比赛是政法系与中文系合办，策划方面须由两系共同商讨，但商讨时间难以磨合，策划迟迟未交，外联工作无法展开。

3、晚会当中的舞蹈演员可与文工团同时选拔

为保证演员质量，应安排有充分时间对演员能力进行考查。歌手大赛的举办时间多为10月中旬，即新生军训结束后3周左右。演员选拔和舞蹈的选定可在军训结束后1周进行。这次大赛的准备过程过于仓促，确定晚会时间后才开始选定舞蹈及演员，没有足够的时间排舞，演员质量也不高。

4、歌手选拔的地点落实后再发出通知

选拔地点要考虑多方面因素。因为大赛在军训结束后不久，很多新生工作需要用到1#教学楼的教室，如社团的入会典礼等。最理想的做法是事先申请到多媒体教室。如果申请没有得到领导批准，就要看各个社团已发出的通知中所占用的教室是哪些，别的部门用到哪个教室，避免冲突。本次大赛在进行初赛和复赛时都碰到了同样的问题：多媒体教室无法申请。原定于1#501教室进行初赛，通知已发出，但教室申请未得到审批通过，不得不临时更改通知。

二、晚会现场

1、演员和选手要按时到指定座位候场。由于在晚会之前招开的歌手会议没有把候场方面的事情说清楚，有些歌手迟到、不在指定座位候场。需要歌手到后台准备的时候，工作人员还在焦急万分地寻找歌手。

2、准备好嘉宾席的牌位。本次比赛由于没有准备好嘉宾席的牌位，在晚会开始前的十几分钟才匆忙通知宣传部。

3、维持现场秩序。本次晚会开始之后，前台的秩序较为混乱。应提醒纪检部做好这方面的工作。

三、晚会结束

1、安排工作时应加上晚会结束后的会场清理。本次晚会的工作安排中缺少了这一项，很多系干都已离开会场，剩下屈指可数的几个系干和干事在清理。

2、给老师的场地费用在晚会结束后结清。

尽管在活动的过程中有很多不足，但是这台晚会促进了政法、中文两系之间的交流合作，丰富了同学们的课余生活，达到预期目的，圆满落幕。

**校园歌手大赛活动总结篇八**

为了加强校园精神文明建设，活跃校园文化氛围，创建文明高雅、活泼进取、积极向上的校园文化生活氛围，展现当代中学生的精神风貌，发掘和陶冶热爱音乐的艺术人才，为同学们提供一个展示自我的舞台，全面促进校园文化发展，丰富校园生活，我校举办了第五届校园十佳歌手大赛活动。

本次大赛在工作人员的精心策划和组织下，在每一位同学的积极参与下，第五届校园十佳歌手大赛于20xx年7月6日下午在同学们的欢呼声中落下帷幕。

在比赛过程中，选手们的歌声和表现赢得了场下观众的阵阵掌声和欢呼声，场下观众的气氛也在每一位选手的带动下一次次带向高潮。

手一等奖；一年九班的唐悦，二年四班的蔡云昭和一年四班的张剑钊获得十佳歌手的二等奖；一年三班的李鑫淼和魏露丹，一年五班的盛雪莹，二年一班的赵志新，二年四班的姜姗姗和二年八班的徐佳瑶获得十佳歌手三等奖。在本次比赛我们还评出了最佳组合一、二、三等奖。一年六班的《我相信》获得一等奖，一年五班的《让我们荡起双桨》获得二等奖，一年六班的《隐形的翅膀》获得三等奖。名次并不是最重要的，重要的是大家尽全力的表现。

与参赛选手优秀的比赛相比，我们此次的活动还存在组织上的不少问题和漏洞，这很直观反应了我们此后工作中应努力改掉的缺点。

比赛是结束了，但是对我们来说，工作还远未结束，这次比赛中的成功之处将成为今后工作的榜样，不足之处则将成为很好的教训，作为以后的借鉴，同学们的赞赏将成为我们永远的激励！

**校园歌手大赛活动总结篇九**

由安徽农业大学飞扬音乐社主办的新生歌手大赛已成功举办八届，已成为我校传统的、特色的的校园文化活动之一及飞扬音乐社的品牌活动之一。为推动校园文化建设，发挥校园文化育人功能，提高我校青年学生综合素质，展现安农学子风采，飞扬音乐社常委会经商讨，计划于20xx年10月17日至11月23日举办第九届新生歌手大赛。新生歌手大赛内容通俗流行，感染力强，比赛形式轻松活泼，比赛主题简单鲜明，参赛的选手青春飞扬、活力四射，这一切让此项活动很快获得了全院师生的喜爱，飞扬音乐社也累积了丰富的经验，现将本次活动情况总结如下：

一、在新食堂四楼大学生活动中心举行，分两个晚上。

1选手于初赛当晚7点在新苑食堂四楼报道并签到，7点初赛开始，按签到顺序叫号上场。

2被点到的选手在新苑食堂四楼内演唱自己的个人曲目，由评委打分，信息部计分。

3全部选手演唱结束后，根据统计的分数高低决定前三十名，进入复赛。4本次比赛迟到不到或中途离开都视为弃权。

开场时进入前三十名的选手在电脑中放好所唱曲目的伴奏，而后分成男生组和女生组，根据顺序开唱。每组唱完后各位评委淘汰二十人，全体唱完后根据分数以及评委们讨论的结果决定前十名，男生五人，女生五人，前十名拥有进入决赛的资格。

三、开场

1、台下灯灭，帷幕拉开，舞台后大屏幕播放制作好的由十强选手共同演绎的

一首歌的mv。短片结束，舞台后大屏幕亮起显示开场倒计时,54321..舞台灯光亮起,开始播放由声乐部剪辑的背景音乐，选手随着开场舞曲目一起跳一段动感时尚的舞蹈，最后定型之后，另一首歌响起，同时播放选手之前录制好的自我介绍录音，按照顺序走到舞台的前端摆姿势展示自己以后走回，依次类推直至十强选手全部介绍完自己后走回大礼堂主舞台。之后选手谢幕，有序退场，四位主持人（两男两女）上台，开始介绍本次大赛以及到场嘉宾及评委。接下来正式开始比赛。

2.第一轮先声夺人

十强选手按复赛成绩一男一女强弱搭配，共同演唱红个曲目，由评委打出第二轮每个组合的组合分以及个人分，将组合分、个人分以及第一轮的分数进行加和，选出前三人进入最后一轮巅峰对决。此时会将淘汰的七人留在舞台上，七人拿出提前写好的淘汰感言并当众宣读。4.中场休息：

由在前两轮比赛中胜出的三名选手各自演唱之前选定好的曲目，并由评委打分选出冠亚季军。

6.宣布最后成绩之前请出前面被淘汰的七名选手上台，接受由各学生分会和兄弟社团的人员组成的大众评审团的投票，选出当晚的最佳台风奖，并根据之前的场外投票和网络投票宣布最具人气奖的获得者。

7.主持人对当晚结果进行宣布，并由各位领导上台进行颁奖。8.所有选手进行谢幕，演职人员与嘉宾上台合影留念。

“凡事预则立，不预则废”在这次活动中得到了充分体现，正是因为有了详实的考虑、周全的计划和充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。如我们提前几天常委就一起商量，并且在活动开始之前我们就有了详细的计划及活动部署。

2密切配合

活动影响范围大

票，同学们可以微博进行投票，另外我们还做了投票箱在八教让全校师生参与进来。

。

场面有点混乱。活动虽然经过具体分工，详实安排，但在实际过程中由于人数较

多，场面有点混乱，个别成员没有完成自己的分工。例如主持人和后台工作人员没有协调一致，干事的调配没有达到理想的效果。

2挖掘我校大一新生中的艺术人才，促进老生和新生之间的交流，营造有利于学生健康成长的校园文化氛围。

3这次活动紧扣着提高大学生思想政治的主要任务，坚持理论联系实际，提高社会实践的针对性、时效性、吸引力和感染力，充分调动了各方面的积极性，努力形成社会支持大学生社会实践的良好局面。

**校园歌手大赛活动总结篇十**

今天下为了丰富校园文化生活，展现我校学生的艺术风采和精神风貌，发挥学生个性特长，推进素质教育的实施，推动校园精神文明建设。20xx年10月17日，在学校多媒体教室举行了第三届水校园歌手比赛活动。许多家长也到现场给自己的孩子鼓劲加油。

本次活动的开展不仅给学生在课余时间提供了一次充分展现自我的机会，同时也反映了学生热爱祖国、积极向上的.精神面貌，也体现了校园文化的特色。通过这一活动，涌现了一批歌唱小新星，也丰富了同学们的校园生活。

**校园歌手大赛活动总结篇十一**

今天下为了丰富校园文化生活，展现我校学生的艺术风采和精神风貌，发挥学生个性特长，推进素质教育的实施，推动校园精神文明建设。20xx年10月17日，在学校多媒体教室举行了第三届水校园歌手比赛活动。许多家长也到现场给自己的孩子鼓劲加油。

本次活动的开展不仅给学生在课余时间提供了一次充分展现自我的机会，同时也反映了学生热爱祖国、积极向上的\'精神面貌，也体现了校园文化的特色。通过这一活动，涌现了一批歌唱小新星，也丰富了同学们的校园生活。

**校园歌手大赛活动总结篇十二**

20xx年12月27日，由湖南农业大学学生社团联合会举办，康师傅食品有限公司赞助的第一届湖南农业大学十佳新秀校园歌手大赛在湖南农业大学大礼堂正式举行。

本次活动是继上一学期十佳校园歌手大赛后，湖南农大学社联为繁荣校园文化生活，丰富同学们的日常文化生活，发掘文娱人才，充实农大校园文化氛围，为大一、大二的同学们提供一块展示自己的舞台，所组织的又一次大型活动。和往常一样，学社联在活动之初就进行了严密的策划，作出详细的策划书，宣传工作室合作推出了一系列的宣传活动，其中包括大型海报展出、传单发放、问卷调查、巨型横幅等宣传手段。使得本次活动在同学们心目中产生了较大的影响，为本次活动的成功举办奠定了坚实的基础。

20xx年12月25日起，本次活动开始正式报名，在短短的几天中，报名人数就突破了400人，其中多为xx级、xx级的新生，同学们的高度热情大大鼓舞了学社联各位工作人员的心，使得他们能更好的投入到这次活动的组织中出。

经过两天的初赛，从中产生了石磊、全国武、廖维钧、李金玲(女)、李晶尹恒(二人组合)、钱颖、蓝芳(女)、赵珂、曾璐(女)十位选手进入本次大赛的决赛。

20xx年12月27日下午，本次大赛的最后工作准备就绪，学社联的工作人员及康师傅食品有限公司的工作人员都已基本到位，十位进入决赛的选手也进入了紧张的彩排当中。

在排练场外，还有大型的气球、拱门、条幅、海报把整个会场装点得热闹非常，而学社联所准备的1400多张门票也在同学们的热情索取下，发放一空，为了满足没有拿到门票的同学也能看到本次比赛的热烈情形，学社联在大礼堂安全条件允许饿情况下，又发放了400张站票以满足同学们的要求，并力邀校纠察队协助维持秩序，以保证会场中同学们的安全。

晚上7点，本次大赛正式举行，校团委老师，及学社联力邀的各评委老师亦在第一排就坐。30分，在主持人思琪、阿亮的宣布下，大赛正式开始。各位选手纷纷上场各展歌喉、一比高下。《第一次》仿佛把大家带到了各自的初恋时代:《乌苏里船歌》更让我们回到了那个古老的年代;《橘子红了》再现了电视剧中曲折的情节台上是信心十足、各展神通;台下是如痴如醉，叫好连连。歌声、掌声、欢呼声连成一片，穿插其中的游戏、歌舞表演及现场抽奖更将观众的情绪带到了顶点，再加上两位优秀主持人的绝妙主持，使得现场气氛更是热烈。

通过两个小时的激烈角逐，经过各位评委老师的公正评判，从这十位优秀的选手中产生了本次大赛的第一、第二、第三名，分别是:曾璐、李金玲、蓝芳。湖南农业大学十佳新秀校园歌手大赛圆满成功，在同学们的心目中留下了美好的影响，赛后大家仍在久久的回味，期待着下一次的比赛。

比赛是结束了，但是对于学社联的各位工作人员来说，工作还远未结束，这次比赛中的成功之处将成为今后工作的榜样，不足之处则将成为很好的教训，作为以后的借鉴，同学们的赞赏将成为我们永远的激励!

**校园歌手大赛活动总结篇十三**

时至秋日，为了繁荣我校同学们的课余生活，提高我院学生的综合素质，营造积极、健康、高雅的和谐文化氛围，教育系团委学生会特举办以\"律动校园唱响青春\"为主题的青春校园歌手大赛。比赛在老师的指导和团委学生会的努力下顺利结束。

现将活动总结如下：

1、比赛的前期宣传工作有欠缺，没有充分调动07级同学的积极性。导致参与者集中在09、08级。没有达到应有的效果。

2、虽然在比赛的当天下午调试好音响，但在比赛开始之际却发生了状况。音响是整场比赛的重点，没有合适的音响导致比赛的效果大打折扣。所以，我们应吸取教训，充分考虑音响的突发性，活动之前及早准备备用音响。

3、暖场不足。在比赛的准备工作中我们没有充分考虑冷场的`情况，导致在音响出问题是现场出现了尴尬的局面。

4、由于准备时间不足和现场选手的比赛顺序被打乱，主持人也出现了失误。

5、游戏环节由于电脑的突发状况导致ppt无法播放。原定的游戏我爱记歌词无法正常进行。临时改为猜歌名，但由于没有协调好，致使场面混乱，游戏效果不佳。

6、我们的现场可容纳300人，但由于到场观众远不及这个数目，从而导致现场观众席大片的空位。影响现场效果。

7、比赛开始后随着主持人的.逐一介绍，我们的亲友团开始为各自支持的选手呐喊助威，鲜艳的气球，缤纷的海报，嘹亮的口号。他们的热情点燃了比赛现场。也为我们的选手增加了自信和勇气。

8、虽然在比赛进行中电脑突发情况不能播放ppt，但制作精美的图片还是为比赛增添了不少光彩。

校园歌手大赛结束了，虽然在活动进行中出现了各种各样的突发情况，但比赛还是在大家的努力下产生了结果。不能不说这次活动使文艺部得到了很多经验教训，进一步提高了文艺部组织活动的能力。歌手大赛又一次充实活跃了大学生日常生活，挖掘出了一批对音乐很有潜质的学生，相信文艺部会借此机遇举办更好的活动来服务于同学们，并将文艺部工作推向高潮。

我部衷心感谢院领导、老师和同学的支持，各部的积极协调配合。同时，预祝我院即将参加校级歌手大赛的选手取得优异的成绩!

**校园歌手大赛活动总结篇十四**

在院团委以及各系部各处室的大力支持下，美术学院承办的校园歌手大赛圆满结束。校园歌手大赛由于它的比赛内容通俗流行，感染力强，比赛形式轻松活泼，比赛主题简单鲜明，参赛的选手青春飞扬、活力四射，这一切让此项活动很快获得了全院师生的喜爱，美术学院在承办活动的过程中也累积了丰富的经验，现将本次活动情况总结如下：

在十月中旬，我们美术学院学生会成立了校园歌手大赛筹委会，并且迅速开展了校园歌手大赛的海选。在各系部的通力配合下，同学们都怀着无比的热情参加了比赛，一展歌喉。

早在决赛前，我们就做了很多前期宣传，挂横幅、出海报、在教学楼下出宣传板。为了使更多人参与歌手大赛，使活动影响扩大，我们还积极向老校区的同学进行宣传，激发他们到本校区观看总决赛的热情，安排的拉拉队到现场支持他们喜爱的歌手，带动活动现场气氛。整个舞台焕然一新，充满了浓烈的歌唱比赛气息。

在比赛的前一天，为确保决赛的顺利进行我们进行了赛前彩排。我们学生会只有十几个主要干部参加彩排，尽管如此，大家还是热情高涨，争取在有限的人力资源中搞好这次彩排。到了10月219日决赛当天，大家早早地来到舞台现场进行布置。多得电协工作人员的大力支持，舞台上的电子设备很快就安装好了。在全体学生会工作人员的努力下，会场顺利布置完毕。

我们的人员做了合理的分工，有负责礼仪的，有负责记分台的，有管灯光音响的，有负责后台调动的,有负责前台的整个晚会于7：00开场，先是歌手们的开场歌曲，之后晚会顺利进行，现场观众很多，气氛十分活跃，拉拉队的热情很高，而歌手的水平也是一个赛过一个，一首首歌曲博得了满堂喝彩，整场比赛相当精彩。晚会结束后，我们上台和选手们合影留念，留下这美好的回忆。历时一个月的赛前准备和直到最后比赛圆满结束，美术学院团总支，学生会的所有干部和干事集体参与，同心协力，团结协作，体现了我们美术学院的凝聚力，发扬了我们美术学院历来团结的精神。

同时，在这次活动中也存在一些不足，比如宣传部在整个活动中任务重，而人员分配的不多，工作很辛苦。活动分工还是做得不够细致，各部门干事工作能力有待进一步加强。又如在比赛当天的\'各个环节的配合不是很默契，导致活动中安排出现短暂的脱节，当然学生会许多干事无法参与彩排等客观因素有一定的关系。在突发情况的应变上，我们还欠缺有效的应对方案及处理措施。各部门的沟通还是比较欠缺，在以后的工作中，我们一定扬长避短，克服不足，不断进步。

整个活动得到了团委老师的认真指导，系部领导的支持的通力协作，这使得我们在工作中少走了很多弯路，让我们顺利的完成了歌手大赛的各项工作，对此我们团总支，学生会全体成员表示衷心的感谢！

这场比赛得到了院团委老师和系部领导的充分肯定，美术学院团总支，学生会的所有工作人员也投入了大量的心血．我们会把这种精神带到到下届元旦晚会，以办出更高质量的晚会！

**校园歌手大赛活动总结篇十五**

xx职业技术学院第六届校园文化艺术节歌手大赛经过一个多月的筹备，已于201年04月24日(星期五)在学院篮球场落下帷幕。本次大赛以“音乐点亮青春 歌声唱响未来”为主题，由xx职业技术学院院团委主办，化学工程系承办，xx分公司大力赞助。

在本次大赛中，化学工程系团总支学生会充分发挥集体的力量，大赛筹备组全体成员众志成城，步调一致的去筹办此次大赛，同时院系领导、团委的密切配合更是保证了大赛的顺利进行，所以在此次大赛中，我们在院系领导和团委的配合下，在全体筹备组成员的密切合作中，取得了一些成绩，为了今后更好的开展工作，我们现就结合本次歌手大赛相关方面做如下总结，以期从中总结经验，吸取教训:

首先，本次大赛的亮点:

一、学院主流文化和学生艺术需求的相互适应与发展

本次校园歌手大赛形式新颖，一改以往歌手大赛传统的pk赛、话剧模式，以同一首歌为创意蓝本，由主承办方共同选取24首耳熟能详的经典老歌供选手抽签选取，从中不但展现了歌手的演唱水平，而且更加体现了歌手的演绎水平，在艺术欣赏上也更是照顾绝大多数同学的要求，给观众新的审美享受，达到了让同学们看得舒服，看得明白，能参与，能评判，能发言的目的。

充分体现了本次校园文化艺术节“感恩青春 艺彩飞扬”的主旨，为我院有音乐才华的同学提供展示自己的平台，表达了我们当代大学生积极向上的精神风貌和良好的艺术修养，展现了我院的优良传统，同时也为我院文化艺术的开展方式提供了新的平台并对以后文化艺术活动的开展起到了推波助澜的作用。

本次歌手大赛在我院第一次引用了同一首歌演唱会的形式，使广大观众从一个新的方面欣赏到了歌手赛的不同魅力。我们坚定执着的创新也得到了全院同学的承认和参与。

本次歌手大赛是针对全院同学的一次音乐盛会，在各系歌手选拔赛(20xx年3月10日~3月30日)的基础上进行，由每系推举优秀歌手两名参加xx职业技术学院第六届校园歌手大赛(20xx年4月24日)。

二、学院内首次使用t型台

三、切合时代主题

由主承办方共同选取24首耳熟能详的经典老歌供选手抽签选取

四、形式新颖

以同一首歌为晚会创作蓝本，采用全新的演唱会模式

其次，本次大赛工作安排及经费明细

一、工作安排:

前期工作由各系部自行组织安排，本次大赛筹备组同学主要负责整场晚会的台上工作，运作和确保整场晚会的顺利开展，化学工程系团总支学生会相关部门主要负责晚会台下工作。

二、经费明细:

在此次大赛的整个过程中，所有的经费都由赞助商提供，在所有的经费使用过程中我们也都秉承节约使用、不浪费赞助商的每一分钱的原则，奉行公开、透明的准则。在经费中存在一些问题，有许多急需的经费不能很快到位，有些甚至都需要筹备组同学先期支付，大家都是学生，对于较大的经费根本就是无力承担，这也在一定程度上导致了赛事不能够如期举行。

再者，本次大赛各项工作开展情况

本次晚会能顺利进行离不开院团委的正确领导，离不开化学工程系党、团总支的不懈支持，离不开活动筹备组同学的辛勤工作，更离不开全院同学对我们的支持与鼓励。在活动筹备阶段，负责活动筹备的同学在没有前人经验的情况下勇于创新，善于总结自我，能深层次的发觉我院人力资源，使本次活动的各项工作较顺利的开展。但是，在其中也存在不足之处，应该引起我们的高度重视:

一、应更加关注活动细节，部门协调能力应得到提高

根据本次活动的组织筹备与晚会的开展所表现出来的一些问题上分析，本次活动在整体上是好的，但是未将任务分成若干板块落实到人，致使有的同学工作相对繁杂。针对此问题，我们需要在日后注意将具体目标确定，任务设置明确，以此减轻各级工作人员的精神压力与工作强度。

二、随机应变晚会突发情况

在本次大赛结束后有很多同学普遍反映此次校园十佳歌手大赛形式十分新颖。但在晚会上其实也出现了许多我们之前根本就没有预料到的事情，幸好我们舞台上工作人员较强的应变能力，保障了我们这次晚会的成功举行。我们希望在以后的大赛筹备中主办方和承办方一定要在晚会前做好充分的心理准备，及早理清思路，尽可能多的考虑到晚会的突发情况，同时在晚会上也要做到随机应变。

三、加强同赛事各负责单位的沟通与联系

在此次校园歌手大赛中，有些系部未能及时将本系部的参赛人员名单和参赛歌曲报到赛事承办单位，打乱了承办单位对赛事筹备的进程表，不利于筹备工作的顺利开展，造成了赛事的延期，直接导致了赛事前期准备的不充分。鉴于此我们建议在以后开展的活动中，承办单位一定要加强同各负责单位的沟通与联系，督促各负责单位能够如期的开展前期活动。

最后，本次大赛及成效

一、打破系部推荐模式，走出全新的初复决赛模式

突破以往的由各系部自行组织初赛和复赛，选派两名选手参加校园歌手大赛总决赛的参赛模式，要做到真正的公平、公开、公正，要让真正在唱歌方面有能力的同学脱颖而出，更加注重个人参赛。在初复赛时，可以由各系部选派工作人员面向全院进行海选，无系部限制，无系部安排，真正的做到对每位参赛选手的公平。从而保证选手的质量，带给观众全新的听觉、视觉效果。

二、打破传统，新颖的模仿秀

形式上我们要根据历届歌手大赛的模式，推陈出新，吸取历届歌手大赛的经验和教训，带给观众别具风格的艺术享受。同时，也要注意切合时代主题。

三、注重比赛形式，减少表演成分

此次大赛由于采用同一首歌模式，增强了选手现场互动的表演模式，但是我们更应该注重这是一场比赛，本次赛事的另一个败笔就是突破了比赛，彰显了太多的表演成分。

在本次大赛结束后有很多同学普遍反映此次校园歌手大赛形式十分新颖，歌手发挥较好，晚会在设计方面比较出众，得到了院系领导、团委的高度赞扬，深受全院师生的一致好评。

总之，本次校园歌手大赛，学生的自主创新充满了活动全程，体现了我院同学创新意识的增强，更提高了同学们的综合素质。是我院优良传统的集中体现也是我院开展学生素质教育的综合结果。此次校园歌手大赛，规模大、涉及面广、意义深刻、形式多样有创新，重在对创新工作理念的实践，而不仅仅是理论上的，而且本次活动得到了广大同学的认可和院系领导的大力支持，无论是从整体上还是局部上来说都是组织的相当成功，取得了较佳的效果。

以上便是我院第六届校园文化艺术节校园歌手大赛的总结报告。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn